

ALFABETIZACIÓN **IN**FORMACIONAL



**Formación de usuarios
Biblioteca Xoán Farías**

PARA ESCRIBIRMOS CONTOS DE MEDO

¿PERSONAXES PARA UN ...
CONTO DE MEDO?



AS FANTASMAS
OU AS PANTASMAS



UN ESQUELETO



OS MORCEGOS



UN TROLL CURIOSO



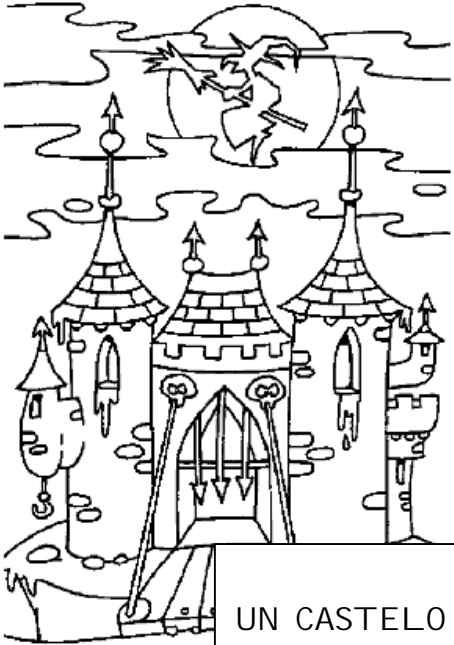
A BRUXA



OS MONSTROS

¿ESCENARIOS PARA UN ...
CONTO DE MEDO?

UN VELLO CEMITERIO



UN CASTELO EMBRUXADO



O BOSQUE TENEBROSO

UNHA CASA ENCANTADA



UN XARDÍN ENMEIGADO

BIBLIOTECA XOÁN FARIAS
¿ESCRIBIMOS UN CONTO DE MEDO?

¿OUTROS ELEMENTOS PARA UN ...
CONTO DE MEDO?



LÓSTREGO



UNHA CABAZA



UN GATO NEGRO



UNHAS ARAÑAS

MARMITA CUNHA APÓCEMA



UN LIBRO DE
ENFEITIZOS



UN CORVO NEGRO

BIBLIOTECA XOÁN FARIAS
¿ESCRIBIMOS UN CONTO DE MEDO?



¿Sabías que un personaxe non sempre “di”?
Ás veces...

Contesta

Resposta

Asegura

Repite

Recita

Comenta

Interroga

Pregunta

Asevera

Afirma

Reafirma

Nega

Denega

Fala

Declama

Berra

Pensa en voz alta

Murmura

Musita

Bisba

Rumorea

Apoia

Borboriña

Canta

¿Sabías que non sempre se marca o tempo con “... e logo”?

Tamén existe un...

Despois

Uns días despois

Pouco despois

Máis tarde

Pola mañanciña

Ao día seguinte

Polo serán

Á tardiña

Logo do xantar

Entre lusco e fusco

Pasado un tempo

Logo dun tempinho

Ao pouco de chegar

De súpeto

Acotío

Inmediatamente

Pasaron as horas e...

Polo noite pecha

Ao abrente do día

Pouco antes

Ao rematar

...

PEQUENOS TRUCOS PARA ESCRIBIR CONTOS

Para comezar historias...

- "Dunha vez, era un neno..."
- "E, doutra vez, era un lobo..."
- "No tempo de María Castaña..."
- "Era un neno que..."
- "Había unha nena que..."
- "Era unha vez un neno que..."
- "Había unha vez unha nena que..."

Para contar a historias...

Necesitar saber o que queres contar, uns personaxes e unha situación.

Coida o vocabulario e a ortografía.


Para rematar historias...

- "... e colorín colorado este conto dáse por rematado e ó quen non levante o cu quedaralle pegado.
- "... e colorín colorado cadelas ó rabo".
- "... e colorín colorado o que non levante o cu é que o ten "estropeado".

- "...e colorín colorete pola cheminea sae un foguete"
- "...e acaba este conto con pan e pementos e todos contentos"
- "... e con "esto" unha vella fixo un cesto"
- "... e colorín colorete polo cu saíu un foguete"
- "... e colorín colorado este conto está rematado"
- "... e colorín colorado este conto está contado"
- "... e colorín colorado este conto está contado; e por un lado e polo outro, ata mañá non hai outro"

Coidar unha boa presentación...

- O título con letra máis grande.
- Letra clara e renglóns rectos.
- Escribir con bolígrafo ou ordenador.
- Deixar uns 2 cm. para a marxe da esquerda (unha marxe menor na dereita)
- Escribir por unha soa cara.

- 
- A portada co título, nome do autor e algún debuxo. (Fíxate nalgún libro)
 - O texto do comezo do conto debe empezar de modo que haxa sobre el, aproximadamente, unha cuarta parte da páxina en branco.
 - Se está dividido en capítulos, cada un debe comezar nunha nova páxina.
 - Cada capítulo pode levar título ou número de orde.
 - Ao final pon unha páxina en branco.
 - A primeira e a última páxinas poden ser de cartolina, a modo de tapas.

Enlaces:

<http://www.orellapendella.org>

<http://cuentosparadormir.com>

<http://centros3.pntic.mec.es/cp.gines.garcia.martinez/cuento1.htm>

<http://astridtoyo.files.wordpress.com/2009/>

BIBLIOTECA E ENDL
DO CEIP DE PAZOS