



ou non?

SIN
GUIL
ARRI
DA
DES

...trataríase de que amosarades de forma resumida a realidade da biblioteca nestes momentos, explicando os criterios básicos da actuación e o seu papel no centro, incidindo naquela actividade ou proposta que vos pareza que funciona mellor, que ten máis repercusión no centro ou que contribúe mellor á adquisición de competencias por parte do alumnado. A cuestión é que o profesorado poida asomarse á realidade do voso centro e obter recursos e puntos de reflexión para mellorar a súa práctica.

SIN GUL ARI DA DES



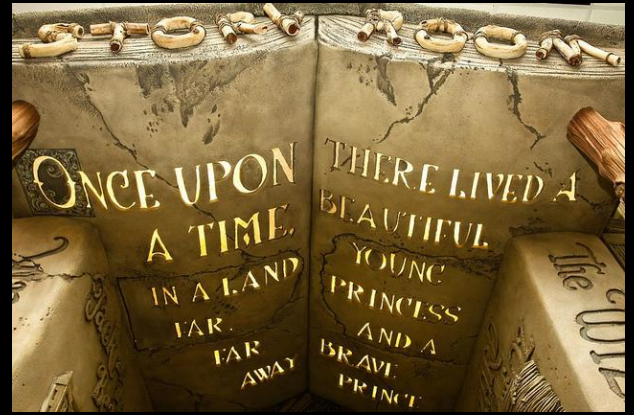
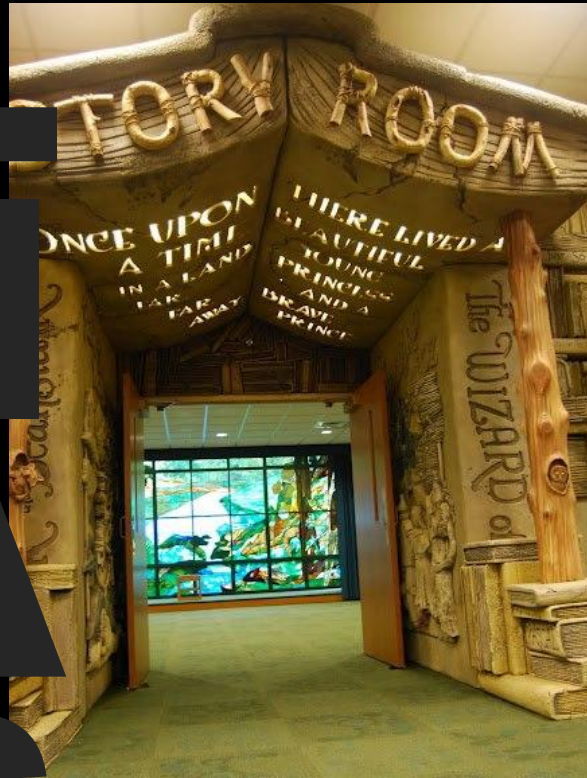
The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore

SINGULARIDADES



Beauty and the Beast

SINGULARIDADES



Biblioteca Pública de Brentwood

SINGULARIDADES



Biblioteca para nenos Kinderboekenmuseum en Haia

SIN GUL ARI DA DES



Biblioteca de Viipuri, Alvar Aalto, 1933

SIN GUL ARI DA DES



Biblioteca do Congresso, USA

SIN GUL ARI DA DES



Biblioteca popular Homero en Rosario, Argentina

SIN GUL ARI DA DES



Biblioteca ambulante en Mongolia

SIN
G
A
DES



Biblioteca escolar do IES Celanova CEF

IN EX POR TAB LE?

ESPAZO



CARÁCTER DA VILA



EQUIPO



PERO
CADA
CENTRO
TEN UN
SINAL DE
IDENTIDADE

NO QUE
ASENTAR
MOITO
DO QUE FAI

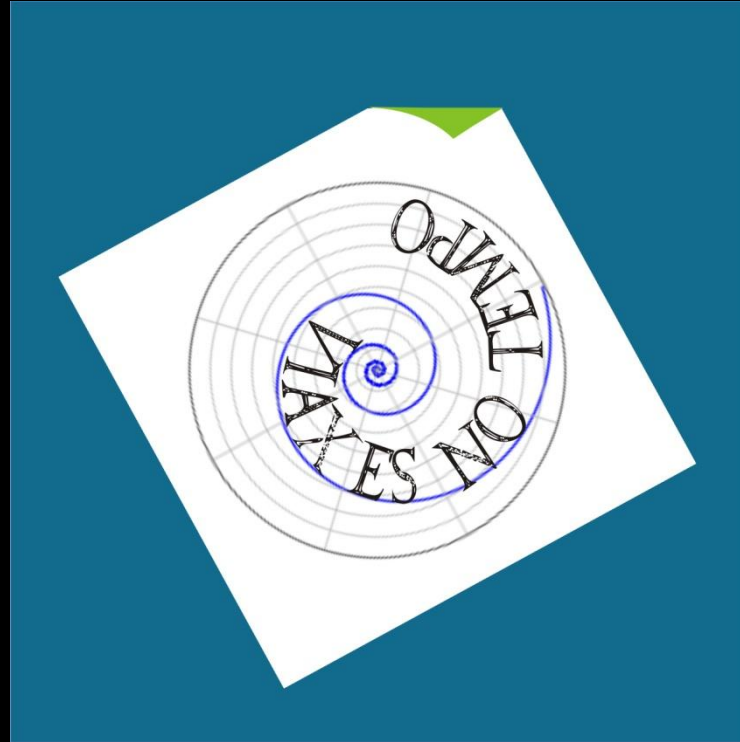
NÓS EX POR TAM OS

Anexo VIII
LIÑAS PRIORITARIAS
DE ACTUACIÓN
NA BIBLIOTECA ESCOLAR
CURSO 2015/2016



PUBLICIDADE
PREVISIÓN
COHERENCIA
MARCO
CONCEPTUAL E
FORMAL

A IDEA DE
“CAMPAÑA DE ANIMACIÓN”



A campaña 2014/15
“VIAXES NO TEMPO”

Coa ilusión do viaxeiro que se embarca
cara rutas descoñecidas, iniciamos este
curso a nosa andadura e viaxamos no tempo.

Primeiro retrocedemos

cara o pasado

e visitaremos a narrativa histórica,
a poesía de tempos idos,
o cine de época,
a música ao longo dos séculos...

No segundo tramo do curso propulsámonos

cara o futuro

e mergullamos na ciencia- ficción.
Ata o infinito e Máis Alá!



O que se ve



PASO 1

Crear expectativa

UN EJEMPLO DA TELE





PASO 1

Crear expectación

XA TAMÉN ANTES...





PASO 1

Crear expectativa



Que irán
facer
agora
estas
tolas !

PASO 2

Información curiosa á vista de todos



selección de
fondos para
primeiros
lectores

selección de
fondos para
lectores
avanzados

liña do
tempo
con
obras de
arte



E TAMÉN NO BLOG

BLOG
CIENCIAS
SOCIAIS

SECCIÓN
“IN ILLO
TEMPORE”

RECURSOS
AUDIOVISUAIS

CELEBRITIES
MEDIEVAIS



PASO 3

Preparando a escea



CREACIÓNS
DA CIENCIA





PASO 4

Información didáctica



“A MÁQUINA DO TEMPO”: UNHA VIAXE AO PASADO A BORDO DA NARRATIVA HISTÓRICA



PASO 5

Materiais para levar

ENSINAMOS O QUE
QUEREMOS
VENDER





PASO 6

Traballo nas aulas

**CAMPELOT
ILUMINADO**

**DE
PROFESIÓN
XOGRAR**

MEDIEVALÍZATE

**CAPITULARES
MEDIEVAIS**

**NA NOITE
ESTRELECIDA**

**ALL YOU
NEED IS
LOVE**

**CLUB DE
LECTURA**

**HORA DE
LECTURA**

**PLANS DE
LECTURA
DE CADA
MATERIA**

PASO 7

Actividades da biblioteca

**NO NADAL
VÉN Á BIBLIOTECA
E EMBÁRCATE NA MÁQUINA DO TEMPO**

**VIVE O CINE
DE CALQUERA ÉPOCA
DE CALQUERA TEMÁTICA**

**VIVE UNHA AVENTURA
DE PIRATAS
DE AMOR
DE CRIMES E MISTERIO**

**REGALATE MÚSICA
BANDAS SONORAS
ÓPERAS**

**TODO AO TEU ALCANCE,
TODO GRATIS E
DURANTE TODO O NADAL**
Remexe na mesa de recomendacións
e leva o que necesites
para pasar un Nadal dos que "fan época".



Sons doutros séculos e outras culturas...
A Música vai ser desta volta a máquina
do tempo para viaxar ao Medievo
NA BIBLIO O 9 DE MARZO...

EL DONCEL DEL MAR
MELODÍAS MEDIEVALES DESDE ESTAMBUL
EN LA MORTE

Emilio Villalba

Concerto de música medieval con instrumentos históricos

**E TAMÉN
NO BLOG**



E PASO 8

Esperar
os frutos

ALUMNADO
PROFESORADO
(E ALGÚN PREMIO)


PREMIO BIBLIOTECAS ESCOLARES 2011



Concurso Nacional de Buenas Prácticas para la Dinamización e Innovación de las Bibliotecas de los Centros Escolares

El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, considerando el valor de las actuaciones dirigidas a la mejora de su biblioteca escolar, ha decidido otorgar el **TERCER PREMIO**, en la modalidad de Centros públicos de Educación Secundaria al

IES de Celanova, de Celanova (Ourense)

10 de diciembre de 2012

El Ministro

 José Ignacio Wert Ortega


LEÓN DE BRONCE EN CANES 2013
IKEA "TERRAZA"
 Agencia: S.C.P.F. Realizador: Félix F. de Castro

Bibliotecas escolares de Galicia



II CONCURSO DE TRABALLOS POR PROXECTOS

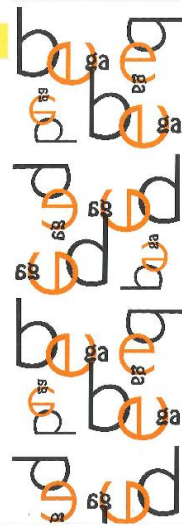
IES Celanova Celso Emilio Ferreiro, de Celanova (Ourense)

Este centro resultou galardoado no II Concurso de Traballos por Proxectos, unha iniciativa da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, integrada no Plan LIA de bibliotecas escolares (Lectura, Información, Aprendizaxe), co traballo titulado **MEDIEVALÍZATE**, na modalidade de Proxectos de Investigación de grupo/nivel, de temática xenérica e realizado ao longo do curso 2014/2015.

En Santiago de Compostela, a 3 de decembro de 2015



José Manuel Pichel Rodríguez
 Director Xeral de Centros e Recursos Humanos



O que non se ve



DESEÑAR A CAMPAÑA

no contexto dun curso de formación en ABP





CREAR GRAFISMO

CARTEIS

PANEIS

IMAXES DE
ARTE

ELEMENTOS
DECORATIVOS

INVENTAR

BUSCAR

CRAVAR

IMPRIMIR

MAQUETAR

PEGAR

CORTAR



CONFECCIONAR MATERIAL DIDÁCTICO

TORNEO
VIRTUAL

LIÑA DO
TEMPO

INVENTAR

CELEBRITIES
MEDIEVAIS

MÁQUINA DO
TEMPO

TECLEAR

ADAPTAR

MAQUETAR

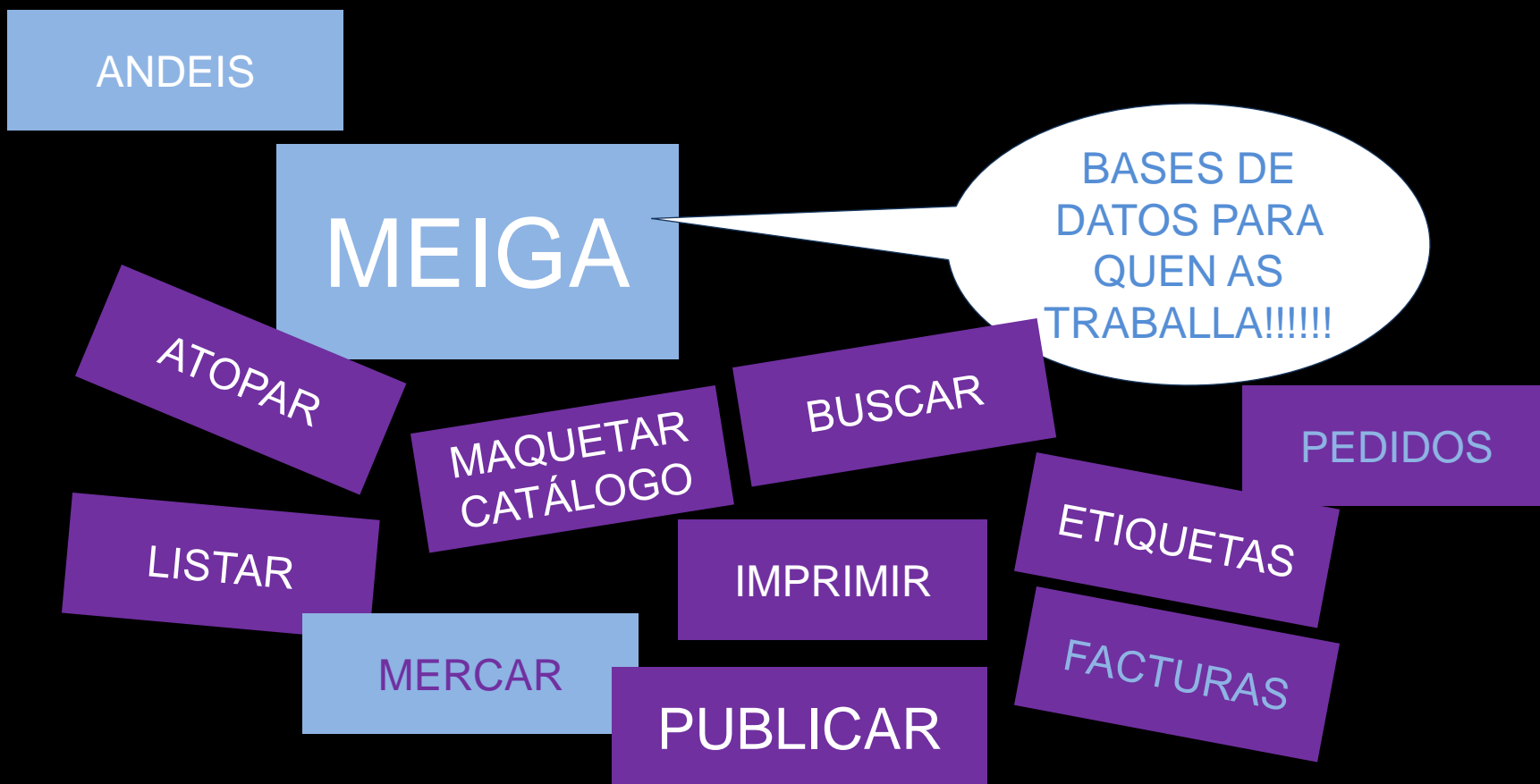
BUSCAR

SUBIR

IMPRIMIR



SELECCIONAR FONDOS





MONTAR ACTIVIDADES

PROGRAMAR

CONTRATAR

ORGANIZAR
HORARIOS E
GRUPOS

MOVER
MOBLES

PUBLICITAR

COMPROBAR
EQUIPOS



POÑER EN PRÁCTICA

NO CLUB
DE
LECTURA

NAS
CAMPAÑAS
PARA AS
VACACIONES

ADAPTAR

NA HORA DE
LECTURA

BUSCAR

PROGRAMAR

INVENTAR



FORMARSE

EN
DIDÁCTICA

NA PROPIA
TEMÁTICA

NO USO DAS
TIC

EN
METODOLOXÍA

BUSCAR

ADAPTAR

ESTUDAR

INVENTAR



INFORMAR, DIFUNDIR, CONVENCER

BLOG

CENTRO

FACEBOOK
TWITTER

BOLETÍN
FAMILIAS



AVALIAR E REDACTAR MEMORIAS!

DINAMIZACIÓN

GRAO DE
CUMPRIMENTO
DOS
OBJECTIVOS

DESEÑO DO
PROXECTO
XERAL

XESTIÓN DE
RECURSOS

FOMENTO DA
LECTURA

XESTIÓN DE
FONDOS

**HORAS E
HORAS!**

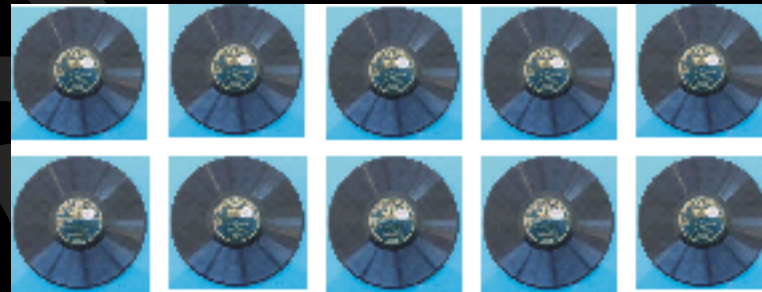
INSTRUMENTOS
DE AVALIACIÓN

EDUCACIÓN
DOCUMENTAL



COMÚN
MÁS QUE

EX



PO

Decálogo de imprescindibles

TAB

LE



LEXISLACIÓN

DIRECCIÓN

Dedicación horaria e
estabilidad dos EQUIPOS



PLAN LECTOR
DESEÑO
CUMPRIMENTO

VISIÓN
DA BIBLIOTECA

PARTICIPACIÓN
ACTIVIDADES

IMPLICACIÓN DO PROFESORADO



CRELO
IMPLICARÍA

DESEÑO
ACTIVIDADES
E PROGRAMAS

CUMPRIMENTO
DECÁLOGO
"BOAS
PRÁCTICAS"

CAMBIO
METODOLÓGICO

Somos o gran
CENTRO DE RECURSOS?



FORNECER
MATERIAIS

COLABORAR

O noso papel no
TRABALLO POR
PROXECTOS



CONFECCIONAR
RECURSOS
PROPIOS

SELECCIONAR
BOS RECURSOS
ALLEOS

O noso papel na
EDUCACIÓN DOCUMENTAL



O centro e os ORZAMENTOS

CREDIBILIDADE

FONTES DE
FINANCIACIÓN



HORARIO

FONDOS

TECNOLOXÍAS

O noso papel na NIVELACIÓN DAS DESIGUALDADES



USUARIOS

CANTIDADE
CALIDADE

EVOLUCIÓN



FUNCIÓN

FUNCIONAMIENTO

AVALIACIÓN

HORA E CLUB DE LECTURA



O PRACER
DE LER

“El verbo leer
no tolera el imperativo.
Es una aversión que comparte con
algunos otros verbos:
amar, soñar...”

Daniel Pennac
Como una novela



<http://bibliotecapoleiro.blogspot.com.es/>