



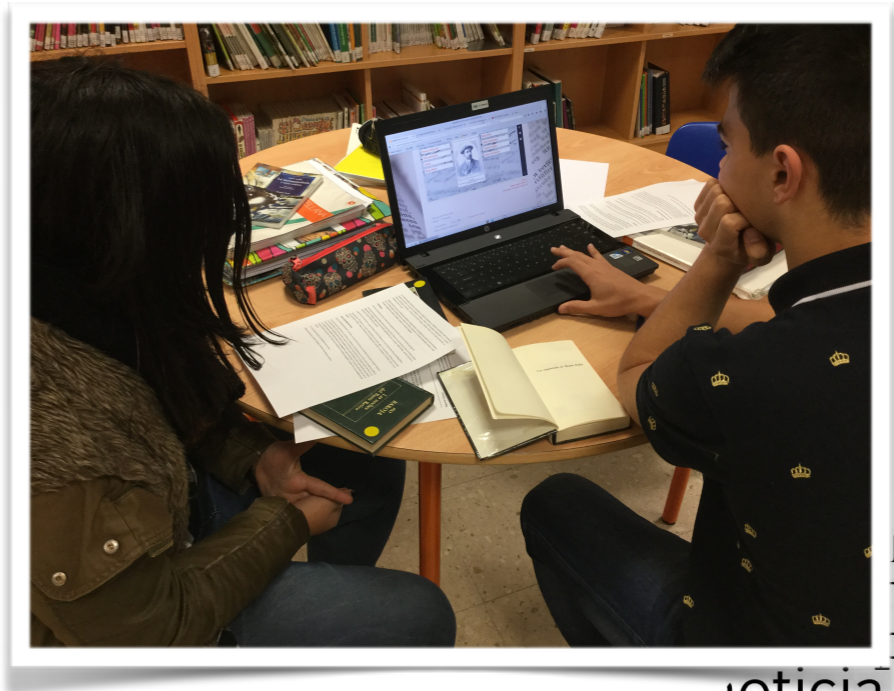
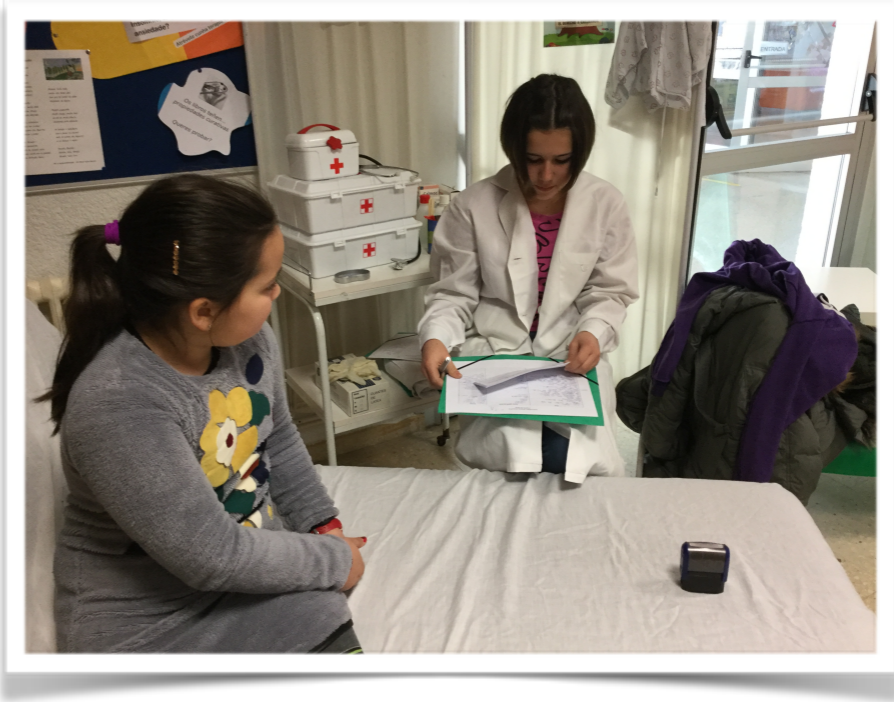
## Na procura de exploradores

Santiago, 08-04-16

Asun Carballo

...magnaci  
axina fun p  
vivoreta amor ac  
xenoma belle art s  
rampolín cut peop  
noticia eco xanela scis  
ecer enfant coral prox  
ravel deixe air guisant  
rageneuclillas maniote  
cabaza mamá avinzar cu  
rampolín lamp d. luncá  
figuro chocolat sardade

# A Quinta



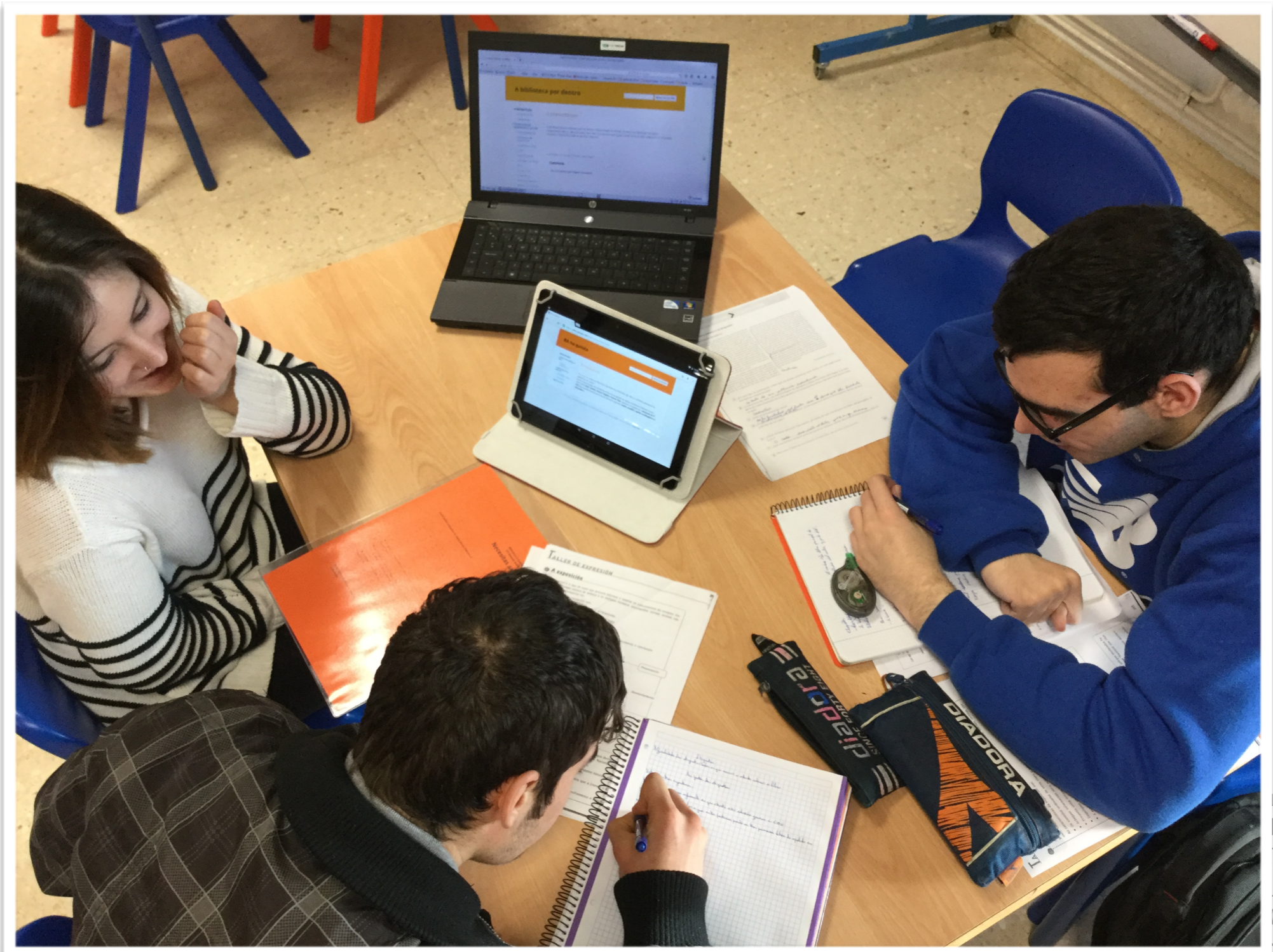
imaginaci  
axina run p  
voretta amor a  
noma belle art s  
polín cut peop  
noticiã eco xanela SCIS  
ecer enfant coral prox  
ravel A eixe air guisant  
rageneuclillas maniota  
cabaza mamá avnzarç  
ranbir lamp d nunca su  
fruto chocola sardade

# Quinta



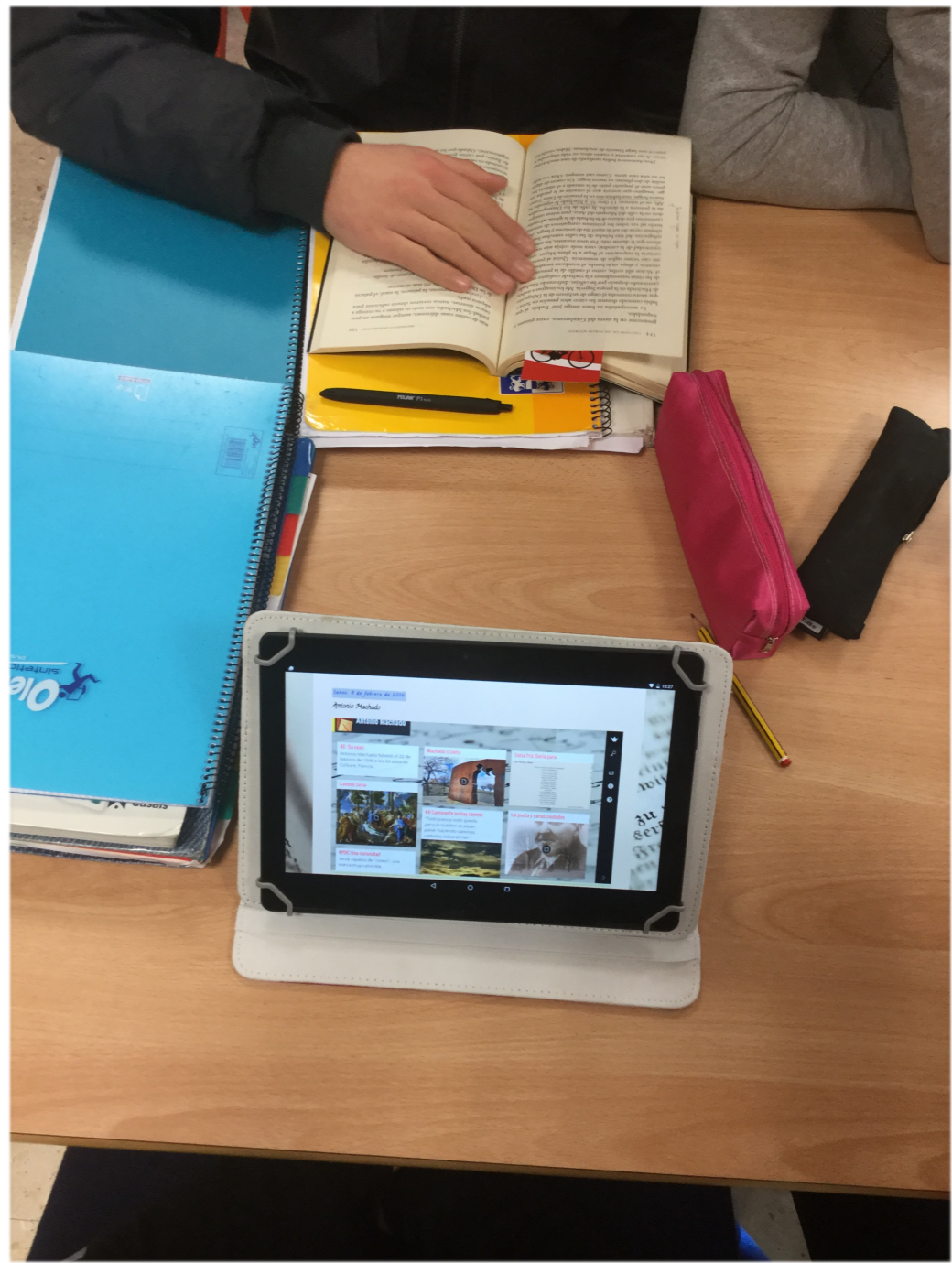
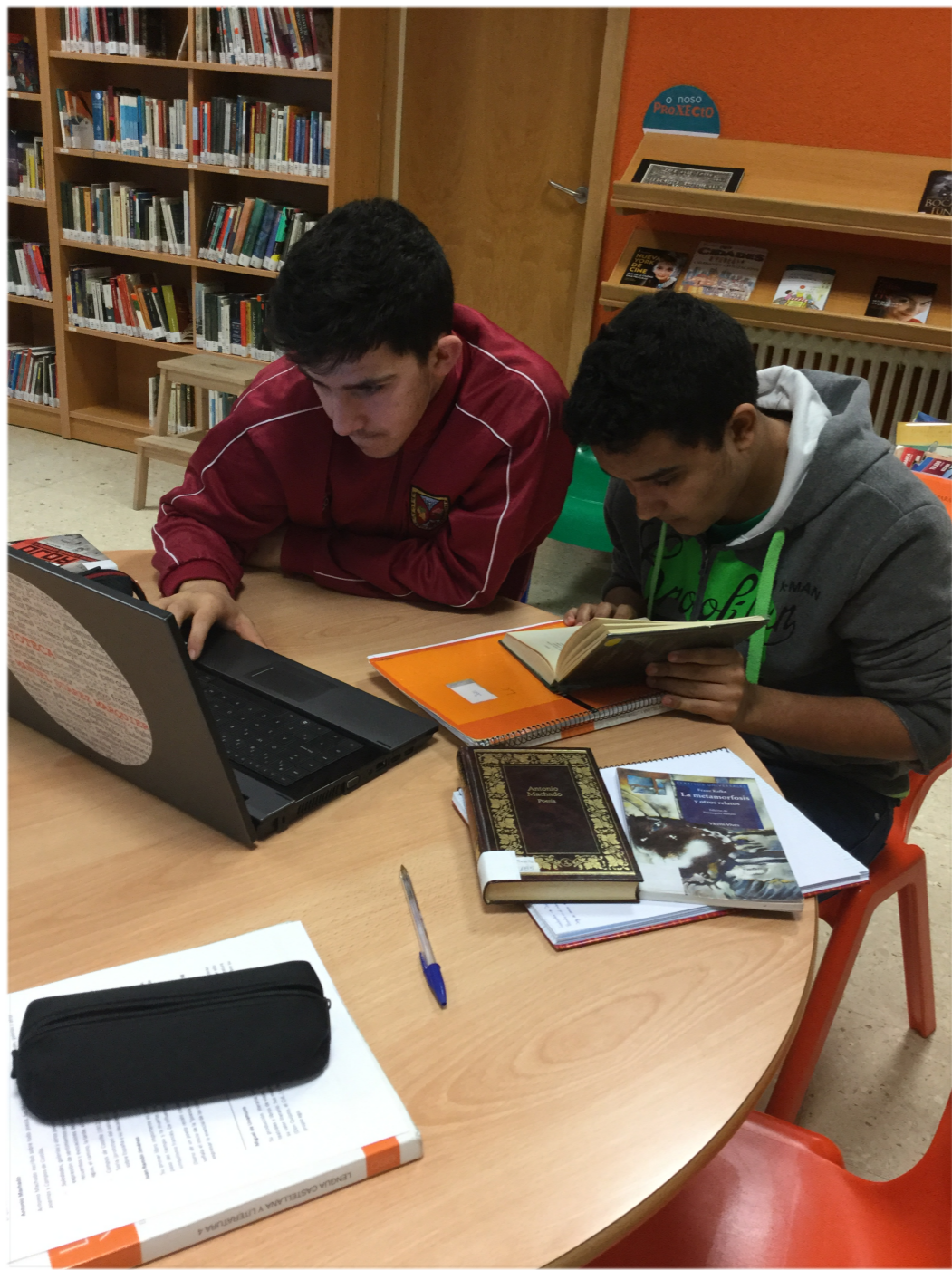
imaginaci  
axina run p  
vivoreta amor ac  
xenoma belle art s  
rampolín cut peop  
noticia eco xanela SCIS  
ecer enfant coral brú  
ravel Aixe air guisant  
rageneuclillas maniota  
cabaza mamá avanzar  
ranbir lamp d nunca  
figuro chocolaí saudade

**A**  
**Quinta**



maginaci  
xina run p  
reta amor a  
la belle art s  
in cut peop  
Oxanela SCIS  
brú  
ant coral prox  
ravel A eixe air guisant  
rageneuclillas maniot  
gabaza mamá avnzarç  
ranbir lamp d runcç  
fiuro chocolai sardade

# Quinta



...maginació  
xina run p  
eta amor a  
a belle art s  
ín cut peop  
xanela SCIS  
brú  
ecer enfant coral prox  
ravel Aeixe air guisant  
ragoneuclillas maniot  
to cabaza mamá avnzarç  
ranbir lamp d runcç  
figuro chocolai sardade

# Quinta



**Fontes**

**Recursos**

**Oportunidades**

**Estratexias**



imaginaci  
xina run p  
Jive amor a  
enoma be art s  
mpolín peop  
io la xanela scis  
ece ant coral prox  
ravel eixe air guisant  
rageneuclillas maniot  
cabaza mamá avnzar  
ranbir lamp d nunca  
figuro chocola sardade

**Quinta**



imaginaci  
axina run p  
vivoreta amor a  
xenoma belle art s  
rampolín cut peop  
oticia eco xanela scis  
er enfant coral brú  
prox  
aveix air guisant  
rageneuclillas maniot  
cabaza mamá av nza  
rambur lamp d nunc  
fruto chocola sardade

# Quinta



imaginaci  
axina run p  
vireta amor a  
xenoma belle art s  
rampolín cut peop  
noticia eco xanela scis  
ecer enfant coral prox  
ravel eixe air guisant  
rageneuclillas maniot  
cabaza mamá avnzar  
ranbir lamp d nunca  
furo chocolai sardade

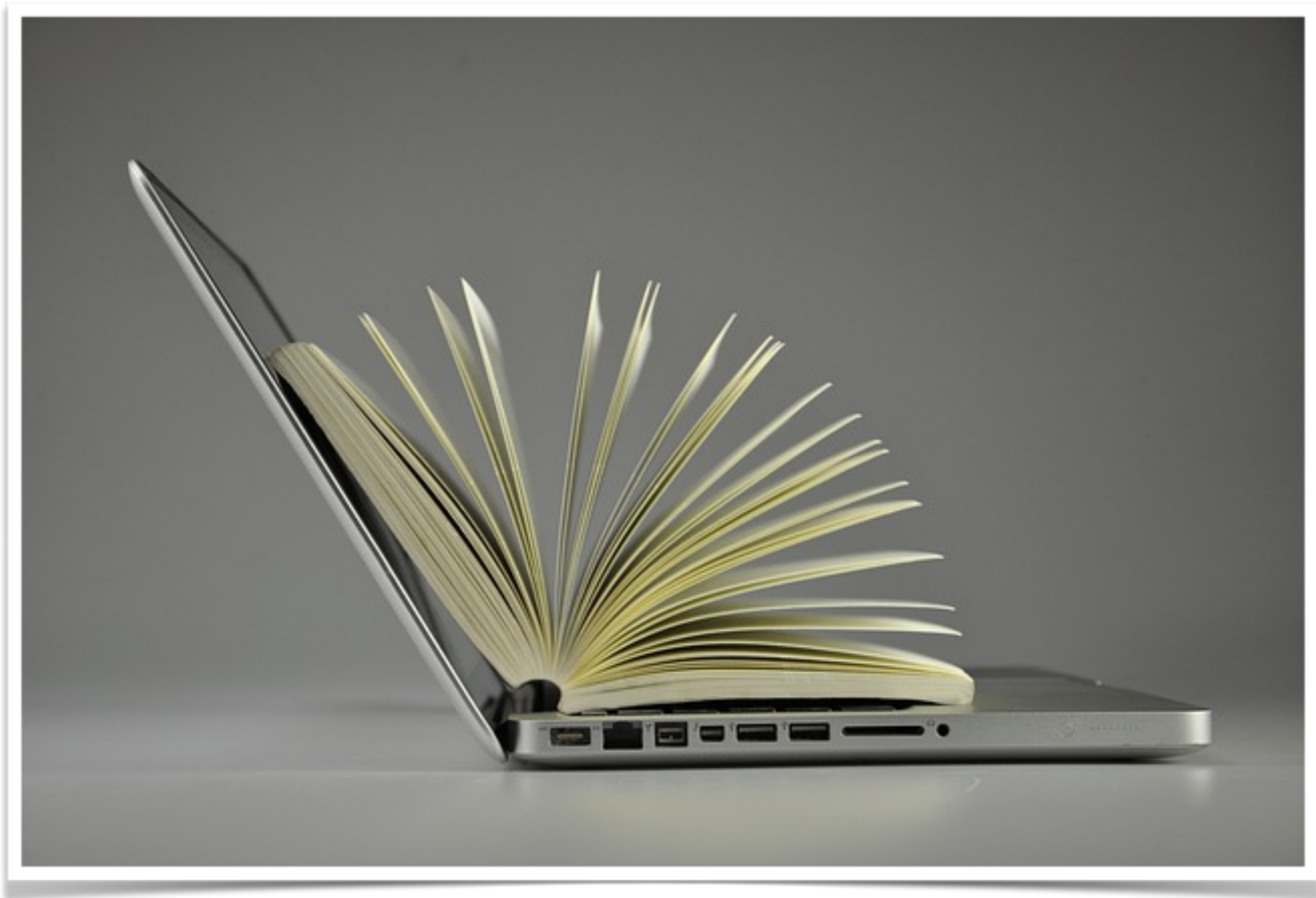
**A**  
**Quinta**





imaginaci  
axina run p  
vireta amor a  
enoma belle art s  
mpolín cut peop  
noticia eco xanela SCIS  
ecer enfant coral prox  
ravel Aixe air guisant  
rageneuclillas maniot  
cabaza mamá avanzar  
ranbir lamp d nunca  
figuro chocola sardade

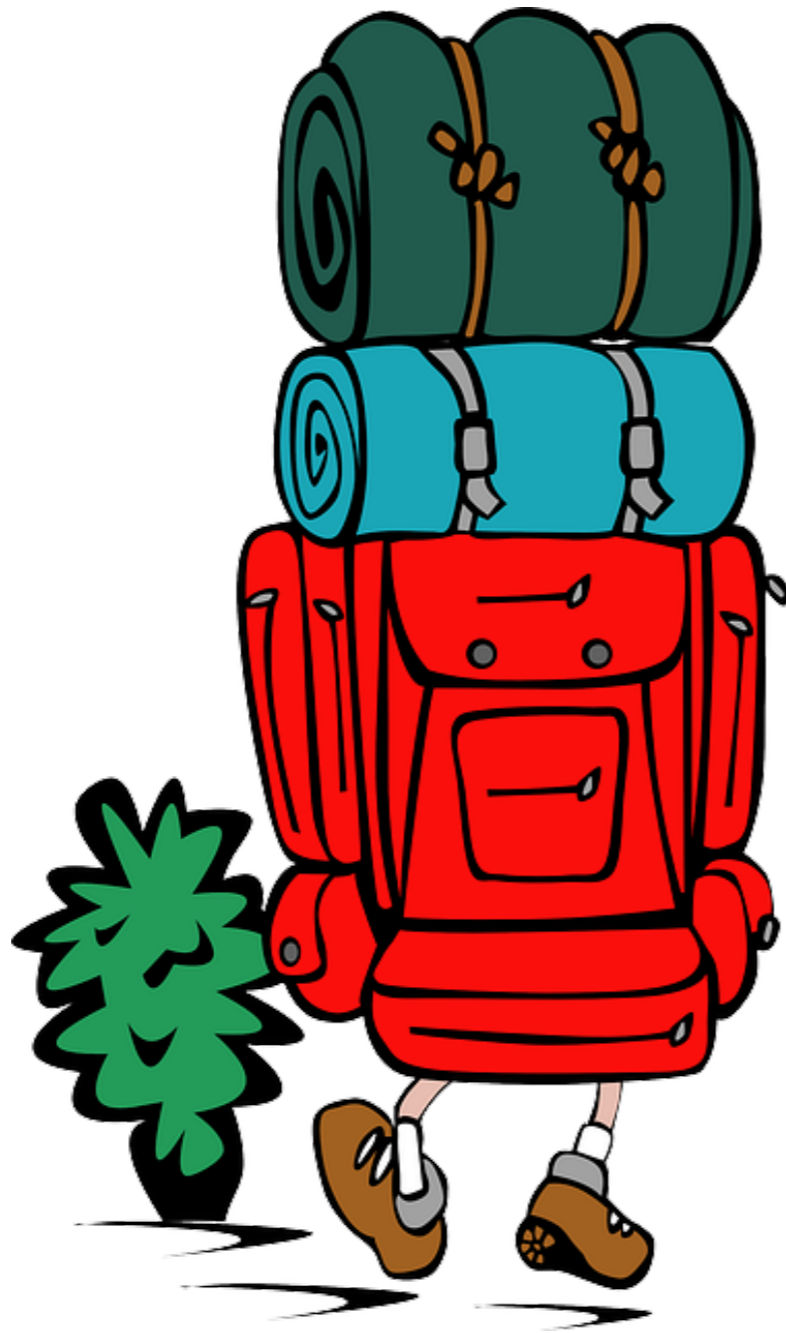
**A**  
**Quinta**



Un proxecto é unha viaxe

imaginación  
maxina run p  
vivoreta amor a  
xenoma belle art s  
rampolín cut peop  
noticia eco xanela SCIS  
ecer enfant coral prox  
ravel Aixe air guisant  
rageneuclillas maniot  
cabaza mamá avnzar  
ranbur lamp d nunca  
fruto chocolate sardade

**A**  
**Quinta**

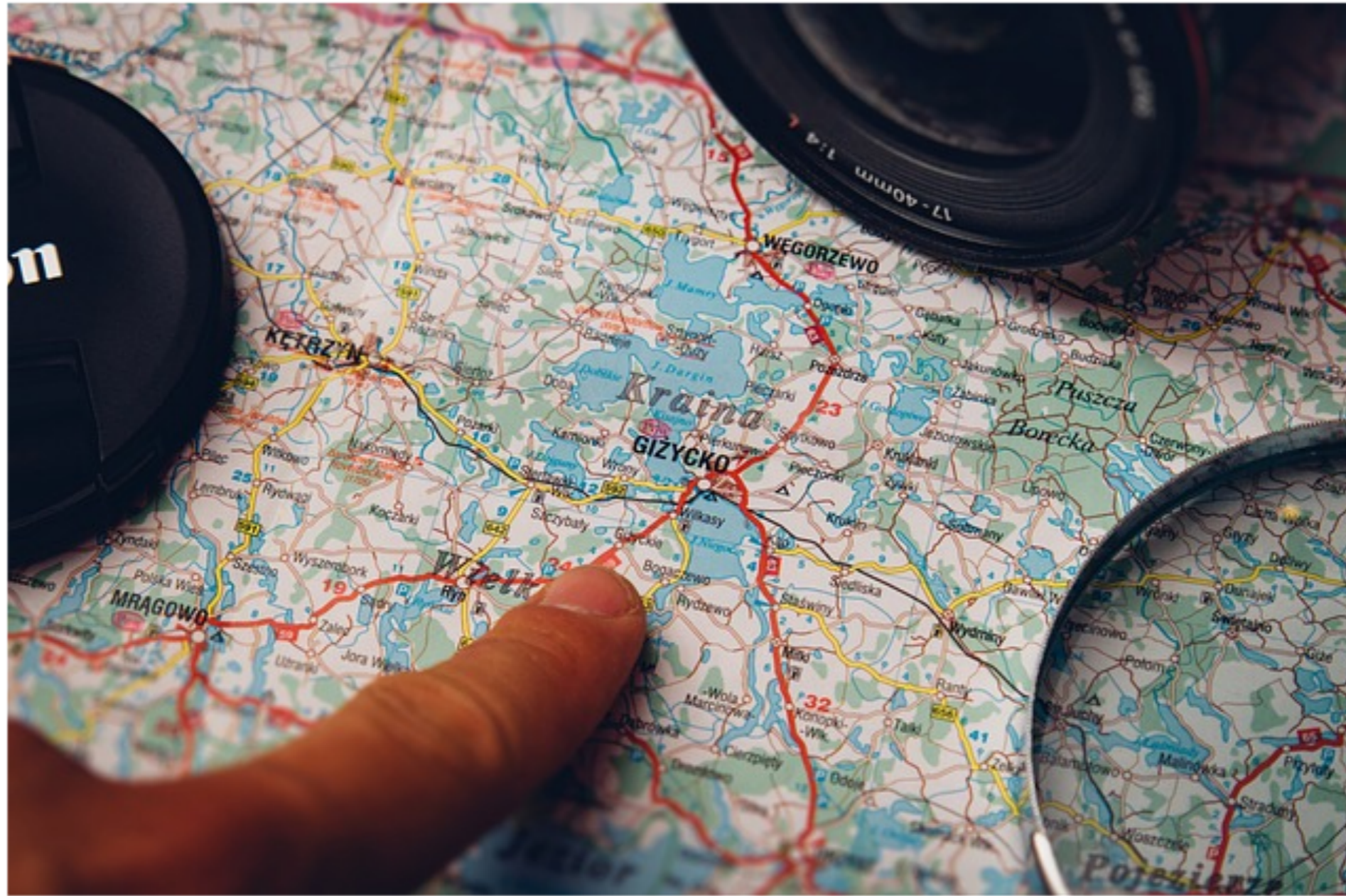


Antes da viaxe

imaginaci  
axina run p  
vivoreta amor a  
xenoma belle art s  
rampolín cut peop  
noticia eco xanela SCIS  
ecer enfant coral brú  
ravel A eixe air guisant  
rageneuclillas maniota  
cabaza mamá avnzar su  
ranbur lamp d nunca su  
figuro chocola saudade

**A**  
**Quinta**

O destino  
A onde queremos chegar?



O tema  
O produto final

imaginac  
axina run p  
vireta amor a  
enoma belle art s  
rampolín cut peop  
oticia eco xanela scis  
ecer enfant coral prox  
ravel eixe air guisant  
ragoneuclillas maniota  
cabaza mamá av nzarç  
ranbur lamp d nuncã  
fruto chocola sãdade

**A**  
**Quinta**

A finalidade  
Por que fazemos esta viagem?



Objetivos  
Estándares de aprendizaxe  
Competencias clave

imaginación  
maxina run p  
vivoreta amor a  
xenoma belle art s  
rampolín cut peop  
noticia eco xanela scis  
ecer enfant coral prox  
ravel veixe air guisant  
rageneuclillas maniot  
cabaza mamá av nzar su  
ranbur lamp d nunca su  
figuro chocolaí sardade

**A**  
**Quinta**



A equipaxe

Fontes e recursos

imaginaci  
axina run p  
vivoreta amor a  
xenoma belle art s  
rampolín cut peop  
noticia eco xanela scis  
ecer enfant coral prox  
ravel eixe air guisant  
rageneuclillas maniota  
cabaza mamá avnzar  
ranbir lamp d nunca  
figuro chocola sardade

**A**  
**Quinta**



aginaci  
 a run p  
 mor ac  
 le art s  
 ut peop  
 la scis  
 la brú  
 ecer enfant coral prox  
 ravel A eixe air guisant  
 ragen uclillas maniota  
 to cabaza mamá avnzarcu  
 rambur lamp d nunca su  
 furo chocola sardade  
**A**  
**Quinta**



imaginación  
maxina run p  
vivoreta amor a  
xenoma belle art s  
ampolín cut peop  
noticia eco xanela scis  
ecer enfant coral prox  
ravelleixe air guisant  
rageneuclillas maniot  
cabaza mamá avnzar  
ranbur lamp d nunca  
figuro chocolate sardade

**A**  
**Quinta**



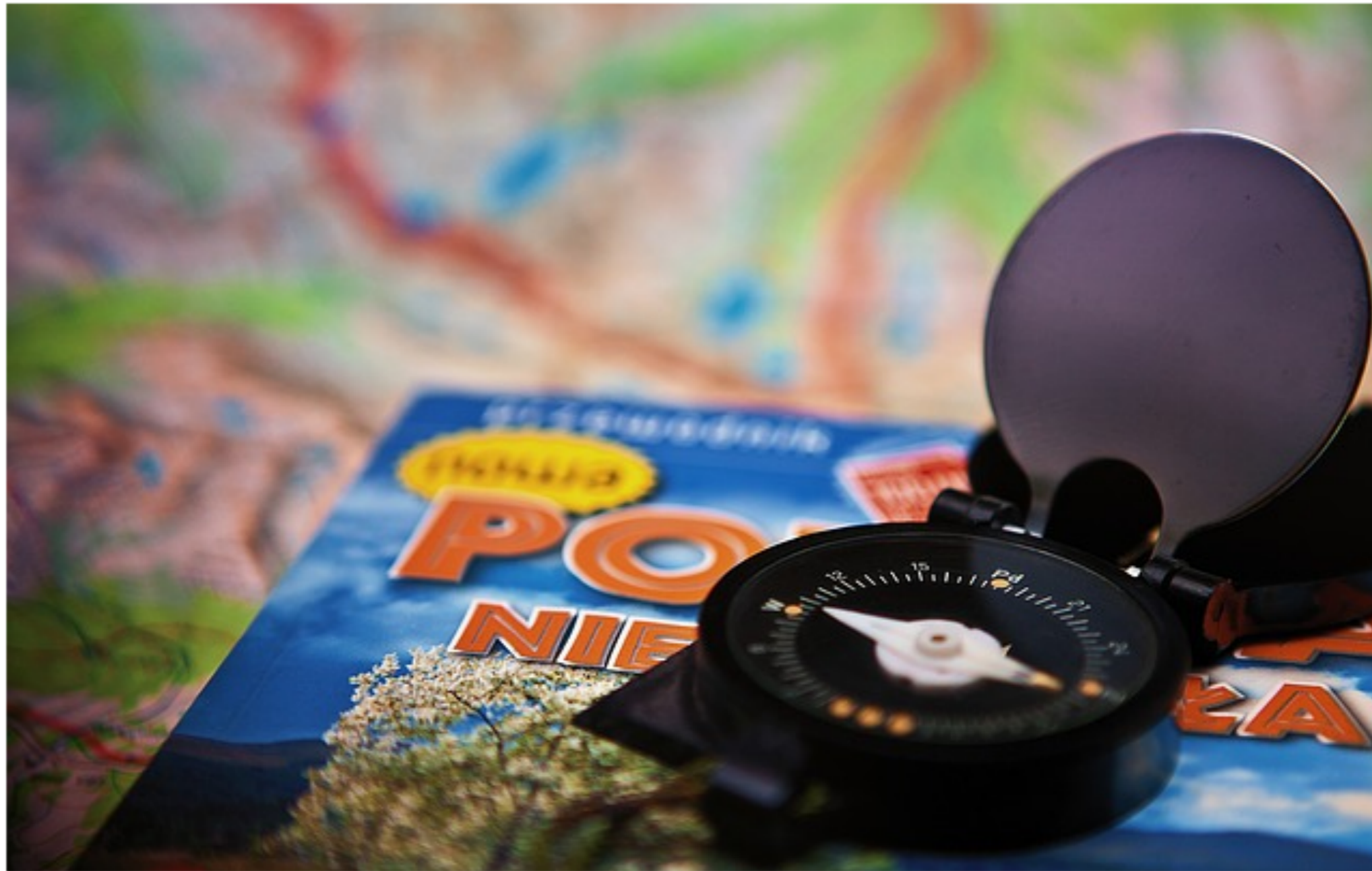


imaginaci  
 axina run p  
 Jivoreta amor a  
 xenoma belle art s  
 rampolín cut peop  
 noticia eco xanela SCIS  
 ecer enfant coral prox  
 ravel A eixe air guisant  
 ragenueclillas maniota  
 cabaza mamá avnzarç  
 rambr lamp d runcç  
 furo chocolai sardade

**A**

**Quinta**

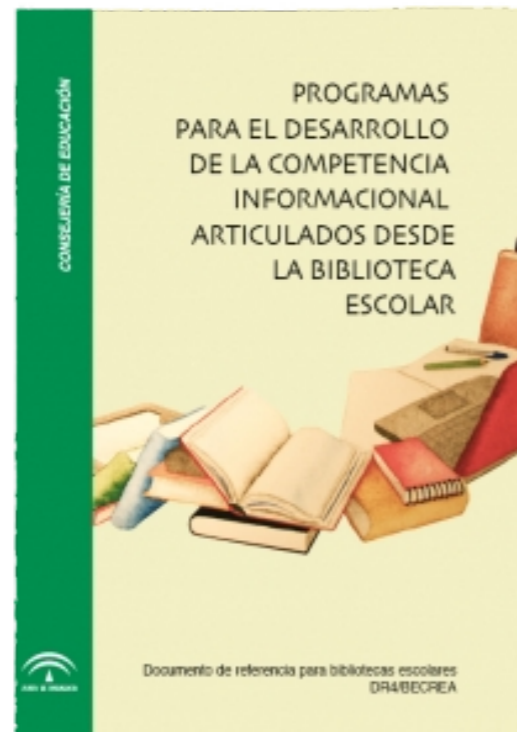
## A guía de viaxes



Bibliografía

imaginación  
maxina run p  
voveta amor a  
oma belle art s  
rampolín cut peop  
noticia eco xanela SCIS  
ecer enfant coral prox  
ravel Aixe air guisant  
rageneuclillas maniot  
cabaza mamá avanzar  
ranbir lamp d nunca  
figuro chocola sardade

**A**  
**Quinta**



## Materiales y Recursos de Aula para el Ámbito Social y Lingüístico

Hasiera [SOBRE ESTE BLOG](#) [COMPETENCIAS/GAITASUNAK](#) [RECURSOS PARA EL AULA/IKASGELARAKO BALIABIDEAK](#) [RECURSOS PARA LA ASESORÍA/AHOLKULARIARENTZAKO BALIABIDEAK](#) [CURSOS ON-LINE/ON-LINE IKASTAROAK](#) [MIS EXPERIENCIAS EN EL AULA/IKASGELAKO ESPERIENTZIAK](#) [MI MOCHILA](#) [NIRE MOTXILA](#)

MI MOCHILA

ANA BASTERRA COSSIO

## Como iniciar un trabajo de investigación



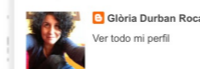
ESO/Bachillerato

GLORIA DURBAN (2007)

## bibliotecaescolar.info

Biblioteca escolar Buenas prácticas Competencia informacional Cultura digital Educación literaria Lectura

Datos personales



Glòria Durban Roca  
Ver todo mi perfil

TALLER - 2a Jornada sobre lectura.

viernes, 20 de noviembre de 2015

**La biblioteca escolar: un recurso educativo al servicio del Proyecto de Centro**

Presentació: TALLER: La biblioteca escolar, un recurs útil per al projecte lector de centre. Glòria Durban. 2a Jornada sobre lectura. Crèixer junts tot llegint! Fundació Escola Cristiana de Catalunya. Barcelona, 19 de novembre 2015

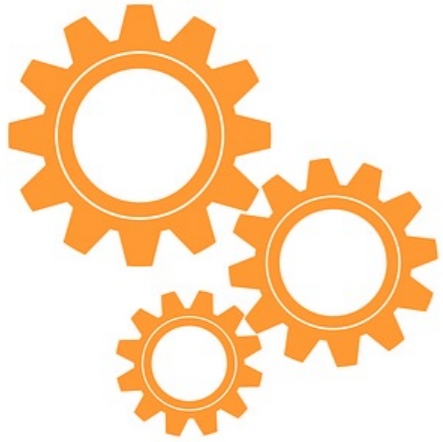
Archivo del blog

Archivo del blog

Translate

Seleccionar idioma

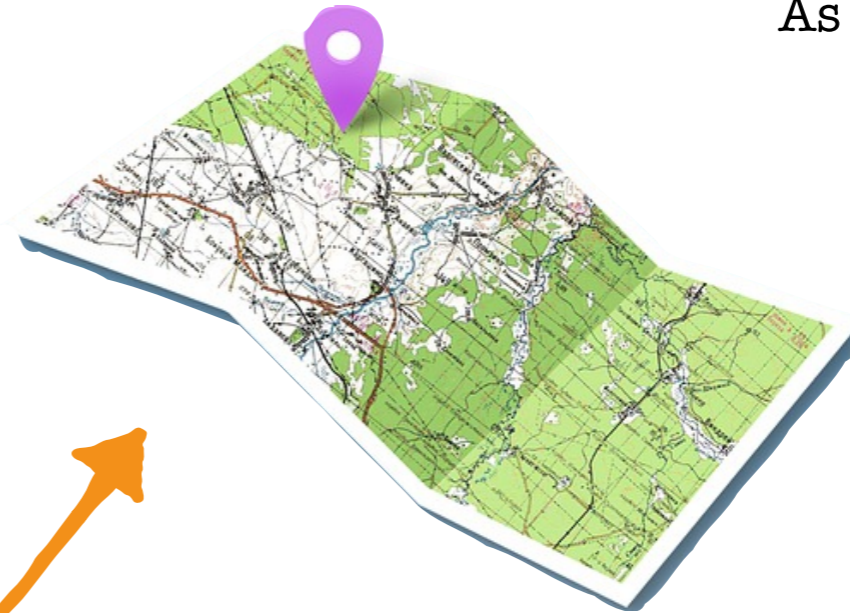
Con la tecnología de Google Traductor



A planificación  
A biblioteca

- Xustificación
- Obxectivos e competencias
- Planificación
- Temporalización

As rutas da viaxe  
As materias



imaginación  
maxina run p  
vivoreta amor a  
xenoma belle art s  
rampolín cut peop  
noticia eco xanela scis  
ecer enfant coral prox  
ravel deixe air guisant  
rageneuclillas maniot  
cabaza mamá avnzar  
ranbur lamp d nunca  
fruto chocolate saudade

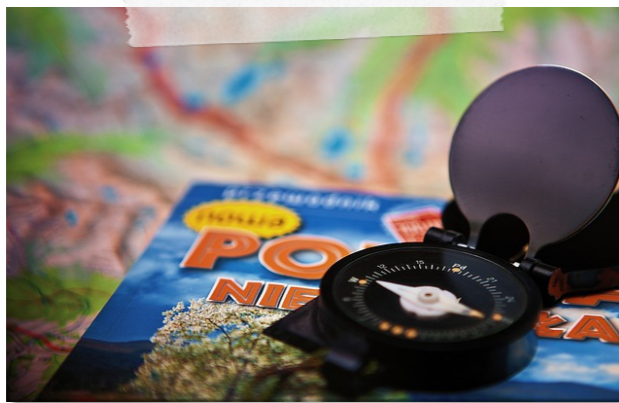
**A**  
**Quinta**



O destino: tema e produto final



A finalidade: obxectivos, competencias, estándares



As guías de viaxe: bibliografía



A equipaxe: fontes e recursos



A ruta: planificación

imaginaci  
axina run p  
vivoreta amor ac  
x nomina belle art s  
rapolín cut peop  
ticia eco xanela scis  
ecer enfant coral prox  
ravel deixe air guisant  
rageneucillas maniot  
cabaza mamá avnzarcu  
ranbur lamp d nunca su  
frutiro chocolai sardade

# A Quinta



## Durante a viaxe

A ruta: proceso de investigación

imaginación  
maxina run p  
vivoreta amor a  
xenoma belle art s  
rampolín cut peop  
noticia eco xanela SCIS  
ecer enfant coral brú  
ravel A eixe air guisant  
rageneuclillas maniot  
cabaza mamá avnzar  
ranbur lamp d runc  
figuro chocola sardade

**A**  
**Quinta**



## O mapa

### Título:

#### QUE QUERO CONSEGUIR?

Que competencias clave se desenvolven?  
Que estándares de aprendizaxe quero traballar?  
(Reviso a miña programación e determino cando vou traballalo e que estándares quedo acadar).

#### QUE IMOS FACER?

Que tarefas imos facer?  
(Expoño as tarefas que vou facer durante todo o proceso ata chegar ao produto final).

#### COMO O IMOS FACER?

Como vou organizar a aula?  
Como organizarei o alumnado?  
(Como vou facer os grupos. Se en cada grupo haberá diferentes roles).

#### QUE RECURSOS IMOS EMPREGAR?

Que materiais imos empregar?  
Que fontes e que recursos imos consultar?  
(Que fontes (libros, monografías...) e que recursos da rede empregaremos).

#### CAL SERÁ O PRODUTO FINAL?

Cal será o resultado final?  
(Ao final do proxecto sempre hai un produto final: un libro, un podcast, un vídeo, unha representación, unha exposición ...)

#### COMO VOU AVALIAR O PROXECTO?

Que ferramentas e estratexias vou utilizar?  
(O traballo que o alumnado fai ten que ser avaliado. Como? Observación directa, diario de aprendizaxe, portafolios, rúbricas ...)

maginaci  
na run p  
amor ac  
elle art s  
cut peop  
noticia eco xanela SCIS  
ecer enfant coral prox  
ravel Deixe air guisant  
rageneuclillas maniot  
cabaza mamá avnzar  
ranbir lamp di nunca  
fruto chocolate sardade

# A Quinta



# APRENDENDO A INVESTIGAR

Buscar en este sitio

## Presentación →

### ▼ Aprendemos a hacer un trabajo

- Aprendemos a usar imaxes
- Catro pasos para elaborar un trabajo de investigación
- Citas e referencias bibliográficas
- Guía para facer un traballo

### ▼ Busco información

- Como está organizada a biblioteca?
- Os libros e as monografías
- Saber buscar na rede

### Enlaces para o profesorado

### Mapa del sitio

## Presentación



Aprendo

"**Aprendemos a investigar**" é unha recompilación de recursos que ten como obxectivo guiar ao alumnado no proceso de investigación á hora de elaborar un traballo. Divídese en tres apartados:

1. **Aprendemos a facer un traballo.** Recóllense diferentes manuais que axudarán aos rapaces e rapazas a elaborar os seus propios traballos de investigación.
2. **Busco información.** O alumnado coñecerá como se ten que buscar información tanto na biblioteca coma na rede.
3. **Enlaces para o profesorado.** Neste apartado hai enlaces a documentos, propostas ou traballos doutros centros que son de interese para o profesorado.





- As mulleres nas ciencias e nas letras
- Eu vivo aquí
- E agromará outro bosque
- Entre bambolinas
- Cidades visibles. Cidades invisibles

imaginaci  
axina run p  
vivoreta amor a  
xenoma belle art s  
rampolín cut peop  
noticia eco xanela SCIS  
ecer enfant coral brú  
ravel A eixe air guisant  
ragenueclillas maniot  
cabaza mamá avnzar  
ranbur lamp d nunca  
figuro chocola saudade

**A**  
**Quinta**

# O Rosal Times

O Rosal, xuño 2013

Os alumnos de 3º de ESO elaboran o xornal do Rosal. Todo o que necesitas saber do noso concello



## Sector primario

A pesca no noso concello

Noticias do campo

Un novo emprendedor no Rosal

Dossier especial: Apicultura

## Sector secundario

A construción no Rosal

Os mellores caldos na Aldea de Abaxo

A Rosaleira: Ti tamén serás de grelos

Rosaleiros en Portugal

Dossier: A industria química no Rosal

## Sector terciario

Preferentes: O Rosal en pé

Os Rosaleiros con máis kilómetros

Quen traballa no Rosal?

Dossier: Vémonos na Liga de Amigos

**Redacción:** Ceci, Cris, Andrea, Eva, Nerea, Ana, Ainhoa, Iris, Xoel, Yolanda, Paulo, Manu, Álex, Eloy, Diego, Julio, Jonathan, Marcos, Ero, Sara, Lúa, Paula, Andrea, Patrick, Rafa, Andrés, Alexandre, Rubén, Miguel, Dani, Blas, Ainhoa, Rocío, Adhara, Iván, Rodrigo, Nuria, Laura, Noa Braian, Quique, Javi, María, Lucía, Antía, Paula, Mirian, Alba.

Coñecendo o concello



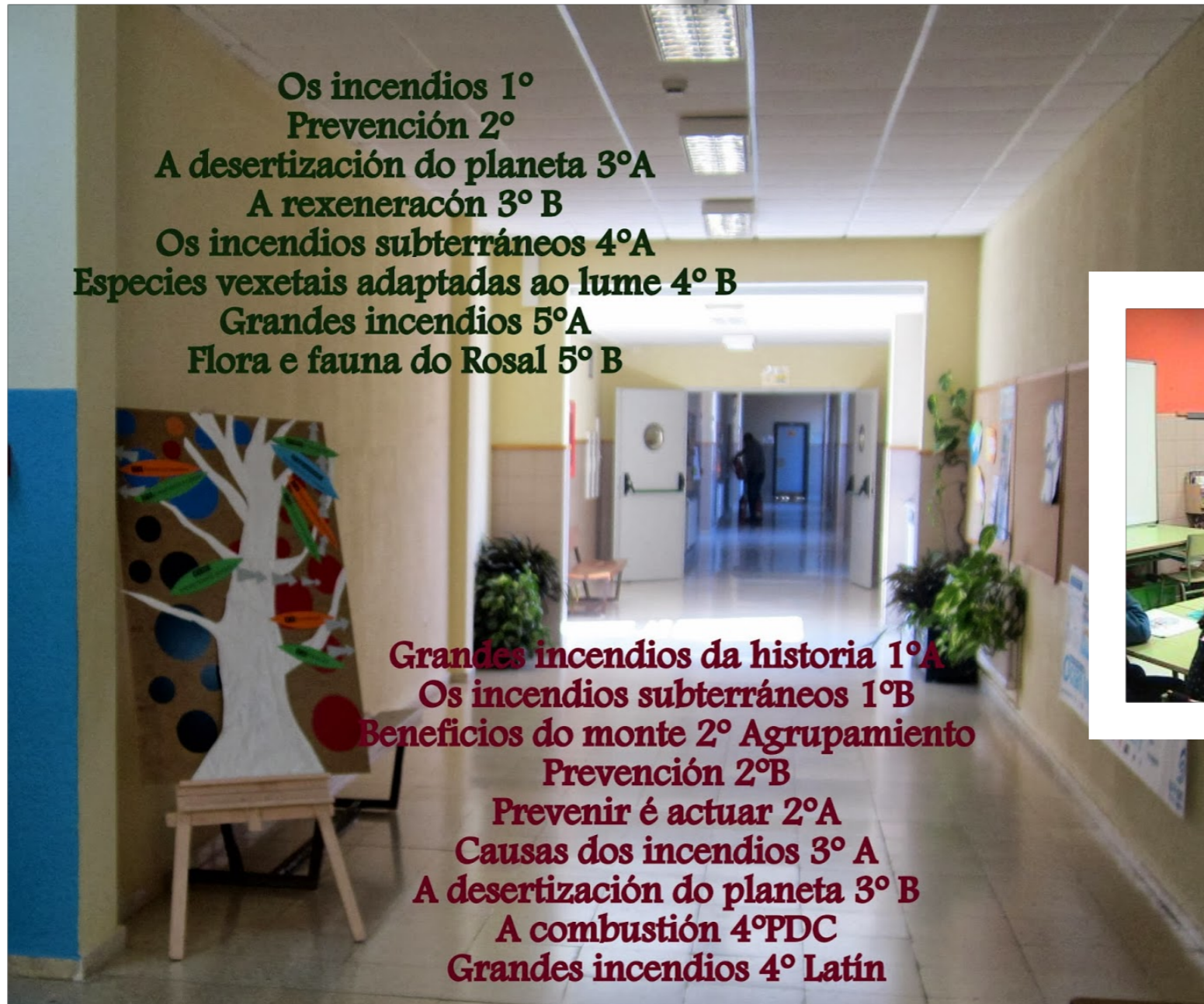
Quinta

Coñecendo o concello



maginaci  
axina run p  
reta amor a  
ma belle art s  
lín cut peop  
xanela SCIS  
nt coral brú  
e air guisant  
llas maniota  
cabaza mamá avnza  
ranbir lamp d runc  
furo chocola sardade

**Quinta**



Materias: Linguas, CCSS, Coñecemento do medio  
Curso: primaria e secundaria  
Sesión de conferencias

maginació  
a run p  
amor ac  
lle art s  
cut peop  
noticia eco xanela SCIS  
ecer enfant coral prox  
ravel Aixe air guisant  
ragoneuclillas maniot  
cabaza mamá avzarcu  
ranbir lamp d nunca su  
figuro chocola sardade

# A Quinta



...magnific  
axina run p  
vivoreta amorã  
xenoma belle art s  
rampolín cut peop  
noticia eco xanela scis  
ecerenfant coral brú  
ravel eixe air guisant  
ragoneuclillas maniotã  
cabaze mamá av inzarcu  
fãmpãrãmpãrãmpãrã  
Figuro chocolate saadã

**Quinta**

Da narrativa ao teatro



Materias: Lingua galega e tecnoloxía  
Curso: 2º

Dramatización dun álbum ilustrado

Creación dos bonecos

Posta en escena

imaginación  
maxina run p  
vivoreta amor a  
xenoma belle art s  
ampolín cut peop  
rolicia eco xanela  
brúñ  
ecerenfant coral prox  
ravelleixe air guisant  
rageneuclillas maniot  
cabaza mamá avnzar  
ranbur lamp d nunca  
figuro chocolate saudade

**A**  
**Quinta**

Antes e despois dos  
"Corrales de comedias"



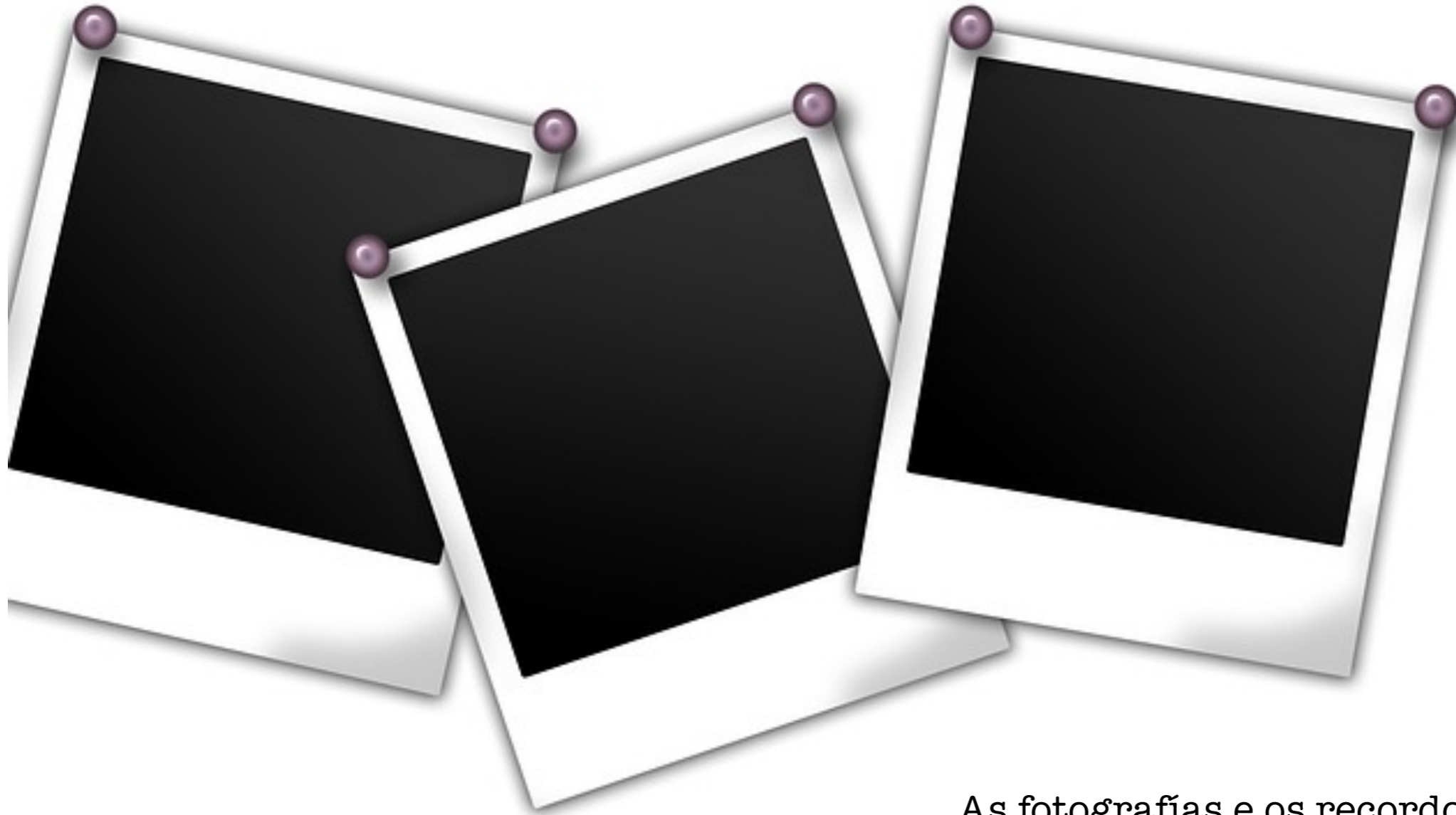
Materia: Lingua castelá  
Curso 3º ESO

Posta en escena  
Un cadro, un texto teatral  
Carteis: historia do teatro  
Lemos teatro

imaginación  
maxina run p  
vivoreta amor a  
xenoma belle art s  
rampolín cut peop  
noticia eco xanela scis  
ecer enfant coral prox  
ravel leixe air guisant  
rageneuclillas maniot  
cabaza mamá avnzar  
ranbir lamp d nunca  
figuro chocolate sardade

**Quinta**

Despois da viaxe



As fotografías e os recordos

maginaci  
axina run p  
voveta amor a  
xenoma belle art s  
rampolín cut peop  
noticia eco xanela scis  
ecerenfant coral brú  
ravel eixe air guisant  
ragoneuclillas maniot  
cabaza mamá avinzarcu  
fábulas imp d nuncu  
Equilo chocola saadde

**A**  
**Quinta**





## Teatro dos anos 50

A finais da década de 1950 déronse as primeiras tentativas de publicar pezas en galego, malia que era imposible representalas. Debido ao clima de ditadura, as obras non se adoitan centrar na realidade social do momento.



**Eduardo Blanco Amor (Ourense 1897, Vigo 1979)**

Constitúe un dos grandes fitos da renovación narrativa galega e unha figura fundamental no teatro e no xornalismo.

Mentres impartía clases de lectura e dicción, fundou as compañías *Teatro de Cámara El Tinglao* e *Teatro Popular Galego*. Na década dos 60 converteuse nunha figura emblemática do teatro independente. Destacan nos anos 70 *Farsas para títeres* e *Teatro pra a xente*.

**Álvaro Cunqueiro (Mondoñedo 1911, Vigo 1981)**

É considerado un dos grandes autores das nosas letras.

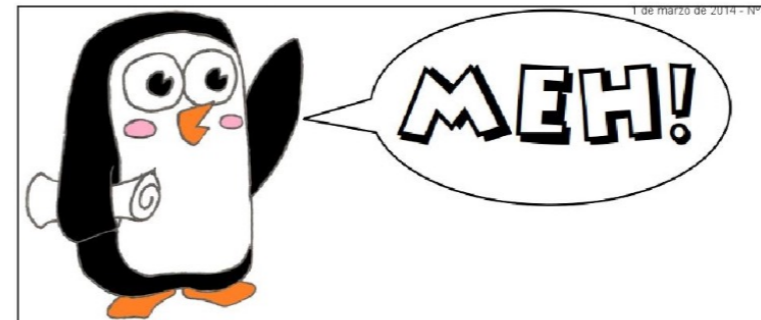
Destacan as súas pezas dramáticas como *O incerto señor Don Hamlet*, *Príncipe de Dinamarca* (1958). Realiza unha orixinal versión do drama shakespeariano na que o rei usurpador resulta ser o verdadeiro pai do príncipe.



**Ricardo Carballo Calero (Ferrol 1910, A Coruña 1990)**

Ademais da súa extensísima obra ensaística, cultivou a poesía, narrativa e teatro (Catro pezas: *A sombra de Orfeo*, *Farsa das zocas*, *A arbre*, *Auto do prisioneiro*, 1971; *Teatro Completo*, 1982). Con técnicas realistas ou simbolistas reflexiona sobre algunhas das grandes temáticas do ser humano: o amor, o alén, a arte e a política, achegándose tamén ao teatro infantil.

## Libros, carteis e xornais



O TEMPO HOXE MIN MAX 8° 13° MAÑÁ 6° 13°



EDITORIAL

### Asasinos da natureza

Este último verán, o noso orgullo, foi devastado por un tremendo incendio, que converteu o noso monte en cinzas.

A noticia propagouse por toda a comarca do Baixo Miño, grazas ás redes sociais e outros medios de comunicación, como a televisión ou o xornal.

O lume, que calcinou na súa totalidade cerca de 2000 hectáreas, que son iguais a case 2000 campos de fútbol, deixounos a moitos sen fincas, e, a algúns, incluso sen galpóns. O labor dos bombeiros resultou decisivo, xa que lograron salvar algunhas leiras. Outras xa estaban carbonizadas cando chegaron. A xente desesperábase diante dos medios de comunicación.

Todos os galegos quedamos moi conmocionados coa noticia de que os nosos montes xa non eran verdes e luminosos, senón que quedaron grises e escuros.

As persoas que fan isto acercan máis un pobo, xa que, se apoian entre si, e, toda a xente do Baixo Miño únese por unha causa: facer renacer o monte. O que fan esas persoas non está ben, todo o contrario, está moi mal, aínda que por outra banda, conseguen, como se dixó anteriormente, que todos e cada un de nós achegáramos o noso grancifio de area para axudar os afectados.

Rocío, Adhara 4º ESO A



Por que "MEH"?

Meh é unha interacción que se utiliza como unha expresión de indiferencia e aburrimiento. Por iso, o "Meh" é unha cura contra isto, porque cando estás só, desganado, fastidiado e canso de todo, recórrase a esta oración, o toda a túa vida iclívoso entendiéndola e dicindo sempre. A orixe da palabra "Meh" é de lingua xudaica Tráshon, polo seu parecido coa palabra "feh" deste idioma, e, como conclusión disto, animámonos a xente a que batiña fe. Fe neste corral. Fe nos seus soños, e fe na vida, xa que é mamborría.

imaginación  
maxina run p  
vivoreta amor a  
xenoma belle art s  
rampolín cut peop  
noticia eco xanela scis  
ecer enfant coral prox  
ravelleixe air guisant  
rageneuclillas maniota  
cabaza mamá avnzar  
ranbur lamp d nunca  
furo chocolate sardade

# A Quintana



## Exposicións



imaginaci  
a run p  
amor a  
lle art s  
ut peop  
SCIS  
brú  
ecer enfant coral prox  
Aveixe air guisant  
rageneuclillas maniot  
cabaza mamá avzarcu  
ranbir lamp d runcu  
figuro chocolai sardade

# Quinta

## Representacións



maginaci  
axina run p  
preta amor a  
ma belle art s  
lín cut peop  
COxanela SCIS  
nt coral brú  
prox  
ravel A  
rageneuclillas maniot  
cabaza mamá avnzar  
ranbir lamp d nunca  
fruto chocolate sardade

# Quinta



naciu  
un p  
orã  
art s  
peop  
scis  
brú  
ecer enfant coral prox  
ravel  
A  
rageneuclillas maniot  
cabaza mamá av nza  
rambur lamp d nunc  
figuro chocola sardade

# Quinta



## Exposicións dos traballos



imaginación  
maxina run p  
vivoreta amor a  
noma belle art s  
polín cut peop  
à eco xanela SCIS  
brú  
enfant coral prox  
ravel A eixe air guisant  
rageneuclillas maniot  
cabaza mamá avnzar  
ranbir lamp di nunca  
fruto chocolate sardade

**Quinta**

# A quinta dos libros

No Rosal hai unha quinta diferente. Nela seméntanse letras e sons. Co tempo, agroman palabras, música, historias...

A maleta viaxeira A nosa biblioteca Aprende con nós As nosas actuacións Axudantes Carteis Cidades visibles. Cidades invisibles Cine na Quinta Club de jazz CMAL Códigos QR  
Construímos historias Cóntame un conto Debuxa con nós Día D Día do teatro E agromará outro bosque Entre bambolinas Espazos e seccións **Está a pasar** Eu  
vivo aquí Expoñemos Exposicións Formamos usuarios Hora de ler **Le con nós** Lectura dixital Mochilas viaxeiras Mulleres na ciencia Mulleres nas artes e nas letras  
Os nosos EX Poesía RA na quinta Recoñecementos Representacións Segredos Somos nativos dixitais **Tardes na biblioteca** Vídeos estrela Vistáronnos Xoga con nós

*luns 14 marzo 2016*

## A quinta abriu as súas portas



Visita

### Biblioteca do CPI do Rosal

*Estamos nun recuncho do sur de Galicia, alí onde o Miño se torna mar. Benvidos á nosa Quinta!*

Se queres poñerte en contacto con nós podes escribirnos a: [aquintadoslibros@gmail.com](mailto:aquintadoslibros@gmail.com)

### O noso logo



A quinta dos libros

Os nosos fondos



inaciu  
un p  
orã  
art s  
peop  
scis  
brú  
e en  
A  
Quinta





ALFIN

ARIAS, Azucena, 2009. *O traballo por proxectos en infantil, primaria e secundaria* [en liña]. Galicia: Consellería de Educación e Ordenación universitaria. Xunta de Galicia [Consulta: 25 de febreiro de 2016].  
Dispoñible en: [https://www.edu.xunta.es/ftpserver/portal/DXC/9002463-Proxectos\\_Web.pdf](https://www.edu.xunta.es/ftpserver/portal/DXC/9002463-Proxectos_Web.pdf)

DURBAN ROCA, Gloria, CID PROLONGO, Ana e GARCÍA GUERRERO, José, 2012. *Programas para el desarrollo de la competencia informacional articulados desde la biblioteca escolar*. Sevilla: Consejería de Educación. Junta de Andalucía

DURBAN, Glòria, 2012. *Programas para el desarrollo de la competencia informacional articulados desde la biblioteca escolar* [en liña]. Junta de Andalucía. [Consulta 25 de febreiro de 2016]. Dispoñible en:  
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/9e344cda-a851-46bb-b6e1-07aced30d800>

IFLA/ UNESCO. *Recomendaciones IFLA sobre Alfabetización Informacional y mediática* (2013) [en liña]. París: UNESCO. [Consulta: 25-02-16]. Dispoñible en: <http://www.ifla.org/files/assets/information-literacy/publications/media-info-lit-recommend-es.pdf>

PÉREZ TORNERO, José Manuel, e TEJEDOR CALVO, Santiago, et al., 2014. *Guía de tecnología, comunicación y educación para profesores: preguntas y respuestas*. Barcelona: UOC.

maginaci  
axina run p  
voretta amor ac  
oma belle art s  
blín cut peop  
noticia eco xanela scis  
ecer enfant coral prox  
ravel veixe air guisant  
rageneuclillas maniot  
cabaza mamá av nzar su  
ran bur lamp d nunca su  
fruto chocolate sardade

**Quinta**



**Boa viagem!**

...maginacion  
axina run peirac  
võvõreta amor acróbata  
xenoma belle art século cuento  
rampolín cut people luz dreaming  
noticia eco xanela scissors la haine  
ecer enfant coral brújula silence triunfo  
ravel heixe air guisante webpromenade  
ragerneucullas maniotas eye rito tú vermellc  
cabaza mamá avanzar sinambulista gato oler  
fritura chocolat sadade pop dolor ladrór  
politics bicicleta brinquedo soñar nadar  
escoitar aprender volume papaventos  
námoa blue oui no branco nunca reading  
nirar esperpento yes amateo always  
é medrar vida sinaxe fan libro  
school sumar gold vampiro pensamento  
r árbore noite words zapato sol cadeaux  
r arballo le monde bebé búho choiva  
morte olimpo equipo papillon historia  
palabra cooking music question  
regarder killer estrela monster  
life imagination voar  
amigo atleta

# A Quinta dos Libros

Grazas!