

25 ANOS DE PEPE DE XAN BAÑA

Proxecto documental levado a cabo no CEIP Plurilingüe Pepe de Xan Baña

CURSO 2015-16

ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INFORMACIONAL

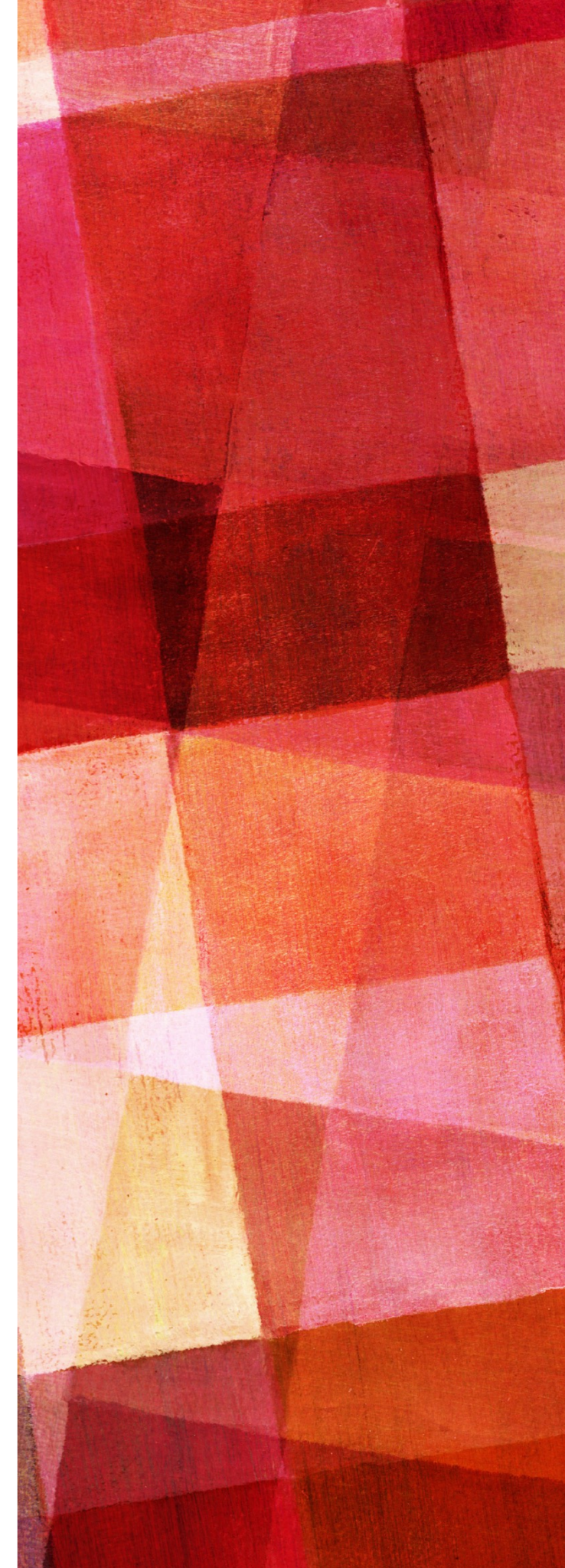
“El empoderamiento de las personas a través de la alfabetización mediática e informacional (MIL) es uno de los requisitos más importantes para fomentar el acceso equitativo a la información y al conocimiento y para promover medios de comunicación y sistemas de información libres, independientes y pluralistas.”



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

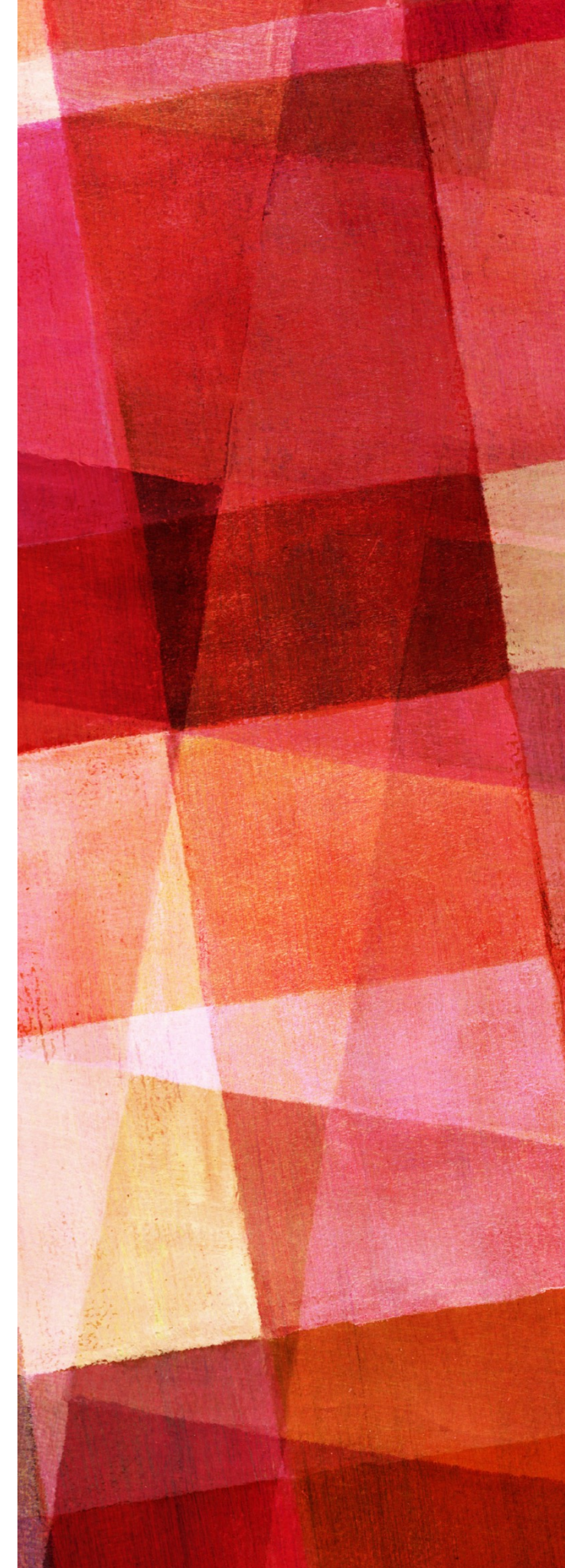
OBXECTIVOS

- * Aprender a aprender a través da posta en marcha de metodoloxías de investigación
- * Contribuír ao desenvolvemento do proceso AMI
- * Adquirir as propiedades máis relevantes do texto expositivo
- * Contribuír ao desenvolvemento do currículo
- * Achegar aos nenos e nenas ao proceso de creación audiovisual
- * Achegalos tamén á historia da súa comunidade que é a súa propia



METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

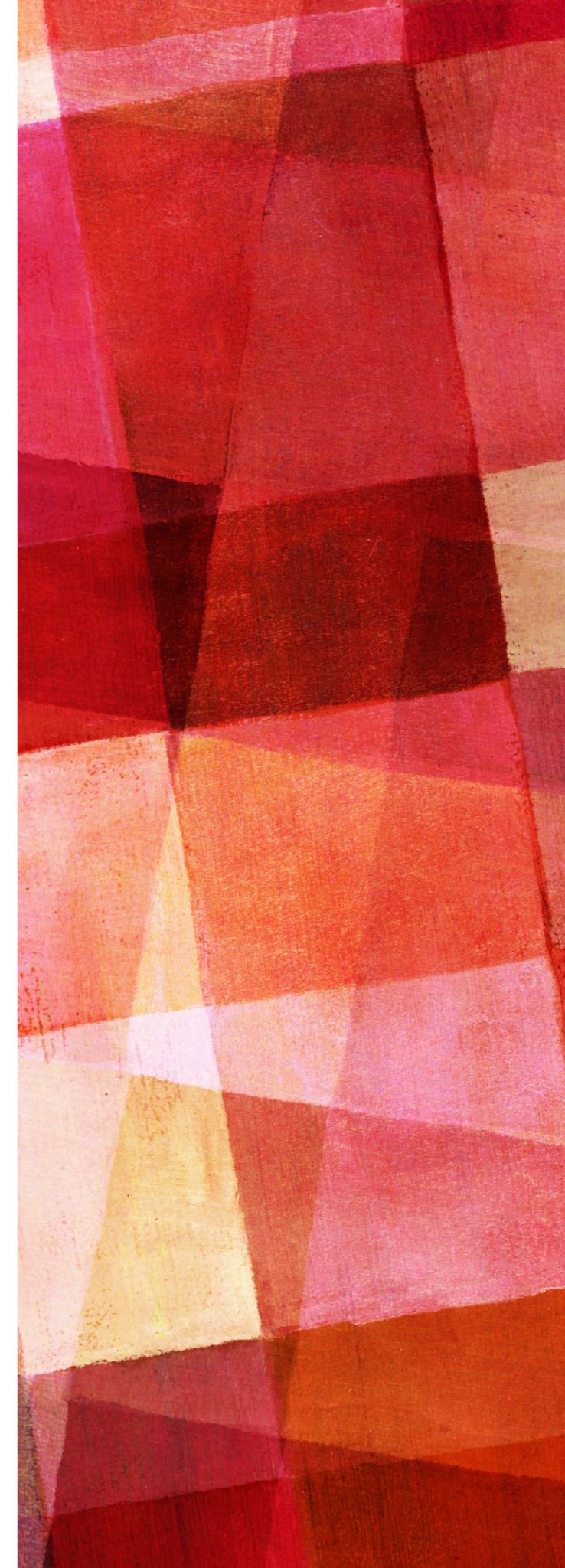
- * Elección do tema de estudo
- * Que sabemos? e Que queremos saber? - Ideas previas
- * Busca de fontes de información
- * Establecemento de obxectivos.
- * Organización do traballo.
- * Fase de investigación, posta en común e síntese da información.
- * Elaboración dos produtos para uso social.
- * Avaliación do traballo realizado.



ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL

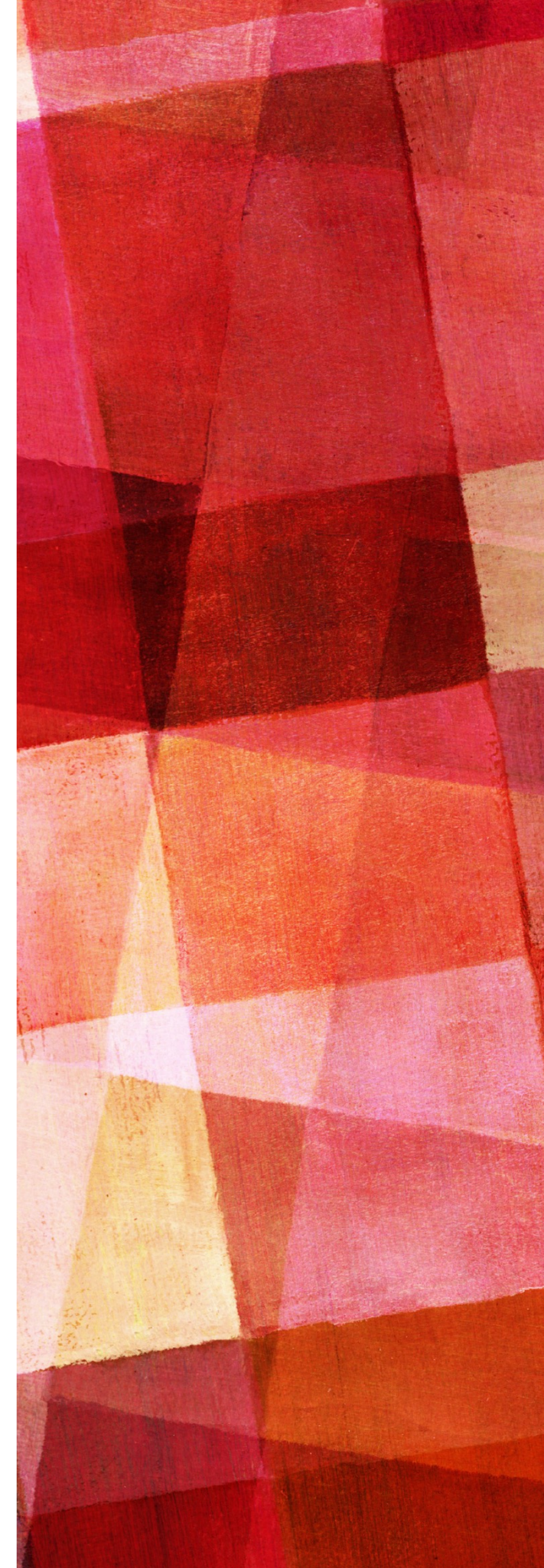
- * Determinación de obxectivos
- * Búsqueda de fontes apropiadas
(diversidade, calidade e distinción entre libros de ficción e de consulta)
- * Búsqueda, selección e comprensión da información
- * Contraste e verificación da mesma
- * Categorización
- * Síntese final

DETERMINANTE PARA A ELABORACIÓN DUN TEXTO
EXPOSITIVO RIGUROSO E DE CALIDADE

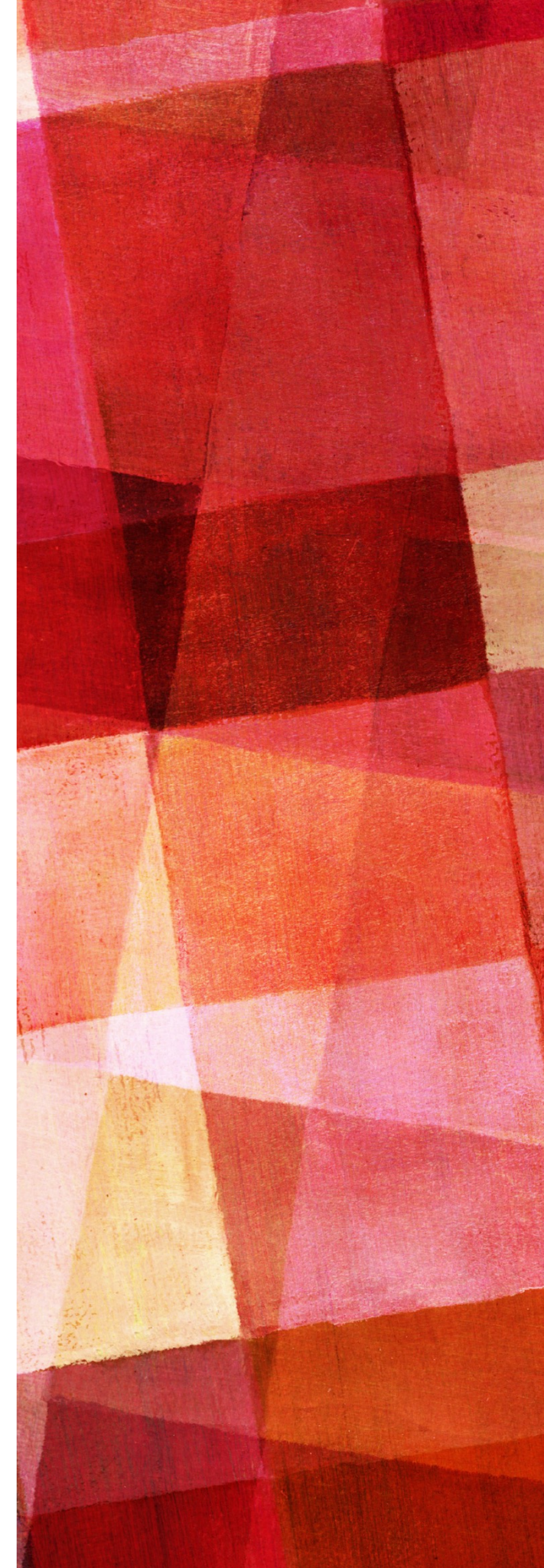


COMUNICACIÓN DO MAGO FUCO

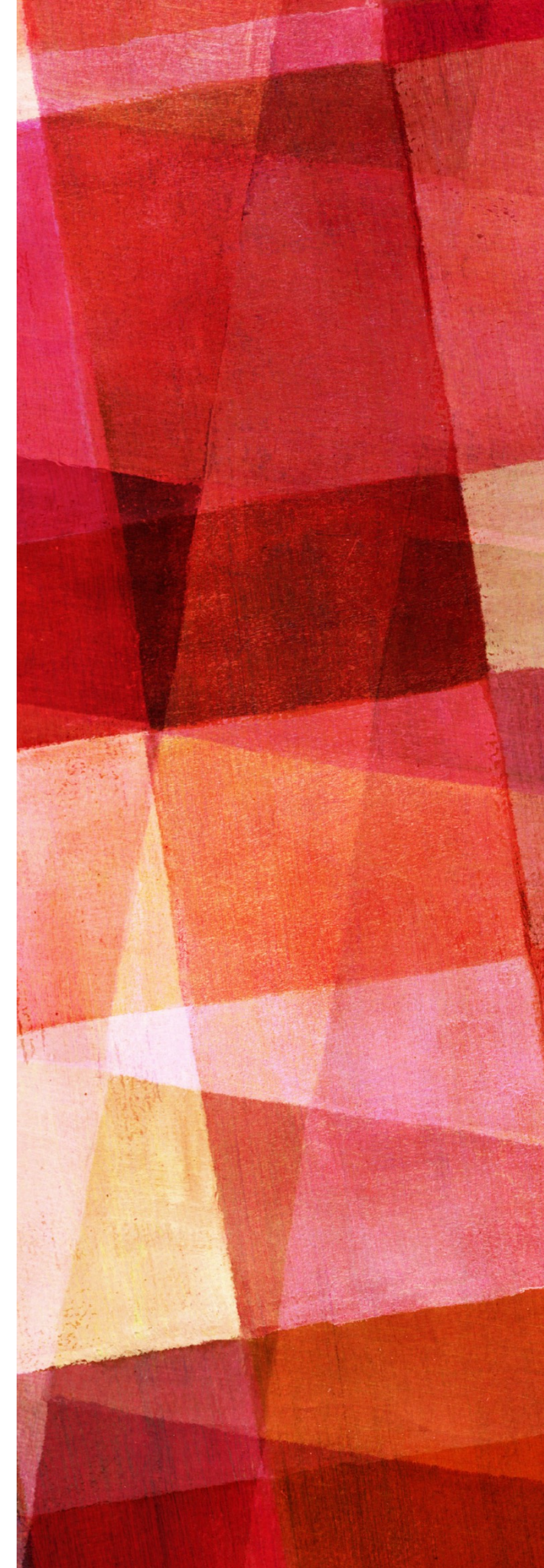
Vídeo da comunicación



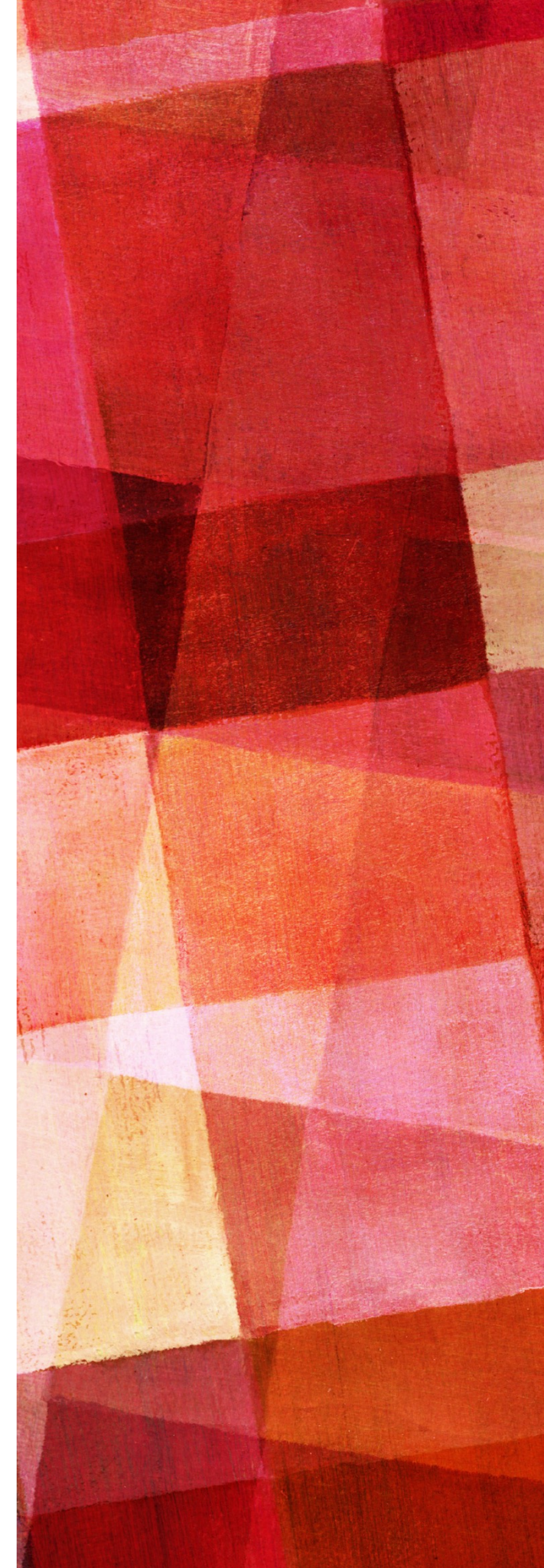
ANDEL DE RECURSOS NA BIBLIOTECA



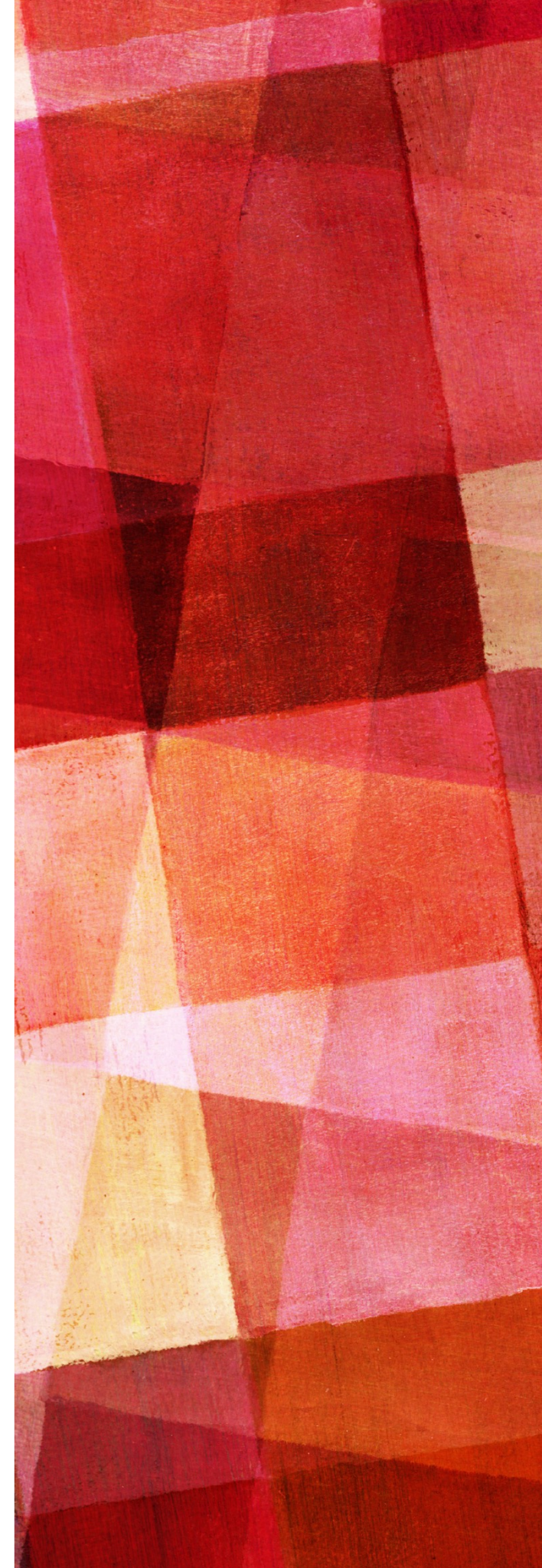
REPASO DO PROCESO DE INVESTIGACIÓN E COÑECEMENTOS PREVIOS



PROCESO AUDIOVISUAL

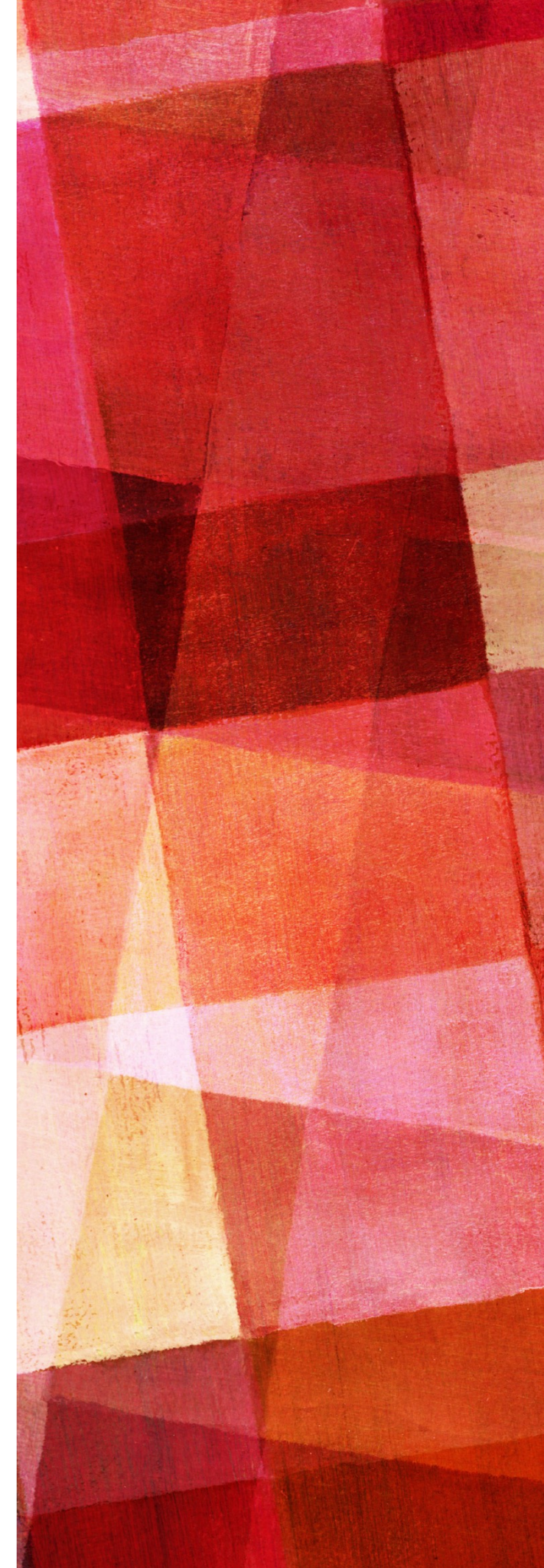


FASE DE INVESTIGACIÓN



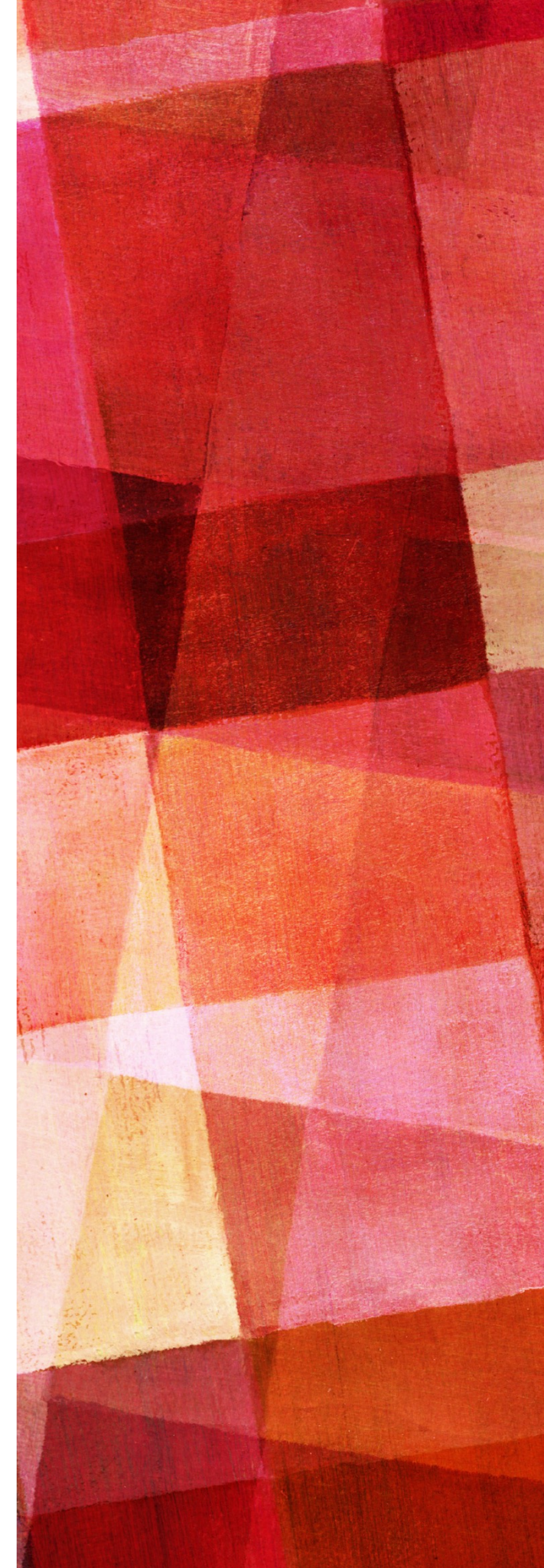
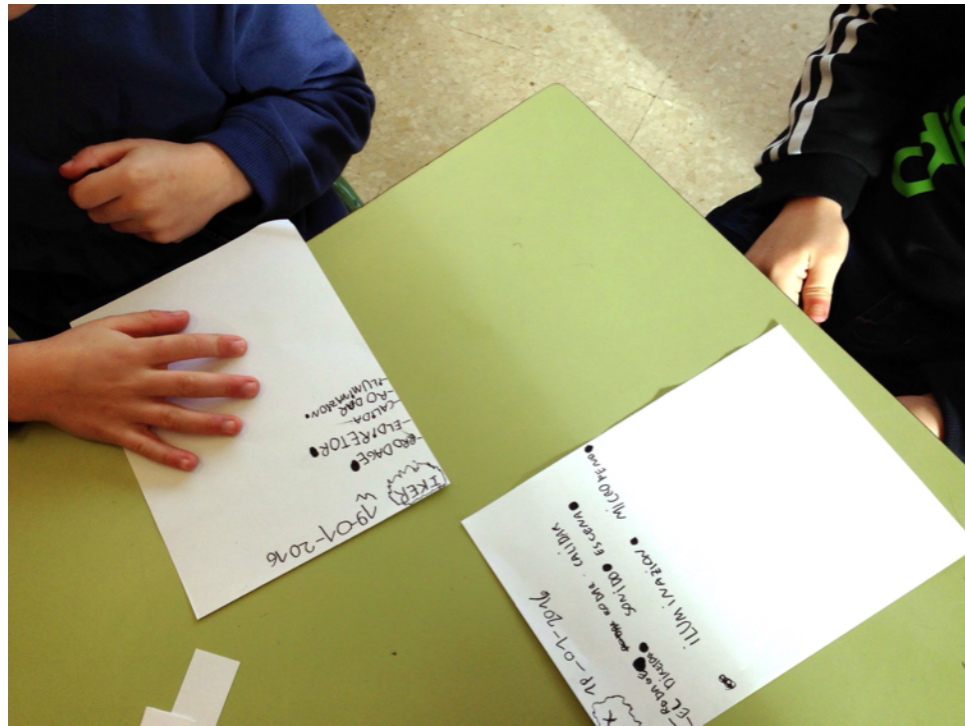
VISIONADO DE EXEMPLOS

.....
Documental “La escuela Rural” de Burbuja Films <https://vimeo.com/118337957>

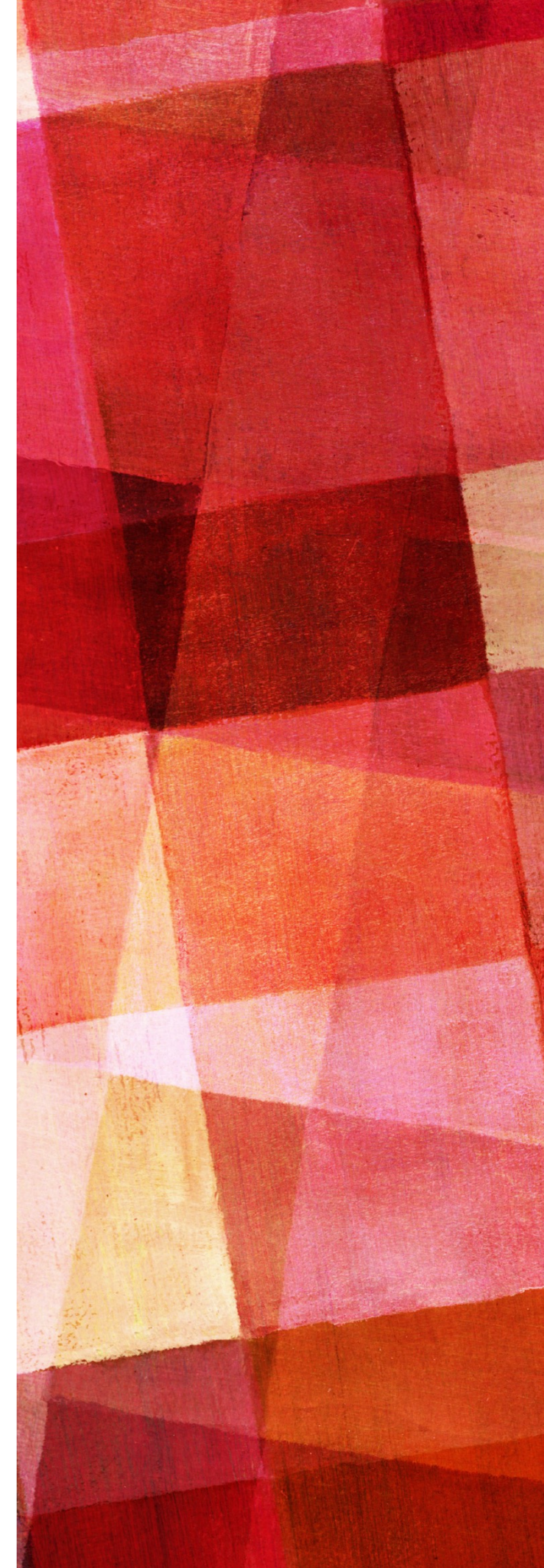


EQUIPO TÉCNICO

Productor@s, director@s, operador@s de cámara, sonidistas...



COMPOSICIÓN: PLANOS



COMPOSICIÓN: LEI DOS TERCIOS

Lei segundo a cal, os puntos fortes dunha imaxe se sitúan onde coincidirían as liñas resultantes de dividir a imaxe en tres partes, tanto horizontal, como verticalmente.

Analizámolo sobre capturas collidas do documental visionado en detalle.



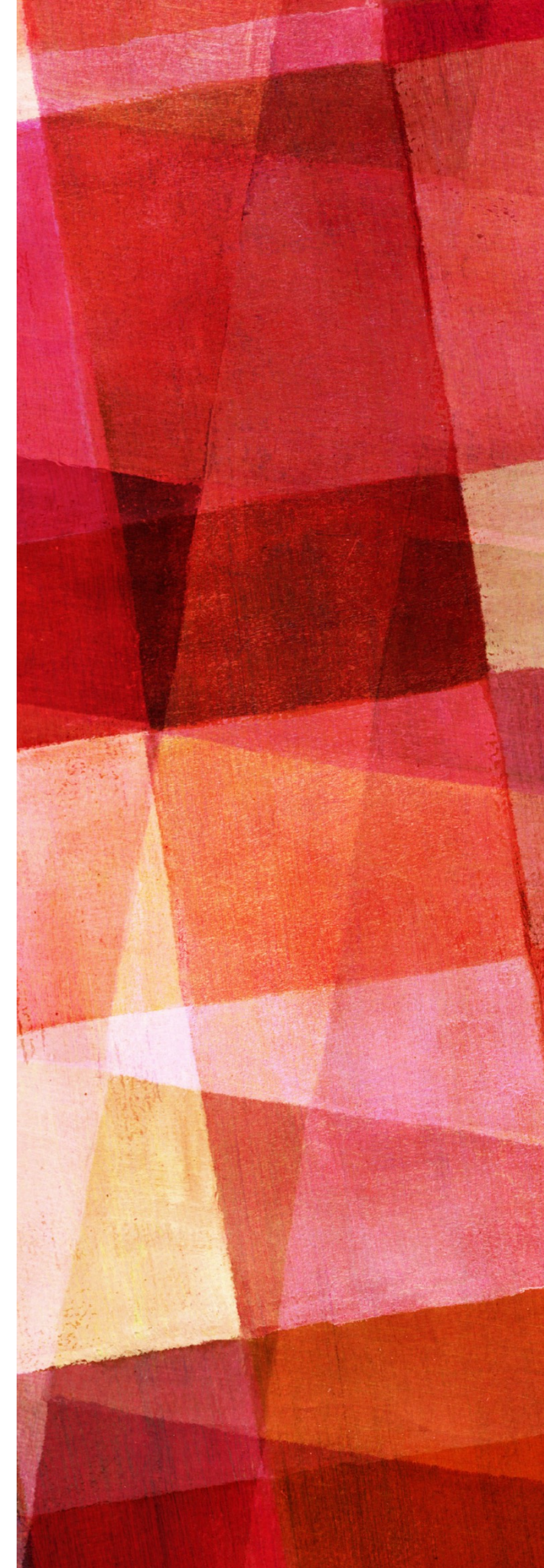
Sitúanse nariz, ollos e boca nas liñas



A montaña ocupa dous tercios,
e o pobo un



Alambrada, porta e alambrada
en tercios

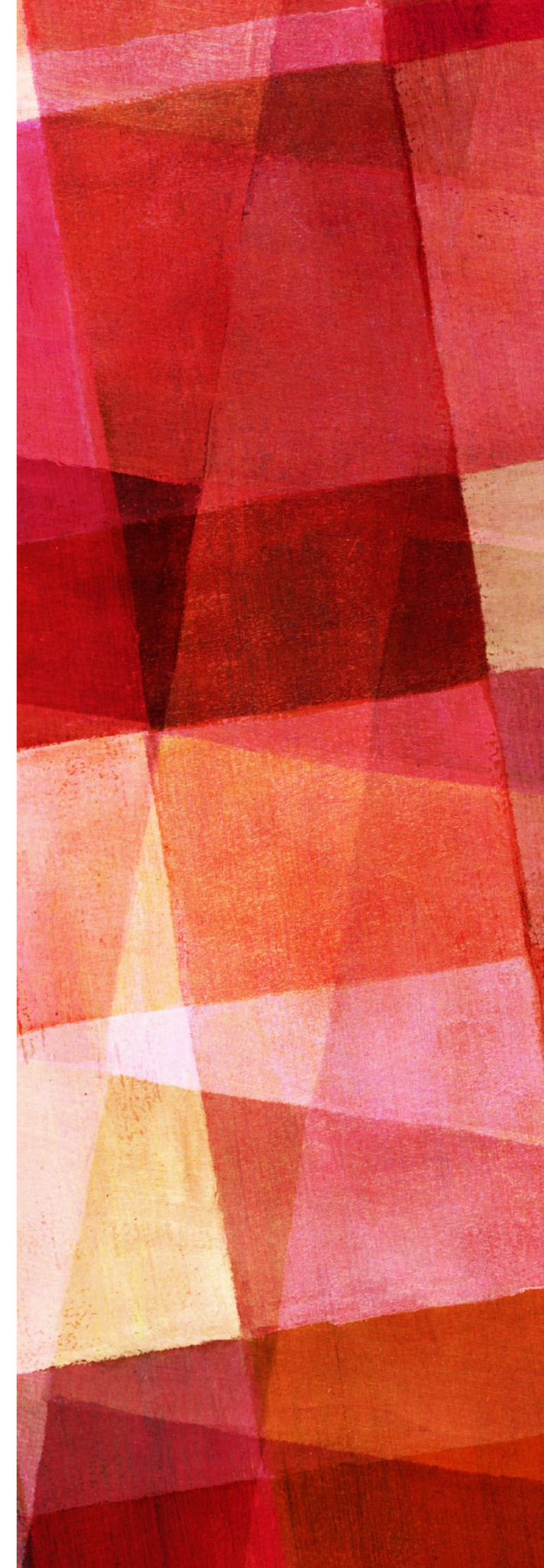


APERTURA DE DIAFRAGMA E VELOCIDADE DE OBTURACIÓN

.....
Experiencias para a comprensión destes parámetros.

1º Pulverizando con auga un papel, para comprobar o efecto metafóricamente.

2º Debuxos coa luz a escuras a baixa velocidade de obturación.



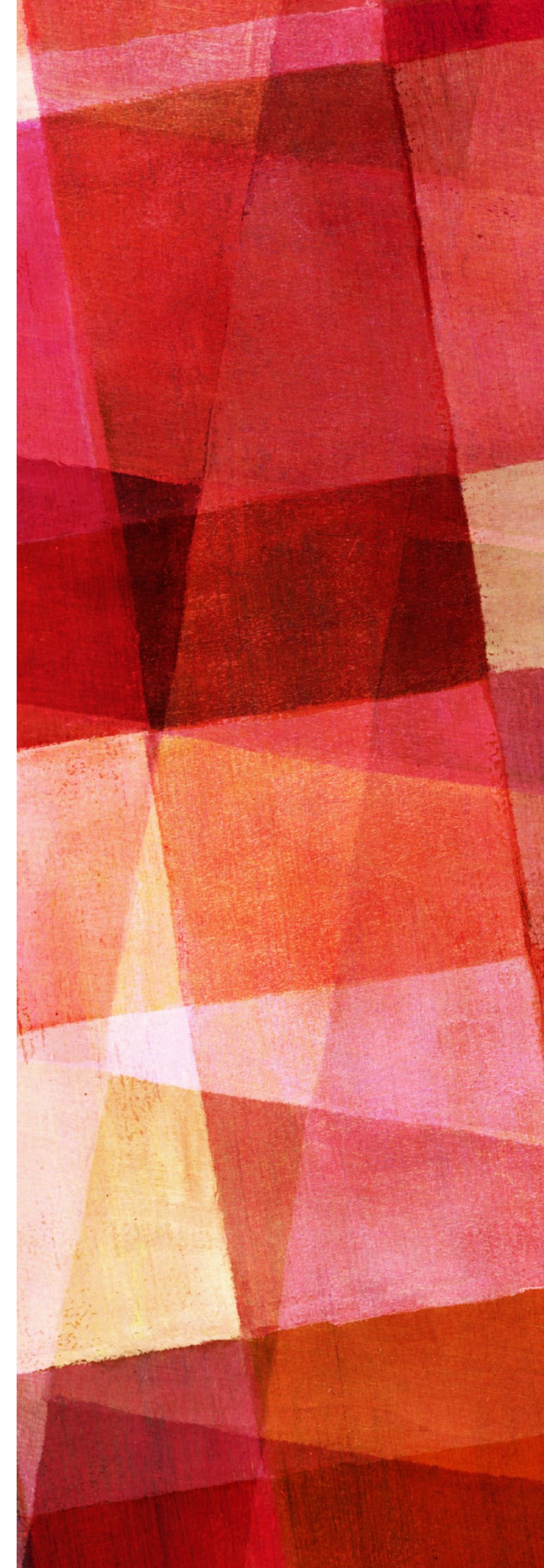
CONFERENCIA DE EXPERTAS

*As compañeiras Carmen e Cristina da empresa “Numenius”
viñeron a falarnos do proceso creativo audiovisual.*

*Queremos agradecerlle a súa desinteresada colaboración co
noso proxecto.*



ENTREVISTAS



CONFERENCIA DUN EXPERTO

Manuel Lema, director de “Adiante Galicia” (xornal dixital) e encargado da radio en Santa Comba, veu a falarnos do proceso de elaboración dunha entrevista.

Queremos agradecerlle a súa desinteresada colaboración co noso proxecto.



ENTREVISTAS

Unha persoa (ENTREVISTADOR/A) pregunta a outra persoa (ENTREVISTADO/A) sobre o que quere saber.

CUN OBJECTIVO: OBTÉR A INFORMACIÓN QUE PRECISAMOS

• ENTREVISTA é o texto/vídeo final, despois da edición

PROCESO

1. Elección do entrevistado
2. Documentación sobre a persoa ou obxecto da entrevista
3. Preparación das preguntas

1. ELECCIÓN DO ENTREVISTADO

¿Cando está máis interesado en falar? ¿Que é a persoa máis adecuada? ¿Que está máis disposto a falar?

¿Que poida dar máis información sobre o tema?

¿Que poida ser máis interesante e dinámico para o público?

2. PROCESO DE DOCUMENTACIÓN

BUSCAMOS INFORMACIÓN SOBRE A PERSOA ENTREVISTADA DE BOMBO O OBXECTO DA ENTREVISTA EN:

- Internet
- Entrevistas
- Fichas sobre a persoa (datos, datos, etc.)

3. PREPARACIÓN DAS PREGUNTAS

¿Que queremos saber?

¿Cál é o obxectivo da nosa entrevista?

¿Que nos gustaría que nos explicara a nivel de detalles de profundidade?

CONCENTRACIÓN

¿Que nos dá o entrevistado?

Plataforma de comunicación

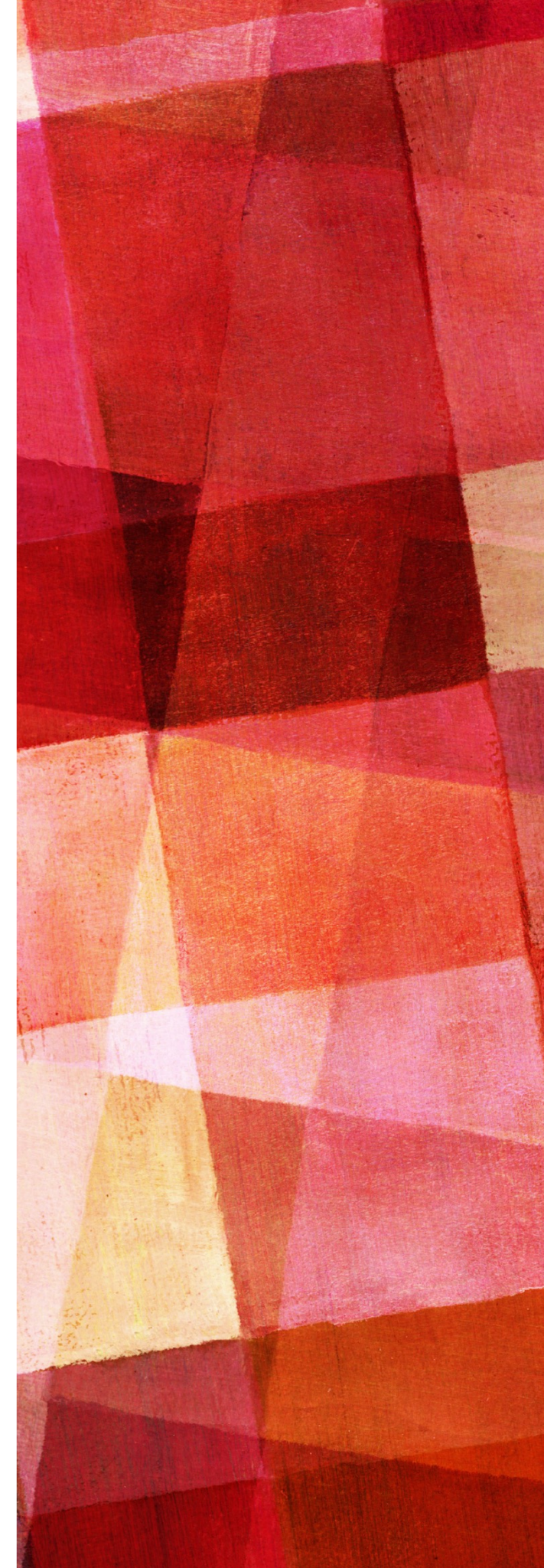
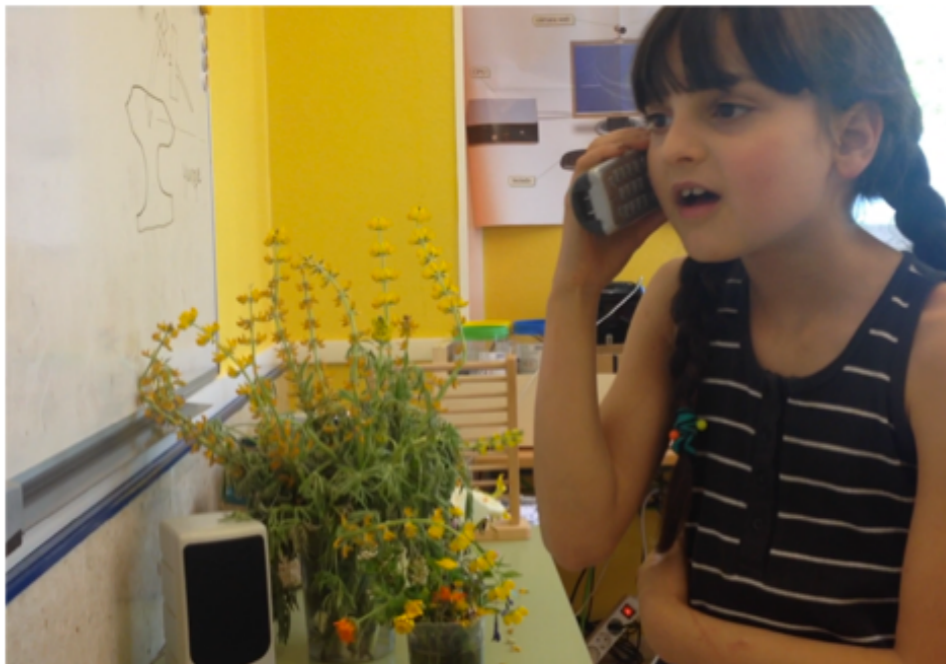
Infografía realizada no centro a partir da información suministrada na conferencia ↩

REPARTO E PREPARACIÓN DAS ENTREVISTAS

Reparto das persoas a entrevistar do seguinte xeito:

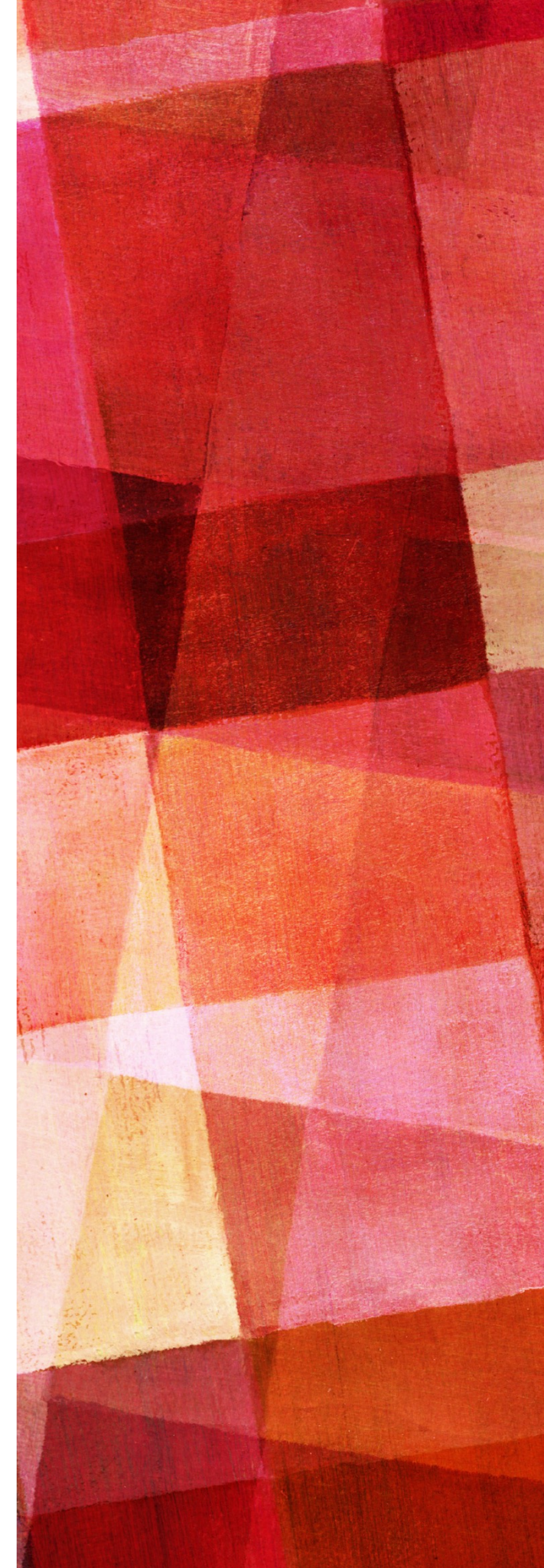
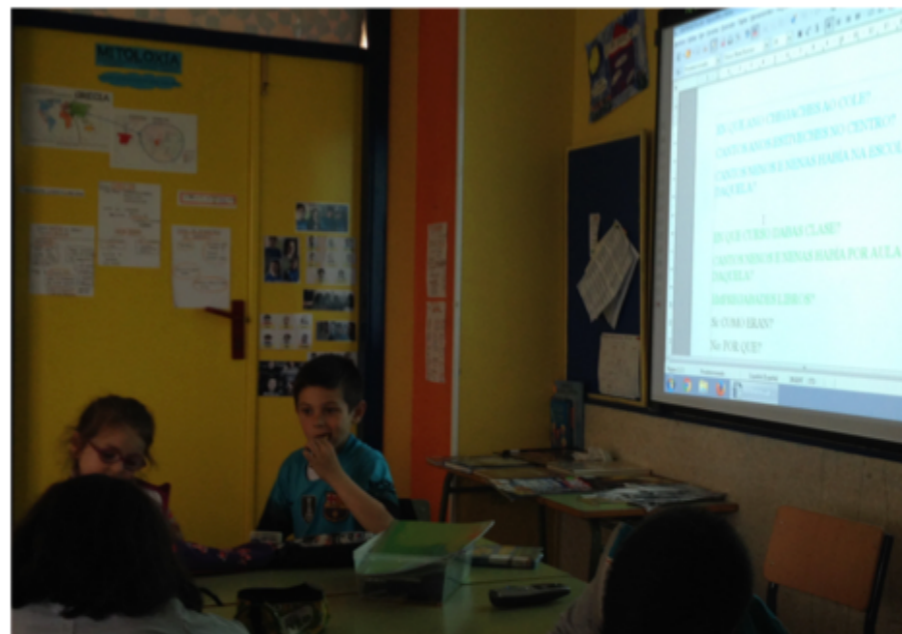
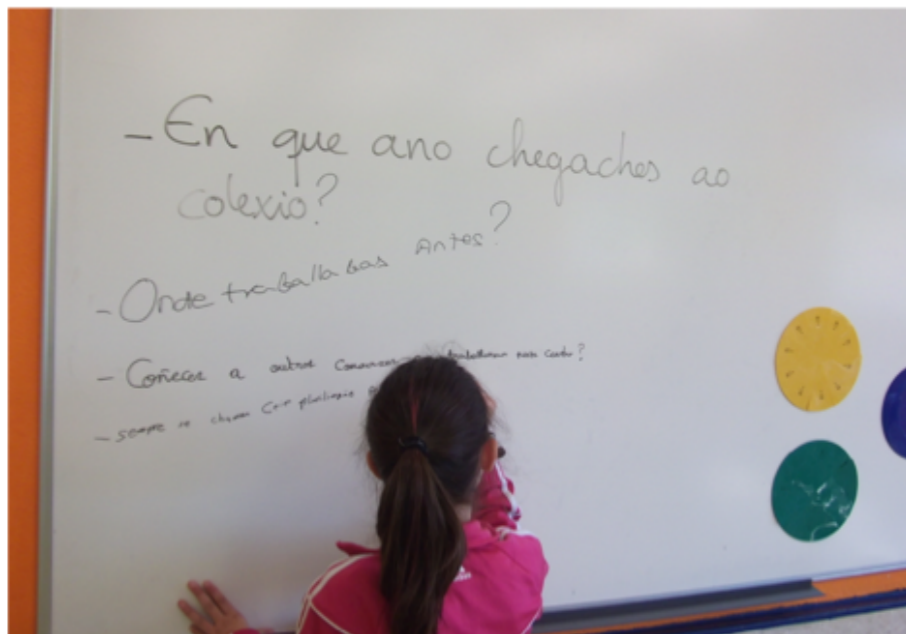
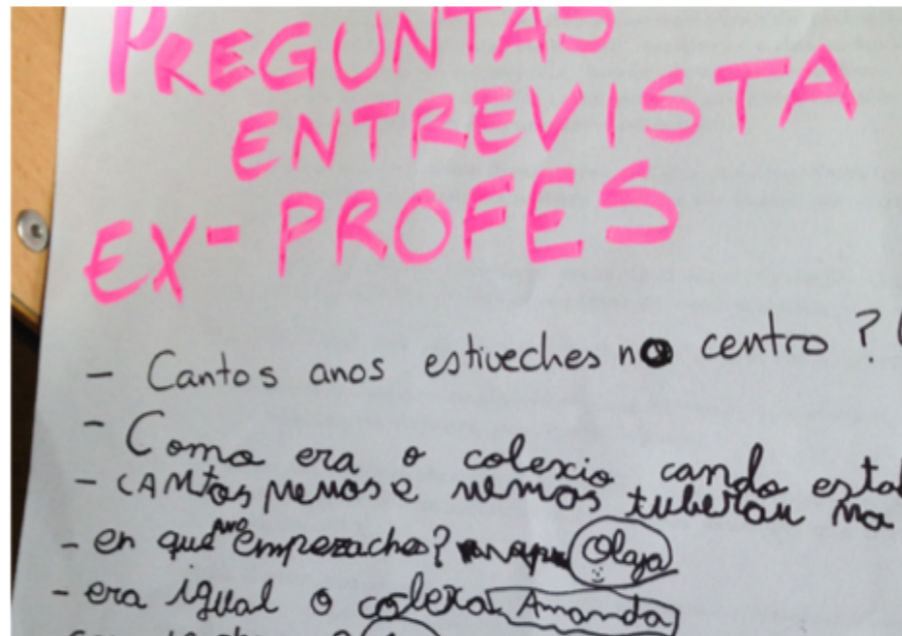
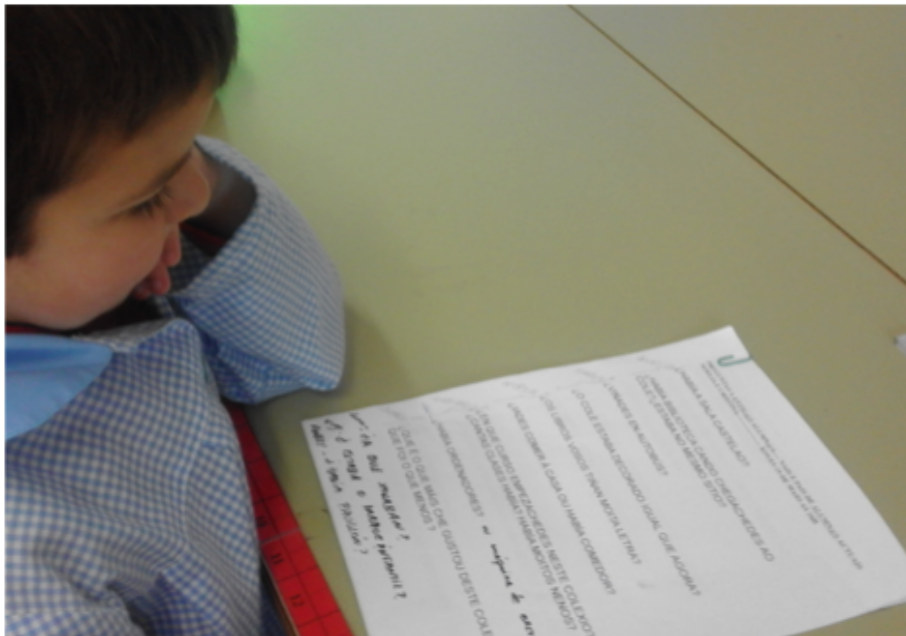
NIVEL / ETAPA	GRUPO A ENTREVISTAR
ED. INFANTIL	pais/nais do alumnado > ex-alumn@s
1º/2º PRIMARIA	ex - maestr@s
3º PRIMARIA	persoal non docente - José o conserxe
4º PRIMARIA	avós - pais e nais dos ex-alumn@s
5º PRIMARIA	alcalde - José Toja

Contactamos cas ex-mestras entrevistadas:



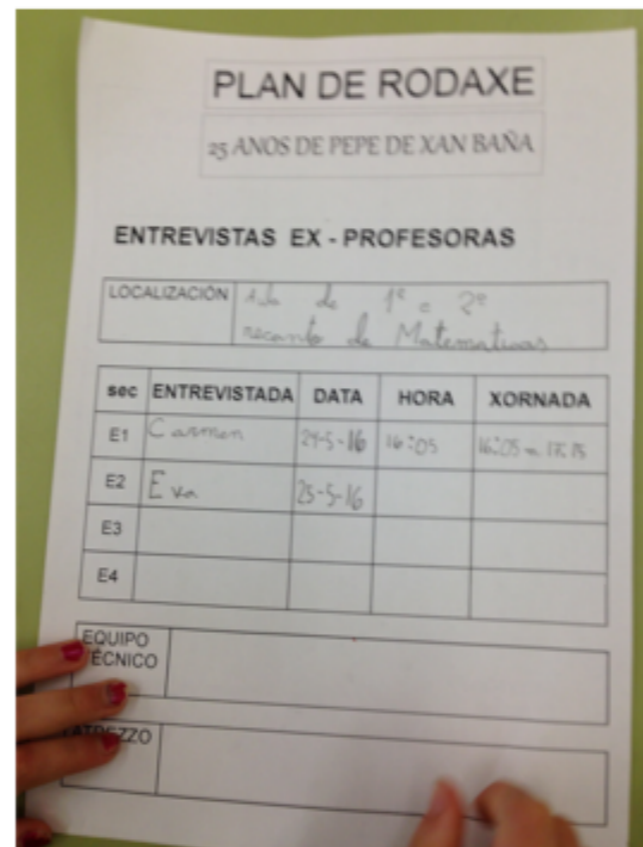
REPARTO E PREPARACIÓN DAS ENTREVISTAS

Preparación das entrevistas:

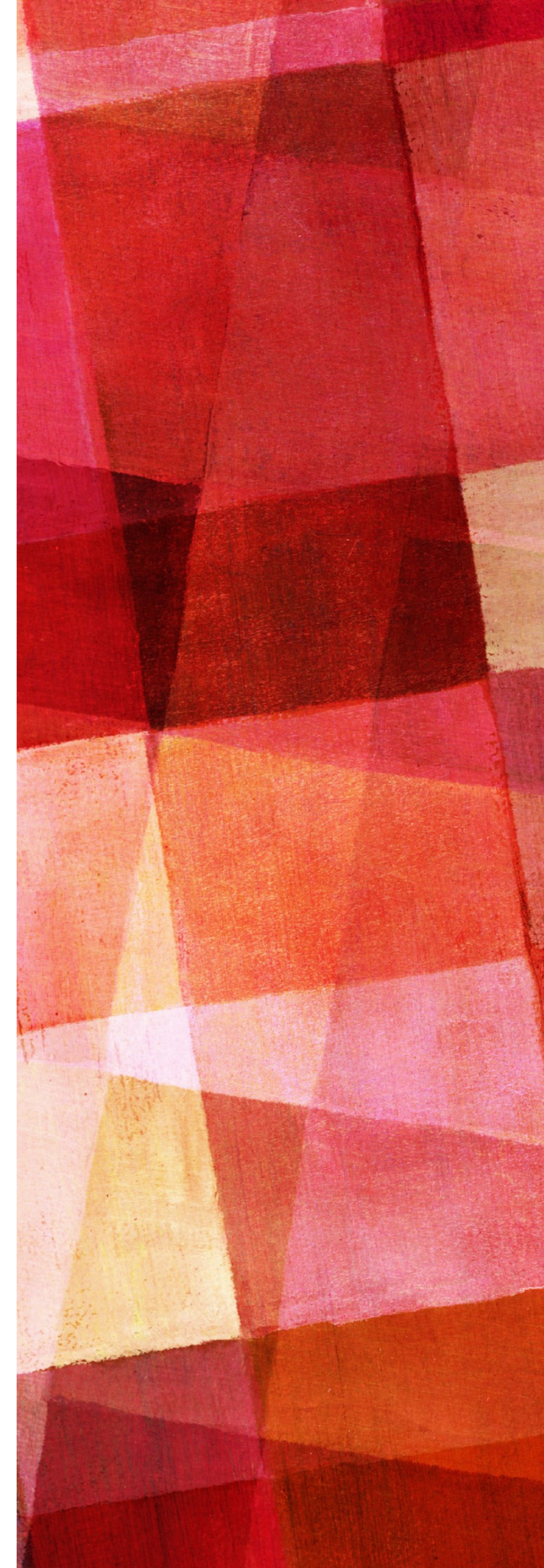


ORGANIZACIÓN DA RODAXE

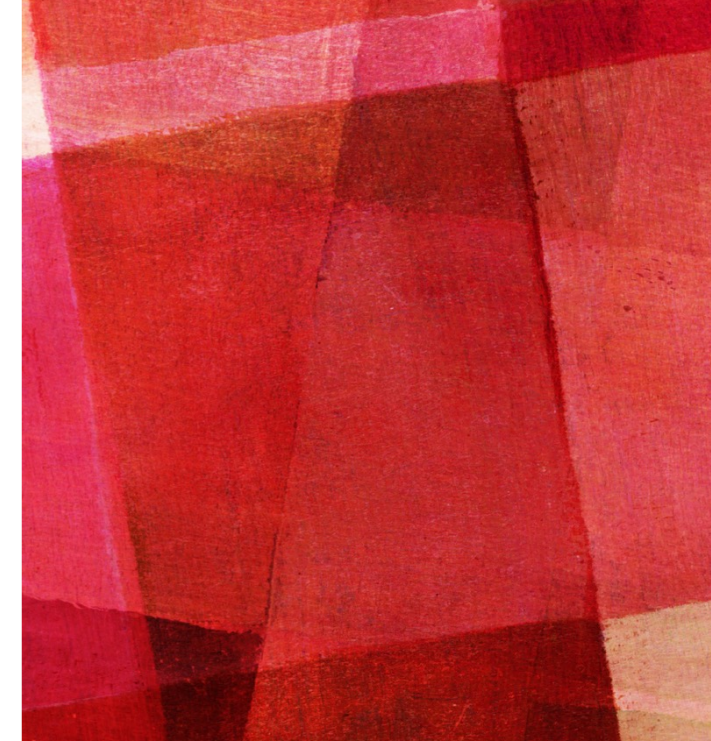
Calendario das distintas entrevistas e
plan de rodaxe:



LOCALIZACIONES, PLANOS E ATREZZO



GRAVACIÓN DAS ENTREVISTAS



GRAVACIÓN DAS ENTREVISTAS

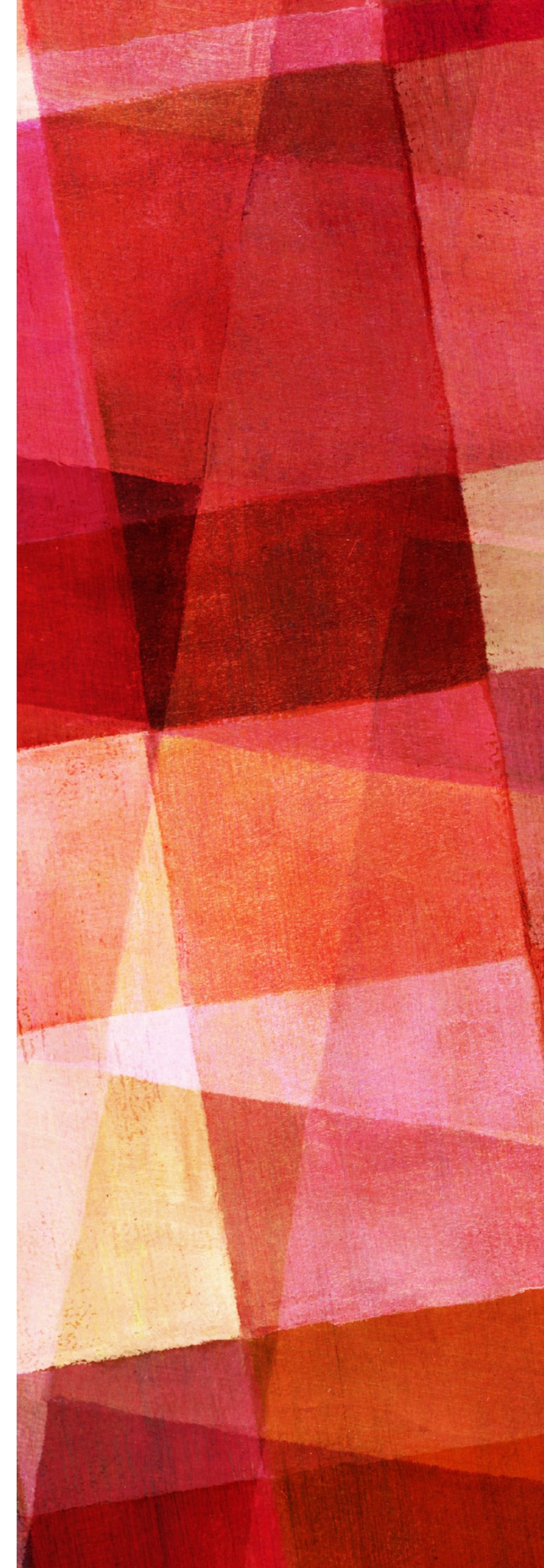


Empregando claqueta para cadrar imaxe e son

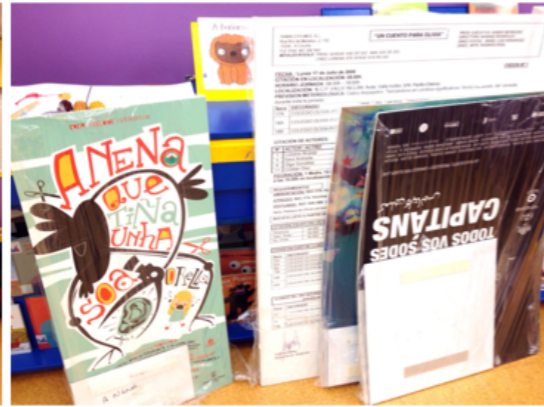
GRAVACIÓN DAS ENTREVISTAS



VISIONADO E SELECCIÓN DE CORTES



EXPOSICIÓN SET AUDIOVISUAL

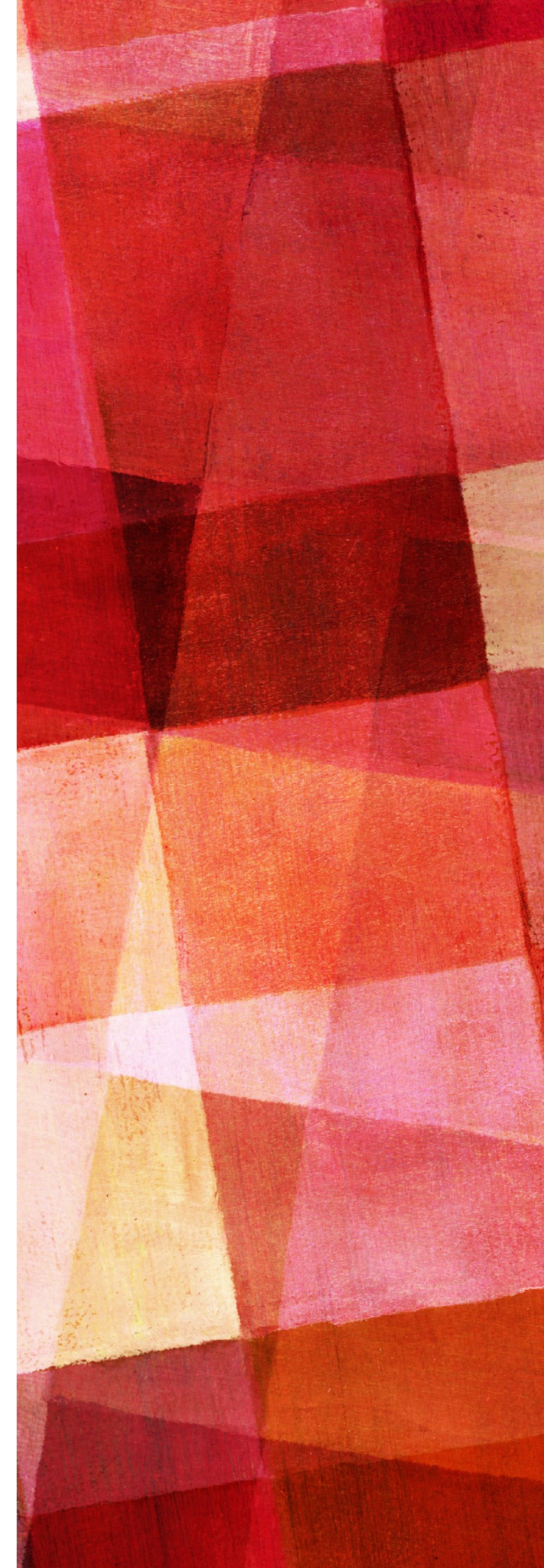


*Material prestado polo
Museo da Cidade da
Cultura, da súa
exposición
“CINEGALICIA 25”*

POST-PRODUCCIÓN



**ACTIVIDADES
RELACIONADAS COA
HISTORIA DO CENTRO
E DA CONTORNA**



TRABALLANDO AS TRADICIÓN

- * *Tradicional exposición de espigas*
- * *Recopilación de contos e cantos de tradición oral*
- * *Xogos populares no Magosto e nas Letras Galegas*
- * *Entroido con Meco, coplas e baile dos de antes, con muiñeiras, xotas e pasodobres*



- * *Coidado ecolóxico da horta. Permacultura*

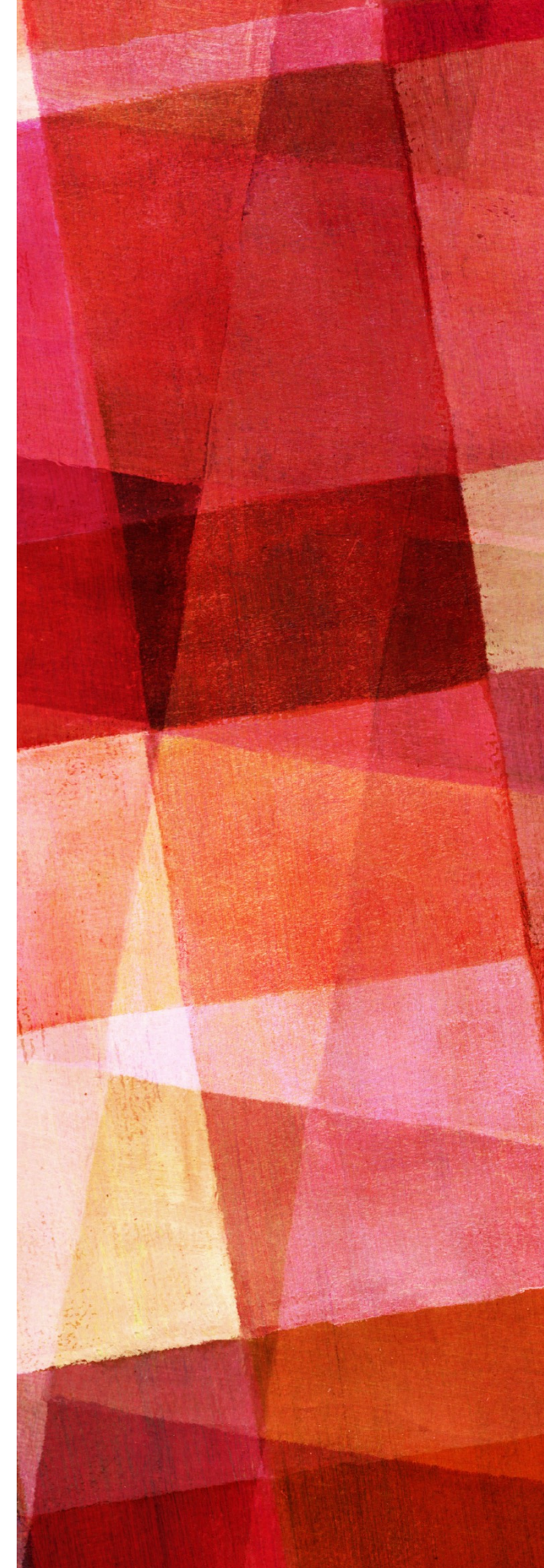


TRABALLANDO AS TRADICIÓN

* *Oficios tradicionais*



VISITA AO MUSEO DO POBO GALEGO

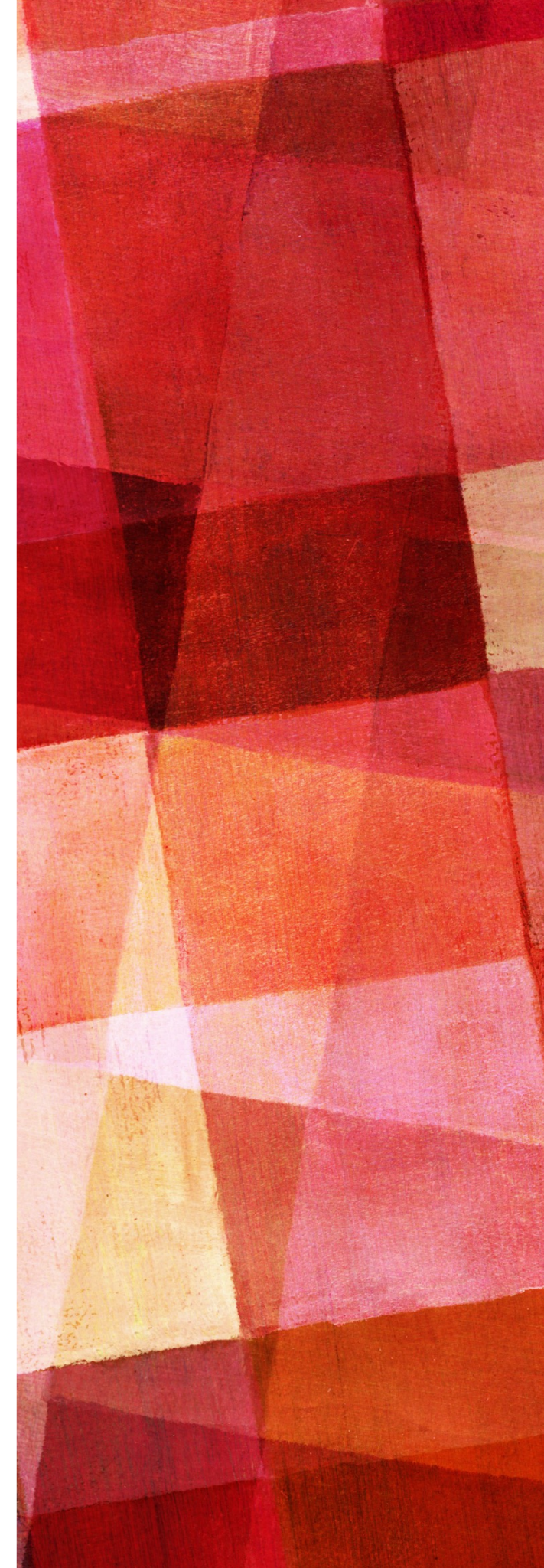


PRODUTOS



Documental "25 ANOS DE PEPE DE XAN BAÑA. A pequena historia dunha escola rural"

Libro de "Contos e Cantos"

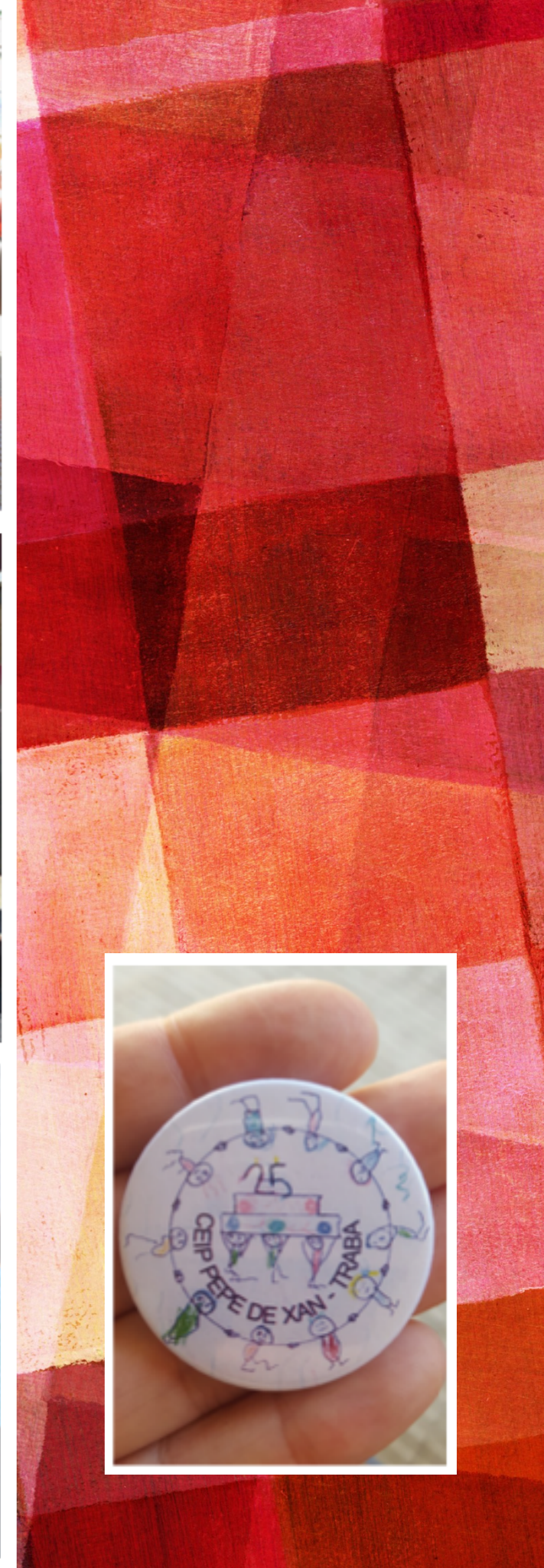




GRAN ACTIVIDADE FINAL:

Festa de convivencia da comunidade escolar do Pepe de Xan Baña e estrea do documental





Proxecto documental “25 anos de Pepe de Xan Baña”

curso 2015-15

Alicia Nimo

