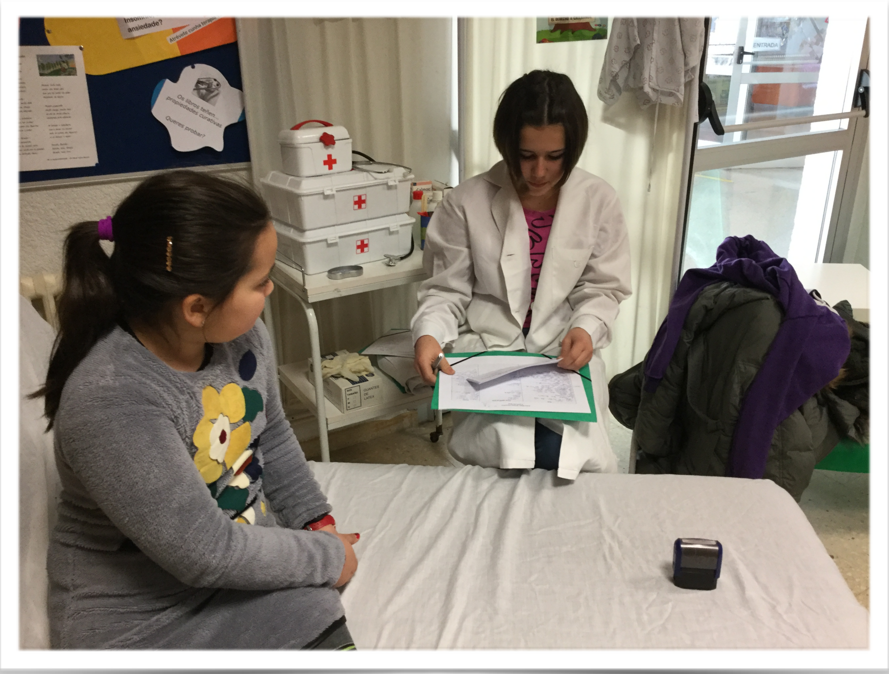
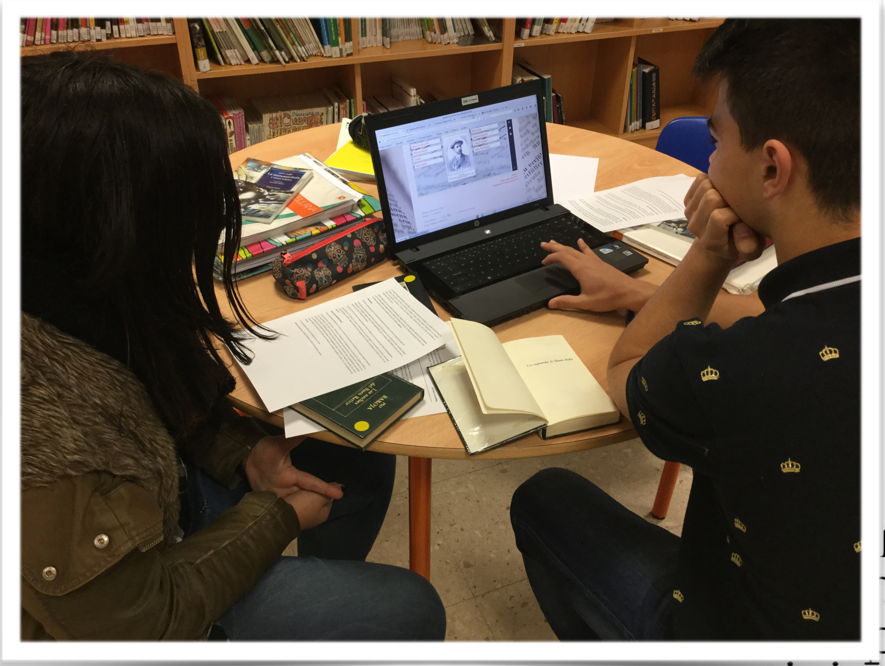
Na procura de exploradores

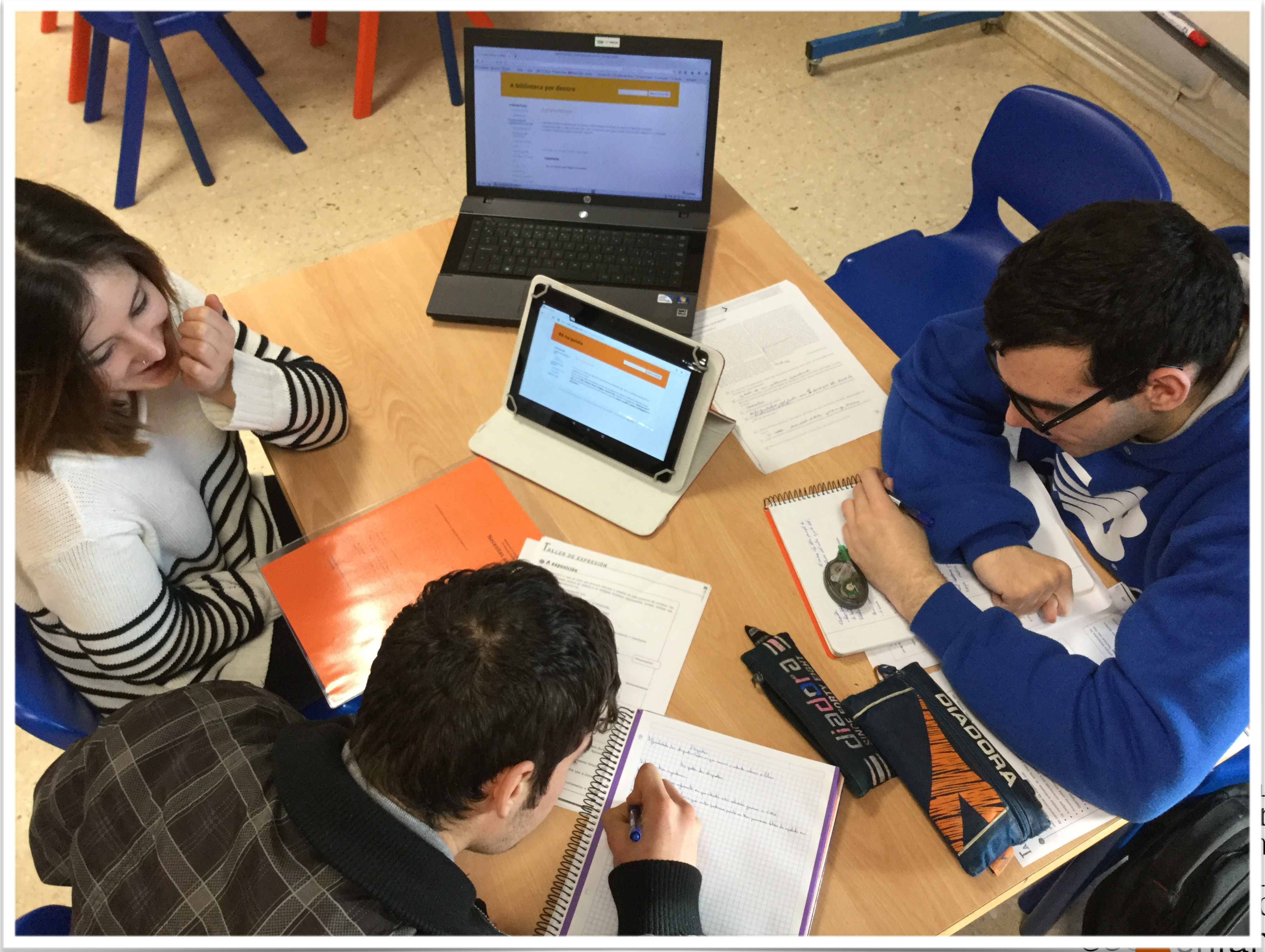
Santiago, 08-04-16
Asun Carballo

A Quinta

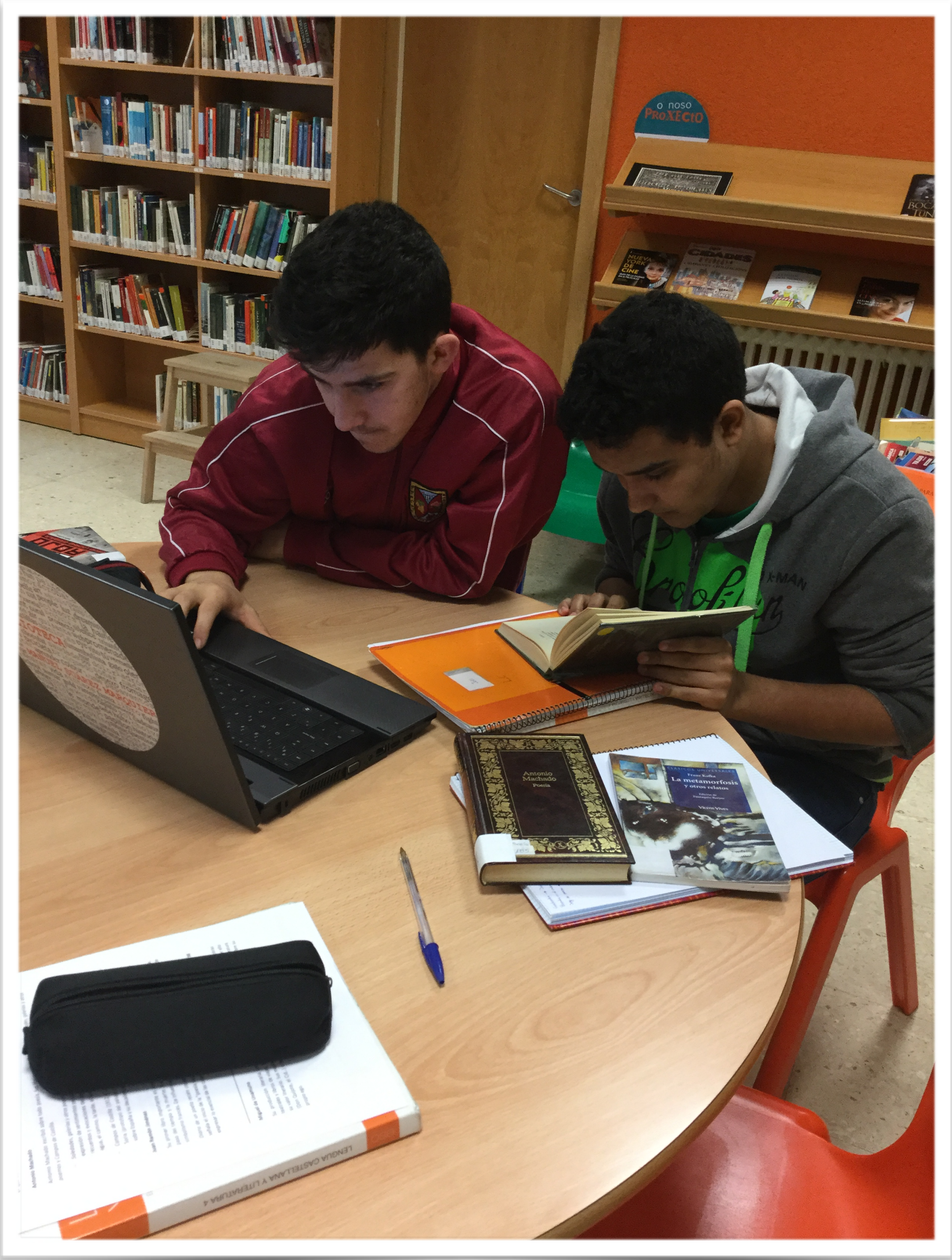


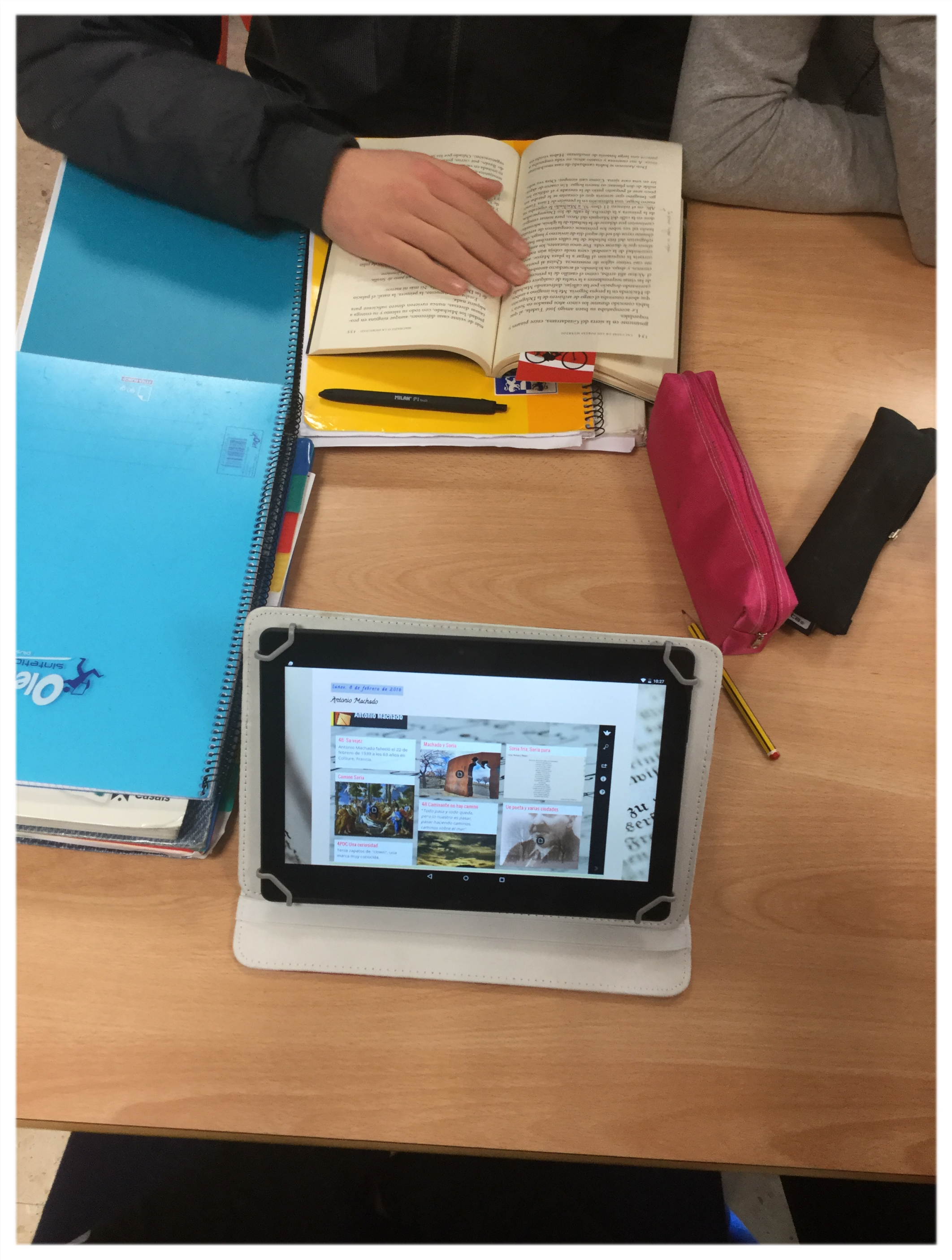


A Quinta



A Quinta





A Quinta

Recursos

Fontes

Oportunidades

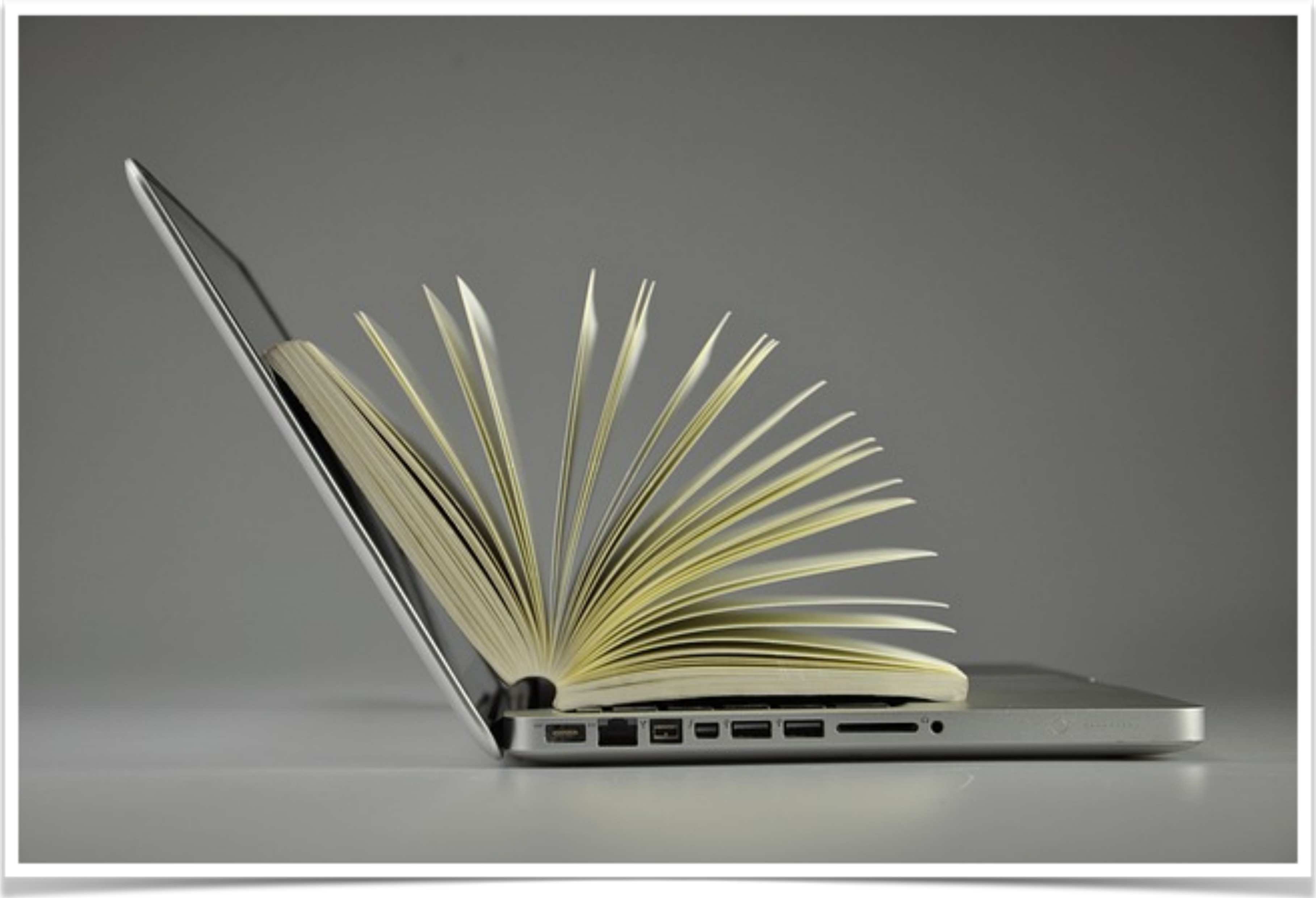
Estratexias

Quinta

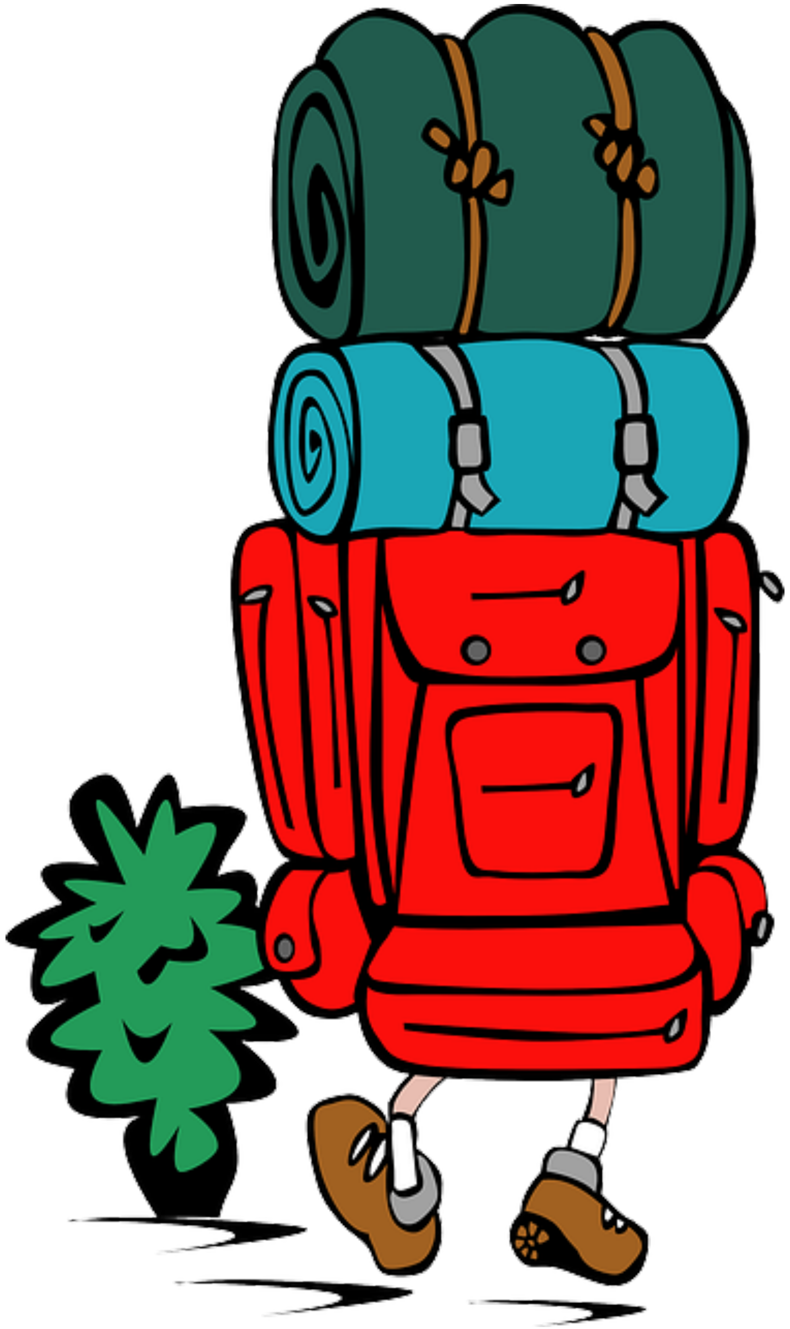
A Quinta

SAMSUNG

A Quinta



Un proxecto é unha viaxe



Antes da viaxe

O destino
A onde queremos chegar?

O tema
O produto final

A finalidade
Por que facemos esta viaxe?

Obxectivos
Estándares de aprendizaxe
Competencias clave

A Quinta

A equipaxe

Fontes e recursos

coñecemento
5
ESTRELLAS Y PLANETAS
AIRE • AUGA • CALOR E ENERXÍA
SON • ELECTRICIDADE E MAGNETISMO
PLANTAS PELIGROSAS
53 Física
63 Agricultura: caza e pesca
o río
NUESTRO PLANETA
El ABC del arte para
7
o paxaro e

9
Camino de Santiago, luz y vida
Mi primer libro de GRANDES EXPLORADORES
902 Arqueoloxía
903 Prehistoria
908 Estudos xeográfico-históricos
La historia de la Escritura

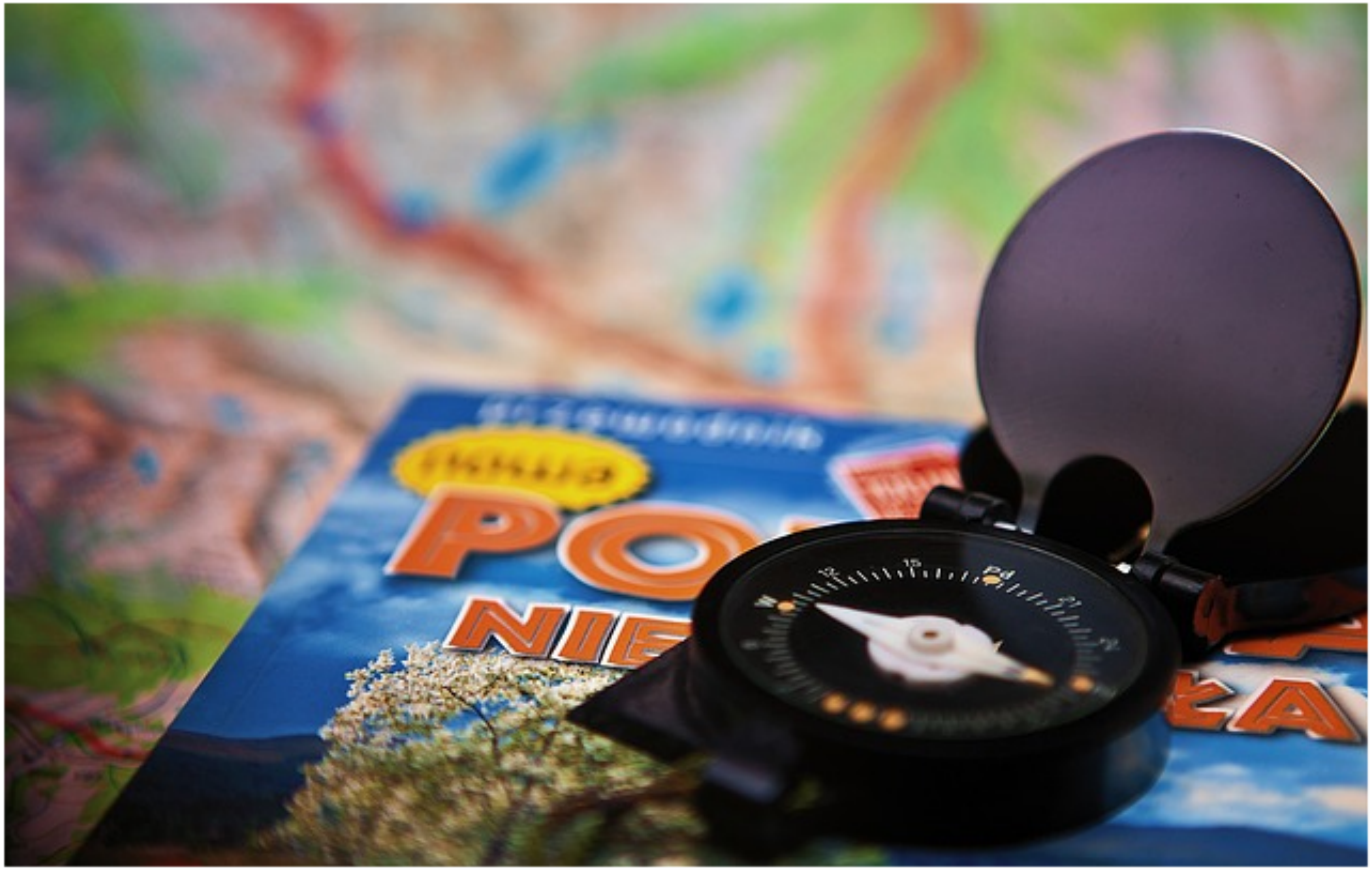
A Quinta

o noso
PROXECTO
Concello
do Rosal
AULA DA NATUREZA
"MUÍÑO DAS ACEÑAS"
- O ROSAL -

A Quinta

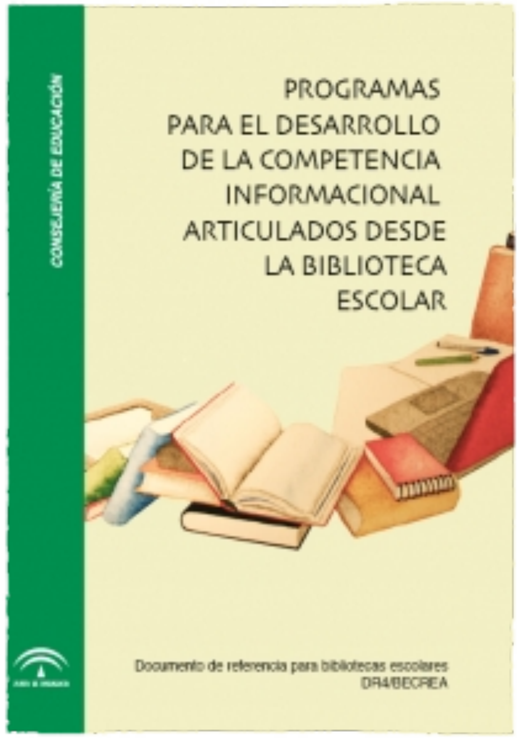
A Quinta

A guía de viaxes



Bibliografía

Bibliografía



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

PROGRAMAS
PARA EL DESARROLLO
DE LA COMPETENCIA
INFORMACIONAL
ARTICULADOS DESDE
LA BIBLIOTECA
ESCOLAR

Documento de referencia para bibliotecas escolares
DR4/BECREA

CREAR, IMITAR, COPIAR, PLAGIAR

UNA
INVESTIGACIÓN
DE LIBRO

GUÍA PRÁCTICA PARA ESTUDIANTES
DE DOCE A DIECIOCHO AÑOS

Cómo hacer un trabajo original,
bien documentado y respetuoso
con los derechos de autor

Materiales y Recursos de Aula para el Ámbito Social y Lingüístico

Hasiera SOBRE ESTE BLOG COMPETENCIAS/GAITASUNAK RECURSOS PARA EL AULA/IKASGELARAKO BALIABIDEAK RECURSOS PARA LA ASESORÍA/AHOLKULARIARENTZAKO BALIABIDEAK CURSOS ON-LINE/ON-LINE IKASTAROAK MIS EXPERIENCIAS EN EL AULA/IKASGELAKO ESPERIENTZIAK MI MOCHILA NIRE MOTXILA

Como iniciar un trabajo de investigación

ESO/Bachillerato

GLORIA DURBAN (2007)

bibliotecaescolar.info

Biblioteca escolar | Buenas prácticas | Competencia informacional | Cultura digital | Educación literaria | Lectura

Datos personales

Glòria Durban Roca

Ver todo mi perfil

TALLER - 2a Jornada sobre lectura.

viernes, 20 de noviembre de 2015

La biblioteca escolar: un recurso educativo al servicio del Proyecto de Centro

Presentació: TALLER : La biblioteca escolar, un recurs útil per al projecte lector de centre . Glòria Durban. 2a Jornada sobre lectura. Créixer junts tot llegint! Fundació Escola Cristiana de Catalunya. Barcelona, 19 de novembre 2015

Archivo del blog

Translate

Seleccionar idioma

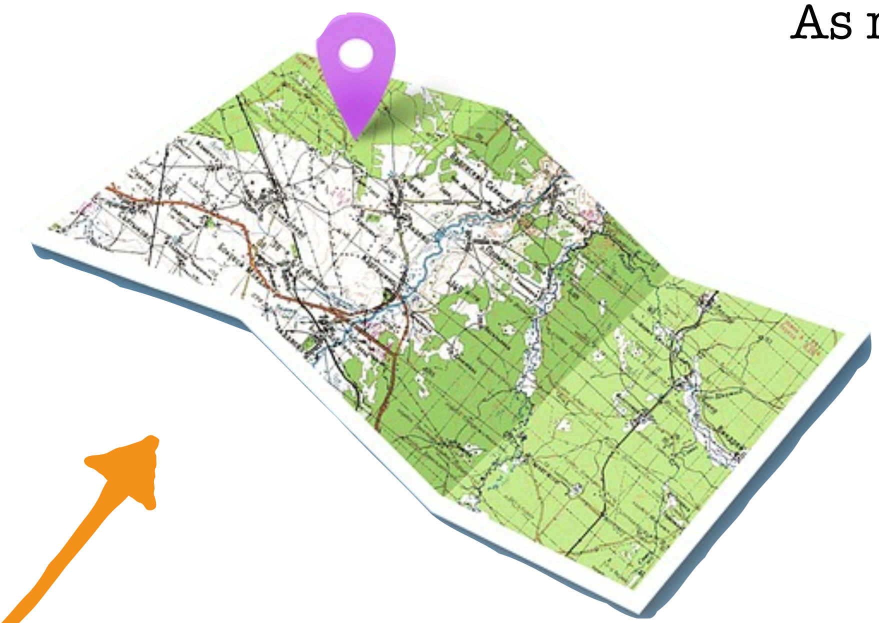
Con la tecnología de Google Traductor

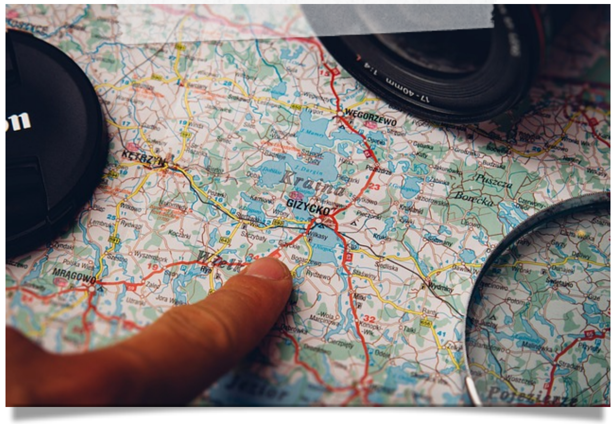
Quinta

A planificación
A biblioteca

- Xustificación
- Obxectivos e competencias
- Planificación
- Temporalización

As rutas da viaxe
As materias





O destino: tema e produto final

A finalidade: obxectivos, competencias, estándares

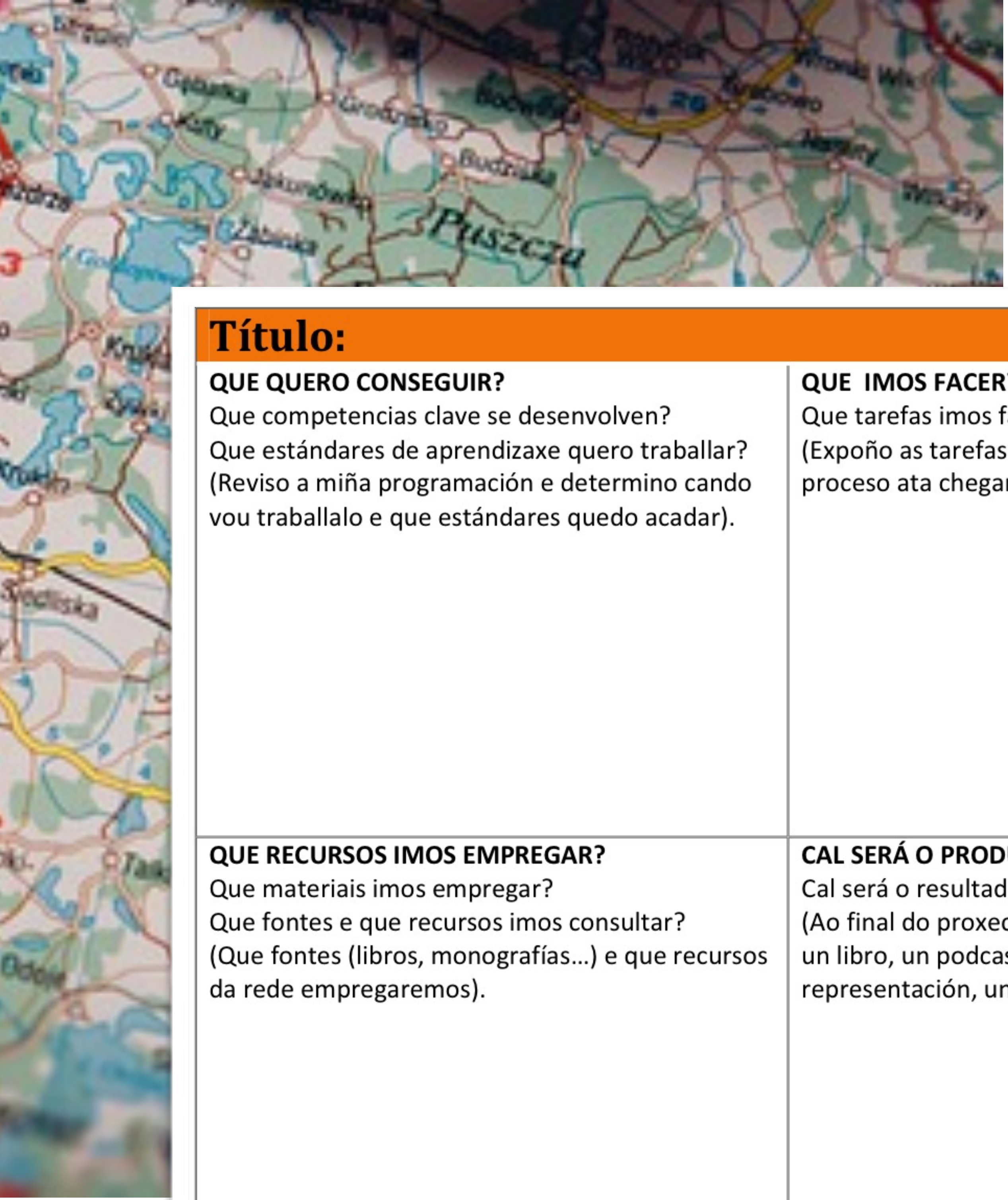
As guías de viaxe: bibliografía

A equipaxe: fontes e recursos

A ruta: planificación

Durante a viaxe

A ruta: proceso de investigación



O mapa

Título:

QUE QUERO CONSEGUIR? Que competencias clave se desenvolven? Que estándares de aprendizaxe quero traballar? (Reviso a miña programación e determino cando vou traballalo e que estándares quedo acadar).	**QUE IMOS FACER?** Que tarefas imos facer? (Expoño as tarefas que vou facer durante todo o proceso ata chegar ao produto final).	**COMO O IMOS FACER?** Como vou organizar a aula? Como organizarei o alumnado? (Como vou facer os grupos. Se en cada grupo haberá diferentes roles).
QUE RECURSOS IMOS EMPREGAR? Que materiais imos empregar? Que fontes e que recursos imos consultar? (Que fontes (libros, monografías…) e que recursos da rede empregaremos).	**CAL SERÁ O PRODUTO FINAL?** Cal será o resultado final? (Ao final do proxecto sempre hai un produto final: un libro, un podcast, un vídeo, unha representación, unha exposición …)	**COMO VOU AVALIAR O PROXECTO?** Que ferramentas e estratexias vou utilizar? (O traballo que o alumnado fai ten que ser avaliado. Como? Observación directa, diario de aprendizaxe, portafolios, rúbricas …)

A mochila

APRENDENDO A INVESTIGAR

Buscar en este sitio

Presentación

"Aprendemos a investigar" é unha recompilación de recursos que ten como obxectivo guiar ao alumnado no proceso de investigación á hora de elaborar un traballo. Divídese en tres apartados:

1. **Aprendemos a facer un traballo.** Recóllense diferentes manuais que axudarán aos rapaces e rapazas a elaborar os seus propios traballos de investigación.
2. **Busco información.** O alumnado coñecerá como se ten que buscar información tanto na biblioteca coma na rede.
3. **Enlaces para o profesorado.** Neste apartado hai enlaces a documentos, propostas ou traballos doutros centros que son de interese para o profesorado.

- As mulleres nas ciencias e nas letras
- Eu vivo aquí
- E agromará outro bosque
- Entre bambolinas
- Cidades visibles. Cidades invisibles

O Rosal Times

O Rosal, xuño 2013

Os alumnos de 3º de ESO elaboran o xornal do Rosal. Todo o que necesitas saber do noso concello

Sector primario

A pesca no noso concello

Noticias do campo

Un novo emprendedor no Rosal

Dossier especial: Apicultura

Sector secundario

A construcción no Rosal

Os mellores caldos na Aldea de Abaxo

A Rosaleira: Ti tamén serás de grelos

Rosaleiros en Portugal

Dossier: A industria química no Rosal

Sector terciario

Preferentes: O Rosal en pé

Os Rosaleiros con máis kilómetros

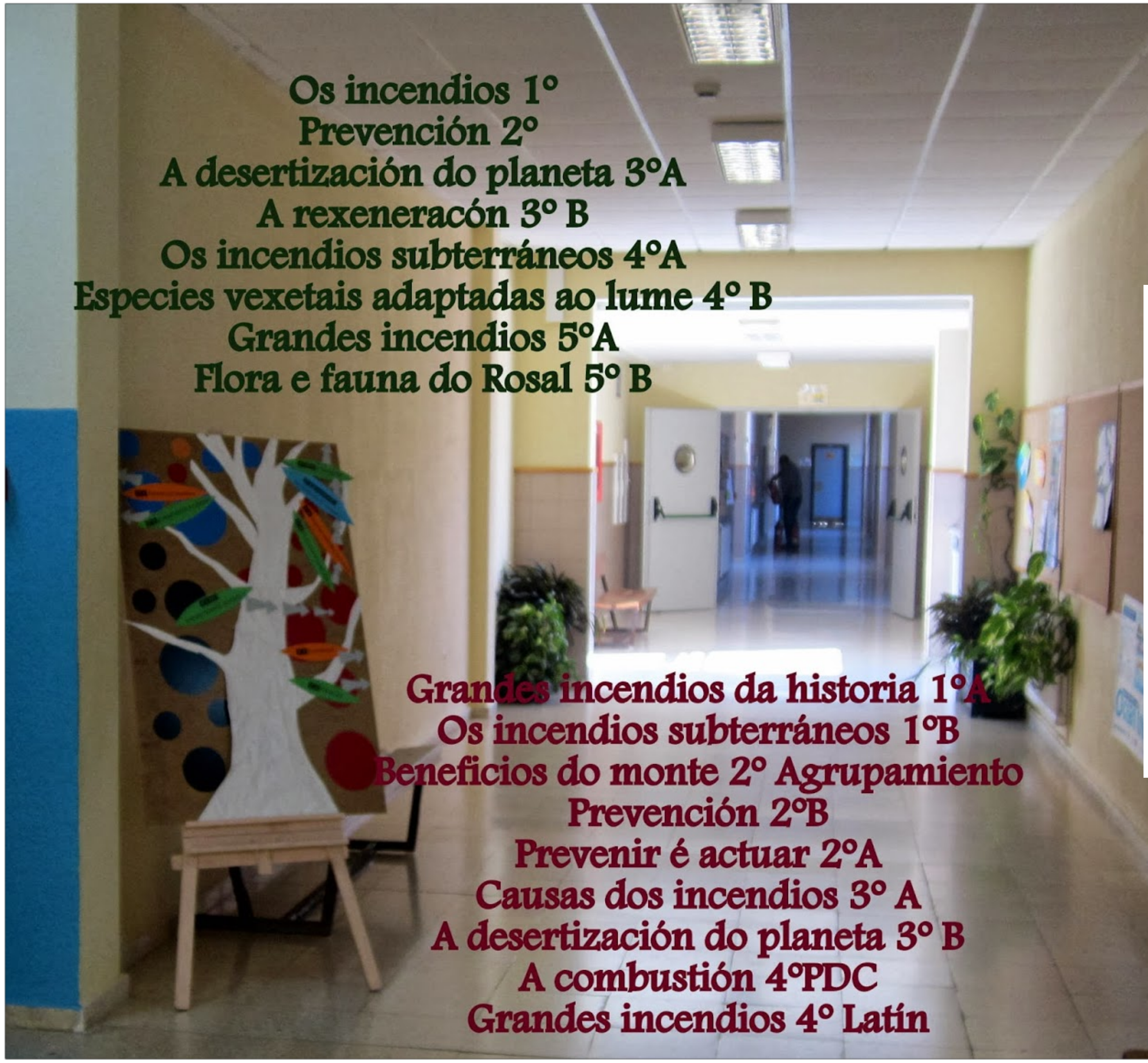
Quen traballa no Rosal?

Dossier: Vémonos na Liga de Amigos

Redacción: Ceci, Cris, Andrea, Eva, Nerea, Ana, Ainhoa, Iris, Xoel, Yolanda, Paulo, Manu, Álex, Eloy, Diego, Julio, Jonathan, Marcos, Ero, Sara, Lúa, Paula, Andrea, Patrick, Rafa, Andrés, Alexandre, Rubén, Miguel, Dani, Blas, Ainoha, Rocío, Adhara, Iván, Rodrigo, Nuria, Laura, Noa Braian, Quique, Javi, María, Lucía, Antía, Paula, Mirian, Alba.

Coñecendo o concello

Coñecendo o concello



Materias: Linguas, CCSS, Coñecemento do medio
Curso: primaria e secundaria

Sesión de conferencias

A Quinta

Da narrativa ao teatro

Materias: Lingua galega e tecnoloxía
Curso: 2º

Dramatización dun álbum ilustrado
Creación dos bonecos
Posta en escena

A Quinta

Antes e despois dos
"Corrales de comedias"

Materia: Lingua castelá
Curso 3º ESO

Posta en escena
Un cadro, un texto teatral
Carteis: historia do teatro
Lemos teatro

Despois da viaxe

As fotografías e os recordos

Teatro dos anos 50

A finais da década de 1950 déronse as primeiras tentativas de publicar pezas en galego, malia que era imposible representalas. Debido ao clima de ditadura, as obras non se adoitan centrar na realidade social do momento.

Eduardo Blanco Amor (Ourense 1897, Vigo 1979)

Constitúe un dos grandes fitos da renovación narrativa galega e unha figura fundamental no teatro e no xornalismo.

Mentres impartía clases de lectura e dicción, fundou as compañías *Teatro de Cámara El Tinglao* e *Teatro Popular Galego*. Na década dos 60 converteuse nunha figura emblemática do teatro independente. Destacan nos anos 70 *Farsas para títeres* e *Teatro pra a xente*.

Álvaro Cunqueiro (Mondoñedo 1911, Vigo 1981)

É considerado un dos grandes autores das nosas letras.

Destacan as súas pezas dramáticas como *O incerto señor Don Hamlet, Príncipe de Dinamarca* (1958). Realiza unha orixinal versión do drama shakespeareano na que o rei usurpador resulta ser o verdadeiro pai do príncipe.

Ricardo Carballo Calero

(Ferrol 1910, A Coruña 1990)

Ademais da súa extensísima obra ensaística, cultivou a poesía, narrativa e teatro (Catro pezas: *A sombra de Orfeo, Farsa das zocas, A arbre, Auto do prisioneiro,* 1971; *Teatro Completo*, 1982). Con técnicas realistas ou simbolistas reflexiona sobre algunhas das grandes temáticas do ser humano: o amor, o alén, a arte e a política, achegámdose tamén ao teatro infantís.

Libros, carteis e xornais

EDITORIAL

Asasinos da natureza

Este último verán, o noso orgullo, foi devastado por un tremendo incendio, que converteu o noso monte en cinzas.

A noticia propagouse por toda a comarca do Baixo Miño, grazas ás redes sociais e outros medios de comunicación, como a televisión ou o xornal.

O lume, que calcinou na súa totalidade cerca de 2000 hectáreas, que son iguais a case 2000 campos de fútbol, deixounos a moitos sen fincas, e, a algúns, incluso sen galpóns. O labor dos bombeiros resultou decisivo, xa que lograron salvar algunhas leiras. Outras xa estaban carbonizadas cando chegaron. A xente desesperábase diante dos medios de comunicación.

Todos os galegos quedamos moi conmocionados coa noticia de que os nosos montes xa non eran verdes e luminosos, senón que quedaron grises e escuros.

As persoas que fan isto acercan máis un pobo, xa que, se apoian entre si, e, toda a xente do Baixo Miño únese por unha causa: facer renacer o monte.
O que fan esas persoas non está ben, todo o contrario, está moi mal, aínda que por outra banda, conseguen, como se dixo anteriormente, que todos e cada un de nós achegaramos o noso granciño de area para axudar os afectados.

Rocío, Adhara 4º ESO A

Exposicións

Representacións

A Quinta

Exposicións dos traballos

A Quinta

A rede: o blog

A quinta dos libros

No Rosal hai unha quinta diferente. Nela seméntanse letras e sons. Co tempo, agroman palabras, música, historias...

A maleta viaxeira A nosa biblioteca Aprende con nós As nosas actuacións Axudantes Carteis Cidades visibles. Cidades invisibles Cine na Quinta Club de jazz CMAL Códigos QR Construímos historias Cóntame un conto Debuxa con nós Día D Día do teatro E agromará outro bosque Entre bambolinas Espazos e seccións Está a pasar Eu vivo aquí Expoñemos Exposicións Formamos usuarios Hora de ler Le con nós Lectura dixital Mochilas viaxeiras Mulleres na ciencia Mulleres nas artes e nas letras Os nosos EX Poesía RA na quinta Recoñecementos Representacións Segredos Somos nativos dixitais Tardes na biblioteca Vídeos estrela Vistáronnos Xoga con nós

luns 14 marzo 2016

A quinta abriu as súas portas

Biblioteca do CPI do Rosal

Estamos nun recuncho do sur de Galicia, alí onde o Miño se torna mar.
Benvidos á nosa Quinta!

Se queres poñerte en contacto con nós podes escribirnos a: aquintadoslibros@gmail.com

O noso logo

Os nosos fondos

A Quinta

ALFIN

ARIAS, Azucena, 2009. *O traballo por proxectos en infantil, primaria e secundaria* [en liña]. Galicia: Consellería de Educación e Ordenación universitaria. Xunta de Galicia [Consulta: 25 de febreiro de 2016]. Dispoñible en: https://www.edu.xunta.es/ftpserver/portal/DXC/9002463-Proxectos_Web.pdf

DURBAN ROCA, Gloria, CID PROLONGO, Ana e GARCÍA GUERRERO, José, 2012. *Programas para el desarrollo de la competencia informacional articulados desde la biblioteca escolar.* Sevilla: Consejería de Educación. Junta de Andalucía

DURBAN, Glòria, 2012. *Programas para el desarrollo de la competencia informacional articulados desde la biblioteca escolar* [en liña]. Junta de Andalucía. [Consulta 25 de febreiro de 2016]. Dispoñible en: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/9e344cda-a851-46bb-b6e1-07aced30d800

IFLA/ UNESCO. *Recomendaciones IFLA sobre Alfabetización Informacional y mediática* (2013) [en liña]. París: UNESCO. [Consulta: 25-02-16]. Dispoñible en: http://www.ifla.org/files/assets/information-literacy/publications/media-info-lit-recommend-es.pdf

PÉREZ TORNERO, José Manuel, e TEJEDOR CALVO, Santiago, et al., 2014. *Guía de tecnología, comunicación y educación para profesores: preguntas y respuestas.* Barcelona: UOC.

A Quinta

Boa viaxe!

A Quinta dos Libros

Grazas!