ODISEA

2016

O CINE

RETABLO DE MARABILLAS

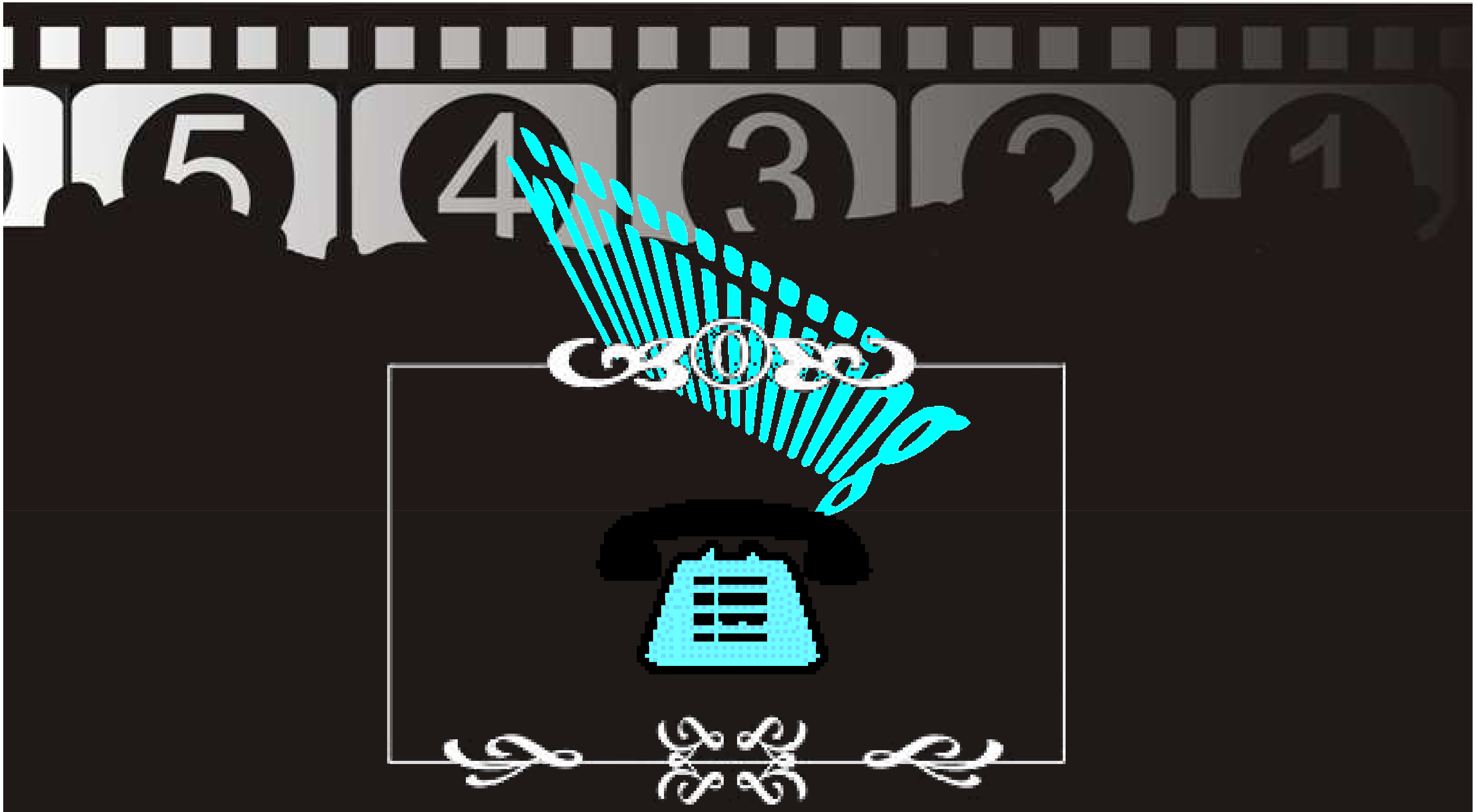
ESTE ANO LIBRAMOS !!!!!!!!

NON GAÑAMOS NADA...

NON INVENTAMOS NADA...

NON...

https://unbcaep.wordpress.com/



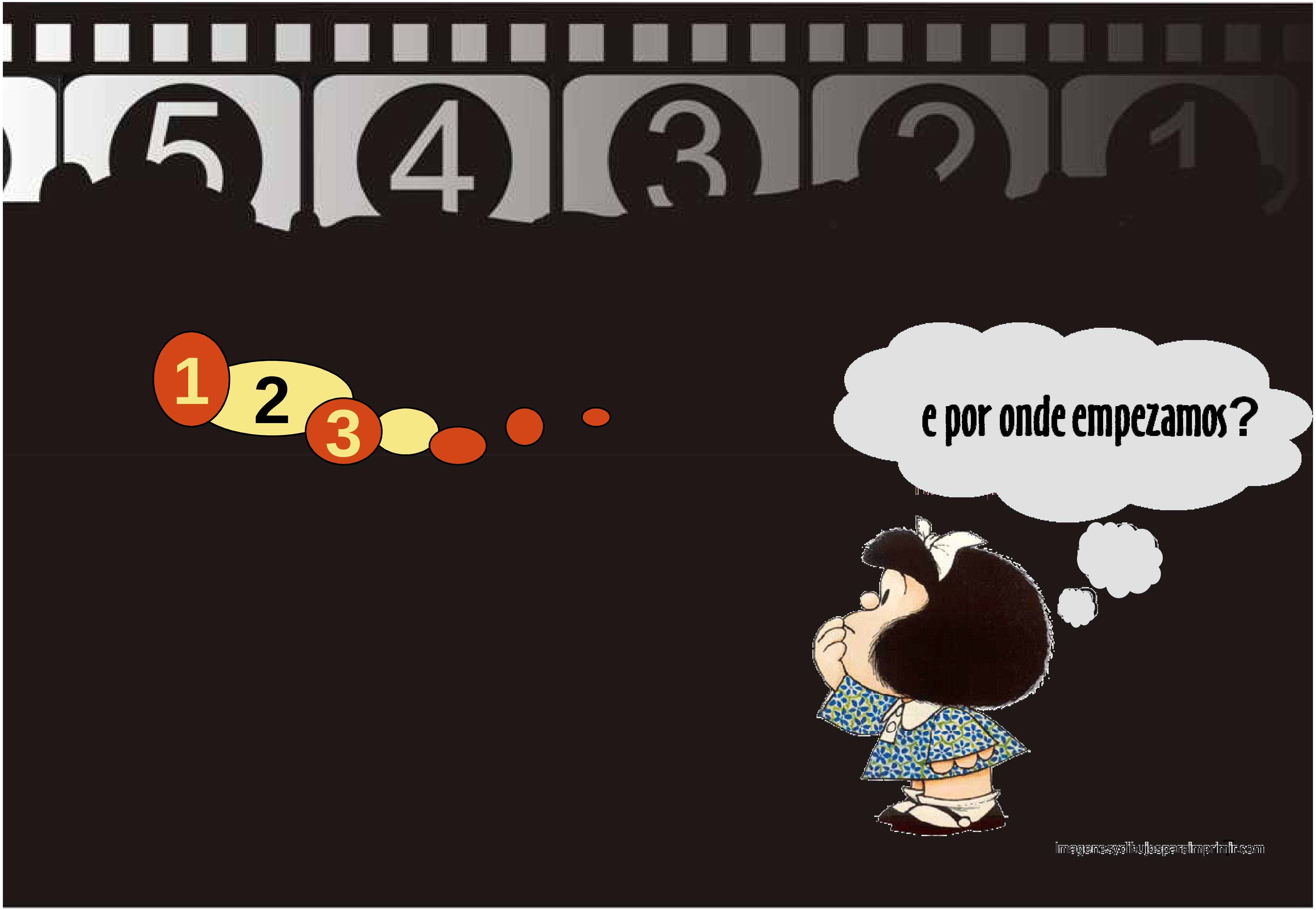
BIBLIOTECA ESCOLAR
Territorio das Artes

MEMORIA PLAMBE IES CELANOVA CEF 2015/2016
BIBLIOTECA
todos os materiais en http://bibliotecapoleiro.blogspot.com.es/

A BIBLIOTECA PRESENTA
ARS GRATIA ARTIS
ODISEA
2016
O CINE
RETABLO DE MARABILLAS

...O PROCESO DO PROXECTO SOBRE O CINE QUE LEVASTES A CABO O ANO PASADO.
...CALES ERAN OS OBXECTIVOS PEDAGÓXICOS, QUE APRENDIZAXES FIXERON FINALMENTE OS ALUMNOS E ALUMNAS, COMO VOS ORGANIZASTES, COMO IMPLICASTES ÁS FAMILIAS (NO SEU CASO), OS PRODUTOS FINAIS DO PROXECTO...

...E MOI ESPECIALMENTE
O PAPEL DA BIBLIOTECA ESCOLAR
NA COORDINACIÓN DE TODO ISTO.


5 4 3 2 1
1 2 3
e por onde empezamos?
imagenesydibujosparaimprimir.com

1

O TRABALLO DESDE A BIBLIOTECA

SEÑORES, VUESTRAS MERCEDES VENGAN, QUE TODO ESTÁ A PUNTO Y NO FALTA MÁS QUE COMENZAR

http://www.entrecomics.com/?p=107818

Alumnos recorren la ruta de la Esmorga por calles de la ciudad

12.05.2015 | 22:40

| Alumnos del IES de Celanova asistieron ayer a la proyección de la película A Esmorga en el auditorio Municipal, además de recorrer la denominada ruta da Esmorga, por diferentes calles de la ciudad, localizaciones en donde se rodaron algunas de las secuencias más significativas del largometraje, contando con la presencia del directo, Ignacio Vilar. Los alumnos de Celanova son los primeros en participar en este proyecto, que está dirigido a los centros de enseñanza secundaria, asociaciones culturales y vecinales de toda Galicia, para promocionar el filme.

Iñaki Osorio

LIÑAS PRIORITARIAS 15-16

Realizar unha macrocampaña arredor dun núcleo temático, que funcionará como eixe de todo o traballo de animación ao longo do curso , atravesando todos os aspectos e tarefas que se desenvolven na biblioteca: xestión, dinamización (exposicións, lecturas, conferencias, proxeccións, certames, actividades curriculares, representacións…) e que se incardinará no currículo a través das propostas que a biblioteca fará aos departamentos.
Neste curso o eixe será o cine, unha forma de narración que, malia ter unha presenza anecdótica ou tanxencial nos currículos, é, desde hai un século, un elemento constante e cotián na sociedade, reflexo da historia e, ás veces, configurador de ideoloxías, modas e formas estéticas (...)

MONTAXE DA CAMPAÑA
Grafismo e cartelería

MONTAXE DA CAMPAÑA

Ambientación da sala e os corredores

1	XOGOS E DEPORTES
2	ECOLOXÍA E NATUREZA
3	DISTOPÍAS E FUTUROS VARIOS
4	DETECTIVES, MAFIAS E ESPÍAS
5	*HOW THE WEST WAS WON*
6	A MELLOR ANIMACIÓN
7	MULLERES
8	MÁXICAS E DIFERENTES
9	AMORES E PAIXÓNS
10	FAZAÑAS BÉLICAS
11	SORRISOS SEN FIN
12	AVOGADOS E CÁRCERES
13	FEITOS HISTÓRICOS
14	ENFERMIDADE E MORTE
15	ESPAÑA, GUERRA E POSTGUERRA
16	MUNDOS EXÓTICOS
17	INFANCIAS
18	OS TRABALLOS E OS DÍAS
19	MÚSICA E MUSICAIS
20	MEDOS ANCESTRAIS

DINAMIZACIÓN DE FONDOS

Compras

http://bibliotecapoleiro.blogspot.com.es/2016/02/xa-estan-aqui-as-novas-pelis.html

Remoción

Exposición: o Cine en 20 caixas

http://bibliotecapoleiro.blogspot.com.es/2016/02/o-cine-en-20-caixas.html

IES CELANOVA CELSO EMILIO FERREIRO BIBLIOTECA

CURSO 15/16 PELÍCULAS Pedido nº 5
11 xaneiro 2016

PELÍCULAS	DIRECTOR	
Salvar al soldado Ryan	Spielberg	1
Bailando en la oscuridad	Lars Von Trier	1
La vida de Pi	Ang Lee	1
También la lluvia	Icíar Bollaín	1
Inside Out (Del revés)	Pixar, Docter	1
Intocable	Nakache	1
El año que vivimos peligrosamente	Peter Weir	1
La teoria del todo	Marsh	1
Truman	Cesc Gay	1

DINAMIZACIÓN DE FONDOS

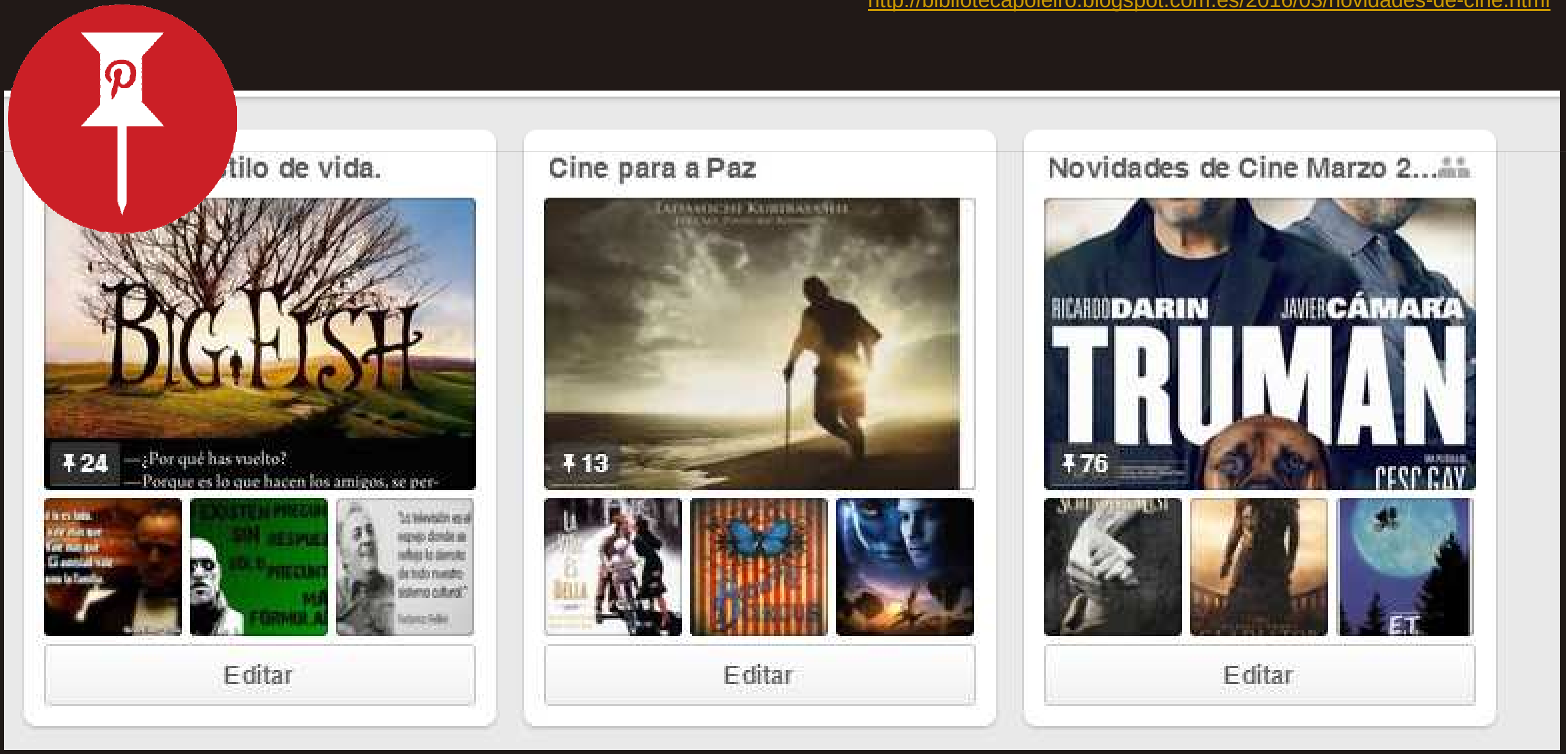
Actualización do catálogo en papel

http://bibliotecapoleiro.blogspot.com.es/2016/11/o-noso-catalogo-de-cine-actualizado.html

DINAMIZACIÓN DE FONDOS

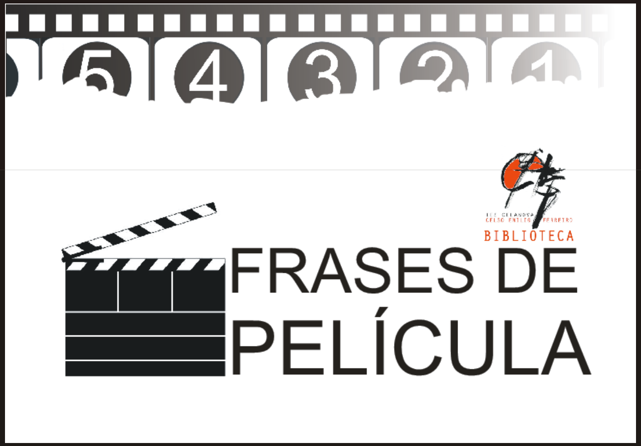
Selección e/ou confección de catálogos de novidades ou temáticos en PINTEREST para difundir a través do blog.

http://bibliotecapoleiro.blogspot.com.es/2016/03/novidades-de-cine.html



En ocasións vexo mortos
A miña casa, o meu teléfono
Poño a Deus por testemuña de que nunca hei volver pasar fame!
Francamente, querida, non me importa
Sempre nos ha quedar París
Deteña aos sospeitosos habituais
Tócaa outra vez, Sam
Eu son teu pai
Que a forza te acompañe!
O meu tesoooooouro…
Parvo é só quen fai parvadas.
Miña nai sempre dicía que a vida é coma unha caixa de bombóns: nunca sabes o que che vai tocar
Vouche facer unha proposta que non poderás rexeitar
Que fixeron os romanos por nós?
Todos eses momento hanse perder no tempo… como bágoas na chuvia

PRODUCIÓN DE MATERIAIS



http://bibliotecapoleiro.blogspot.com.es/2016/05/frases-de-cine.html

PRODUCIÓN DE MATERIAIS

FALTA REMATAR E PUBLICAR Fases dunha produción cinematográfica

http://bibliotecapoleiro.blogspot.com.es/2016/11/mais-sobre-cine-fases-dunha-producion.html

PRODUCIÓN DE MATERIAIS

“OFICIOS DE CINE”,

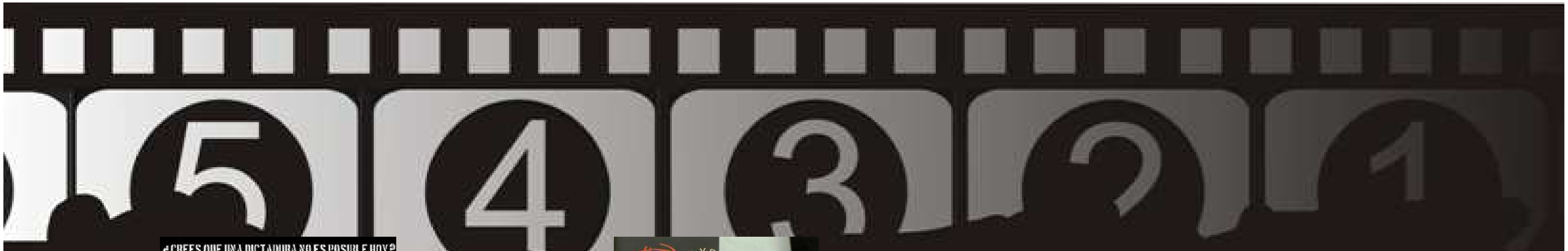
material divulgativo exposto nas mesas da sala de lectura.

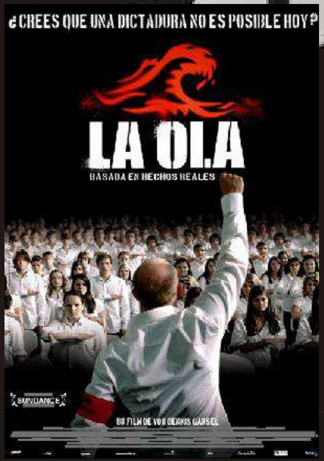
http://issuu.com/bibliotecaiescelanova/docs/oficios_de_cine?e=9724108/33957356

PRODUCIÓN DE MATERIAIS

“ESA FIESTRA INDISCRETA”, material divulgativo exposto na planta baixa que recorre as etapas da vida vistas desde o ollo da cámara.

http://issuu.com/bibliotecaiescelanova/docs/cine___cine___cine___cine?e=9724108/32909515

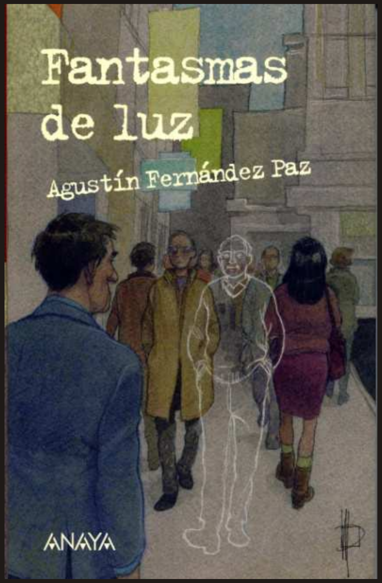




CLUB DE LECTURA

Máis aló do libro levado ao cine, historias arredor do cine.

http://bibliotecapoleiro.blogspot.com.es/search/label/O%20Ex%C3%A9rcito%20de%20Dumbledore



HORA DE LECTURA

Suxestións para o profesorado encargado

<table>
<tr><td>HORA 33
1º e 2º de ESO</td><td>O cine na literatura:
La invención de Hugo. Brian Selznick.
Lectura de fragmentos da versión ilustrada.
Capitol, última sesión. Miguel Anxo Fernández.
Fragmentos
A literatura no cine:
As Aventuras de Tom Sawyer.
Mark Twain.</td><td rowspan="2">OUTRAS RECOMENDACIÓNS DE LECTURAS E PELÍCULAS
Amor dos quince anos, Marilyn. Agustín Fernández Paz.
Fernando Marías: La Batalla de Matxitxako, El vengador del Rif e Los fabulosos Hombres Película.
Kirsten Boie: Skogland
Blogs de literatura e cine xuvenil: El templo de las 1000 puertas, El coleccionista de sueños, etc.
Revista “Cinemanía”</td></tr>
<tr><td>HORA 33
3º e 4º de ESO</td><td>O cine na literatura:
Fantasmas de Luz. Agustín Fernández Paz.
Capitol, última sesión. Miguel Anxo Fernández.
A literatura no cine:
Rebeldes. S.E. Hinton.</td></tr>
</table>

ACTIVIDADES

Organizadas desde a biblioteca

CELEBRACIÓNS

http://bibliotecapoleiro.blogspot.com.es/search/label/400%20Cervantes%20%26%20Shakespeare

http://bibliotecapoleiro.blogspot.com.es/search/label/D%C3%ADa%20da%20Paz

18060	Radford, Michael	El mercader de Venecia		PELÍCULA
18279	Gutiérrez Aragón, Manuel	El Quijote. Capítulo 1		SERIE TV
18280	Gutiérrez Aragón, Manuel	El Quijote, capítulos 2-3		SERIE TV
18281	Gutiérrez Aragón, Manuel	El Quijote, capítulos 4-5		SERIE TV
18493	Rakoff, Alvin	Romeo y Julieta		PELÍCULA TV
18572	Peter Yates	Don Quijote		PELÍCULA
18579	Moshinsky, Elijah	Sueño de una noche de verano		PELÍCULA TV
18837	José Pozo	Donkey Xote		CINE DE ANIMACIÓN
19149	Trivial Quest	Don Quijote de la Mancha		VIDEOXOGO
19426	Shakespeare, Wiliam	El mercader de Venecia	Pedro A López	TEATRO GRAVADO
19431	Shakespeare, Wiliam	Hamlet	Antonio Gala	TEATRO GRAVADO

2

O TRABALLO NAS AULAS

HABÍAMOSLLE MENESTER COMO EL PAN DE LA BOCA

http://www.entrecomics.com/?p=107818

O CINE NAS AULAS:

ENQUISA AO PROFESORADO

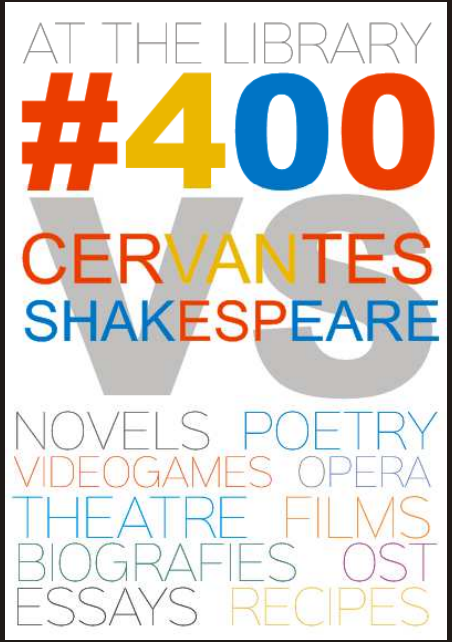
Adoito empregalo como...	Soporte didáctico	18
	Base do traballo	8
Utilizo sobre todo...	Películas completas	15
	Fragmentos	10
Uso máis...	Cine de ficción	15
	Documentais	12

NAS AULAS DE LITERATURA UNIVERSAL

O alumnado de 2º de bacharelato completou o traballo “Frases de película coa investigación sobre os textos que había detrás do guión: adaptación dunha obra literaria ou orixinal para o cine?

- Mejor actor, desde 1928
- Mejor actriz, desde 1928
- Mejor director, desde 1928
- Mejor diseño de producción, desde 1928
- Mejor fotografía, desde 1928
- Mejor guion adaptado, desde 1928
- Mejor película, desde 1928
- Mejor sonido, desde 1930
- Mejor cortometraje animado, desde 1931
- Mejor cortometraje de ficción, desde 1931
- Mejor banda sonora, desde 1934
- Mejor canción original, desde 1934
- Mejor montaje, desde 1934
- Mejor actor de reparto, desde 1936
- Mejor actriz de reparto, desde 1936
- Mejores efectos visuales, desde 1939
- Mejor guion original, desde 1940
- Mejor documental corto, desde 1941
- Mejor documental largo, desde 1943
- Mejor diseño de vestuario, desde 1948
- Mejor película de habla no inglesa, desde 1956
- Mejor edición de sonido, desde 1963
- Mejor maquillaje y peinado, desde 1981
- Mejor película de animación, desde 2001

NAS AULAS DE INGLÉS



ALGUNHAS DAS PELÍCULAS CORRESPONDENTES AOS TÍTULOS RECOMENDADOS:	DIRECCIÓN	**UBICACIÓN NA BIBLIOTECA**
The Adventures of Robin Hood	M. Curtiz, 1938	791 CUR rob
Excalibur	J. Boorman, 1981	791 BOO exc
Pocahontas (Animation)	M. Gabriel, 1995	791 GAB poc
King Solomon’s Mines	J.Thompson, 1985	791 TOM min
The Invisible Man	J. Whale, 1933	791 WHA hom
My Family and Other Animals (TV)	S. Folkson, 2005	791 FOL fam
Around the World in Eighty Days	G. Collins, 1988	791 COL vue
The Client	J. Schumacher, 1994	791 SCH cli
The Last Of the Mohicans	M. Mann, 1992	791 MAN últ
Bicentennial Man	C. Columbus, 2007	791 COL hom
Dorian Gray	O. Parker, 2009	791 PAR ret
Lady Windermere's Fan	O. Preminger, 1949	791 PRE aba
The Canterville Ghost	Jules Dassin, 1994	791 DAS fan

NAS AULAS DE LINGUA GALEGA

Escrita creativa.

http://bibliotecapoleiro.blogspot.com.es/2016/11/textos-de-cine.html

Actividades orientadas ao traballo de habilidades de expresión e creación levadas á cabo con 1º BAC:

- Investigación na rede sobre o material “FRASES “DE PELÍCULA”, procurando título, autoría, datas de estrea, temática e visualización de fragmentos.
- Creación de textos narrativos coherentes que inclúen un número importante das frases traballadas.
- Fomento das habilidades comunicativas (lectura expresiva, emprego das TIC para a difusión de materiais...)

NAS AULAS DE LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL

Proxecto “Mèliés e familia”

“*As películas teñen o poder de capturar os soños*”. G. Mèliés

No proxecto para 1º de bacharelato combinamos habilidades de **tratamento de audiovisuais** con dous importantes bloques da nosa materia: **composición** e **edición de partitura e audio.** Así pois, tras unha selección de pequenas xoias cinematográficas da primeira década do século XX, dos cineastas G. Mèliés, Segundo de Chomón e Ferdinand Zecca, cada alumno realizou a composición da banda sonora correspondente, utilizando o editor de partituras Musescore e o editor de audio Audacity, e montouna coa súa película correspondente mediante Windows Movie Maker ou software similar, para ter así unha colección de pequenos clásicos do cine mudo sonorizados por nós.

https://padlet.com/irmafernandez81/ez5tvwao0jfl

NAS AULAS DE DEBUXO ARTÍSTICO

TPP “MODA DE PELÍCULA”

Contemplado na programación, o alumnado de 1º de bacharelato resume o curso 15-16 aplicando todas as competencias e destrezas aprendidas nun traballo final no que fai un repaso pola moda no cine, inspirado polas obras de arte de cada momento. O traballo continuará neste curso 16-17 adaptado aos estándares e contidos de DA II.

https://padlet.com/isidoragil/xp2bfb13dogt

3

OUTROS TRABALLOS

VOS, QUE SOIS LEÍDO Y ESCRIBIDO, PODÉIS ENTENDER ESTAS ALGARABÍAS DE ALLENDE

http://www.entrecomics.com/?p=107818

NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA

Encontro con Saamira Ganay

Certame de relato

Dossier “O audiovisual galego” na revista “O Poleiro”

http://edlgblog.blogspot.com.es/2016/06/entrevistamos-saamira-ganay.html

http://edlgblog.blogspot.com.es/2016/06/xxvii-certame-de-relato-breve-celso.html

RECOMENDACIÓNS PARA O VERÁN

ENLAZAR A ONDE AS TEÑAMOS, QUE NO BLOG NON AS ATOPO

http://issuu.com/bibliotecaiescelanova/docs/20_maletas_de_cine_48aa1297f3fca1?e=9724108/40637055

http://bibliotecapoleiro.blogspot.com.es/2016/06/e-para-festexar-o-fin-de-curso-la-ola.html

DIFUSIÓN NO BLOG

http://bibliotecapoleiro.blogspot.com.es/

DIFUSIÓN NO BOLETÍN DAS FAMILIAS

Temos unha sección fixa para a biblioteca no Boletín de Información ás Familias, que depende dos Contratos-Programa

E… FIN DE FESTA!!!!!!

E chegou o momento. Este cine pecha as súas portas ata o curso vindeiro, pero aínda nos queda unha última sesión e vai ser de gala. Preparádevos para gozar do teatro, da música e do humor.

IES CELANOVA CELSO EMILIO FERREIRO
BIBLIOTECA

O xoves 16, ás 12'30, TODOS NA BIBLIOTECA.

4

OS NÚMEROS E OS RESULTADOS

MARAVILLA SERÁ SI NO NOS APEDREAN…

http://www.entrecomics.com/?p=107818

FONDOS CATALOGADOS

	09-10	10-11	11-12	12-13		13-14	14-15	**15-16**
Libros e folletos	922	1898	525	966		524	424	**767**
Publicacións periódicas	186	46	95	78		43	75	**60**
Audiovisual	1168	278	337	Música	103	44	70	**22**
				Cine	48	22	79	**120**
Documentos electrónicos		22	22	26		6	10	**20**

ENQUISA DE SATISFACCIÓN ALUMNADO 2º TRIMESTRE

CURSOS	06-07	07-08	08-09	09-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16
Ensino recibido	**7,13**	**7,06**	**6,84**	**6,70**	**7,02**	**7,05**	**7,26**	7,52	7,47	**7,53**
Profesorado	**6,8**	**6,74**	**6,68**	**6,38**	**6,86**	**6,72**	**6,85**	7,29	6,91	**6,99**
Titorías	8,35	7,74	7.86	7,54	7,81	7,59	8,12	8,35	8,46	**8,46**
Comedor	3,28	3,88	4,22	4,37	4,90	5,30	4,18	2,86	2,82	**3,84**
Horario	5,67	5,63	6,13	6,77	6,10	6,48	6,88	6,25	6,38	**6,54**
Biblioteca	**7,93**	**7,57**	**7,68**	**8,03**	**8,07**	**7,94**	**8,18**	8,06	8,46	**8,71**
Ambiente no centro	6,61	6,86	7,11	7,24	6,96	7,48	7,25	7,60	7,64	**7,09**
Actividades extraescolares	6,03	5,15	6,80	5,53	6,09	5,72	5,32	6,30	6,25	**6,02**

CUESTIONARIO AO ALUMNADO

En relación coa biblioteca...		Non / mal	Si / suficiente	Si / adecuado
Teñen os libros que necesito		1	34	**51**
Teñen as películas que vou buscando		**7**	**50**	**28**
Teñen a música que quero levar		13	**41**	20
A rede wifi funciona		6	39	**41**
Os ordenadores funcionan		7	**47**	30
A apertura en horario escolar		3	32	**46**
A apertura en horario extraescolar		11	**42**	31
Actividades co teu profesorado		15	**40**	27
Actividades da biblioteca	**Cine**	**12**	**41**	**31**
	Música	19	**34**	28
	Lectura	7	36	**39**
	Outras	10	**35**	33

CUESTIONARIO AO PROFESORADO

En relación coa biblioteca, como consideras...?	Deficiente	Adecuado	Excelente
Espazos e mobiliario e equipamento	1	10	**20**
Fondos documentais de ficción	-	12	**16**
Fondos documentais de información e consulta	1	**14**	**14**
Organización e xestión dos fondos documentais	1	8	**21**
Calidade das actividades programadas	1	8	**22**
Calidade do material producido	1	9	**18**
Blog	-	10	**15**
Horario de apertura en tempo lectivo	1	**19**	9
Horario de apertura extraescolar	2	**14**	12
Dedicación horaria do responsable e o equipo	1	12	**14**
Coordinación do PL e o PAL	-	**16**	11

IES CELANOVA
CELSO EMILIO FERREIRO
BIBLIOTECA

EL SUCESO HA SIDO EXTRAORDINARIO

LA VIRTUD DEL RETABLO SE QUEDA EN SU PUNTO
Y MAÑANA LO PODREMOS MOSTRAR AL PUEBLO

Bibliotecas escolares de Galicia

5
4
3
2
1
0
The End