



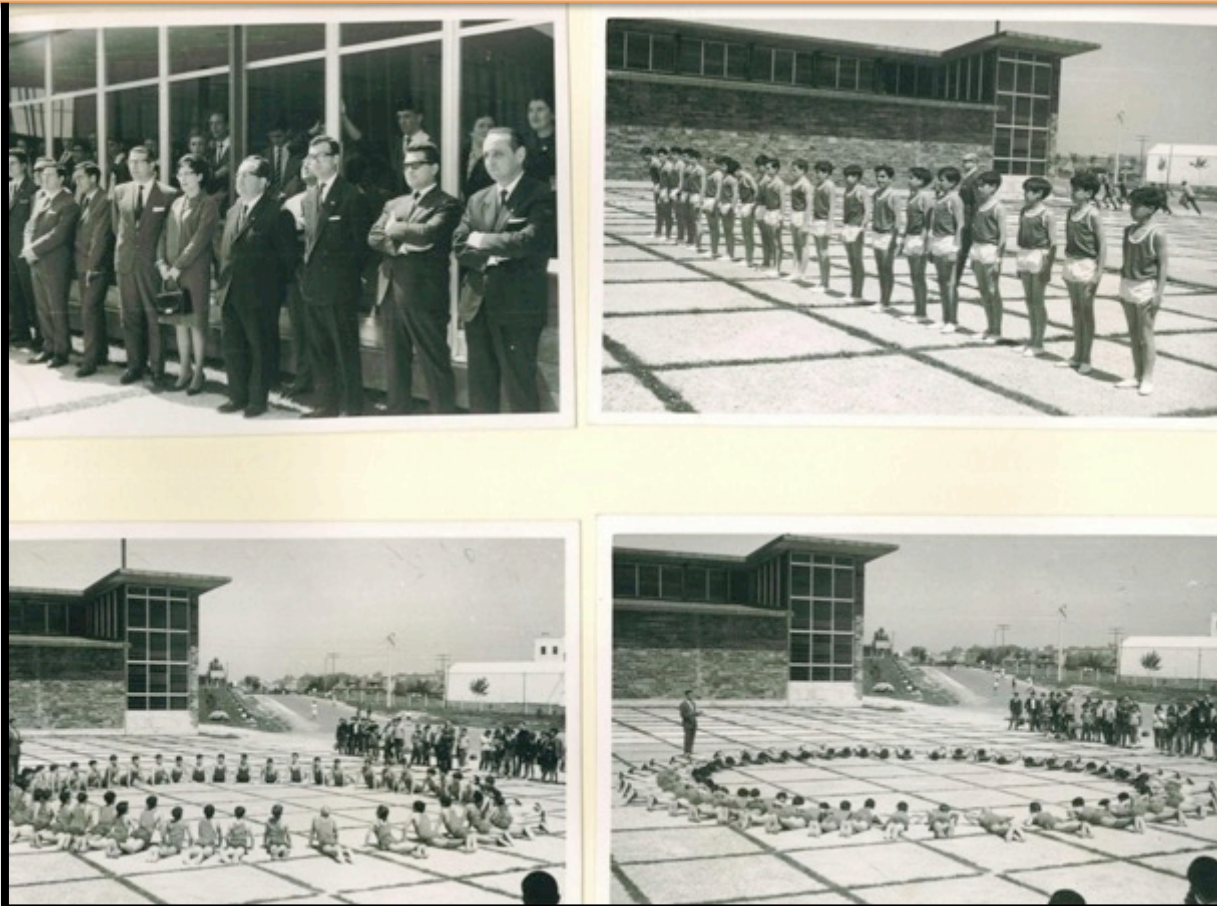
o reto da adaptación ao usuario na biblioteca escolar

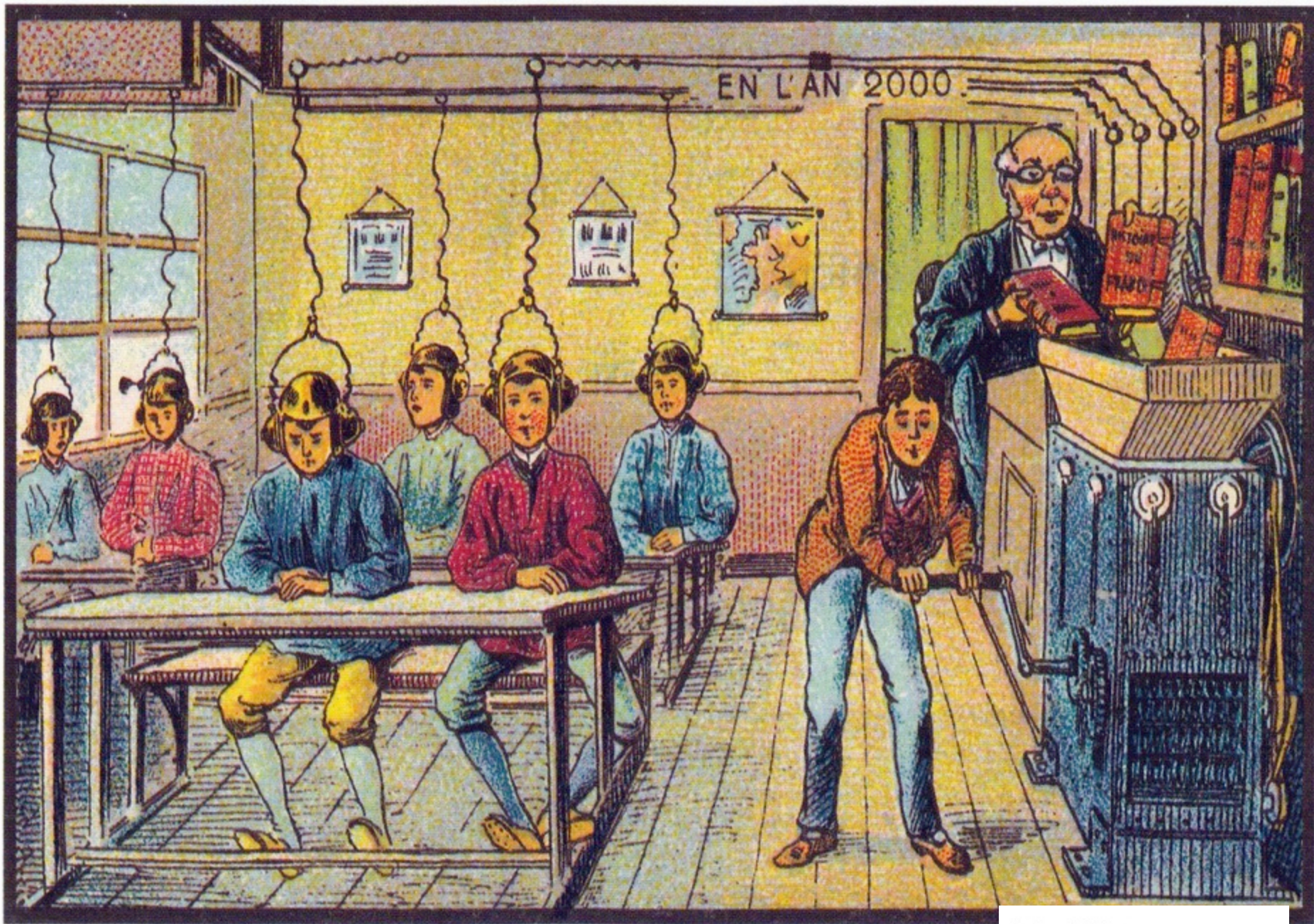
Biblioteca entre interrogantes



Os usuarios: os alumnos

A uniformidade quedou atrás. Os nosos alumnos son diversos e teñen diferentes necesidades. A adaptación á diversidade forma parte da escola do século XXI





At School

Os usuarios: os alumnos

Máis de 1.000
alumnos

Todos de ensino
postobrigatorio

Maila ser un IES,
NON SE
IMPARTE A ESO

Bacharelato (250)

ESA (60)

Formación Básica
(40)

Ciclos Formativos
(+700)



Energía e auga



Actividades
físicas e deportivas



Instalación
e mantemento



Marítimo - pesqueira



Electricidade
e electrónica

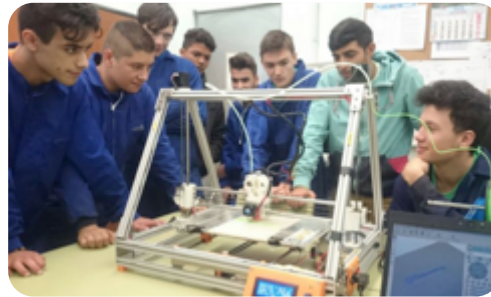
Os usuarios: os alumnos

Máis do 90% é maior de idade

20-23 anos
(franja de idade máis frecuente)

Sexo maioritario:
varón

Procedencia xeográfica diversa (CRD)



Diverso nivel formativo

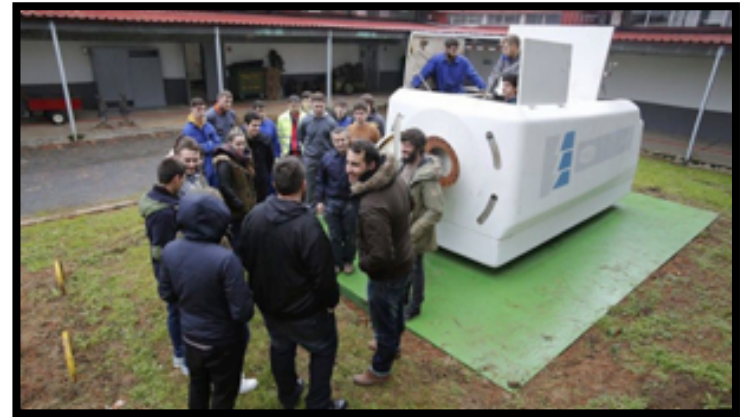
Alta rotación (permanencia de apenas dous anos)

Pouca vinculación co centro

A crise aumentou a diversidade

Os usuarios: os alumnos

Gran parte dos módulos desenvólvense en **talleres**, para a adquisición das capacidades instrumentais



Os usuarios: os alumnos

O resto das materias cúrsanse en **aulas dotadas tecnoloxicamente.**

O centro conta con máis de 800 equipos informáticos distribuídos en numerosas aulas, dotadas cun ordenador por alumno



Os usuarios: os profesores

Profesorado desmotivado e sobrecargado de horas

Rumores de supresión das ensinanzas de bacharelato no centro e de conversión en CIFP (centro integrado de formación profesional)

Desenvolven o seu traballo de costas á biblioteca. Non acostuman a incluír o uso da biblioteca nas súas programacións

A ausencia de alumnado dos niveis de ensino obrigatorio, que esixe outras dinámicas de traballo, determinou a case nula utilización da biblioteca como recurso metodolóxico

Os usuarios: os profesores

Tanto o profesorado como o alumnado de 2º de Bacharelato considera non ter tempo para adicar a outras actividades que non sexan a preparación da Selectividade

Nos Ciclos Formativos os currículos son moi densos, as competencias instrumentais adquirense nos talleres e as dúbidas técnicas poden resolverse na propia aula, dotada con equipamento TIC

Uso xeralizado de aulas virtuais (Moodle) como ferramenta de traballo. Tanto alumnos como profesores teñen solucionados na propia aula (física e virtual) moitas das necesidades informacionais e consideran que a biblioteca non lles vai xerar beneficios adicionais

● equipo da biblioteca

Equipo
multidisciplinar

Pouca
participación de
profesorado de
Bacharelato

Dificultades
para acceder
aos alumnos



Sen formación
nin experiencia
en bibliotecas

Sen protocolos
de traballo

Pouca
dispoñibilidade
horaria

FORTALEZAS

Apoio decidido do
equipo directivo

Espazo, equipamento
moderno e atractivo

Equipo da biblioteca
multidisciplinar e
implicado

Recursos materiais

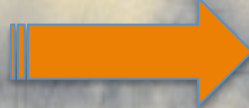
DEBILIDADES

Pouca formación do
equipo

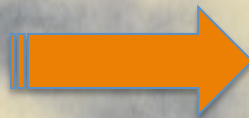
Biblioteca demasiado
afastada das aulas

Pouco apoio do resto
do profesorado

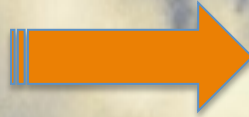
Folla de Ruta



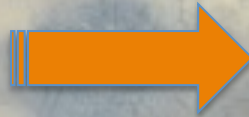
Camiño de longo percorrido. É necesario dosificar esforzos



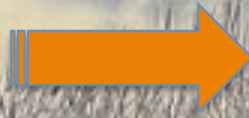
Non optar por camiños escarpados, para os que se necesitaría o apoio de “sherpas” (outros profesores)



Optar nas primeiras etapas por camiños que se poidan percorrer en solitario polo equipo da biblioteca



Tratar de convencer coa nosa actuación a un profesorado desmotivado e sobrecargado para que se implique



O noso lema: Dar moito, pedir pouco

Folla de ruta: A nosa visión do papel da biblioteca

Centro de recursos para a lectura, a información e a aprendizaxe

Atenta ás necesidades dos seus usuarios

Encargada de espertar outros intereses no alumnado

Dinamizadora da actividade cultural do centro, brindando a oportunidade de vivir unha experiencia cultural en primeira persoa



Mecanismo compensador das desigualdades

Espazo para traballar valores e fomentar o espírito crítico

Espazo para a convivencia onde se forman cidadáns responsables e comprometidos

Impulsora da innovación no centro e xeradora de novas dinámicas de traballo

Os nosos obxectivos

Darlle visibilidade á biblioteca

Adaptar os espazos ás necesidades dos usuarios

Actualizar a colección, adaptándoa aos usuarios

Centralizar a xestión dos recursos documentais

Consolidar o equipo da biblioteca

Realizar actividades de formación de usuarios

Deseñar actividades de dinamización

Programar actividades de extensión cultural

Ser percibida como un “Servizo Central”

Adaptando o espazo



ZONA LECTURA

Adaptando o espazo



Zona TIC

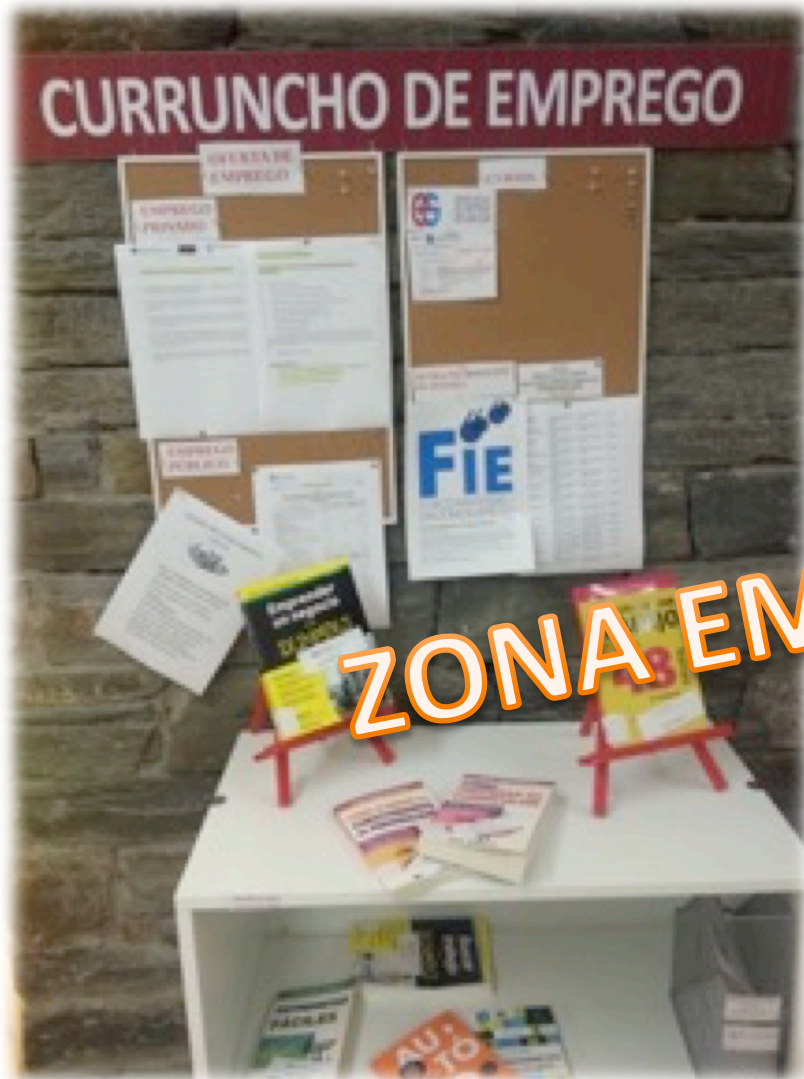


Adaptando o espazo



AULA DE TRABAJO COLABORATIVO

Adaptando o espazo













Sinalizando e seleccionando fondos



Seleccionando fondos



GÚSTACHE O CINE???

-  ACCIÓN, AVENTURAS
-  COMEDIA
-  CIENCIA FICCIÓN, FANTÁSTICO
-  TERROR
-  COMEDIA
-  COMEDIA
-  COMEDIA
-  COMEDIA
-  COMEDIA
-  COMEDIA



Gústache o cine?



Sinalizando e seleccionando fondos

MOSTRADOR NOVIDADES



REVISTEIRO



ENGLISH MATERIAL



Sinalizando e seleccionando fondos



Difusión de novedades



Difusión: blog e redes sociais



biblioteca
UNIVERSIDADELABORAL

Este blogue quere ser unha porta aberta a toda a comunidade educativa, na que mostraremos as actividades da biblioteca, as novidades nos fondos e trataremos de facer recomendacións interesantes relacionados coa lectura e a cultura en xeral.

[PÁXINA PRINCIPAL](#) | [IES UNIVERSIDADE LABORAL](#) | [BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GALICIA](#)

26 febrira 2016

Lucía Aldao e María Lado encheron de versos, música e humor a biblioteca

Para celebrar este "Febreiro de amor e versos", o pasado xoves, día 18, tivemos o pracer de contar coa presenza de Lucía Aldao e María Lado na Laboral.

Houbo tempo para reivindicar o uso do pronome átono, de cocifrar uns versos de vinganza amorosa, de gozar todos xuntos facendo poesía improvisada ou cantando un fermoso fado.

Quen dixó que a poesía non está de moda?

Recomendacións e novidades na Bibliotéva




Subscríbete ao noso blog

Email address...

Lecturas na Laboral Recomendacións e novidades na biblioteca do IES Universidade Laboral

Classic: Flipcard Magazine Mosaic Slider Snapshot Timeline

Recientes Fecha Etiqueta Autor



Panel de Opciones Visual. Con la selección de Opciones:

Difusión: blog e redes sociais

 **Helena Losada**
@Hlosada3

Que o rosa e o azul se diferencien solamente no nome.
[#nonmaltratoUL](#)

23:33 - 25 nov 2014

  1 

 **Marga Lopez Fdez.**
@Pinkytad

El maltrato no sólo viene de tu pareja y no sólo es físico.
[#nonmaltratoUL](#)

23:34 - 25 nov 2014

  1 

 **Helena Losada**
@Hlosada3

Onde hai amor sobran os golpes. [#nonmaltratoUL](#)

23:39 - 25 nov 2014

  1 



 **Marta**
@martapazg

Porque o amor non doe. [#nonmaltratoUL](#)

22:19 - 25 nov 2014 · A Coruña, Spain, España

  1 





Biblioviva Ulaboral
@biblioviva3

[bibliovivaulaboral.blogspot.com.es](#)

23 fotos y videos

Tweets Tweets y respuestas Fotos y videos

Conceito Culleredo @ConceCulleredo · 26 min.
A #CopaACB xa está en Culleredo. No IES Universidade Laboral. Pola mañá ata as 14 e pola tarde de 17 a 20h

Trends: España [Cantar](#)



Biblioviva Ulaboral
Biblioteca

[Crear llamada a la acción](#)

Biografía Información Fotos Opiniones Más

A 5 personas les gusta esto
Eugenia Garcia Carle e 3 amigos más

Ver noticias de páginas
Ver publicaciones de otras páginas

Invitar a amigos a que indiquen que les gusta la página

Número de personas a las que puedes llegar a 4 kilómetros de tu establecimiento:
62 000 personas

[Promocionar negocio local](#)

Estado Foto/video Evento, Hito

Escribe algo...

Biblioviva Ulaboral ha añadido 6 fotos nuevas.
24 de febrero a las 20:35 · 0h

Overbooking nos English Coffee!! Únete ti también. Consulta o horario.





Recomendacións de lectura

RECOMENDACIÓN VERÁN 2015

 biblioteca
UNIVERSIDADELABORAL

LIBROS FERMOSES

Unha historia repleta de maxia negra onde trocan os roles das princesas dos contos



Paco Roca aborda de xeito delicado, con moita sensibilidade, a velez e o Alzheimer



Unha "novela" ilustrada, sen necesidade de palabras para facer esta homenaxe a todos os que fixeron algunha vez esta viaxe



PARA LER SEN RESPIRO

Antonio acaba de recibir un correo electrónico do seu pai. O problema é que seu pai leva morto un día.



Aditiva.... Non te preocupes, atoparás a triloxía de Baztán completa na biblioteca



Recorrido pola historia europea do século XX, da man de personaxes complexas, onde non hai bos e malos



SUCEDU POR AQUÍ...

Uns cadáveres aparecen na praia do Matadoiro na Coruña...



Un crime que nos leva de A Coruña a Londres



As preferentes, a crise, un avogado, vidas cruzadas. Unha novela negra moi actual nas rúas de Compostela



Formación de usuarios



Dinamización lectora

biblioteca
UNIVERSIDADELABORAL

DÍA DO LIBRO, 23 DE ABRIL DE 2014

PASO 1	PASO 2	PASO 3	PASO 4	PASO 5
ESCOLLE UN LIBRO DA TÚA BIBLIOTECA PARA PARTICIPAR NO TROCO DO LIBRO VIAXEIRO	TRAE O LIBRO ESCOLLIDO Á BIBLIOTECA ANTES DAS VACACIÓNS DE SEMANA SANTA E NÓS ENVOLVERÉMOLO	A CAMBIO, DARÉMOSCHE UN BONO PARA PARTICIPAR NA FESTA DO LIBRO O DÍA 23 DE ABRIL	O DÍA 23 TODOS OS QUE APORTARON UN LIBRO E TEÑAN O BONO XUSTIFICATIVO PODERÁN COLLER OUTRO LIBRO-AGASALLO	DESFRUTA DO NOVO LIBRO QUE PASA A FORMAR PARTE DA TÚA BIBLIOTECA
				

Día do Libro 2014



Dinamización lectora

23 de abril de 2015
CELEBRACION DO DIA DO LIBRO

Faite unha foto co libro que elixas
e poderás gañar unha Tarxeta Agasallo

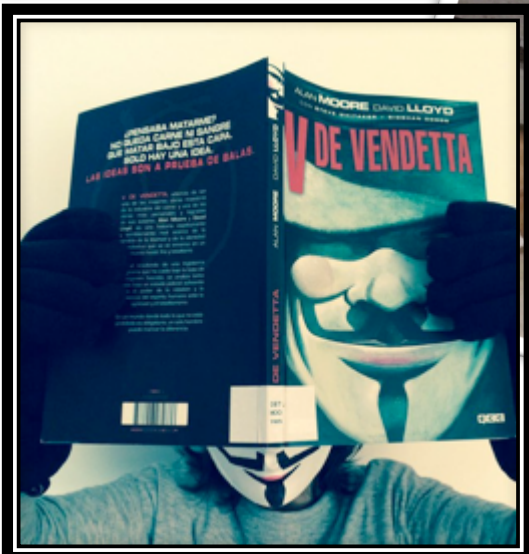
E ti que les?



CONCURSO DE SELFIES E FOTOS DE LIBROS

1. Escelle o teu libro favorito ou un libro que estees a ler e recomendarías.
2. Visita a biblioteca da ULABORAL e toma unha foto co libro e o marco que ti elixas.
3. Envia a foto a biblioteca@ulaboral.eu co teu nome, curso e grupo ou sube a Twitter coa etiqueta #Día do Libro ULABORAL antes do 23 de abril de 2015.
4. As fotos serán expostas no Hall da entrada e no Blog e Twitter da biblioteca.
5. O gañador será elixido polo xurado e recibirá unha Tarxeta Agasallo do NAC. (Valorarase a creatividade e a orixinalidade na foto)

Día do Libro 2015



Dinamización lectora: Nadal



Para os profesores



Para os alumnos



Para o persoal non docente



Difusión cultural



Difusión cultural



Difusión cultural



VERSOS E MÚSICA, Lucía Aldao e María Lado



Educando en valores



SOLIDARIEDADE



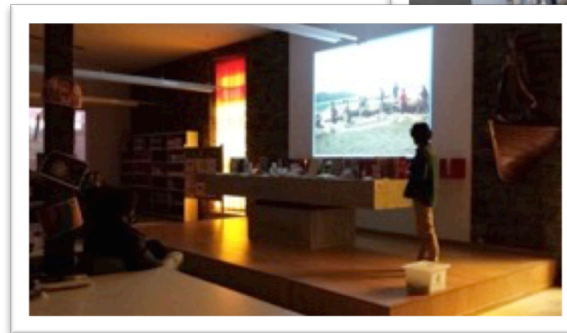
IGUALDADE:
DÍA DA MULLER
TRABALLADORA



Educando en valores



VOLUNTARIADO



English Coffee



SPEAK ENGLISH!

Na biblioteca estamos a formar grupos de conversa informal nos recreos ou nas túas horas libres. Pásate e dinos o teu nivel (básico, intermedio ou avanzado) e a túa dispoñibilidade horaria. Tamén podes comentarllo á túa profesora de inglés.



Club de Conversación



HORARIO

	MARTES	MÉRCORES
11:30-12:10	INTERMEDIO-AVANZADO	INTERMEDIO-AVANZADO
2º RECREO (12:10-12:30)	BÁSICO-INTERMEDIO-AVANZADO	BÁSICO-INTERMEDIO-AVANZADO

English Coffee



Centralizando recursos

Ao sermos percibidos como aglutinador do centro, ultimamente encomendouse ao equipo da biblioteca a elaboración do **Boletín da Universidade Laboral**, ata agora inexistente.

Por suposto, aproveitamos a oportunidade para facer chegar en moitas das súas páxinas a actividade da biblioteca



Conclusións: Bagaxe da viaxe



Aínda que cada centro é singular, sempre queda un espazo baleiro que a biblioteca pode encher



Todas as actividades que se fagan poden impactar nos usuarios aínda que parezan insignificantes



Incluso en ambientes non favorables, a actuación da biblioteca acaba modificando as dinámicas de traballo no centro



Os centros educativos deben ser algo máis ca un conxunto de aulas e ofrecerlles aos estudantes a oportunidade de teren experiencias de aprendizaxe integradoras. Este rol debe ser asumido pola biblioteca escolar, convertida nun centro de recursos ao servizo dos seus usuarios

Conclusións: Moito por percorrer

Biblioteca dinámica

Biblioteca inspiradora

Biblioteca comprometida

Conclusiones: Moito por percorrer



Conclusións: Moito por percorrer

TEMAS PARA O DEBATE

1

COLABORACIÓN

É posible a colaboración real entre centros específicos? Os nosos usuarios teñen necesidades similares?

Posibles vías de traballo colaborativo?



Conclusións: Moito por percorrer

TEMAS PARA O DEBATE

2

SELECCIÓN DE ACTIVIDADES A DESENVOLVER

Poucas actividades satisfacen as necesidades dun grupo numeroso dos nosos usuarios...

Cando se pode estimar acaída a proporción entre esforzos adicados (tempo, recursos humanos e materiais) e o número de usuarios atendidos no desenvolvemento dunha actividade?.



Conclusións: Moito por percorrer

TEMAS PARA O DEBATE

3

COMO LOGRAR A IMPLICACIÓN/ PARTICIPACIÓN DO RESTO DO PROFESORADO?

- Dificultades para realizar actividades ALFIN e de educación documental con grupos de alumnos titorizados polo profesor
- Considerar ao resto do profesorado meros usuarios pasivos da biblioteca?
- Explorar outros roles activos a desenvolver



001 Ciencia en xeral
01 Bibliografía. Catálogos
03 Enciclopedias e dictionarios
04 Ordenadores. Informática
2 RELIXIÓN
29 Relixións non cristiás. IVILITUDIN
331.4 Seguridade
34 Dereito/ FOL
39 Etnografía
53 Astronomía
58 Bibliografía
621.39 Electrónica/ Telecomunicacións
75 Pintura
80 Lingua. Xeneralidades
811.134.2 Castelán
821.111 Literatura inglesa
821.133.1 Literatura francesa
821.134.4 Literatura galega
89 Outras literaturas
929

GRAZAS

Eugenia García Canle
canle@edu.xunta.es
biblioviva@ulaboral.eu