COLEXIO DE CERVO

PROXECTO DE ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E AUDIOVISUAL

PLAMBE XI

3, 2, 1
ACCIÓN!

UN COLEXIO
DE PELÍCULA!

Bibliotecas escolares de Galicia

http:///bibliocervo.blogspot.com.es

COMO SOMOS E QUE NOS DEFINE?

- Centro rural da Mariña Lucense.
- 3 Unidades de Infantil e 6 unidades de Primaria.
- 16 mestres/as, a maioría con carácter definitivo.
- Entramos no PLAMBE no 2008
- Premio Boas Prácticas MEC 2010
- PEC ⟷ ***BIBLIOCERVO*** →

LIÑAS PRIORITARIAS

- Inquedanza por buscar métodos educativos innovadores (pouca ou nula presenza de libros de texto)
- Atención á diversidade (15% neae)
- Integración da Arte no currículo e na vida do centro
- Desenvolvemento das TIC
- Fomento do uso do Galego.
- Gran importancia da Formación Permanente do Profesorado.

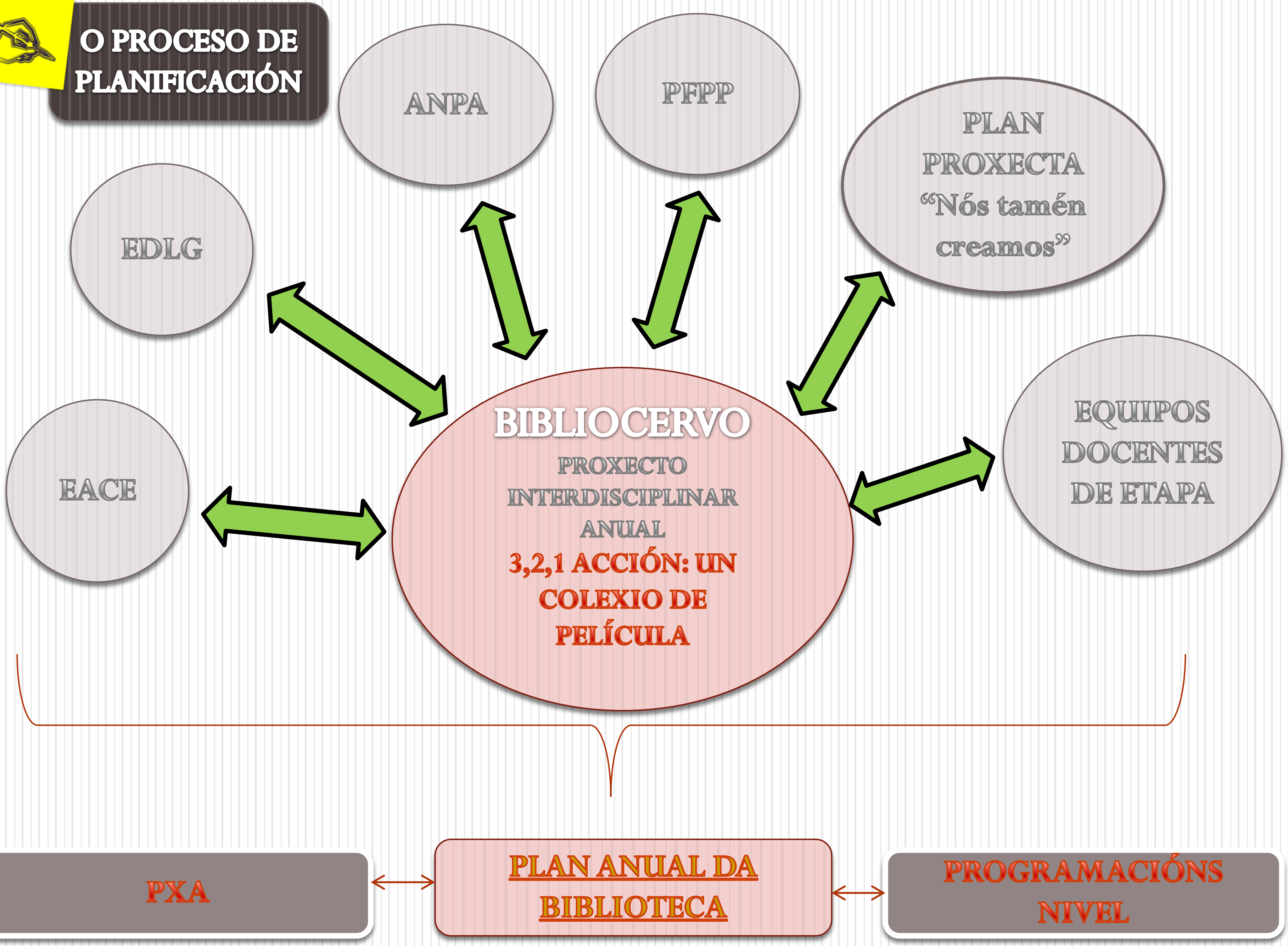
POR QUE ELEXIMOS ESTE PROXECTO?

- Nestes anos son moitos os **Proxectos Interdisciplinares** e tamén **PDI** que fomos desenvolvendo, pero cabe resaltar o feito de que todos eles xiraron arredor dun eido común, a **ARTE**. A arte en todas as súas vertentes.
- ***Este último ano con "Un colexio de película"*** incidimos sobre o ***CINE***, o sétimo arte, e a alfabetización mediática e audiovisual, no eido das ***alfabetizacións múltiples*** porque…

"Si o encontro co cine non se produce na escola, hai moitos nenos para quenes é moi probable que non se produza nunca"

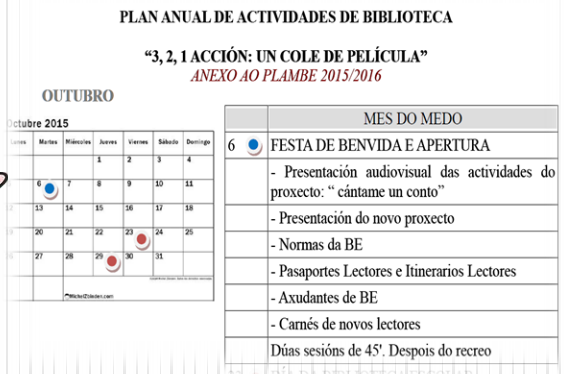
(Bergala, Alain – 2007)

O PROCESO DE PLANIFICACIÓN



PLAN ANUAL DA BIBLIOTECA 2015/2016:
"3, 2,1 ACCIÓN: UN COLEXIO DE PELÍCULA"

- **LIÑAS PRIORITARIAS DE ACTUACIÓN**
- **PROGRAMACIÓN ETEMPORALIZACIÓN DAS ACTIVIDADES**
- **PAL**
  - *Lecturas por nivel para traballar as áreas de linguas*
  - *Itinerarios Lectores*
  - *Pasaporte Lector*
  - *Pasaporte de Cine*
  - *Mochilas viaxeiras*
  - *Club de Lectura*: **DA LITERATURA AO CINE**
- **BLOG** http://bibliocervo.blogspot.com.es/
- **SITE RECURSOS DE CINE** https://sites.google.com/site/uncoledepelicula/



PLAN ANUAL DE ACTIVIDADES DE BIBLIOTECA

"3, 2, 1 ACCIÓN: UN COLE DE PELÍCULA"

ANEXO AO PLAMBE 2015/2016

OUTUBRO

Octubre 2015

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

	MES DO MEDO
6	FESTA DE BENVIDA E APERTURA
	- Presentación audiovisual das actividades do proxecto: " cántame un conto"
	- Presentación do novo proxecto
	- Normas da BE
	- Pasaportes Lectores e Itinerarios Lectores
	- Axudantes de BE
	- Carnés de novos lectores
	Dúas sesións de 45'. Despois do recreo

LIÑAS PRIORITARIAS DE ACTUACIÓN E ACTIVIDADES REALIZADAS

- *Fase de Iniciación e Motivación*

Elixiron a un grupo de mozos e animáronos a escoller un libro da primeira árbore que crecera no pobo. Despois, enviáronos a percorrer os camiños.

Eles repartíronse polo mundo, buscando un fogar para a súa prezada carga, e así, co tempo, cada un deixou o seu libro nunha biblioteca diferente.

E conta a historia que alí seguen aínda. Que hai algunhas bibliotecas que gardan entre os seus estantes un libro especial que deixa caer palabras-semente. E que, se aterran no lugar adecuado, cada unha desas palabras crecerá ata converterse nunha árbore que dará como froito novos libros.

Ninguén sabe en que bibliotecas se atopan estes libros marabillosos. Descoñécese tamén cales, de entre todos os seus volumes, son os que proceden do pobo onde os libros crecen nas árbores. Podería ser calquera, e podería estar escondido en calquera recuncho de calquera biblioteca do planeta.

Animádevos a entrar nelas e a explorar os seus andeis, viaxeiros; porque quizá deades por casualidade cun libro cuxas palabras boten raíces no voso corazón e fagan crecer unha magnífica árbore de historias cuxas sementes poidan chegar a cambiar o mundo.

Feliz día da biblioteca!

Lema elexido pola Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria para este curso 15/16

Deseño de Fran Bueno

"BIBLIOTECA ESCOLAR, BASE DE EXPLORACIÓNS"

CURSO 2015/2016

DÍA DAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

24 de outubro

BIBLIOCERVO

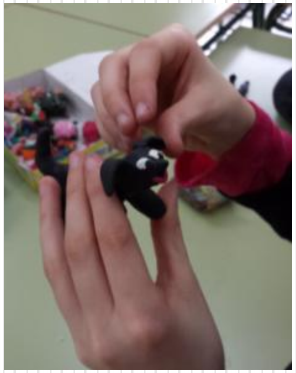
http://www.bibliocervo.blogspot.com/

- *Fase de Desenvolvemento e produtos finais*

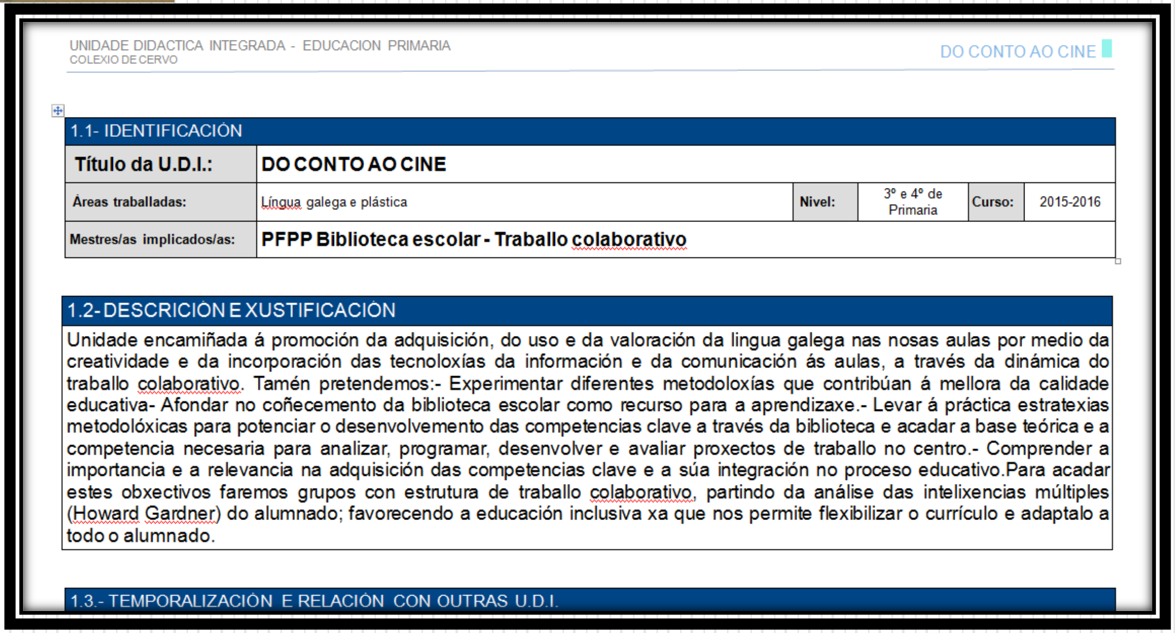
- ***O Precine e os inicios do cine***: O **taumátropo** e o **zootropo**, os irmáns Lumière: "*A chegada do tren*","*Saída dos obreiros da fábrica*"," *O regador regado*".

- ***Introdución ao linguaxe audiovisual*** (tipos de planos, guionización, escenografía…) e os *xéneros cinematográficos* . ***O storyboard***.

- ***Elaboración*** *das nosas propias* ***curtas cinematográficas****, coa técnica do StopMotion, con todo o aprendizaxe previo que eso requiriu tanto por parte do alumnado como do profesorado, a través da aplicación dunha* ***UDI*** *nas áreas de LG e Plástica e que tamén chamamos "****DO CONTO AO CINE****".*



http://www.crtvg.es/infantil/nos-tamen-creamos/a-princesa-que-bocexaba-a-todas-horas-ceip-de-cervo



UNIDADE DIDACTICA INTEGRADA - EDUCACION PRIMARIA
COLEXIO DE CERVO

DO CONTO AO CINE

1.1- IDENTIFICACIÓN

Título da U.D.I.:	**DO CONTO AO CINE**				
Áreas traballadas:	Lingua galega e plástica	**Nivel:**	3º e 4º de Primaria	**Curso:**	2015-2016
Mestres/as implicados/as:	**PFPP Biblioteca escolar - Traballo colaborativo**				

1.2-DESCRICIÓN E XUSTIFICACIÓN

Unidade encamiñada á promoción da adquisición, do uso e da valoración da lingua galega nas nosas aulas por medio da creatividade e da incorporación das tecnoloxías da información e da comunicación ás aulas, a través da dinámica do traballo colaborativo. Tamén pretendemos:- Experimentar diferentes metodoloxías que contribúan á mellora da calidade educativa- Afondar no coñecemento da biblioteca escolar como recurso para a aprendizaxe.- Levar á práctica estratexias metodolóxicas para potenciar o desenvolvemento das competencias clave a través da biblioteca e acadar a base teórica e a competencia necesaria para analizar, programar, desenvolver e avaliar proxectos de traballo no centro.- Comprender a importancia e a relevancia na adquisición das competencias clave e a súa integración no proceso educativo.Para acadar estes obxectivos faremos grupos con estrutura de traballo colaborativo, partindo da análise das intelixencias múltiples (Howard Gardner) do alumnado; favorecendo a educación inclusiva xa que nos permite flexibilizar o currículo e adaptalo a todo o alumnado.

1.3.- TEMPORALIZACIÓN E RELACIÓN CON OUTRAS U.D.I.

http://www.crtvg.es/infantil/nos-tamen-creamos/a-cabra-boba-ceip-de-cervo

- ***A área de valores sociais e cívicos a través do análise de películas de cine, para o cal elaboramos materiais.***

BABE, O PORQUIÑO VALENTE

1. **DE QUE VAI? CAL É A SÚA SINOPSE?**

Babe, o porquiño Valente é unha ***fábula*** que plantexa a posibilidade de cambiar o destino poñendo en práctica unha gran ***forza de vontade***.
Dentro dunha granxa, cada animal está destinado a exercer unha función determinada. Babe parece "condenado" a convertirse nun saboroso xamón ou nun rico prato navideño. Sin embargo a súa vontade e perseverancia farán que o noso simpático protagonista poida facer fronte ao seu tráxico destino.

Esta película plantéxanos o tema das ***ideas preconcebidas*** e os ***prexuizos***, de cómo condicionan o noso paso pola vida facendo que perdamos a oportunidade de vivila con entusiasmo.
Valores tan necesarios como a ***solidaridade***, o ***respecto***, a

CINE EN VALORES
PROPOSTA DIDÁCTICA
ANTZ

TRABALLO DOS VALORES SOCIAIS E CÍVICOS A TRAVÉS DO CINE

Alumno/a: ....

Curso: ....

- ***O Pasaporte de Cine.***

CON ESTE PASAPORTE, XUNTO CO TEU CARNÉ, PODERÁS LEVAR, DA BIBLIOTECA DO COLE, UNHA PELÍCULA AO MES PARA VER EN FAMILIA E A CAMBIO PUCA SO CHE PIDE QUE ELABORES UNHA PEQUENA FICHA PARA PODER SABER CANTO CHE GUSTOU E O QUE APRENDICHES CON ELA.

DESPOIS DEBES VIR SELALA Á BIBLIOTECA, OS MARTES OU OS XOVES, PARA PODER LEVAR A SEGUINTE.

DEBERÁS RECORDAR QUE O EMPRÉSTITO DE PELÍCULAS SE FARÁ OS XOVES E DEBERÁN SER DEVOLTAS O MARTES SEGUINTE.

PASAPORTE DE CINE

ALUMNA/O:

COLEXIO DE CERVO

COLEXIO DE CERVO

PASAPORTE DE CINE

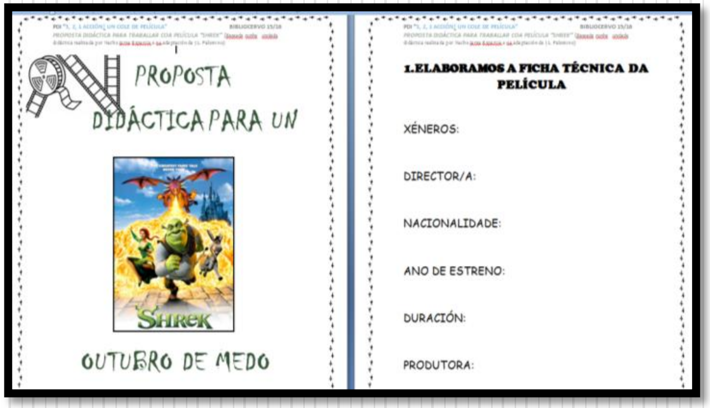
CON ESTE PASAPORTE, XUNTO CO TEU CARNÉ, PODERÁS LEVAR DA BIBLIOTECA DO COLE UNHA PELÍCULA AO MES PARA VER EN FAMILIA E A CAMBIO PUCA SO CHE PIDE QUE FAGAS UN PEQUENO DEBUXO PARA PODER SABER CANTO CHE GUSTOU!

ALUMNA/O:

- *Estudo da tradición oral galega:* ***LENDAS DE PELÍCULA***

- ***A Academia Galega do Audiovisual: coñecer actores e directores da nosa Comunidade de recoñecido prestixio e tamén outros nóbeles.***

- *Relacionar todas as actividades complementarias e conmemoracións co noso proxecto interdisciplinar anual:* ***Un Outono de Cine, Mes do Medo, Mes da Ciencia…Ficción, Un Nadal de Película, Un Entroido de Cine…*** *(MESES TEMÁTICOS)*



PDI "3, 2, 1 ACCIÓN¡ UN COLE DE PELÍCULA" BIBLIOCERVO 15/16

PROPOSTA DIDÁCTICA PARA TRABALLAR COA PELÍCULA "SHREK"

PROPOSTA DIDÁCTICA PARA UN

SHREK

OUTUBRO DE MEDO

PDI "3, 2, 1 ACCIÓN¡ UN COLE DE PELÍCULA" BIBLIOCERVO 15/16

PROPOSTA DIDÁCTICA PARA TRABALLAR COA PELÍCULA "SHREK"

1.ELABORAMOS A FICHA TÉCNICA DA PELÍCULA

XÉNEROS:

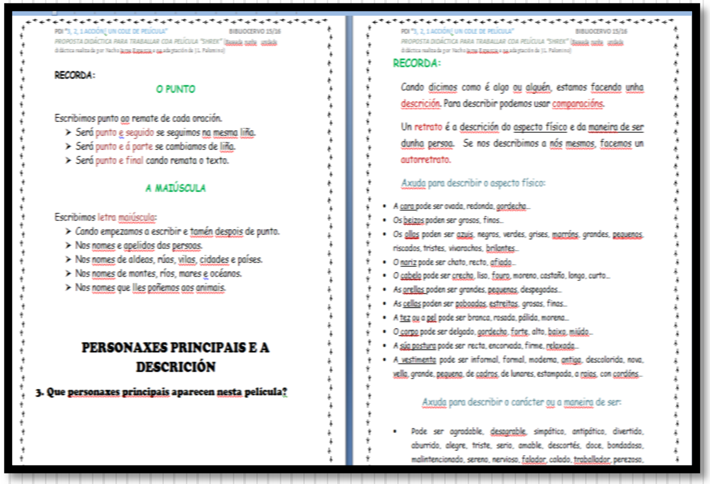
DIRECTOR/A:

NACIONALIDADE:

ANO DE ESTRENO:

DURACIÓN:

PRODUTORA:



PDI "3, 2, 1 ACCIÓN¡ UN COLE DE PELÍCULA" BIBLIOCERVO 15/16

PROPOSTA DIDÁCTICA PARA TRABALLAR COA PELÍCULA "SHREK"

RECORDA:

O PUNTO

Escribimos punto ao remate de cada oración.

- Será punto e seguido se seguimos na mesma liña.
- Será punto e á parte se cambiamos de liña.
- Será punto e final cando remata o texto.

A MAIÚSCULA

Escribimos letra maiúscula:

- Cando empezamos a escribir e tamén despois de punto.
- Nos nomes e apelidos das persoas.
- Nos nomes de aldeas, rúas, vilas, cidades e países.
- Nos nomes de montes, ríos, mares e océanos.
- Nos nomes que lles poñemos aos animais.

PERSONAXES PRINCIPAIS E A DESCRICIÓN

3. Que personaxes principais aparecen nesta película?

PDI "3, 2, 1 ACCIÓN¡ UN COLE DE PELÍCULA" BIBLIOCERVO 15/16

PROPOSTA DIDÁCTICA PARA TRABALLAR COA PELÍCULA "SHREK"

RECORDA:

Cando dicimos como é algo ou alguén, estamos facendo unha descrición. Para describir podemos usar comparacións.

Un retrato é a descrición do aspecto físico e da maneira de ser dunha persoa. Se nos describimos a nós mesmos, facemos un autorretrato.

Axuda para describir o aspecto físico:

- A cara pode ser ovada, redonda, gordecha…
- Os beizos poden ser grosos, finos…
- Os ollos poden ser azuis, negros, verdes, grises, marróns, grandes, pequenos, riscados, tristes, vivarachos, brilantes…
- O nariz pode ser chato, recto, afiado…
- O cabelo pode ser crecho, liso, louro, moreno, castaño, longo, curto…
- As orellas poden ser grandes, pequenas, despegadas…
- As cellas poden ser poboadas, estreitas, grosas, finas…
- A tez ou a pel pode ser branca, rosada, pálida, morena…
- O corpo pode ser delgado, gordecho, forte, alto, baixo, miúdo…
- A súa postura pode ser recta, encorvada, firme, relaxada…
- A vestimenta pode ser informal, formal, moderna, antiga, descolorida, nova, vella, grande, pequena, de cadros, de lunares, estampada, a raias, con cordóns…

Axuda para describir o carácter ou a maneira de ser:

- Pode ser agradable, desagrable, simpático, antipático, divertido, aburrido, alegre, triste, serio, amable, descortés, doce, bondadoso, malintencionado, sereno, nervioso, falador, calado, traballador, perezoso,

AS NOSAS PEZAS ÚNICAS:

POEMAS DE CINE

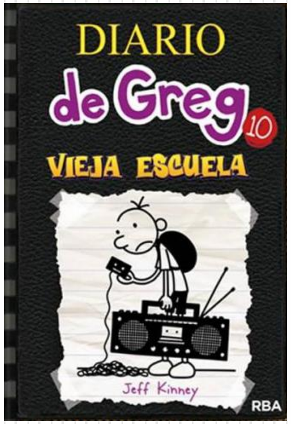
SALA NUMAX

SANTIAGO DE COMPOSTELA

- ***Elaboración de trípticos con recomendacións bibliográficas e audiovisuais para a Comunidade Educativa.***

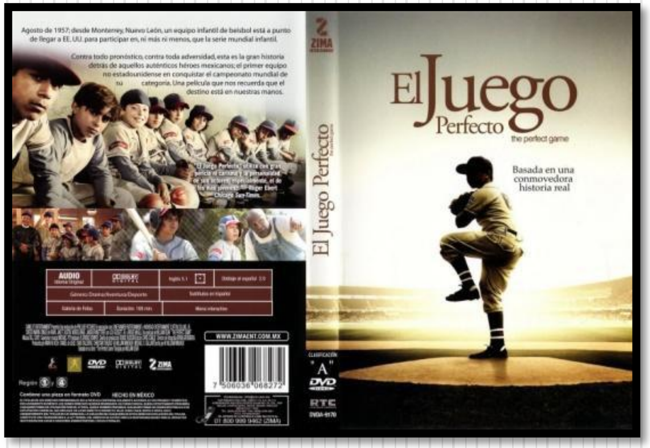
- ***Integración do cine no currículo para a contribución á adquisición das competencias clave e atención á diversidade .***

CLUBES DE LECTURA



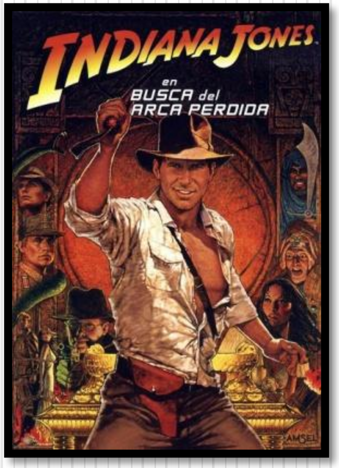
- ***EDUCACIÓN FÍSICA***

- ***UNIDADE DE INICIACIÓN PREDEPORTIVA:***



- ***UNIDADE DE XOGOS POPULARES:***

- ***UNIDADE DE INICIACIÓN Á ORIENTACIÓN:***



MATEMÁTICAS E LINGUA CASTELÁ

PROXECTO "3, 2, 1 UN COLE DE PELÍCULA"

ACTIVIDADE: UN DÍA NO CINE

O pasado mércores, 24 de novembro de 2015, os nenos e nenas de primaria do Colexio de Cervo fomos aos Multicines de Viveiro coa finalidade de ver a longametraxe ou película "HOTEL TRANSILVANIA 2".

Saímos do colexio, en autobús, ás 10.30 da mañá e ás 11:30 comezou a proxección da película, que durou ata as 13:00 aproximadamente.

Cando rematou regresamos ao colexio, chegando aproximadamente ás 13:30.

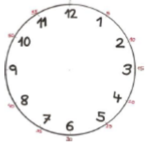
1. Fíxate ben. Na seguinte táboa represéntanse os nenos e nenas e os mestres/as que fomos ao cine por cursos:

1º EDUCACIÓN PRIMARIA	18
2º EDUCACIÓN PRIMARIA	15
3º EDUCACIÓN PRIMARIA	10
4º EDUCACIÓN PRIMARIA	8
5º EDUCACIÓN PRIMARIA	9
6º EDUCACIÓN PRIMARIA	9
MESTRES	8

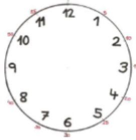
- Tendo en conta que cada entrada costou 4,5 € e cada un de vós aportou 6 € a modo de colaboración para os gastos da excursión. Saberías decir canto dese presuposto se destinou ao autobús?

- Se cada neno da clase aportou 6 euros. Canto aportamos en total?

2. Le con atención o texto inicial e intenta representar as horas de saída e chegada ao colexio nos seguintes reloxes:

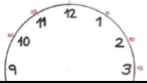


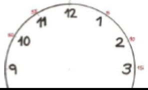
Saída



Chegada

Agora representa as hora de comezo e finalización da película.





- Imaxínate que, noutra visita ao cine, na casa che dan 4 € para gastar en **algo de beber** e **algo de comer**. Que mercarías, sen pasarte do presuposto? Sobraríache algo?

- Se compráramos un refresco, un cubo de palomitas e uns froitos secos. Canto pagaríamos?

- Que moedas ou billetes usarías para pagar? Debúxaos

SHREK: EL HOMBRE DE JENGIBRE

Información del personaje	
Primera aparición:	*Shrek* 1
Cuento de origen:	*El Hombre de Jengibre*
Género:	Masculino
Especie:	Galleta de Navidad
Rol:	Aliado
Familia:	Jero (padre) Mongo (hermano)

El Hombre de Jengibre, también llamado "**Jengi**", es un aliado de Shrek en las películas de la saga de *Shrek*.

ACTIVIDAD 1: EL CUENTO

Según esta información, el personaje del "hombre de jengibre" tiene su origen en un cuento. Investiga cuál es ese cuento y luego escríbelo, brevemente, con tus propias palabras. No te olvides de que, como todo cuento, debe tener un principio, un desarrollo y un final.

➢ **SOBRE EL VOCABULARIO NUEVO CONTENIDO EN LA RECETA:**

- En un recipiente mezcla la harina ***tamizada***.
- Hasta tener una masa ***homogénea***.
- El horno debe estar ***precalentado*** a 180ºC

**Busca estas palabras en el diccionario para poder entender la receta que tendrás a continuación. No tienes que copiar las definiciones, solo entenderlas.

ACTIVIDAD 7: Y ahora … ¡ A COCINAR!

¿Cómo hacerlas?

**** Para las cantidades puedes usar un medidor o una báscula de cocina que tengas en casa, pero siempre pide ayuda para utilizar las cantidades apropiadas.**

En un recipiente mezcla la harina ***tamizada***, el azúcar moreno, el bicarbonato o levadura, la canela, el jengibre y una pizca de sal. ** *En algunas recetas también se le mezcla un poco de miel y un cuarto de cucharilla de clavo.*

Bate el huevo y agrégalo a la mezcla. Después agrega la mantequilla a punto de pomada y mezcla hasta tener una masa ***homogénea***.

Pon harina en una superficie lisa y pon encima la masa. Estírala con un rodillo hasta tener medio centímetro de espesor.

Corta la masa con moldes con motivos navideños y colócalos sobre una bandeja forrada con papel de horno. Introduce en el horno precalentado a 180ºC durante 15-20 minutos, hasta que estén doradas. Retíralas del horno y deja enfriar antes de servir.

Si quieres **decorar las galletas**, bate la clara a punto de nieve y añade poco a poco el azúcar glas y unas gotas de zumo de limón

- **MÚSICA:**

Banda Sonora: "MI CHICA"

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN - CEIP DE CERVO
CURSO 2015/2016

Se lles gusta o cine en familia, destacamos as seguintes curtametraxes, coa fin de poder reflexionar "se as nosas diferenzas son algo que nos separa ou nos une..."

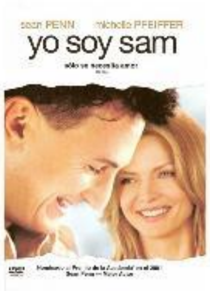
PARA TODOS OS PÚBLICOS

Unha princesa en apuros...

http://rz100.blogspot.com.es/2014/01/una-princesa-en-apuros-de-isol.html

The Present: Unha curtametraxe que emociona e fai reflexionar. /VIMEO

PARA ADULTOS



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

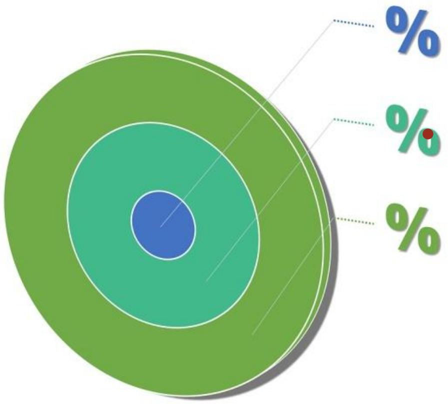
C.E.I.P. DE CERVO - LUGO
Pedrouzo, s/n 27891 – Cervo (LUGO)
Teléfono e fax: 982557601
Correo electrónico:
ceip.ce

- ***Organización, coa colaboración do Concello de Cervo e da ANPA, o <u>I Festival Cinematográfico e Musical do Pedrouzo,</u> no mes de xuño.***

- **Creación dunha *sección específica para este proxecto dentro do Blog*, onde fomos metendo recursos, enlaces a páxinas web, a aplicacións libres, titoriais de uso e materiais producidos.**

http://bibliocervo.blogspot.com.es/

https://sites.google.com/site/uncoledepelicula/



PROCESO DE AVALIACIÓN

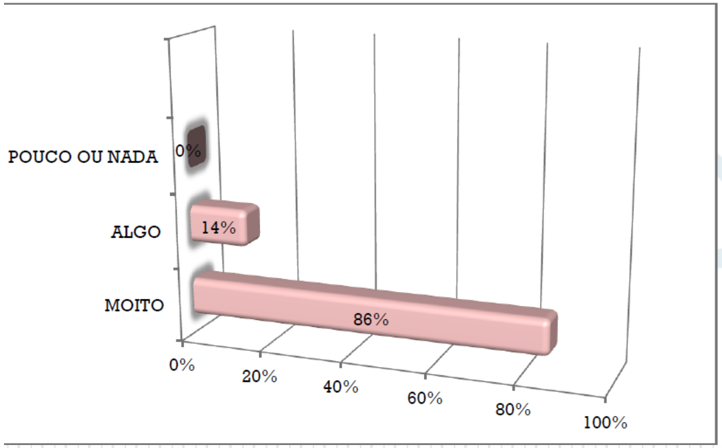
INICIAL: analizáronse os medios cos que dispoñía o centro e a biblioteca, en particular para ver si estes eran axeitados para o traballo proposto e o cumplimento dos nosos obxectivos. Fíxose unha listaxe das necesidades de fondos a finais do curso 2014/2015 para así comezar co imprescindible no 2015/2016.

- **CONTINUA**: levámola a cabo durante todo o proceso. A través dos traballos que se elaboraron e de cada unha das actividades desenvoltas, o equipo de biblioteca nas nosas xuntanzas, valoramos si estabamos avanzando no camiño axeitado e si acadaban os obxectivos propostos.

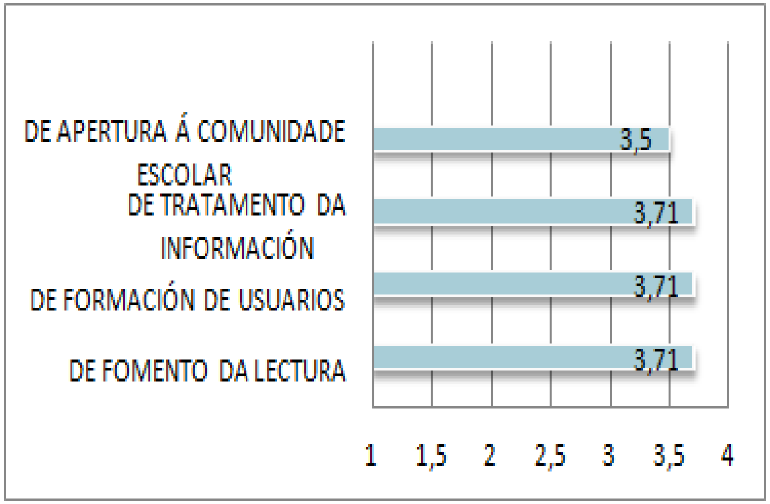
- **FINAL:** Para comprobar os resultados obtidos e a valoración da Comunidade educativa. No mes de maio pasamos unhas **enquisas**, inspiradas no libro *"Biblioteca Escolar entre interrogantes"*, ao alumnado e ao profesorado. Analizamos os resultados, respresentámolos en gráficos e sacamos as conclusións necesarias. Esto marca cada ano o punto de partida do vindeiro proxecto.
- Tamén avaliamos o **BLOG** (Rúbrica)

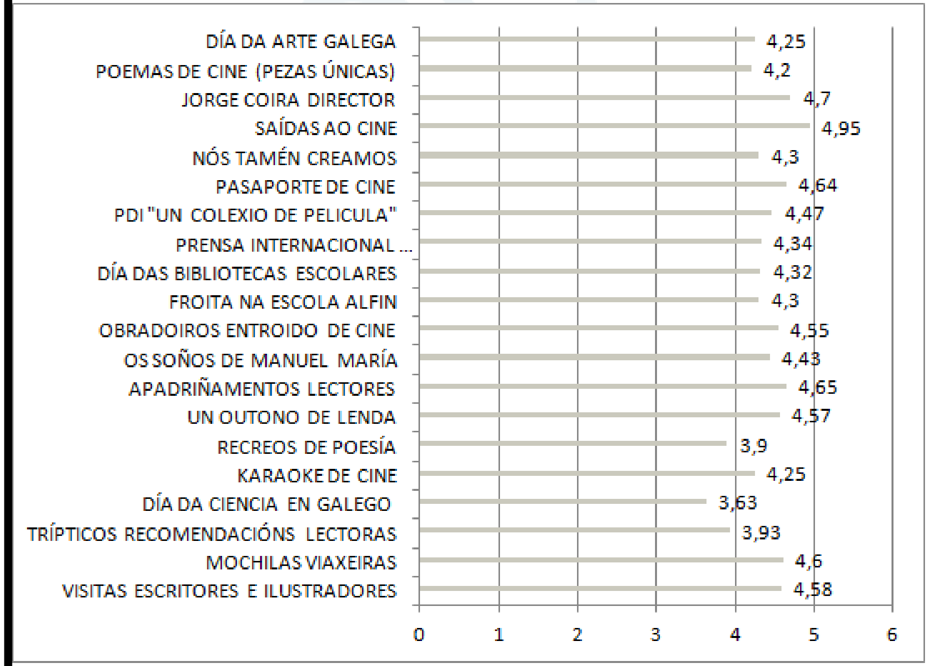
ALGÚNS RESULTADOS OBTIDOS

CONTRIBÚE A BIBLIOTECA Á MELLORA DAS COMPETENCIAS CLAVE DO ALUMNADO?



Tipoloxía das actividades (1 a 4)





GRADO DE SATISFACCIÓN CO EMPRÉSTITO DE DVD DE CINE E DOCUMENTAIS.

- **92%** declárase moi satisfeito.
- **7%** pouco satisfeito
- **1%** non sabe ou non contesta.

EN CANTO Á HORA DE LER:

- O **87%** do alumnado declara adicar polo menos 20 minutos diariamente á lectura silenciosa e sostida, dentro da aula, durante a Hora de Ler. O **93%** asegura facer, dentro da aula, lecturas colectivas de maneira habitual.
- Só un **5%** do noso alumnado manifesta non disfrutar con ese tempo diario de adicación á lectura, o cal deberemos intentar cambiar de cara ao futuro.

MOITAS GRAZAS!

BELINDA BLANCO FERNÁNDEZ
belindablanco@edu.xunta.es
http://bibliocervo.blogspot.com.es/

COLEXIO DE CERVO