



# Biblioteca e educación: o reto permanente

Mònica Baró

Profesora de la Facultat de Biblioteconomía y Documentación

Bibliotecas  
escolares  
de Galicia



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

Encontros do Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares 2015/2016

# Muchas preguntas y algunas respuestas

1. Tenemos una (nueva) oportunidad!
2. ¿Porque son importantes las BE?
3. ¿De qué biblioteca hablamos?
4. ¿Qué retos tenemos que superar?
5. ¿Cómo darles respuesta?
6. Y todo ello, ¿cómo? Algunos consejos para intentarlo

# 1 Tenemos una nueva oportunidad!



SEMINARI

## Personalitzar l'aprenentatge: pràctiques centrades en l'alumne

Què significa traslladar la personalització als ensenyaments?

15/03/2016  
18:00h - 20:30h

Inscriu-te a l'acte

Inscriu-te a l'streaming



SEMINARI WEB

## Neurociència i educació: com podem jugar, aprendre i ser més creatius?

Claus per millorar l'aprenentatge a partir de la comprensió dels processos cognitius i la neurociència

17/03/2016  
18:00h - 19:00h

Inscriu-te a l'acte



## Nova convocatòria de beca d'investigació i transferència educativa a l'OCDE 2016-2017

08/02/2016



[https://youtu.be/dd\\_z-pnGKaU](https://youtu.be/dd_z-pnGKaU)

Catalunya

## Adiós a las asignaturas: el trabajo por proyectos convence cada vez a más escuelas

➤ Institutos como el de Sils optan por facilitar el aprendizaje de sus alumnos a partir de los proyectos, un planteamiento que ofrece más ventajas educativas que las asignaturas: les motiva y les ayuda a conectar conocimientos

➤ [Este es un reportaje publicado en El Diari de l'Educació](#)

Pau Rodríguez [Seguir a @pauroda](#)

26/04/2015 - 19:46h

[Compartir](#) 88 886

[Me gusta](#)

[Twitter](#)



Imagen de una de las aulas de los jesuitas

# 1 Tenemos una nueva oportunidad!



## Noticias

Mobile World Capital Barcelona / Las mejores iniciativas de los colegios para modernizar la educación

14.03.2014

### Las mejores iniciativas de los colegios para modernizar la educación



La semana pasada se celebró en Barcelona **la entrega de los Mobile Learning Awards**, unos premios convocados por Mobile World Capital Barcelona con la colaboración de la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona y GSMA, que pretenden galardonar a aquellos que experimentan con las capacidades educativas de los dispositivos móviles, ya sea netbooks, tablets o smartphones. Los Mobile Learning Awards quedan englobados dentro del programa **mSchools** para mejorar las competencias técnicas de los niños.

**Cada vez son más los centros de educación que utilizan las herramientas que nos ofrecen móviles y tablets**

#### COMPARTIR

Email  
Facebook  
Twitter  
LinkedIn  
WhatsApp

#### Categorías

Community  
Congress  
Emprendimiento e Innovación  
Featured  
Flipboard  
Infografías  
Instagram  
mHealth  
Mobile Transformation  
mSchools  
Sin Categoría  
Smart Living  
Twitter  
Videos

#### Artículos relacionados

Tecnología y medios de comunicación se dan cita en el último día de 4YFN



## Para Todos La 2

De lunes a viernes a las 11:50 De lunes a viernes a las 18:00

Portada | A la carta | Encuentros digitales | El programa | Directo | Para Todos La Tele

2



+ A mi lista ★ A mis favoritos Suscribirse Embeber Recomendar 977 Twitter

#### Para Todos la 2 - Debate - La escuela del siglo XXI

26 feb 2015

Con el siglo XXI han llegado nuevas prácticas educativas. Unas totalmente rompedoras con la escuela tradicional. Otras, en parte continuas. El trabajo por proyectos, la figura del profesor, la incorporación de nuevos entornos de aprendizaje, de las nuevas tecnologías...muchos cambios en poco tiempo y muchas

# 1 Tenemos una nueva oportunidad!

*Telefonica*  
FUNDACIÓN

## VIAJE A LA ESCUELA DEL SIGLO XXI

Así trabajan los colegios más innovadores del mundo



**“Viaje a la escuela del siglo XXI” es un proyecto educativo que identifica las escuelas más innovadoras del mundo para comprender aquellas metodologías clave que están cambiando la educación.**

[http://www.fundaciontelefonica.com/educacion\\_innovacion/viaje-escuela-siglo-21/](http://www.fundaciontelefonica.com/educacion_innovacion/viaje-escuela-siglo-21/)

# 1 Tenemos una nueva oportunidad!

**TRIBUNA**

## **Assignatures, fins quan?**

**ENRIC ROCA CASAS -**

DIRECTOR D'EDU21 I PROFESSOR D'EDUCACIÓ A LA UAB

Diverses experiències i innovacions pedagògiques, que darrerament estan proliferant en el nostre entorn, posen l'èmfasi en el necessari replantejament de les pràctiques organitzatives i metodològiques tradicionals dels processos d'ensenyament i aprenentatge. Així, algunes proposen modificacions en l'estructura de l'aula, en la seva concepció com a espai d'aprenentatge bàsicament transmissor, i propugnen espais més polivalents on diferents estudiants puguin alternar diverses fórmules d'organitzar-se per aprendre, a nivell individual, en parella, en grup reduït, en grups grans, etc. Llavors les aules s'amplien, els horaris es flexibilitzen i el rol docent varia substancialment, moltes vegades, amb el suport de la tecnologia.

---

**“Quan trigarem a reformar a fons l'actual model de transmissió del coneixement?”**

---

1. Tenemos una (nueva) oportunidad!
2. **¿Porque son importantes las BE?**
3. ¿De qué biblioteca hablamos?
4. ¿Qué retos tenemos que superar?
5. ¿Cómo darle respuesta?
6. Y todo ello, ¿cómo? Algunos consejos para intentarlo

## 2 ¿Por qué son importantes las bibliotecas escolares?

Las bibliotecas  
escolares  
contribuyen a  
mejorar el  
rendimiento escolar



European Network for School Libraries and Information Literacy (ENSIL), International Federation of Library Associations (IFLA), International Association of School Library (IASL)



[http://www.ensil-online.org/site/images/stories/PDF/A\\_LIBRARY\\_FOR EVERY\\_SCHOOL-Proclamation2010-ENSIL.pdf](http://www.ensil-online.org/site/images/stories/PDF/A_LIBRARY_FOR EVERY_SCHOOL-Proclamation2010-ENSIL.pdf)



## 2 ¿Por qué son importantes las bibliotecas escolares?

Estudios realizados en EE.UU., Australia y Canadá demuestran que hay muchas evidencias del impacto de las bibliotecas escolares en el aprendizaje.

### Indicadores y resultados:

- **logro académico:** mejores resultados de las pruebas estandarizadas en lectura, lengua y literatura, historia y matemáticas o mejores calificaciones en tareas o exámenes
- **resultados de aprendizaje:** mayor calidad de los proyectos de trabajo, mejor conocimiento y aplicación de los procesos y prácticas de uso de la información, incremento de los conocimientos y desarrollo lector
- **actitudes de aprendizaje:** incremento de la motivación, mejor disposición en la realización de tareas, más lectura por placer

1. Tenemos una (nueva) oportunidad!
2. ¿Porque son importantes las BE?
3. **¿De qué biblioteca hablamos?**
4. ¿Qué retos tenemos que superar?
5. ¿Cómo darle respuesta?
6. Y todo ello, ¿cómo? Algunos consejos para intentarlo

### 3 La biblioteca, el entorno apropiado para los aprendizajes

Una biblioteca escolar es

- ⇒ un **entorno** de aprendizaje, físico y digital, de un centro educativo
- ⇒ donde la **lectura**, la **consulta**, la **investigación**, el **pensamiento**, la **imaginación** y la **creatividad** son posibles
- ⇒ Y son fundamentales per **transformar la información en conocimiento** per parte de los estudiantes, y para su propio crecimiento **social y cultural**.

International Federation of Library Associations. *IFLA School Library Guidelines*. 2015

## 3 La biblioteca, el entorno apropiado para los aprendizajes

### ¿Qué tiene esta biblioteca para poder influir en el rendimiento?

- El **acceso físico y virtual** a los recursos, en la biblioteca, en las aulas y en casa, durante el horario lectivo y no lectivo, 24/7, para toda la **comunidad** escolar.
- Una **colección física y virtual** adecuada, actualizada y diversa, de apoyo al currículo y que tiene en cuenta las necesidades de los **estudiantes** y del **profesorado**.
- Una **tecnología** en red para facilitar el acceso y el uso de la información, la construcción del conocimiento y su difusión.
- Un **programa de formación** que da apoyo a las necesidades individuales y curriculares de los estudiantes y de los profesores, que abarca los contenidos de las asignaturas, la alfabetización informacional y los intereses lectores propios.
- Un **bibliotecario formado a tiempo completo**, proactivo y con funciones de gestión.
- Un **personal de apoyo** para llevar a cabo tareas rutinarias que permiten al bibliotecario realizar actividades formativas, de colaboración y de promoción, así como tareas profesionales para el desarrollo de la colección.
- El **apoyo de la dirección** y la **colaboración** con los docentes, otros bibliotecarios y agentes externos para garantizar que se ofrecen los servicios más adecuados.



### RECURSOS DE LA BIBLIOTECA Y ACCESO

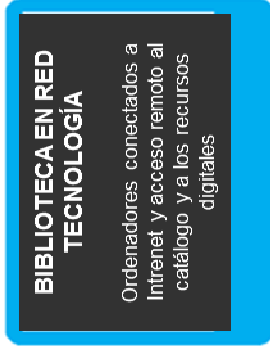
Facilita una colección para la lectura y la información amplia, de calidad, en multiformatos,

en clase y fuera de ella

Promueve el uso de la biblioteca y la información



### APOYO DE DIRECCIÓN



### PERSONAL DE APOYO



### COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECARIO Y PROFESORADO

Planifican, desarrollan y evalúan la formación con el profesorado

Contribuye a las prioridades de toda la escuela

Enlaza con colegas externos y agencias

Apoya el desarrollo profesional del profesorado



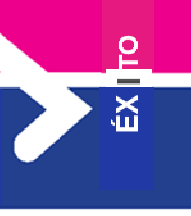
### BIBLIOTECARIO CUALIFICADO A JORNADA COMPLETA



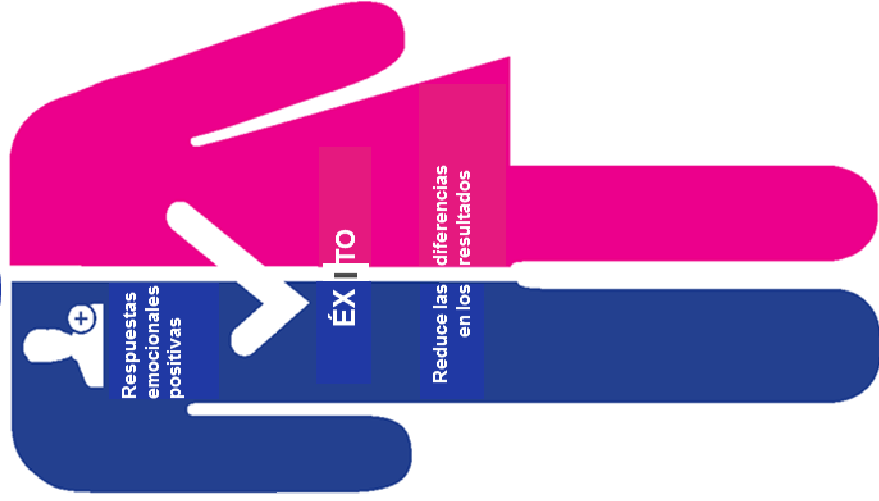
Puntuaciones elevadas en pruebas de lectura, escritura, matemáticas, historia y ciencia



Respuestas emocionales positivas



Reduce las diferencias en los resultados



1. Tenemos una (nueva) oportunidad!
2. ¿Porque son importantes las BE?
3. ¿De qué biblioteca hablamos?
4. **¿Qué retos hay que superar?**
5. ¿Cómo darle respuesta?
6. Y todo ello, ¿cómo? Algunos consejos para intentarlo

## 4 ¿Qué retos hay que superar?

### Retos educativos

- Facilitar **nuevos aprendizajes**: flexibilizar espacios, horarios ..
- **Modificar los roles**: nuevas oportunidades de la biblioteca como agente educativo
- **Ensayar nuevos caminos**: comunidades de aprendizaje, trabajo por proyectos centrado en el proceso de búsqueda
- **Trabajar nuevas competencias**: autonomía, pensamiento crítico, alfabetizaciones múltiples (informacional, digital)



[Top 10 Characteristics of a 21st Century Classroom](#)



[Collaboration on Wheels: 21st Century Classroom Furniture at Work](#)

## 4 ¿Qué retos tenemos que superar?

### Retos tecnológicos

- **Integrar las tecnologías de la información** en la educación, facilitar su uso e incentivar y explotar las utilidades de los entornos colaborativos, del juego y de otras herramientas como los marcadores sociales, especialmente, a través de los dispositivos móviles.
- Necesidad de trabajar las **alfabetizaciones múltiples** para ir más allá de las competencias digitales y mejorar las habilidades de los niños y niñas en la utilización de la información.



CEIP Escola Miramar (Valencia)

<https://www.youtube.com/watch?v=6OhtzZrSudU>

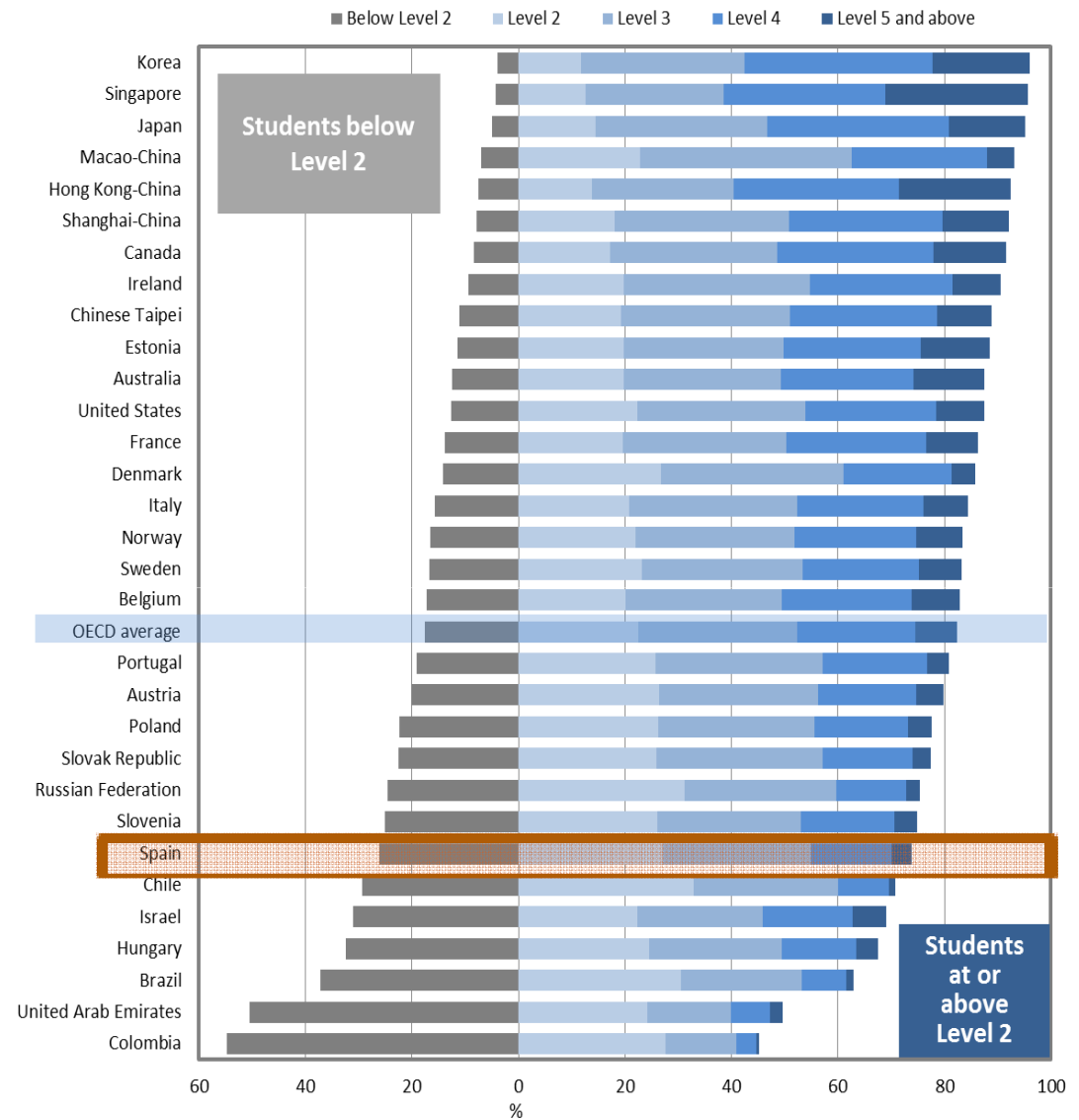


## 4 ¿Qué retos tenemos que superar?

### ¿Qué resultados obtenemos en las competencias de lectura digital?

- Localizar, analizar y evaluar críticamente la información, en un contexto desconocido, y a pesar de la ambigüedad.
- Navegar a través de múltiples sitios, sin que se les dirija explícitamente, y manejar textos en diferentes formatos.

PISA 2012: Los estudiantes españoles obtienen 466 puntos sobre una media de 497



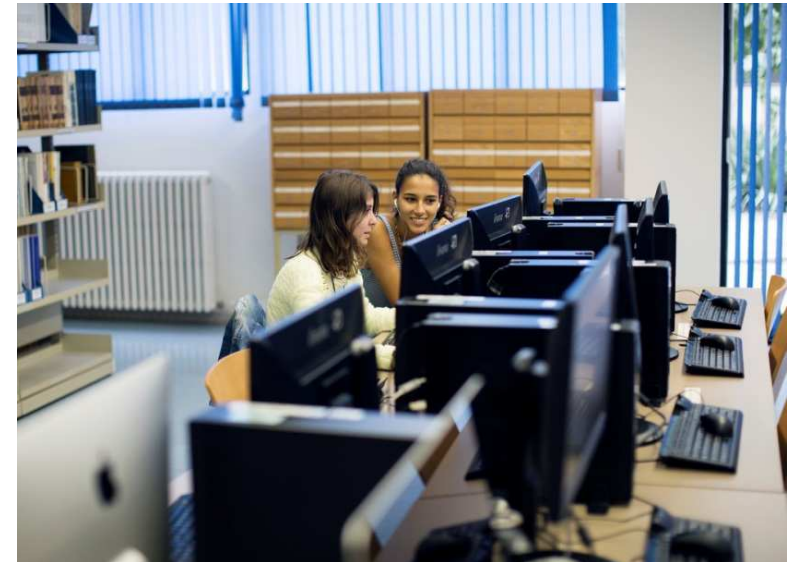
OCDE (2015). *Students, Computers and Learning: Making the Connection*.  
[http://www.keepeek.com/Digital-Asset-Management/ocd/education/students-computers-and-learning\\_9789264239555-en#page15](http://www.keepeek.com/Digital-Asset-Management/ocd/education/students-computers-and-learning_9789264239555-en#page15)

## 4 ¿Qué retos tenemos que superar?

### ¿Qué resultados obtenemos en las competencias de lectura digital?

El 17,2% de los chicos de 15 años no enfoca de manera conveniente su navegación en internet ante una búsqueda determinada, efectuando errores y con una mayoría de pasos irrelevantes; el 66% lo hace de manera insuficiente, con errores pero con menos pasos irrelevantes; sólo el 16% enfoca correctamente la búsqueda (En Australia y Canadá más del 33%)

También indica que, en su tiempo libre, los más favorecidos socioeconómicamente suelen utilizar Internet para obtener información o noticias en línea, los más desfavorecidos suelen chatear, subir fotos o vídeos en la red.



1. Tenemos una (nueva) oportunidad!
2. ¿Porque son importantes las BE?
3. ¿De qué biblioteca hablamos?
4. ¿Qué retos tenemos que superar?
5. **¿Cómo responder? Convirtiendo la biblioteca en**
  - a. **Un entorno formativo**
  - b. **Un entorno digital**
  - c. **Un entorno creativo**
  - d. **Un espacio común**
6. Y todo ello, ¿cómo? Algunos consejos para intentarlo

## 5 ¿Cómo responder?

### Transformando la biblioteca

- a. Convirtiendo la biblioteca en un **entorno formativo**, de aprendizaje de competencias y habilidades.
- b. Transformando la biblioteca en un **entorno digital**.
- c. Configurándola como un **entorno creativo**, un laboratorio o taller, para investigar, experimentar y crear.
- d. Diseñando un **espacio de uso** común y polivalente



**La biblioteca adquiere un rol esencial en el mundo digital y en un contexto de aprendizajes basados en competencias muy diversas (las 4 c)**

# a. Biblioteca, entorno formativo

## Competencia lectora

- Leer en diversos tipos de soportes y de formatos.
- Entender textos de todo tipo.
- Leer de forma crítica.
- Compartir lecturas y formar parte de una comunidad de lectores y autores.
- Construir un itinerario lector



**Endesa**

**Datos del Cliente**  
Titular:  
Dirección:  
Actividad económica (CNAE): 9820  
CUPS:  
Potencia contratada: 5,5 kW  
Tarifa de acceso: 2 DA Contrato de acceso: 000418065755  
Número de Contrato: 020193011

**RESUMEN DE LA FACTURA**  
Fecha factura: 22 de enero de 2013  
Período de facturación: del 21/11/2012 al 21/01/2013  
Factura nº: F0301902011922  
Ref.Factura: 99630144587 0183  
Total Factura: 239,83 €

**Consumo eléctrico**

**SU HISTORIAL DE CONSUMO EN kWh.**

Coste medio diario de la energía 1,89 €/kWh

**Facturación**  
Producto: TARIFA ELÉCTRICA UNIVERSAL

Concepto	Cálculos	Importe(€)
FACTURACION DEL CONSUMO	1.159,93kWh x € 0,194473 €/kWh IVA	187,45 (91)
Pérdida	5,5 kW x €1 x 0,00881 €/kWh x 2 DA	26,59 (92)
Imp. Electricidad	187,54 EUR x 1,05113 x 4,894 %	9,59
ALQUILER DE EQUIPOS ELECTR.		1,08
Subtotal		198,21
IVA NORMAL 21 % de 198,21		41,62

**Total Factura: 239,83 €**

**entrelectores** Registrar

Libros Autores Librerías Lectores Grupos

**Última actividad**

Todos 20.684

Mostrar Todos

## a. Biblioteca, entorno formativo

### Cultura de la información

- Necesidad de un **currículo específico** relacionado con la cultura de la información, que implica habilidades, competencias, actitudes y conocimientos sobre el ecosistema de la información.
- Que sume a la **alfabetización en información**, las **alfabetizaciones múltiples**.
- Que más allá de la adquisición de competencias instrumentales, trabaje los **usos críticos y creativos de la información**.
- Que permita la adquisición de una **conciencia** sobre el papel de productor, consumidor y usuario de la información y de los medios, y muy especialmente de las redes sociales.



## a. Biblioteca, entorno formativo

### ¿Cuáles son los objetivos de esta formación?

- Analizar las dimensiones sociales, educativas, culturales, económicas, tecnológicas y políticas de la información y de los medios, y su implicación en la vida social y profesional.
- Comprender de qué manera se crean y distribuyen contenidos, con qué propósito y usando qué tipo de herramientas, características y convenciones.
- Examinar cómo las personas interpretan los mensajes de diferente manera, cómo se incluyen o excluyen valores y puntos de vista y las formas como los medios pueden influir en creencias y comportamientos.
- Conocer los temas éticos y legales subyacentes al acceso y uso de información.

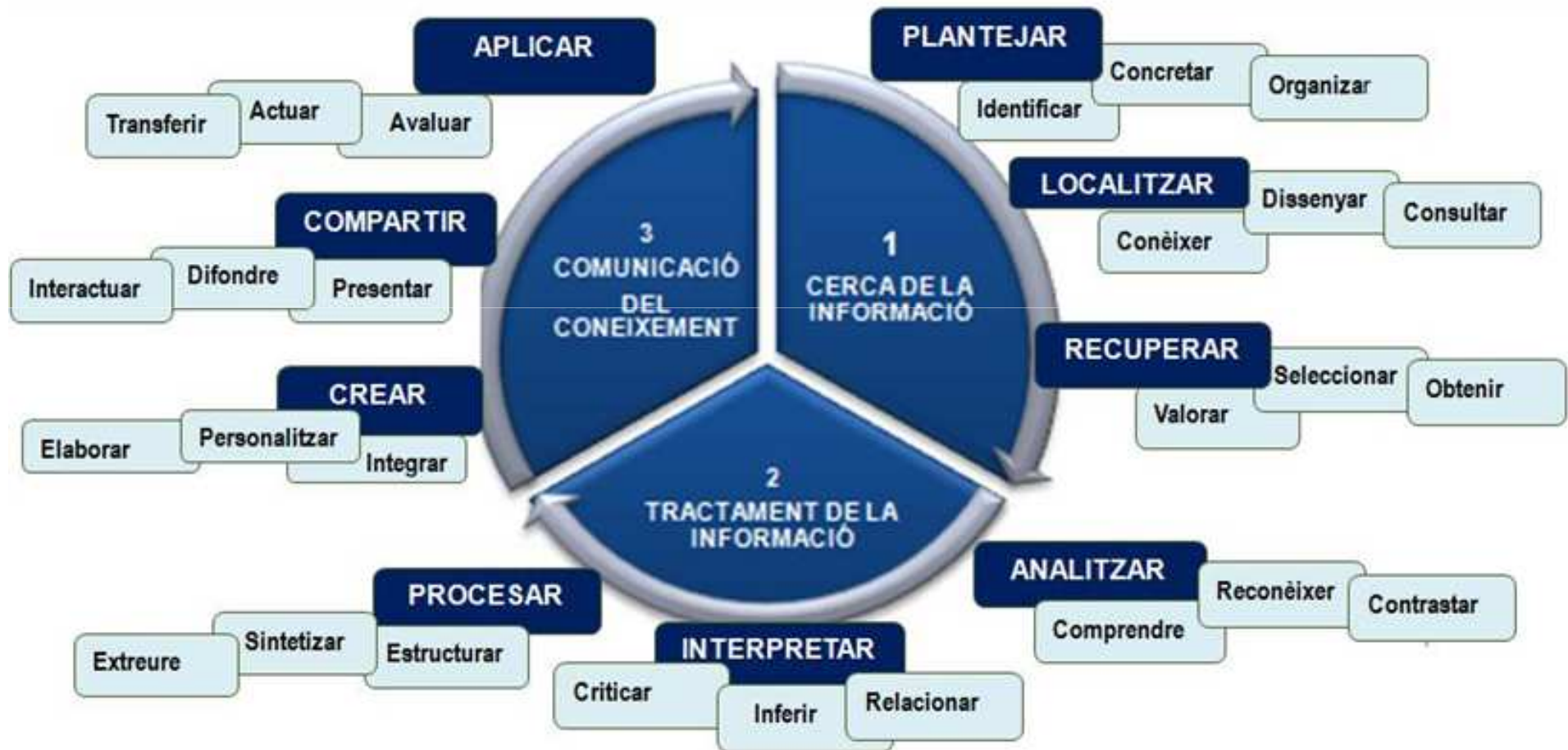
## a. Biblioteca, entorno formativo

### ¿Cuáles son los objetivos de esta formación?

- Conocer los aspectos más problemáticos de la realidad digital, como la gestión de identidad y la privacidad en la red, la seguridad, etc.
- Identificar los usos que genera nuestra actividad digital: publicidad dirigida, previsión de consumo, de ocio, modelos relacionales, control laboral ... y también ideas, creencias, inquietudes, tendencias políticas, identificación de liderazgos...
- Adquirir autonomía en los aprendizajes, en la vida académica y en la vida adulta y tomar decisiones fundadas como usuarios y como ciudadanos.
- Dominar los procesos de acceso y uso de la información, en cualquier entorno, para construir conocimiento.
- Valorar críticamente los contenidos que circulan en la red y, también, en el entorno analógico.



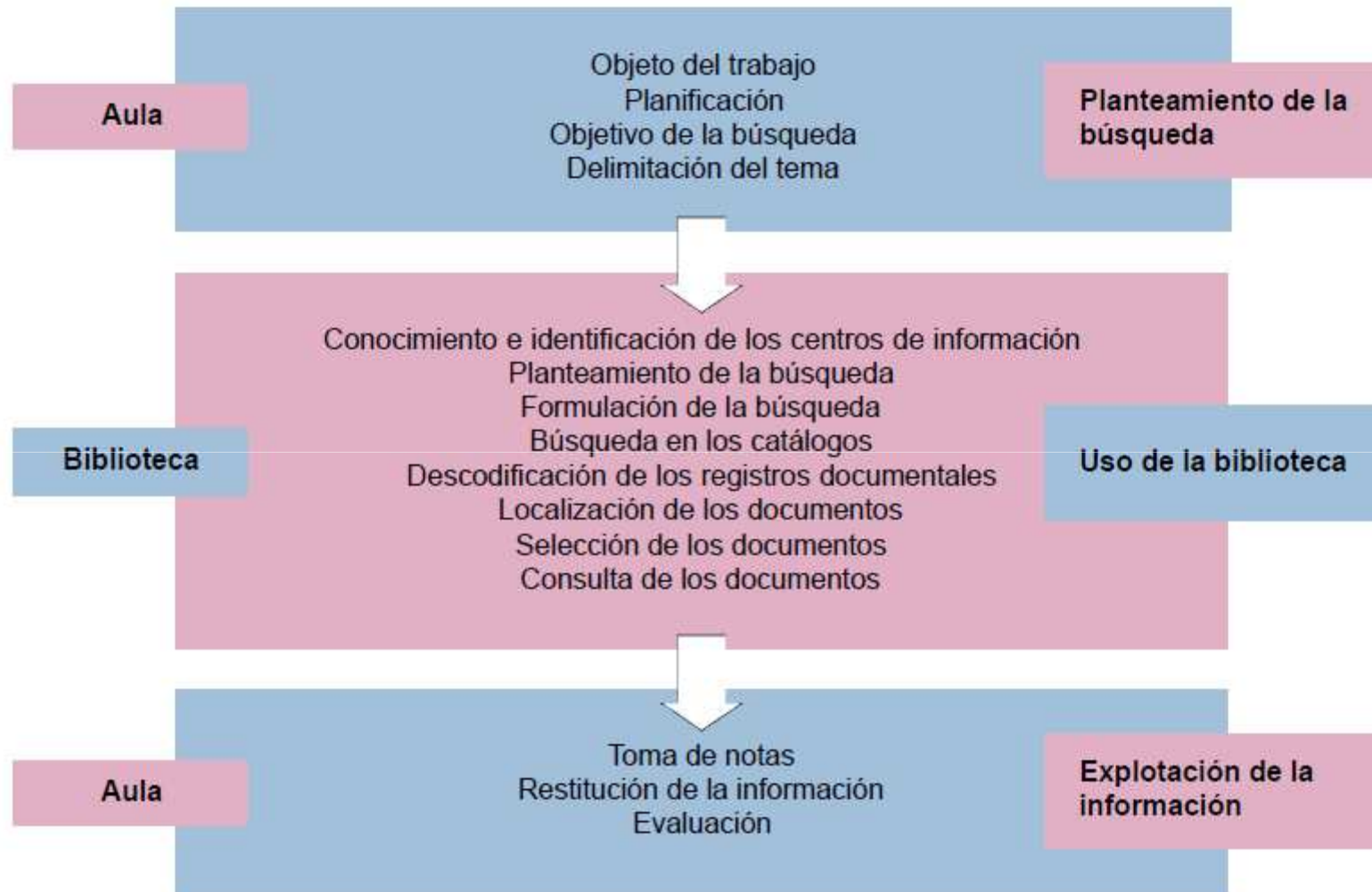
## a. Biblioteca, entorno formativo



Glòria Durban i Anna Blasco. Model 3x3x3 de competències en informació.

<https://sites.google.com/a/xtec.cat/cinfo-aula/model-2-fases/1-desplegament-model>

## a. Biblioteca, entorno formativo



M. Baró; T. Mañà. *La formación de usuarios en la biblioteca escolar. Educación infantil y Primaria*. Málaga: Consejería de Educación, 2002.

[http://files.sld.cu/bmn/files/2014/07/formusuarios\\_infpri.pdf](http://files.sld.cu/bmn/files/2014/07/formusuarios_infpri.pdf)

## a. Biblioteca, entorno formativo

### Cambio metodológico

- **Aprender de todos**, cada uno a su ritmo, con modelos integradores que se alejan del libro de texto.
- **Trabajo por proyectos**, basado en preguntas, que integran los aprendizajes, fomentan la interdisciplinariedad, la autonomía, el trabajo en equipo ....
- Resolución de problemas, estudio de casos, **aprender haciendo, experimentando ...** construyendo conocimiento basado en la realidad.

**Decidir qué queremos saber y para qué:**

- ¿Qué sabemos?

**Pensar cómo lo haremos:**

- planificar
- buscar información
- elaborarla
- comunicar

**Evaluar**

- el proceso
- el resultat

Rosa Piquín

<http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/PDlcastell.pdf>

# a. Biblioteca, entorno formativo

## Biblioteca y trabajo por proyectos: un ejemplo

### OBXECTO OU TEMÁTICA



Co gallo da celebración antedita, as profesoras implicadas decidiron estudar a representación da muller no papel moeda en Europa. Elexíronse os billetes anteriores á implantación do Euro dada a escasa variedade de imaxes, xa que eran maioritariamente arquitectónicas, nesa moeda de curso legal.

Tras unha reunión das profesoras implicadas decidimos desenvolver tres aspectos relacionados co tema:  
Aspectos históricos:

Historia do diñeiro: moedas e billetes. Análise da condición da muller en todos os ámbitos ao longo dos séculos. O ocultamento da figura feminina na historia. Investigación sobre a biografía das mulleres protagonistas do noso traballo.

Aspectos lingüísticos:

Desenvolvemento das destrezas lingüísticas: orden das ideas, perfeccionamento da expresión escrita, coherencia, selección da información, organización do discurso, corrección ortográfica...

Aspectos culturais:

O papel das mulleres na sociedade. Os dereitos coartados. A muller na política, nas ciencias, nas artes: as pioneira. Relación entre a retratística e a súa utilización nos billetes.



### FONTES E RECURSOS

Para desenvolver esta investigación o alumnado utilizou os seguintes recursos e fontes:

Para as biografías

[http://www.portalplanetasedna.com.ar/mujeres\\_notables.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/mujeres_notables.htm)

<http://mujeresquehacenlahistoria.blogspot.com.es/>

<http://mujeresdeciencias.blogia.com/temas/biografias.php>

<http://es.wikipedia.org/wiki>

Para a numismática

<http://www.billetesdelmundo.org/catalogo>

<http://www.papelmoneda.es>

<http://colnect.com/es/banknotes>

Para os retratos e imaxes

<http://www.wga.hu/>

[www.google.es](http://www.google.es)



### Estudio sobre la presencia de la mujer en el papel moneda.

-Áreas implicadas: Lengua gallega y Ciencias sociais

-Tareas: biografías

-Competencias: búsqueda de información en distintos soportes, selección y organización de la información, creación de textos expositivos y explicativos

-Uso de la biblioteca y de las tecnologías

## b. Biblioteca, entorno digital

Las bibliotecas, que provienen de un mundo de información impresa y ya están dentro del mundo electrónico, son centros de confianza para acercar a las personas al mundo digital. Para ello incorporan la doble dimensión, presencial y virtual, en sus servicios, colecciones, actividades y espacios, con una posición de equilibrio en cuanto a los contenidos, y de compromiso en cuanto a las prácticas y las personas a las que se dirige.

El estudio *School Technology Survey*, realizado por la publicación especializada *School Library Journal*, indicaba en 2012 que los bibliotecarios eran los encargados de introducir los nuevos medios de comunicación, los dispositivos móviles, las aplicaciones sociales y las tecnologías basadas en la web a las aulas en los centros educativos.

*Prospectiva 2020: Las diez áreas que más van a cambiar en nuestras bibliotecas en los próximos años.* Madrid, Grupo Estratégico para el estudio de prospectiva sobre la biblioteca entorno Informacional y social, 2014. Recuperado en: [http://www.mcu.es/bibliotecas/docs/MC/ConsejoCb/GruposTrabajo/GE\\_prospectiva/Estudiopropectiva2020.pdf](http://www.mcu.es/bibliotecas/docs/MC/ConsejoCb/GruposTrabajo/GE_prospectiva/Estudiopropectiva2020.pdf)

## b. Biblioteca, entorno digital



Las bibliotecas escolares deberán adaptar sus colecciones y servicios a un modelo más acorde con las necesidades educativas de los próximos años, y con el previsible aumento de los soportes digitales.

Los dispositivos móviles estarán muy presentes entre los usuarios de estas bibliotecas y ellas mismas deberán incorporar este tipo de dispositivos a su equipamiento básico.

Desarrollarán aplicaciones para enriquecer el contenido de sus colecciones impresas y utilizarán aplicaciones específicas y redes sociales para facilitar una mayor interacción con la comunidad educativa.

*Prospectiva 2020: Las diez áreas que más van a cambiar en nuestras bibliotecas en los próximos años.* Madrid, Grupo Estratégico para el estudio de prospectiva sobre la biblioteca entorno Informacional y social, 2014. Recuperado en: [http://www.mcu.es/bibliotecas/docs/MC/ConsejoCb/GruposTrabajo/GE\\_prospectiva/Estudioprospectiva2020.pdf](http://www.mcu.es/bibliotecas/docs/MC/ConsejoCb/GruposTrabajo/GE_prospectiva/Estudioprospectiva2020.pdf)

## b. Biblioteca, entorno digital

### Recursos

- La biblioteca debe ofrecer en digital lo mismo que ofrecería en papel: **recursos de calidad, seleccionados y adecuados a los intereses**, capacidades y necesidades del alumnado y del profesorado.
- Esto se puede hacer de **manera colaborativa** por medio de los marcadores sociales (que permiten etiquetar los recursos)



Imatge: Delicious. [Biblioteca Col·legi Sant Andreu](#) (Badalona, Barcelona)

## b. Biblioteca, entorno digital

- Los recursos también se pueden presentar por medio de escritorios virtuales mediante los cuales podemos clasificar los enlaces de manera más visual



Imatge: Symboloo. [Biblioteca Marta Mata. Escola Orlandai](#) (Barcelona)



## b. Biblioteca, entorno digital

### Servicios a la comunidad

- Plataformas educativas (moodle), repositorios de imágenes y trabajos de la escuela
- Espacios de trabajo colaborativo (wikis)
- Herramientas de gestión de la información (Zotero, reworks), de los libros (library thing)

# zotero



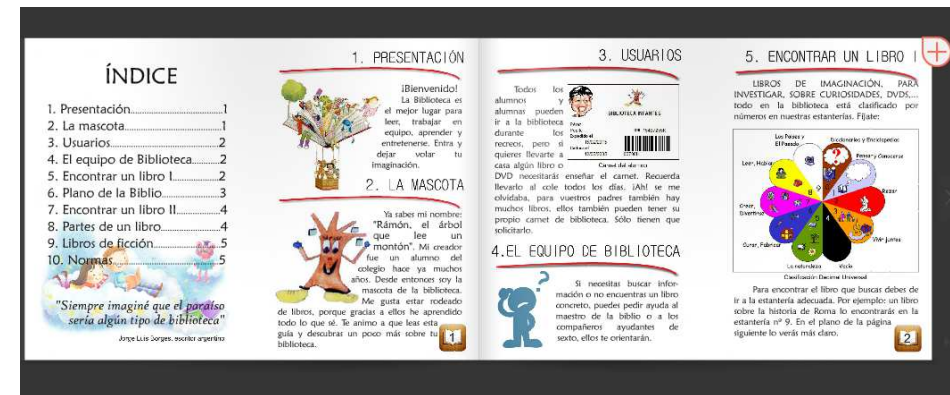
VIQUIPÈDIA  
*L'enciclopèdia lliure*

librarything

## b. Biblioteca, entorno digital

### Publicaciones

Las clásicas publicaciones de las bibliotecas, como guías de biblioteca, revistas, documentos de apoyo a la docencia o guías de lectura y recopilaciones bibliográficas ahora se pueden realizar mediante herramientas digitales, que se pueden distribuir electrónicamente y permiten ser compartidas con otros usuarios (Issuu Google Drive, Picassa, Slidehare ...)



#### Guía de la Biblioteca Escolar Infantes

Guía dirigida al alumnado de primaria, para un mejor conocimiento y uso de la biblioteca escolar. CEIP San José de Calasanz. La Puebla de los Infantes (Sevilla). Fet amb Issuu



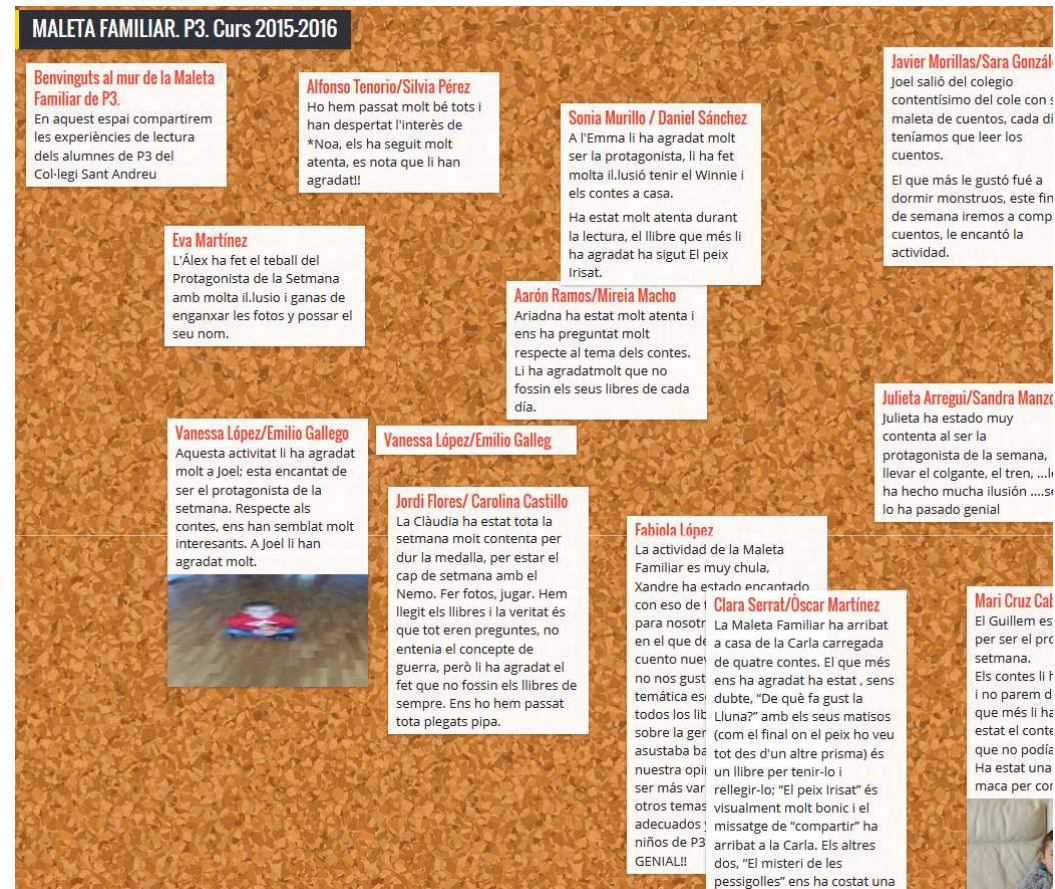
#### Treball de recerca de batxillerat

Biblioteca Jesuites El Clot. Fet amb Slidehare

## b. Biblioteca, entorno digital

### Intercambio e interacción

Para facilitar el intercambio de ideas, opiniones o imágenes entre los miembros de la comunidad educativa y la biblioteca, podemos proponer diversos recursos tales como los muros o corchos realizados con herramientas como **Wallwisher, Lino o Padlet**



Mur al de opinions de la [Biblioteca Col·legi Sant Andreu](#) (Badalona, Barcelona) elaborado con [Wallwisher](#)

## b. Biblioteca, entorno digital

### Creación de material didáctico

Facilitar el descubrimiento y el conocimiento de herramientas que permiten crear productos de aprendizaje, tales como **webquests, webtasques** ...

# MANS ENLAIRE, POLICIA!

## INTRODUCCIÓ



Els relats recollits en aquesta webquesta tenen en comú el fet d'anar de delictes, delinqüents, detectius i policies. I, també, el fet d'haver estat escrits per gent de la teva edat...

- Introducció
- tasques
- procés
- avaluació
- conclusions

WEBQUESTA PER PRACTICAR LA LECTURA I L'ESCRITURA AL'ESO

Àrea de Llengües, 2009

Els continguts d'aquesta WebQuest estan sota una [licència deCreative Commons](#)

Webquest elaborada per Jordi Badiella amb [PHPWebquest](#)

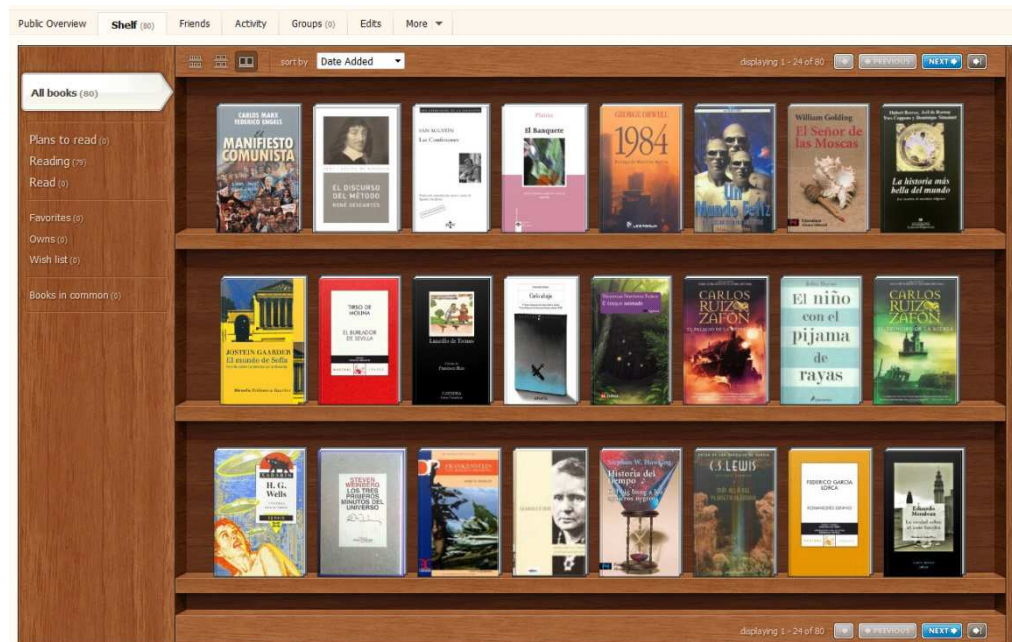
Webquest preparada por la Biblioteca de l'Escola el Cim de Terrassa

## b. Biblioteca, entorno digital

### Creación de estanterías virtuales

Son muy útiles para dar a conocer novedades, hacer propuestas de lectura, exposiciones temáticas ...

Se pueden elaborar con herramientas como [Librarythink](#) o [Shelfari](#)



**BIBLIOTEIS** (lecturas de l'I.E.S. de Teis) fet amb Shelfari

## b. Biblioteca, entorno digital

### Creación de los alumnos

Existen muchas herramientas para autoeditar trabajos y materiales realizados por el alumnado, como [Scribd](#), [Slideshare](#), [Calaméo](#), [PhotoPeach](#), [Animoto](#), [Wallwisher](#), [Gloogster](#).

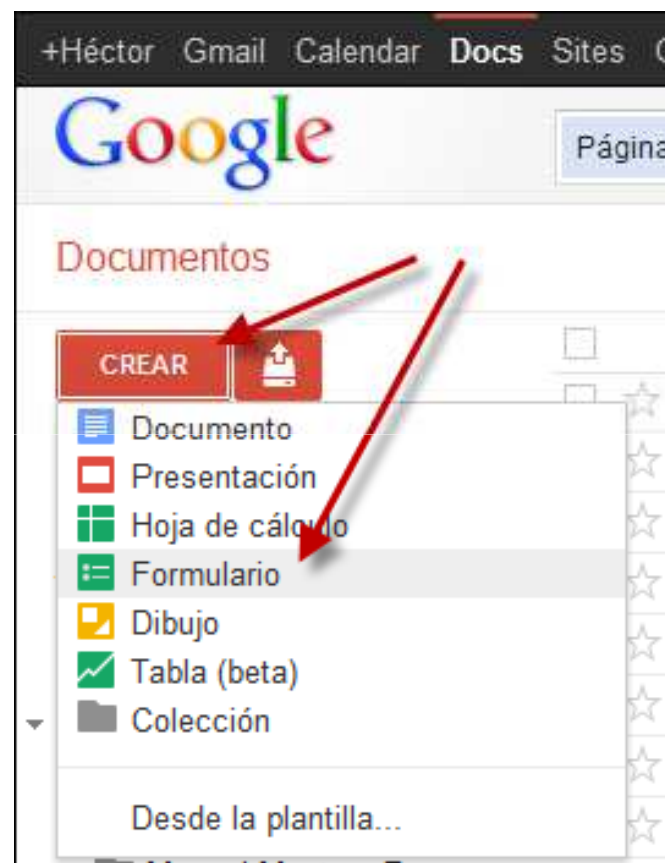


## b. Biblioteca, entorno digital

### Participación

Entre las herramientas 2.0 que pueden ayudar en esta función están los formularios de **Google docs** (o **Drive**).

También, los sitios web 2.0 incorporan miniaplicaciones (**gadgets** o **widgets**) que facilitan esta función.



## b. Biblioteca, entorno digital

### Difusión

Además de los blogs, se pueden utilizar las redes sociales como **Twitter**, **Facebook**, **Instagram**, **Pinterest** ... que permiten la colaboración de todos para su mantenimiento.



**Bibloserra Comunitat**

En formem part del 2015-2016 BIBLIOTEQUES ESCOLARS Generalitat de Catalunya

Agrada a 150 persones

Convida amistats a la pàgina

MÉS INFORMACIÓ

- Pàgina de la Biblioteca de l'INS Serrallarga de Blanes
- Ask for Bibloserra's website

FOTOS

**Bibloserra** 6 febrer a les 19:19 · 🌐

La Sàskia Casadevall, alumna de 4t C, ens ha fet arribar aquesta notícia: "El passat dijous 28 de gener, els alumnes de l'optativa de música de 4t van participar a la Uap! 16, una cantata que es fa al Teatre Municipal de Girona, protagonitzada pels alumnes dels instituts de les comarques gironines. És una cantata solidària per la pau i els beneficis van destinats a Internòm Oxfam. Aquesta és la foto on sortim els alumnes del Serrallarga i aquest és l'enllaç a la pàgina web de la Uap! 16." <http://mpozojb.wix.com/uap16>

Des de Bibloserra volem transmetre l'enhorabona a tots els alumnes que van formar part d'aquesta fantàstica experiència.



## c. Biblioteca, entorno creativo

### Biblioteca taller

- Muchas bibliotecas de EEUU disponen de estos espacios, que son lugares ideales para crear, construir y compartir
- Lugares para desarrollar proyectos, en especial transmedia
- Lugares donde los estudiantes y profesores trabajan juntos e investigan creativamente
- Ofrecen:
  - Estudio de imagen y sonido
  - Impresoras en 3d
  - Taller

Crear juegos de ordenador

Crear música digital

Crear textos literarios

Montar películas

Imprimir en 3D

Preparar contenidos para la Wikipèdia

Trabajar manualmente

Construir robots de Lego

## c. Biblioteca, entorno creativo

### Biblioteca taller

- Los Makerspaces o Bibliolab son ambientes de aprendizaje colaborativo donde las personas se reúnen para compartir materiales y aprender nuevas habilidades.
- Responden a un modo de pensar de la sociedad de la comunidad, la colaboración y la creación.
- Pueden adaptarse a una amplia variedad de usos y puede ser diseñados con propósitos educativos, o con objetivos creativos para los estudiantes.



## d. Biblioteca, espacio común de aprendizaje

- La biblioteca se constituye como una zona común de aprendizaje dentro de la escuela donde coinciden alumnos de diversos cursos y profesores de diversas áreas.



<http://www3.sd73.bc.ca/general/content/school-libraries-are-transforming-21st-century-learning>

## d. Biblioteca, espacio común de aprendizaje

- No será un aula con libros!



## d. Biblioteca, espacio común de aprendizaje

- Será un espacio agradable, diáfano y confortable...



Biblioteca de l'Escola Elemental Cristiana Glenmore a Calgary (Canadá), guanyadora del Premi al disseny de biblioteques de la ALA 2014

## d. Biblioteca, espacio común de aprendizaje

- El acceso ya no será sólo físico.
- Surge el concepto de biblioteca distribuida, que está disponible siempre y en todas partes mediante los dispositivos móviles.



## d. Biblioteca, espacio común de aprendizaje

- Estará saturada de tecnología



## d. Biblioteca, espacio común de aprendizaje

- La biblioteca adquirirá una centralidad física y conceptual





## d. Biblioteca, espacio común de aprendizaje

- Existirán zonas de diseño flexible: para pequeños grupos, lectores individuales, trabajo de grupo, grupos de clase, presentaciones multimèdia



## d. Biblioteca, espacio común de aprendizaje

- Los espacios de las bibliotecas, ahora más libres, tendieán a ser más híbridos, para dar cabida a todas estas nuevas funciones



**Big Walnut Middle School in Sunbury, Ohio**

<http://www.cultofpedagogy.com/school-library/>

## Para plantearnos todos estos cambios...

- Hay que pensar diferente **las bibliotecas de primaria y de secundaria**: ni tienen las mismas necesidades, ni las mismas capacidades ni trabajan de la misma manera.
- Es necesario disponer de **recursos** y establecer **servicios para alumnado y para el profesorado**. No tienen las mismas necesidades ni hacen el mismo uso de la biblioteca.
- Hay que **marcar prioridades** y no dejar que las cuestiones técnicas de organización de biblioteca tomen tiempo y protagonismo.
- Hay que introducir los cambios paulatinamente y progresivamente con la **complicidad** y la ayuda **de toda la comunidad**.  
Y recordar que no es mejor biblioteca la que está mejor organizada, mejor amueblada, más llena de libros, sino la que da **mejor servicio**.

1. Tenemos una (nueva) oportunidad!
2. ¿Porque son importantes las BE? La mejora del rendimiento escolar
3. ¿De qué biblioteca hablamos?
4. ¿Qué retos tenemos que superar?
5. ¿Cómo darle respuesta? Convirtiendo la biblioteca en
  - a. Un entorno formativo
  - b. Un entorno digital
  - c. Un entorno creativo
  - d. Un espacio común
6. **Y todo ello, ¿cómo? Algunos consejos para intentarlo**

## 6 Y todo ello con...

### ...un responsable preparado y dispuesto

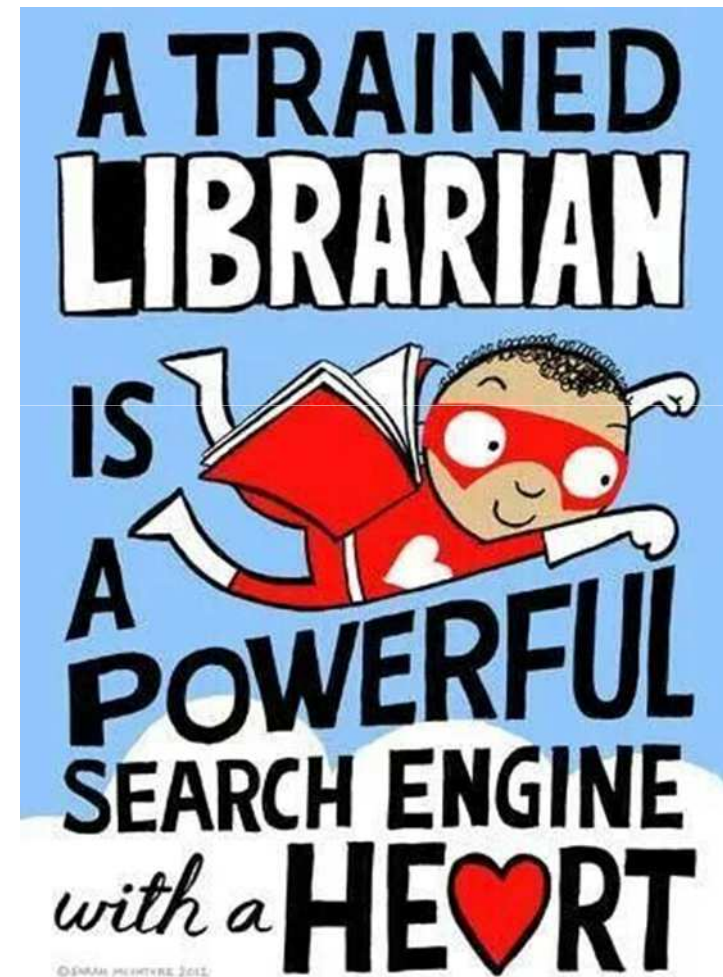
Un estudio estadounidense de 2014 *Leading in and beyond the library* revela que los bibliotecarios escolares son clave en la transición entre el mundo analógico y el digital, y en el desarrollo de una ciudadanía cada vez más creativa y participativa.



## 6 Y todo ello con...

### ...un responsable preparado y dispuesto

- El papel del bibliotecario se consolida en cuanto este se implica en el diseño curricular, proporciona contenidos a la comunidad educativa y contribuye a la capacitación del alumnado.



■ y....

- Con el apoyo del equipo directivo
- Con la colaboración de otros: bibliotecas públicas, otras bibliotecas escolares
- Con un plan de trabajo y de actividades formativas consensuado con el profesorado
- Con la implicación de toda la comunidad educativa: profesorado, alumnado y familias

Y, sobre todo,

- Aprovechando lo que ya existe y
- Con mucha imaginación para suplir la falta de recursos.

¡Muchas gracias!

Mònica Baró ([baró@ub.edu](mailto:baró@ub.edu))