

# A biblioteca integrada

VII Xornadas de Bibliotecas Escolares

Santiago de Compostela

19 novembro 2016

Biblioteca Eduardo Blanco Amor

CIFP Portovello (Ourense)



# Que imos compartir?

**I Parte:** Análise do contexto

**II Parte:** Actuacións por áreas

- Formación de persoas usuarias
- Apoio ao currículo
- Traballo por proxectos: Centro de interpretación do xogo popular e tradicional
- Club de lectura
- Conmemoracións
- Guías de lectura



# **I Parte:**

## **Análise do contexto**

# Que é un CIFP?

## Centro Integrado Formación Profesional

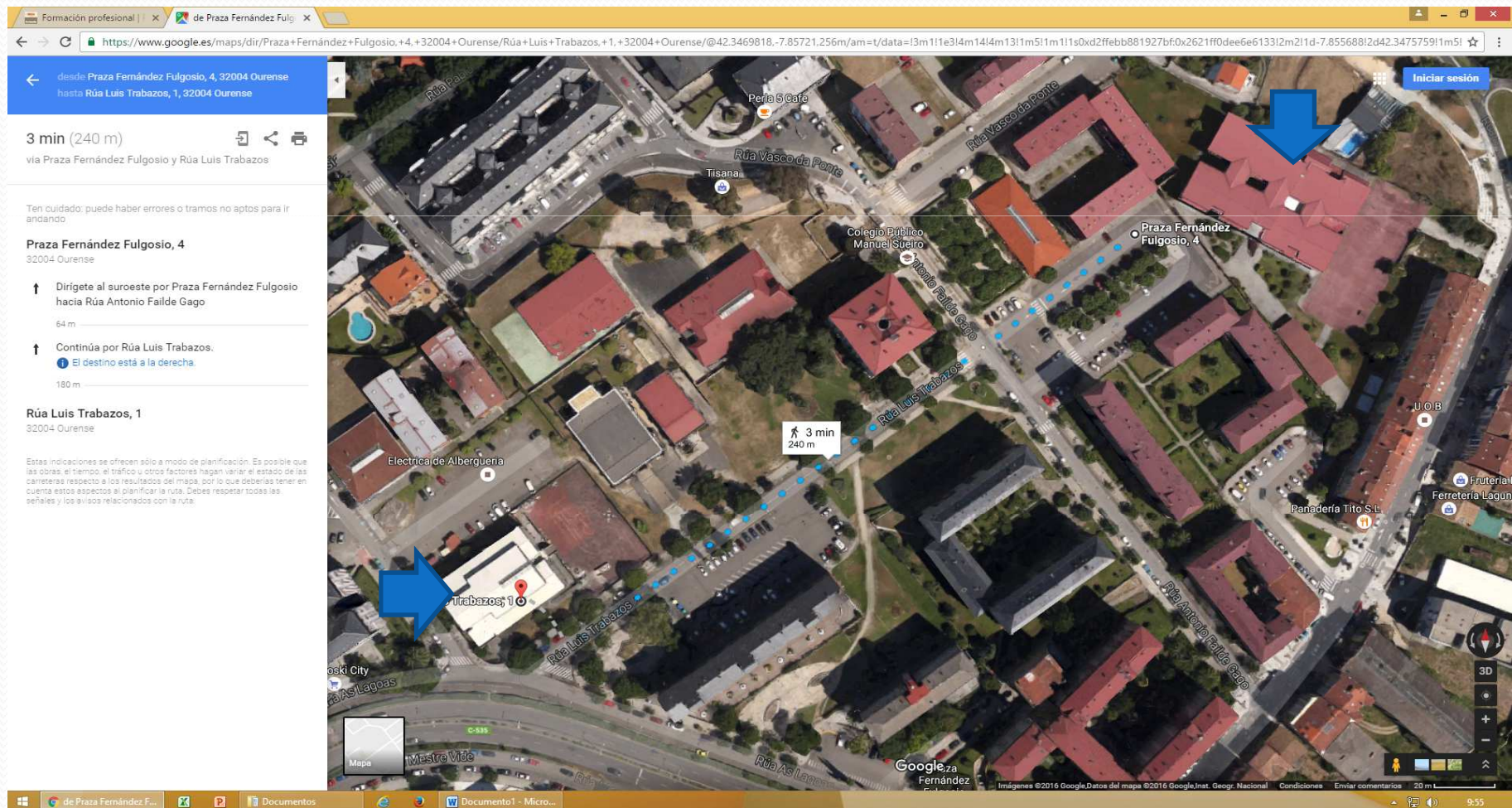
- Pode impartir todas as modalidades de formación profesional (FP)
- Procedementos definidos no Sistema de xestión da calidade (SXC)

# A Biblioteca no CIFP

- Intégrase na Área de formación
- Plan anual incorpórase ao Proxecto funcional

# Como se organiza o CIFP Portovello?

Dous edificios e tres Familias Profesionais



# Como se organiza o CIFP Portovello?

- Horario:
  - Edificio A: 8:30 a 15:00 e 16:00 a 22:30
  - Edificio B: 8:30 a 15:00 e tardes de luns a xoves de 16:00 a 21:30
- Sesións lectivas de 60 minutos
- Un único descanso de 30 minutos
- Non hai cafetería no centro

# A Biblioteca Eduardo Blanco Amor

- Nomeada no proxecto de humanización dos espazos
- Equipo de biblioteca (EB):
  - Edificio B: 7 persoas cun total de 14 horas
  - Edificio A: 1 persoa con 3 horas



# Biblioteca Eduardo Blanco Amor



# Biblioteca Eduardo Blanco Amor





**Que podemos hacer?**

# Intervención fóra do horario lectivo

## Limitacións

- Desprazamento alumnado
- Horario lectivo
- Non hai horas de comedor, actividades extraescolares...

## Posibilidades

- Accións de non máis de 10 minutos no recreo
- Exposicións nos espazos compartidos
- Ampliación do espazo fóra da biblioteca colaborando co EDLG

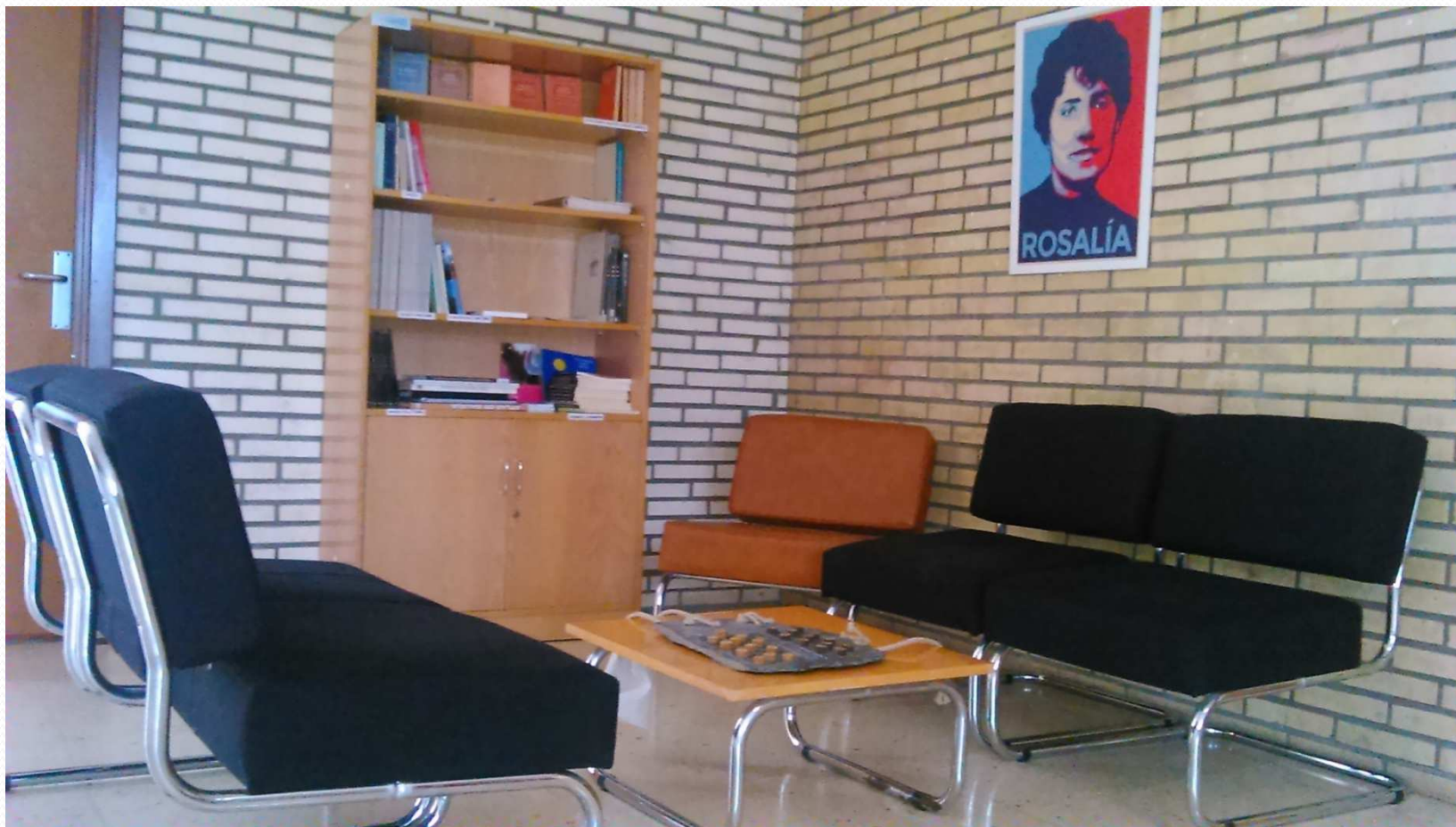
# Ampliación espazo fóra da biblioteca: Asenta co galego 2013/14



# Ampliación espazo fóra da biblioteca: Asenta co galego 2015/16



# Ampliación espazo fóra da biblioteca: Asenta co galego 2015/16



# Intervención no horario lectivo

## Limitacións

- Esixencia na concreción das programacións didácticas
- Sesións de 60 minutos e docencia en módulos de diferentes ciclos esixe unha actualización profesional en dúas, tres ata catro titulacións diferentes
- SXC

## Posibilidades

- Incorporar as actividades dentro da programación
- Apoiar ao profesorado no desenvolvemento das súas actividades, indagar que están a facer e facilitar recursos





# **II Parte:**

## **Actuaciones por áreas**



# Formación de persoas usuarias



# Formación de persoas usuarias

A pesares das:

- Guías do alumnado e profesorado
- Acollida do alumnado e profesorado de nova incorporación
- A formación previa nas bibliotecas escolares

**Necesítase formación**

# Formación de persoas usuarias:

## Alumnado

### **Novas estratexias:**

- Actividade do Programa de Habilidades Sociais dentro do Plan de convivencia
- Formación por parte do profesorado e EB
- Sensibilización

**Frederick**  
**De verdad que no podía**  
**Orejas de mariposa**

-----**DEP**-----

(Desaparecidos En Préstamo)

Que se prestaron o 21/05/2015 a unha alumna do CS de Educación Infantil  
e non se devolveron á biblioteca

O alumnado do Módulo de Expresión e Comunicación do Ciclo superior  
de educación infantil da modalidade ordinaria e de distancia, xunto co  
equipo docente

Rogan á biblioteca novos exemplares e a catalogación dos mesmos na  
biblioteca escolar do CIFP Portovello

# A película: 1984

-----RIP-----

(Retirada Ilegal Particular )

Que desapareceu do andel da biblioteca

O alumnado do club de lectura de distopías do Ciclo Superior Integración Social

Rogan á biblioteca un novo exemplar e a catalogación do mesmo na biblioteca escolar

Sairán ómnibus desde Praza Fernandez Fulgosio percorrendo as tendas especializadas do barrio para atopar a película e mercala.

# Formación de persoas usuarias: Profesorado

## **Novas estratexias:**

- Xornada de formación noutra data
- Guía práctica de formación
- Reforzar acompañamento individualizado



# Apoio ao currículo



# Apoio ao currículo

- “Grandes para pequenos e pequenas”
- Kamishibai
- Exposicións de álbums ilustrados e ambientación de espazos elaborados polo alumnado

## “Grandes para pequenos e pequenas”

- Colaboración coa profesora do Módulo de Expresión e Comunicación
- Iníciase o día do libro 2014/2015
- Exposición:
  - Ficha biográfica
  - Colección dos fondos
  - Ambientación do espazo

# “Grandes para pequenos e pequenas”: Leo Lionni



# “Grandes para pequenos e pequenas”: Leo Lionni



# “Grandes para pequeños e pequeñas”: Eric Carle



# “Grandes para pequeños e pequeñas”: Eric Carle



# Kamishibai

- Adaptación de forma colaborativa en galego e castelán:
  - Tres con tango
  - Frederick
  - Grisela
  - Pequeño azul y pequeño amarillo
  - La casa más grande del mundo
  - Onde viven os monstros

# Kamishibai





# Kamishibai



# Exposiciones





# **Centro de interpretación do xogo e xoguete popular e tradicional**

# Centro de interpretación do xogo e xoguete popular e tradicional

- Xurde no curso 2013/2014
- Departamento de Servizos Socioculturais e á Comunidade, Formación e innovación do profesorado, EDLG e a colaboración da biblioteca

# Centro de interpretación do xogo e xoguete popular e tradicional

- O xogo como nexo de unión coa comunidade para facilitar a interacción coas persoas destinatarias coas que vai traballar
- Transmisión do patrimonio material e inmaterial
- Aprendizaxe por proxectos e aprendizaxe servizo

# Centro de interpretación do xogo e xoguete popular e tradicional

- 2013/2014 **Vellos xogos novos**
- 2014/2015 **Eu xogo coma antes**
- 2015/2016 **Xogoteca**

# Centro de interpretación do xogo e xoguete popular e tradicional

2016/2017

- Xornada portas abertas da xogoteca
- Catalogación
- Pintado da pista
- Magosto interxeracional Cruz Vermella

# Xornada portas abertas





# Xornada portas abertas



# Xornada portas abertas



# Xornada portas abertas



# Xornada portas abertas



# Xornada portas abertas



# Magosto interxeracional 2016



# Centro de interpretación do xogo e xoguete popular e tradicional

Implicación alumnado dos ciclos:

- CS Educación Infantil
- CM Atención a Persoas en situación de dependencia
- CS Animación Sociocultural e Turística
- Incorporación do alumnado do CS Integración Social



# Club de lectura

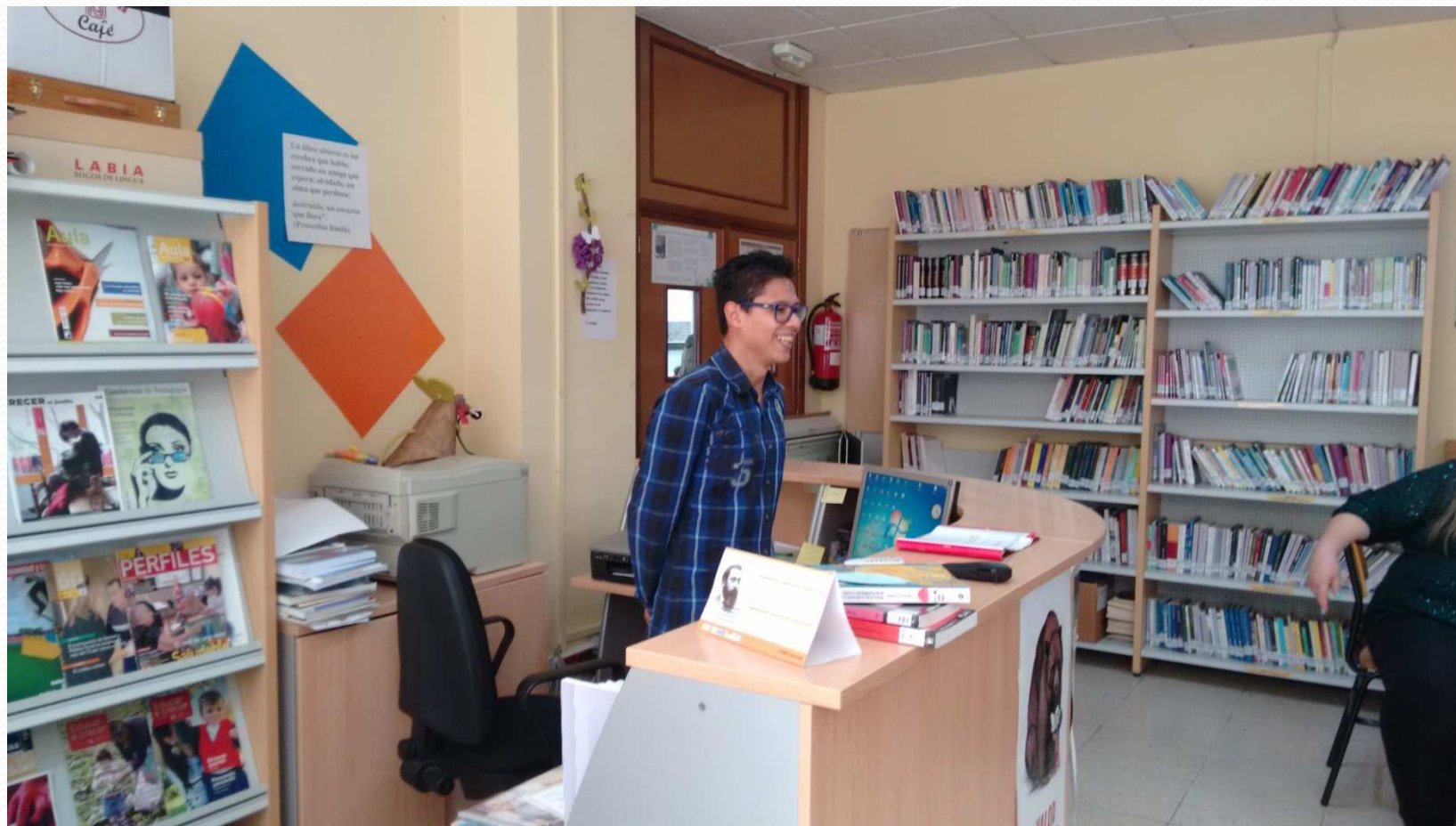


# Club de lectura: *Lugares comúns*

## Lugares comúns

- Alumnado de primeiro curso
- Coordinación do equipo docente e EB
- Organización trimestral

# Sesión do club de lectura



# Sesión do club de lectura



# Sesión do club de lectura na aula





# Conmemoracións



# Día da ilustración: 30 xaneiro

Colaboración coa profesora e alumnado do  
Módulo de Expresión e Comunicación

Alumnado:

- Deseño das bases
- Difusión do concurso
- Organización da exposición
- Supervisión da votación
- Entrega dos tres premios

# Día da ilustración



# Día da ilustración





# Día da ilustración



# Día da ilustración



# Día da lingua materna

- Sesión de arrolos
- Presentación e proxección da recollida de arrolos cantados polos seus maiores nun traballo do módulo de Xogo.
- Proxección nos recreos de toda a semana, na biblioteca e na entrada do centro, da gravación dos arrolos recollidos.
- Contacto co Servizo de Normalización Lingüística do Concello de Ourense

# Día da lingua materna





# Día do Libro: 23 abril

Colaboración co EDLG:

- Difusión dos fondos de Manuel María
- Recital Manuel María baixo a sobreira
- Exposición das fotografías

# Recital baixo a sobreira



# Recital baixo a sobreira





# Día do Libro: 23 abril

Colaboración alumnado e profesora do  
Módulo de expresión e comunicación:

- Difusión Xunta delegados/as
- Exposición de 62 ratos
- Inscripción no rexistro
- Sorteio entre participantes



# Ratos na biblioteca



# Ratos na biblioteca





# Guías de lectura







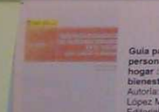

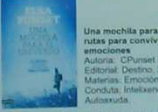

- O profesorado facilita os fondos recomendables por materias
- Elabórase unha base de datos que permite:
  - Actualización das materias no MEIGA
  - Asesoramento ao alumnado e
  - Apoio ao profesorado de nova incorporación

# Guías de lectura

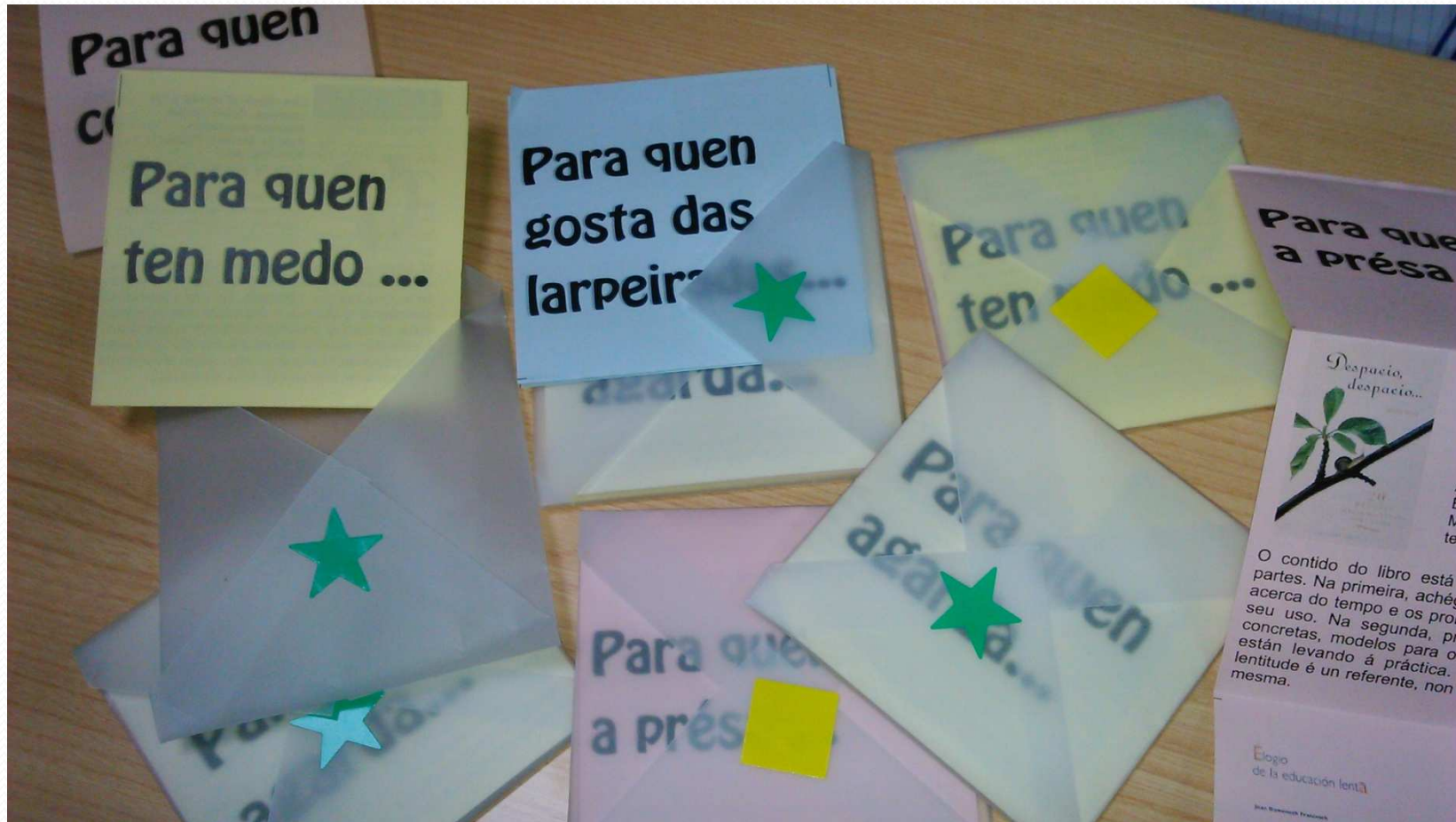
Guías para as vacacións:

- Nadal: “Hai para todas”
- Semana Santa: “Unha semana de 10”

# Hai para todas

<h2>Para quen ten medo ...</h2>	<h2>Para quen cuida ...</h2>	<h2>Para quen vai a présa ...</h2>	<h2>Para quen se emociona ...</h2>	<h2>Para quen gusta das larpeiradas...</h2>	<h2>Para quen agarda...</h2>
 <p><b>El abrigo de Pupa</b> Autoría: Ferrándiz, Elena Editorial: Thule, 2010 Materias: Contos de animais; Emocións e sentimentos; Medo</p> <p>Cada moñita colocábase o abrigo dos medos, o que lña desde pequena e que fora medrando á vez que ela. Este álbum ilustrado á un canto á liberación dos medos que nos paralizan. As imaxes, de forte carga simbólica e gran expresividade, están realizadas con mestura de lapis, texturas acrílicas, tinta e retorce dixital.</p>	 <p><b>Cuidar al que cuida</b> Cuidar al que cuida: claves para el bienestar del que cuida a un ser querido Autoría: Rojas González, Margarita Editorial: Aguilar, 2006 Materias: Saúde emocional</p> <p>Nestas páxinas atoparás unha guía sinxela e práctica para acompañar a un ser querido polo camiño da enfermidade de forma que consigamos non caer enfermos e que o proceso sexa o máis grato posible. Hai moitas persoas que, desde os seus lugares, nun clamor silencio e en ocasións soñando, demandan atención, recoñecemento e saúde. Necesitan aprender a cuidar cuidándose.</p>	 <p><b>Despacio, despacio</b> Autoría: Novo, María Editorial: Obelisco, 2010 Materias: Emprego do tempo; Ecología</p> <p>O conflito do libro está estruturado en dúas partes. Na primeira, achéganos algunhas ideas acerca do tempo e os problemas asociados ao seu uso. Na segunda, preséntanse historias concretas, modelos para o cambio que xa se están levando á práctica. En todos eles, a lentitude é un referente, non un obxectivo en si mesma.</p>	 <p><b>¿Que emoción?...</b> ¿Que emoción?: o cómo saber lo que se lleva dentro Autoría: Gabriel, Cécile Editorial: SM, 2008 Materias: Desenvolvemento afectivo; Emocións e sentimentos</p> <p>Un libro para coleccionar as emocións que temos dentro porque ás veces non é fácil recoñecelas. A través dun xogo de imaxes e palabras identificaremos os nosos estados de ánimo, sentimentos e emocións.</p>	 <p><b>Repostería en Galicia: lambetadas de onte a hoxe, 219 receitas</b> Autoría: Casalderrey, Fina / Marc / García, Mariano Editorial: Xerais, 2006 Materias: Repostería; Receitas.</p> <p>A historia dos doces en Galicia, algúns trucos e advertencias, pautas para elaborar cremas, masas e outros complementos, e un impresionante inventario de 219 receitas, acompañadas dun pequeno comentario sobre a orixe, evolución e características do prato.</p>	 <p><b>Artur</b> Autoría: Taegep, Marc / Oh Editorial: Kalandraka, 2011 Materias: Contos de animais; Familia; Nacemento</p> <p>Dentro da cáscara, Artur estaba seguro, pero moi incómodo; o seu cuarto quedárase pequeno. Así descubriu que aquel ovo era unha parte minúscula dun mundo enorme e descoñecido.</p>
 <p><b>Morirse de vergüenza</b> Autoría: Cyrulnik, Boris Tradución: Pons Irazabal, María Editorial: Debate, 2011 Materias: Habilidades sociais; Sentimentos; Emocións e sentimentos; Vergüenza</p> <p>Baséandose nos descubrimentos máis recentes da neurociencia e a psicóloga Boris Cyrulnik cuestiona a esencia da vergüenza e explica as razóns polas que aparece. Estuda a súa natureza nos animais, na infancia e na adolescencia, a súa relevancia no ámbito sexual ou familiar, e os seus efectos nas superviventes de grandes masacres ou crimes de guerra.</p>	 <p><b>Guía para cuidadores de personas mayores en el hogar: cómo mantener su bienestar</b> Autoría: Crespo López, María / López Martínez, Javier Editorial: IMSERSO, 2009 Materias: Anciáns; Saúde e huxene</p> <p>O programa desta guía desenvólvese ao longo de oito semanas, nas que se van introducindo diversas técnicas que se utilizan habitualmente no campo da Psicoloxía para o manejo do estrés: relaxación, prácticas de actividades agradables, solución de problemas, técnicas de comunicación ou de control do pensamento. Non se precisan coñecementos especializados para aprendelas, basta con seguir as indicacións contidas na mesma.</p>	 <p><b>Elogio de la educación lenta</b> Autoría: Domínech Francosch, Joan Editorial: Graó, 2009 Materias: Ensinanza; Didáctica; Pedagogía</p> <p>A educación lenta é un paradigma que pretende atopar o tempo xusto para cada persoa e aplicalo en cada actividade pedagóxica. Educar para a lentitude significa axustar a velocidade ao momento e á persoa.</p>	 <p><b>Una mochila para el universo: 21 rutas para convivir con nuestras emociones</b> Autoría: C'Unsel Bannet, Elsa Editorial: Destino, 2012 Materias: Emoción e sentimentos; Conduta; Inteligencia emocional; Autoaxuda.</p> <p>Unha guía indispensable para entender @s demais e desenvolverse con éxito no universo das emocións. Esta Páxina vai respondendo a preguntas como: canto debe durar unha afeitada?, de que sirve chorar?, por que sentimos envidia?, cariño amigo @s prestamos para ser felices? ... coa intención de descubrir que é moito máis o que nos une que o que nos separa, encontrar formas eficaces de comunicámonos, restablecer a relación entre corpo e mente, e axudar ao cerebro humano a contrarrestar a súa lentitude innata "á supervivencia medorenta e descoñecida".</p>	 <p><b>Na cocina de noite</b> Autoría: Bendak, Maurice Tradución: Xosé Manuel González Editorial: Kalandraka, 2014 Materias: Alimentación - Contos; Hábitos alimentarios - Contos.</p> <p>Un álbum de referencia en todo o mundo que foi consurado en bibliotecas públicas e escolares no momento da súa publicación ao inicio dos setenta. Un sector conservador da sociedade norteamericana consideraba escandalosas as páxinas nas que o protagonista aparecía espido.</p>	 <p><b>Bienvenido, Juan</b> Carta a un niño que va a nacer Autoría: Tonucci, Francesco / Novo, María Editorial: GRAÓ, 2006 Materias: Neurox - Psicoloxía; Educación familiar; Educación infantil</p> <p>A partires das cartas que unha futura nai vai escribindo mes a mes ao fillo/a que vai nacer preténdese contribuír a atopar respostas ás preguntas que xorden ante a chegada dun membro máis á familia.</p>

# Hai para todas





# Seguiremos probando porque

A integración da biblioteca no proceso de ensino aprendizaxe facilita a adquisición das competencias profesionais, persoais e sociais do ciclo formativo de educación infantil



# Moitas grazas!

Contacto:

CIFP Portovello

Rúa Luis Trabazo 1

Teléfono 988 233 918

[cifp.portovello@edu.xunta.es](mailto:cifp.portovello@edu.xunta.es)