

"MEDINDO E CONTANDO"

C.E.I.P. PLURILINGÜE ALEXANDRE BÓVEDA

ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN.
2. JUSTIFICACIÓN DO PROXECTO.
3. PAPEL DA BIBLIOTECA ESCOLAR NA CONFIGURACIÓN DO PROXECTO.
4. PLANIFICACIÓN.
5. MOTIVACIÓN.
6. DESENVOLVEMENTO.
7. AVALIACIÓN.

CONTEXTUALIZACIÓN.



CEIP Plurilingüe Alexandre Bóveda Auto virtual Galería

A ESCOLA

- ONDE ESTAMOS?
- COÑECENDO O COLE
- QUEN SOMOS?
- SE O PRECISAS: BUS E COMEDOR
- INFORMATE

TEMPOS

- DE EQUIPO DIRECTIVO
- DE ESCOLA
- DO COMEDOR: ALMORZO E XANTAR
- ...E DESPOIS: EXTRAESCOLARES

DEPARTAMENTOS

- BOAS PRÁCTICAS: ORIENTACIÓN
- DALLE Á LINGUA
- FESTA, FESTA...
- MOVE O RATO

ADEMAIS

- ANPA
- FAMILIAS

Bervida

A BIBLIOTECA: UNHA VIAXE DE IDA E VOLTA.

Este curso, temos un novo proxecto que xurde da biblioteca e que está baseado no libro de Xulio Verne "A volta ao mundo en 80 días". Traballaremos temas relacionados coas viaxes, coa Xeografía... e como inauguración desamovemos algunhas fotos da ambientación que se fixo na entrada do colexio.

OS NÓSOS BLOGS

- Caracola Tola
- Kivadas
- Aulas Bilingües
- Blog de recursos

Eventos

« Outubro 2014 »

Lun	Mar	Mér	Xov	Ven	Sáb	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

DO YOU?

- AULAS BILINGÜES
- PALE

COUSAS, COUSAS...

- INFANTIL
- PRIMARIA
- SAIDAS

BIBLIOTECA

artexpress—expressyourself

Seccións bilingües do CEIP Alexandre Bóveda.

Wednesday, 16 October 2014 Followers

AND THE JOURNEY STARTS...

AND THE JOURNEY STARTS... AROUND LONDON AND NEW YORK LONDON

London is the capital city of England. It is in the south-east of England, on the River Thames. More than seven million people live in London, and millions of tourists visit the city every year. London is bigger than all the other cities in the UK. London is very big, so you can't walk everywhere. People have to use cars, bikes, motorbikes, buses or taxis. There are lots of red double-decker buses and black taxis in the streets of London.

Links

- Actividades Lih
- British Museum
- CEIP Alexandre Bóveda
- CEIP LOUSADA
- OPI COLVA BAGES

23/10/14

LIBROS SOLIDARIOS

En colaboración con outras bibliotecas escolares e municipais de Redondela, iniciamos mañán a campaña "LIBROS SOLIDARIOS". Esta consiste no troco de libros por comida ou outro tipo de produtos que serán destinados a Cáritas de Redondela.

A campaña comeza o 24 de outubro no que festexamos o Día das Bibliotecas Escolares e remata o 28 de novembro.

A Caracola Tola

Visitas

03 1348

contador de visitas

"As palabras que emprega a poesía son as palabras de todos os días e non son, de ningunha maneira, as mormas"
Paul Claudel

PROXECTO LECTOR

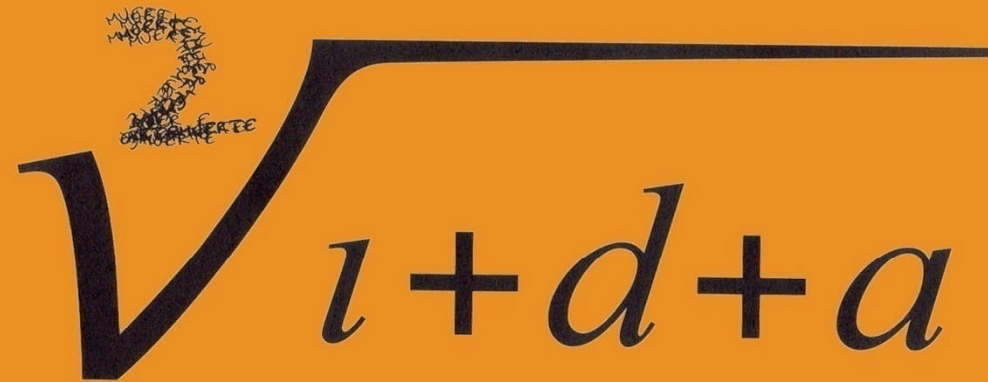
TRABALLANDO CO PROXECTO LECTOR

- Contos para levar no peto
- Rifa y los ladrones de tumbas
- Soños na gaitola

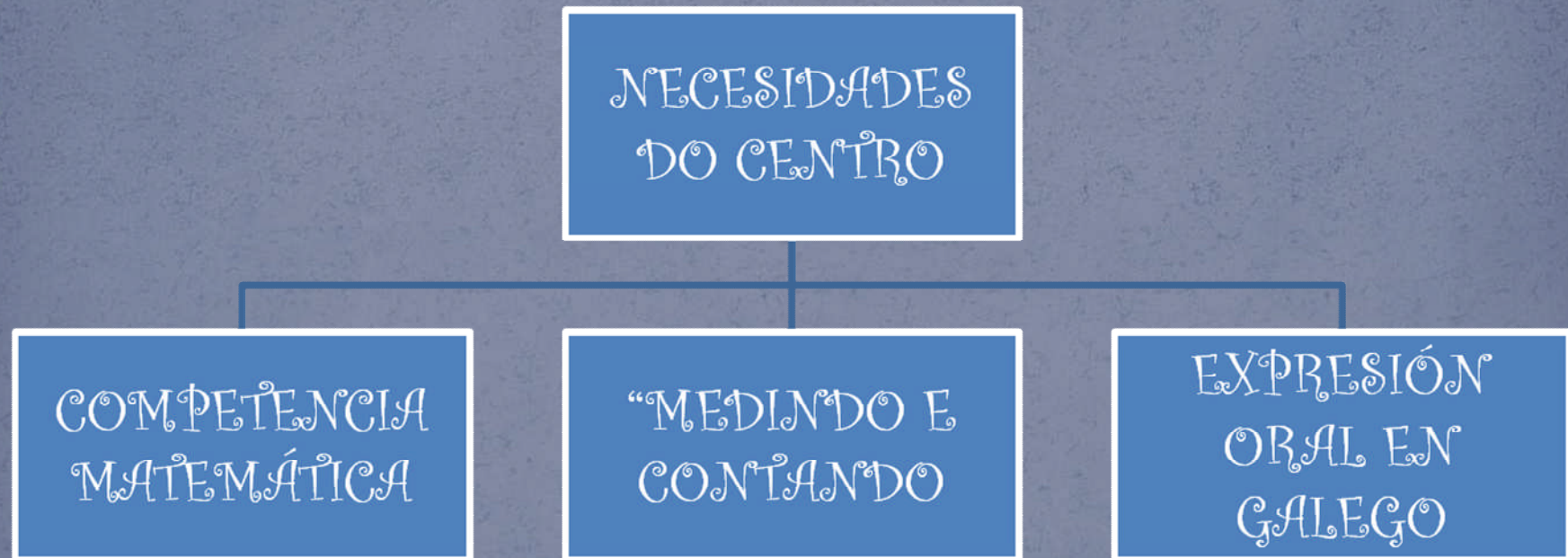
JUSTIFICACIÓN DO PROXECTO

- REUNIÓN DE EQUIPOS DOCENTES
- ORIENTACIÓN
- RESULTADOS AVALDIA
- RESULTADOS AVALIACIÓN

XUSTIFICACIÓN DO PROXECTO.


$$\sqrt{2} \quad i + d + a$$

CONFIGURACIÓN DO PROXECTO



TRES GRANDES LIÑAS DE TRABAJO

“MEDINDO E
CONTANDO”

```
graph TD; A["MEDINDO E CONTANDO"] --- B["O TEMPO"]; A --- C["TRABALLO/SALARIO"]; A --- D["OS CARTOS"];
```

O TEMPO

TRABALLO/
SALARIO

OS CARTOS

TRES GRANDES ASPECTOS COMPETENCIAIS

“MEDINDO E
CONTANDO”

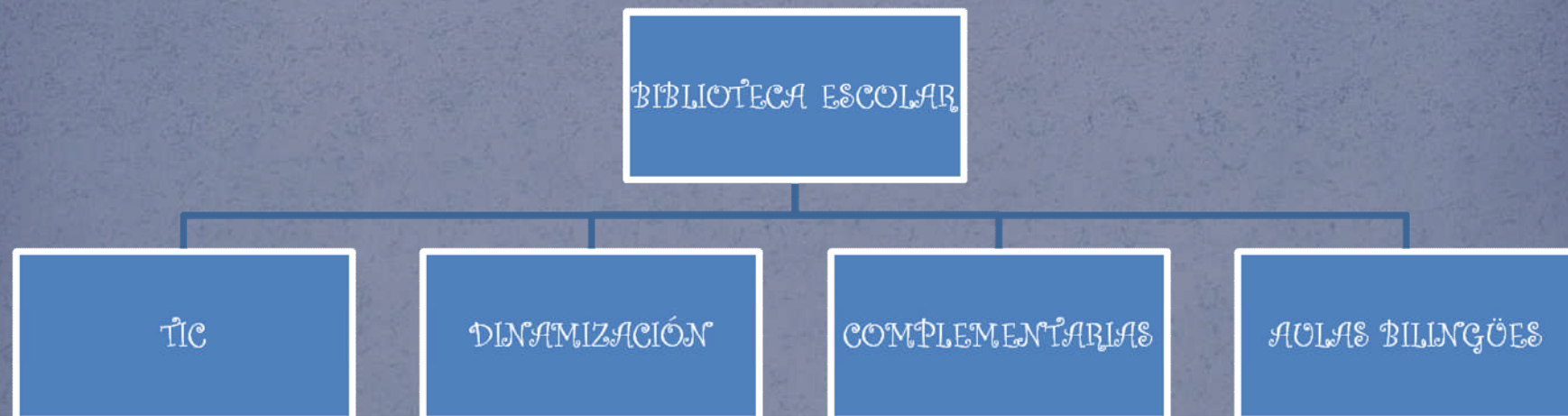
```
graph TD; A["MEDINDO E CONTANDO"] --- B["AMPLIAR O COÑECEMENTO SOBRE ASPECTOS CUANTITATIVOS E ESPACIAIS DA REALIDADE"]; A --- C["PRODUCIR E INTERPRETAR DISTINTOS TIPOS DE INFORMACIÓN"]; A --- D["RESOLVER PROBLEMAS RELACIONADOS COA VIDA COŃÁ E CO MUNDO LABORAL"];
```

AMPLIAR O
COÑECEMENTO SOBRE
ASPECTOS
CUANTITATIVOS E
ESPACIAIS DA
REALIDADE

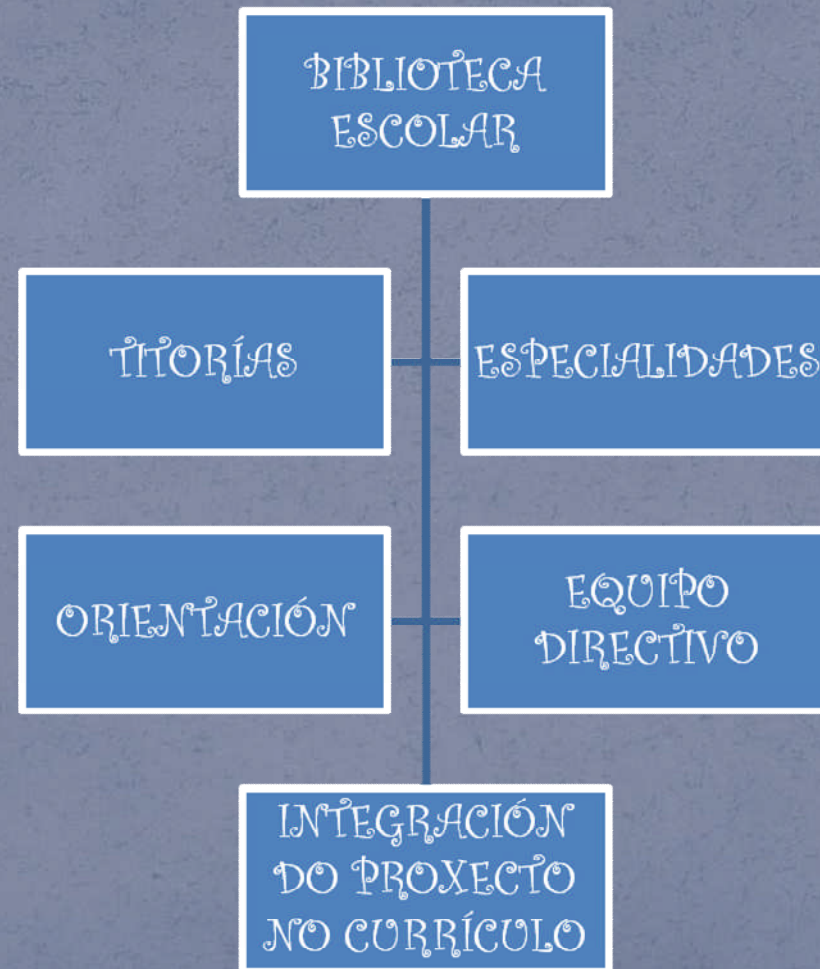
PRODUCIR E INTERPRETAR
DISTINTOS TIPOS DE
INFORMACIÓN

RESOLVER PROBLEMAS
RELACIONADOS COA VIDA
COŃÁ E CO MUNDO
LABORAL

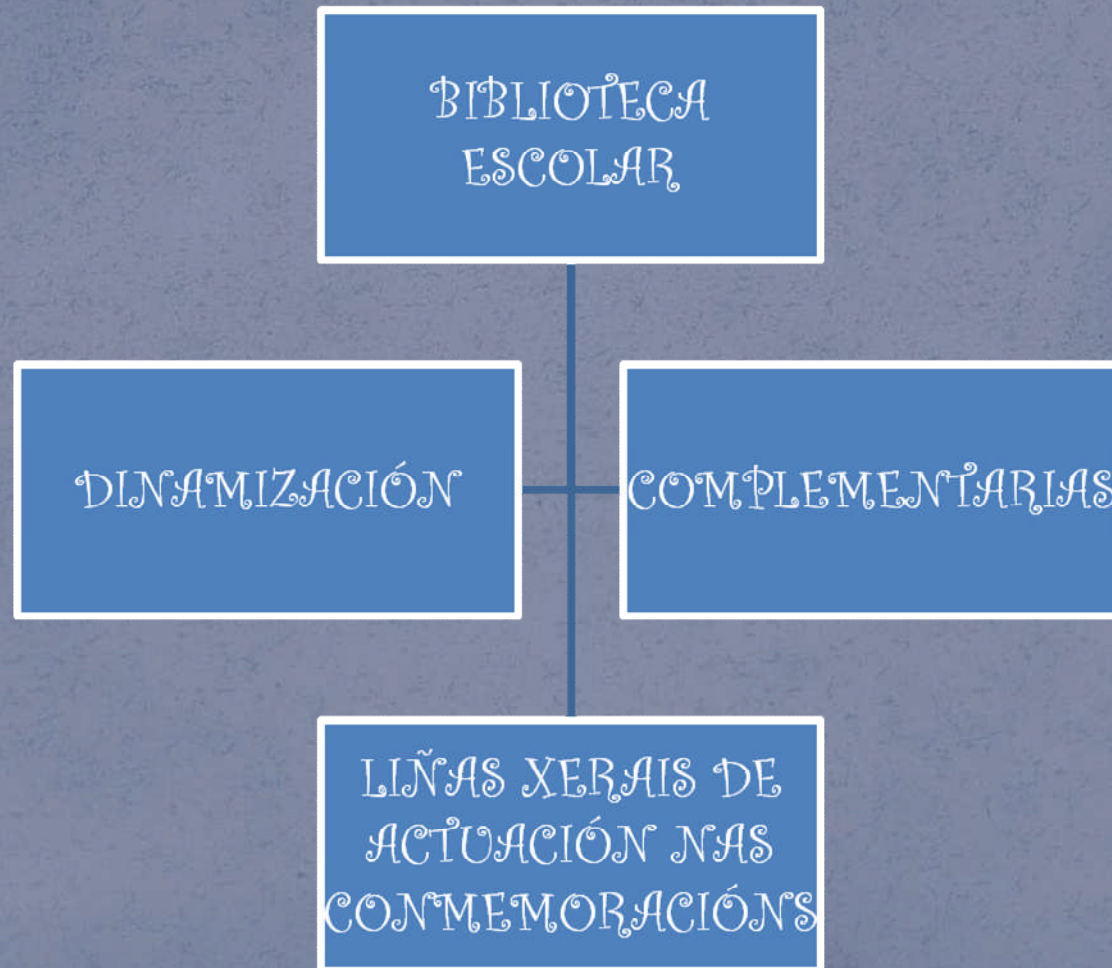
COORDINACIÓN DESDE A B.E.



SEGUNDA LIÑA DE CONCRECIÓN



COORDINACIÓN DESDE A B.E.



PLANIFICACIÓN

	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
TÍTULO	O TEMPO É OURO	O TRABALLO/SALARIO	AS CARAS DO DIÑEIRO
MOTIVACIÓN	TEMPOS DE ANTES TEMPOS DE AGORA A RELACIÓN DOS NÓSOS FAMILIARES MAIORES COS CARTOS E CO TEMPO	AS FEIRAS: DE LIBROS, DE TROCO.	AS MOEDAS DE ONTE: A NUMISMÁTICA
FESTAS	SAMAÍN E MAGOSTO (CONXUNTA)	PAZ ENTROIDO ROSALÍA/DÍA DA MULLER	DÍA DO LIBRO: A LECTURA COMO TESOURO
LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> CAMPOS SEMÁNTICOS: PERDER O TEMPO, AFORRAR TEMPO... EXPRESIÓN ESCRITA: PLAN DE VIDA, O FUTURO DITOS E ADIVIÑAS SOBRE O TEMPO 	<ul style="list-style-type: none"> OFERTAS DE TRABALLO NA PRENSA: OFERTA E DEMANDA ROSALÍA: A RIQUEZA E A POBREZA EN ROSALÍA. AS PROFESIÓN S E OS SUFIXOS AS MATEMÁTICAS DA POESÍA 	<ul style="list-style-type: none"> AS LETRAS GALEGAS: BEN A MANTER O CAMPO SEMÁNTICO RELACIONADO CO DIÑEIRO . COMPETENCIAS BÁSICAS:LECTURA DE ETIQUETAS: COMPOSICIÓN, PAÍSES, ORIXE, IDIOMAS DAS ETIQUETAS. EXPRESIÓN ESCRITA: UN MUNDO SEN CARTOS
LINGUA INGLESA	<ul style="list-style-type: none"> RELOXIO A HORA AS EXPRESIÓN S DO TEMPO WHEN'S YOUR BIRTHDAY WHEN I WAS YOUNG I... 	<ul style="list-style-type: none"> JOBS WHAT DO YOU WANT TO BE WHEN YOU GROW OLDER? WHAT DO YOU DO AT HOME? HOMEWORK 	<ul style="list-style-type: none"> A MOEDA NOS PAÍSES DE FALA INGLESA. O VOCABULARIO DOS CARTOS GOING ON SHOPPING SHOPS IN TOWN
COÑECEMENTO DO MEDIO	<ul style="list-style-type: none"> OS PERIODOS DE TEMPO NA HISTORIA FONTES DE ENERXÍA: COMO AFORRAR NOS CAMBIOS DE ESTACIÓN. A DESCUBERTA DE NOVOS MATERIAIS AO LONGO DA HISTORIA COMO CAMBIO DE PRODUCCIÓN. 	<ul style="list-style-type: none"> AS PROFESIÓN S A FALTA DE TRABALLO: O PARO QUE SE PAGA CO SALARIO? DIFERENTES TIPOS DE MERCADO: MERCADO DE TRABALLO, O S MERCADOS NA HISTORIA. RISCOS LABORAIS A EMIGRACIÓN/ INMIGRACIÓN PIRÁMIDES DE POBOACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> CLASES DE CARTOS: BONOS, FACTURAS, TICKETS DE AGASALLO, TARXETAS.. DISTINTAS CLASES DE EUROS EN EUROPA A ORIXE DO DIÑEIRO OS TROCOS: DE CROMOS, DE LIBROS, O BANCO DE TEMPO O CAMBIO CLIMÁTICO EN CIFRAS. AS MÁQUINAS E OS AVANCES TÉCNICOS RELACIONADOS COS CARTOS A ORGANIZACIÓN PRODUCTIVA ESPAÑOLA
MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> AS MEDICIÓN S DO TEMPO: TIPOS E DIFERENZAS. AS APROXIMACIÓN S RELOXIO ANALÓXICO E DIXITAL PROBLEMAS RELACIONADOS CO TEMPO. O AFORRO E O GASTO: CANTO DURA UN LAPIS? 	<ul style="list-style-type: none"> O SALARIO. GRÁFICAS SOBRE PROFESIÓN S, SALARIOS, DESCONTOS. ESTADÍSTICAS APROXIMACIÓN S 	<ul style="list-style-type: none"> ESTUDANDO AS FACTURAS: OS TANTO POR CENTO, OS DESCONTOS. O PREZO DAS COUSAS: DOUS POR UN, O PREZO DUN LIBRO: QUE SE PAGA CANDO COMPRAMOS UN LIBRO? AS SAÍDAS: ELABORAMOS UN ORZAMENTO PAGAMOS E COMPRAMOS CON DIFERENTES COMBINACIÓN S DE MOEDAS E BILLETES. DIFERENCIAR: INGRESOS, CUSTOS, BENEFICIOS... OS NEGATIVOS: DÉBEDAS.
PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> OS RELOXIOS BRANDOS DE DALÍ TIME GOES BY: FROM PENCIL TO PHOTOSHOP 	<ul style="list-style-type: none"> DESEÑANDO ROUPA DE TRABALLO DESEÑAMOS ESCAPARATES 	<ul style="list-style-type: none"> O DIÑEIRO NA ARTE. DESEÑAMOS UNHA MOEDA OU UN BILLETA. MUSEOS E GALERÍAS – SEMELLANZAS E DIFERENZAS DESEÑO DE ACCESORIOS RELATIVOS OS

PLANIFICACIÓN

			CARTOS.
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> • CANCIÓN RELACIONADAS CO RELOXIO. • A MEDICIÓN DO TEMPO NA MÚSICA • CRONOLOXÍA MUSICAL 	<ul style="list-style-type: none"> • CANTIGAS RELACIONADAS COS OFICIOS • CANTIGA SOLIDARIAS POLA PAZ • AS MULLERES NA MÚSICA 	<ul style="list-style-type: none"> • "ÁI VÉN O MAIO": CURROS ENRIQUEZ
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • PLANIFICACIÓN DO DÍA: CANTO PAGAMOS POLAS ACTIVIDADES QUE FACEMOS? • PLANIFICACIÓN DA SEMÁN • AXENDA DO TRIMESTRE • AXENDA DO CURSO. • USO DA NOSA AXENDA • USOS E ABUSOS DOS ESPAZOS COMÚNS NA ESCOLA: CANTO CUSTAN OS ARRANXOS? • A PUNTUALIDADE 	<ul style="list-style-type: none"> • DÍA DA PAZ: O TRABALLO INFANTIL O COMERCIO XUSTO • O CONSUMO RESPONSABLE: DEREITOS DO CONSUMIDOR. • DÍA DA MULLER: O TRABALLO DA MULLER. AS TAREFAS DOMÉSTICAS. CANTO CUSTA UNHA HORA DE TRABALLO NA CASA? • O TRABALLO COOPERATIVO :AS PÁXINAS AMARELAS. • 	<ul style="list-style-type: none"> • TRABALLO COOPERATIVO: A MALETA • O VALOR MATERIAL E O VALOR PERSOAL DAS COUSAS. • QUE SE COMPRA CON CARTOS? QUE NON SE COMPRA? •
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • LIÑA CRONOLOXICA DA HISTORIA E DAS DISTINTAS ETAPAS: ELABORACIÓN. • ELABORACIÓN DUN BANCO DE TEMPO (ALUMNADO MAIOR AXUDA NAS TIC AO PEQUENO NOS RECREOS). • POWER-POINT: O PASO DO TEMPO (ANTES/AGORA) • ETAPAS DA VIDA E PRESENCIA DA TECNOLOXÍA: VIDEO-XOGOS, PORTÁTILES, PDAS (RELACIONAR CO NADAL) • ÁRBORES XENEALÓXICAS. 	<ul style="list-style-type: none"> • POWER-POINT OU LIM: OFICIOS, POR SECTORES, ACTUAIS, TRADICIONAIS. OFICIOS PERDIDOS. • BUSCA DE TRABALLO ON- LINE: WEBS DE BUSCA DE EMPREGO, INFOJOBS.. • ELABORACIÓN DE CARTA DE PRESENTACIÓN E DO CURRICULUM VITAE. 	<ul style="list-style-type: none"> • FOLLA DE CÁLCULO (EXCEL) PARA CONTABILIDADE FAMILIAR OU SAÍDA. • COMPRAS ON-LINE: PÁXINAS DE BUSCA (EBAY). A REDE COMO INTERCAMBIO. • RECURSOS GRATUITOS NA REDE.DESCARGAS, SEGURIDADE. • GRÁFICAS(ESTADÍSTICAS NA COMUNIDADE EDUCATIVA SOBRE AS COMPRAS ON-LINE. • BANCO DO COLEXIO: PRÉSTAMOS/INTERESES. • A PUBLICIDADE: FONTE DE INGRESOS PARA OS MEDIOS E BENEFICIOS QUE OBTEN O PUBLICITADO.
BIBLIOTECA	<ul style="list-style-type: none"> • BUSCA E ELABORACIÓN DE RECURSOS • OS TEMPOS NA BIBLIOTECA: DE SILENCIO, DE BUSCA, DE LECTURA, DE EMPRÉSTITOS, DE ESTUDO, DE AXUDA • CONTOS CLÁSICOS RELACIONADOS CO TEMA:A FORMIGA E A CIGARRA,.... 	<ul style="list-style-type: none"> • BUSCA E ELABORACIÓN DE RECURSOS 	<ul style="list-style-type: none"> • A LECTURA COMO RIQUEZA, COMO TESOURO. • FÁBULOS E CONTOS SOBRE O DIÑEIRO: TESOUROS, FORTUNAS:"ALÍ BABÁ E OS CORENTA LADRÓN". • OS LIBROS -XOIA. • A PERCURA DO LIBRO ROUBADO NA BIBLIOTECA • QUE SON OS BANCOS DE LIBROS? • XOGO DE PISTAS NA BIBLIOTECA • OS INCUNABLES
DINAMIZACIÓN LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • AS ORIXES DO SAMAÍN. 	<ul style="list-style-type: none"> • EN COLABORACIÓN CON TIC: BUSCA E ELABORACIÓN DE RECURSOS PARA O DÍA DE ROSALÍA • ENCOMENDAS DO BERETIÑO SOBRE ROSALÍA 	<ul style="list-style-type: none"> • A PUBLICIDADE EN GALEGO • AS COPLAS DOS MAIOS • TROCO DE COPLAS POR BERETIÑOS

MOTIVACIÓN DO PROXECTO: A EXPOSICIÓN CENTRAL

OBRADOIRO MATEMÁTICO


Geometría casera C. Alsina

● LOS PAPELES DIN

Papeles DIN A0, A1, A2, A3, A4 y A5

PRIMARIA 4de 1º y 2º Bloque: Objetos Cotidianos

www.proyectos.com



MATERIAL DE TRABAJO
DIN A0, DIN A1, DIN A2, DIN A3, DIN A4, metro para medir y calculadoras.

ACTIVIDAD
Compara cada papel con el siguiente menor. ¿Qué relación salta a la vista? Con el metro de medir y una calculadora podrás completar esta tabla.

DIN-A-	L Longitud mm	A Ancho mm	L:A	L x A m	Peso g
A0				1 m ²	80 g
A1					
A2					
A3					
A4					

- ¿Qué cosas descubres en esta tabla?
- ¿Por qué crees que todos los papeles actuales tienen este formato?
- ¿Qué cosas de nuestra vida están adaptadas para usarlo?

Ficha para el Alumnado




SUMA 15

SUMA 15

Objetivo del juego:
Cada jugador se lleva una ficha en su turno. Gana el jugador que consigue que sus tres fichas sumen 15.

Una vez colocadas las fichas, a mayor número de fichas 15, mejor jugador te has convertido. Intenta conseguirlo.

www.proyectos.com



MATERIAL DE TRABAJO:
Tablero con nueve casillas numeradas del 1 al 9. Seis fichas para colocar, tres para cada jugador.

ACTIVIDAD:

- Es un juego de estrategia para dos personas. Se suelta en primer lugar quién comienza el juego y, a continuación, cada uno va poniendo, sucesivamente y por turnos una ficha en un cuadrado que está libre.
- El objetivo es conseguir que la suma de los números de sus tres fichas sumen 15.
- Una vez que las tres fichas de cada persona estén colocadas, si ninguna ha conseguido sumar 15, el juego continúa moviendo cada uno alternativamente una ficha, a una casilla contigua y vacía, hasta que alguna persona consigue sumar 15, y gana.

Ficha para el Alumnado

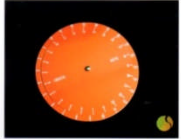
Geometría casera C. Alsina

● DIME DÓNDE ESTÁS Y TE DIRÉ LA HORA

Círculo cambio de hora

PRIMARIA 4de 1º y 2º Bloque: Objetos Cotidianos

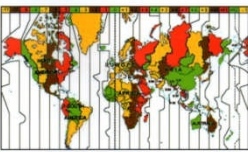
www.proyectos.com



MATERIAL DE TRABAJO
Círculo cambio de hora y relojes del lugar.

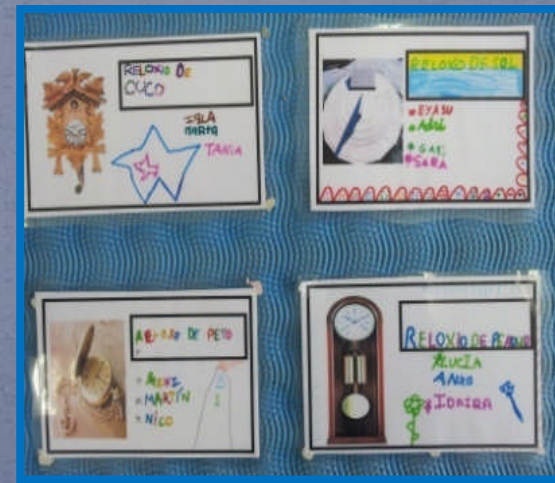
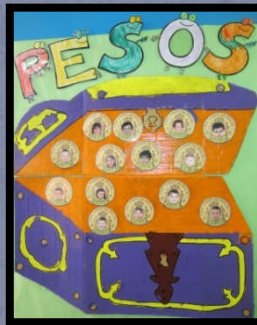
ACTIVIDAD

- Observa bien el mapamundi con sus 24 husos horarios. ¿Qué casos peculiares ves?
- Maneja el círculo del cambio de hora y descubre cómo te puede ayudar a saber diferencias horarias entre distintos lugares.
- Responde a las siguientes preguntas:
 1. ¿Qué hora es en Nueva York cuando en Madrid son las 6 de la mañana?
 2. ¿Qué hora es en Madrid cuando en Tokio son las 12 del mediodía?
 3. ¿Qué diferencia hay entre España y Argentina?
 4. ¿Qué diferencia hay entre Barcelona y Nueva Zelanda?



Ficha para el Alumnado

MOTIVACIÓN



AS MATEMÁTICAS NA MÚSICA



AS MATEMÁTICAS NA MÚSICA



EXPOSICIÓN CENTRAL



EXPOSICIÓN CENTRAL FOTOCOL



BIBLIOTECA E TIC



BIBLIOTECA E TIC



COUSAS DE ESCOLA

*CEIP PLURILINGÜE
ALEXANDRE BÓVEDA*

ELABORACIÓN DE RECURSOS

1. CONTA AS FOTOS DE GRUPO.

2. AGORA CONTA OS RETRATOS INDIVIDUAIS.

3. PROBLEMA:

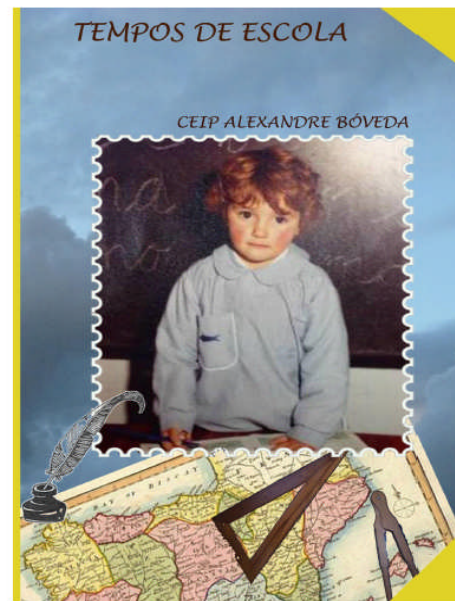
a) HAI MÁIS FOTOS DE GRUPO QUE FOTOS INDIVIDUAIS?

b) DE QUE HAI MÁIS?

c) CAL É A DIFERENCIA ENTRE ELAS?

4. PROBLEMA: CAL É O % DUNHAS E DOUTRAS?

5. QUE FIGURA XEOMÉTRICA REPRESENTAN AS FOTOS?



PESCUDAS SOBRE A EXPOSICIÓN

9. CANTAS FOTOS HAI NO PANEL CENTRAL? E CANTAS HABERÍA SE TIVERAN O DOBRE? E O TRIPLO? E A METADE?

10. CAL É A FORMA QUE MÁIS SE REPITE NA EXPOSICIÓN? DEBÚXAA.

11. SE UN LADO DUN RECTÁNGULO MIDE 25 CMS. E O OUTRO 33 CMS. CAL É A SÚA ÁREA? E O SEU PERÍMETRO?

PROPORCIONA RECURSOS

ALGÚNS ENDEREZOS SOBRE MATEMÁTICAS E A SÚA RELACIÓN CON OUTRAS MATERIAS,

1. http://www.sinewton.org/numeros/numeros/83/Juegos_01.pdf
2. <http://docentes.leer.es/materiales/?nivel=151&capa1n=2-Primaria&capa2n=P-Matem%C3%A1ticas>
3. <http://revistasuma.es/revistas/55-junio-2007/matematicas-con-algunos-cuadros.html>
4. <http://www.divulgamat.net/>
5. http://www.grupoalquerque.es/mate_cerca/expo.html
6. http://catedu.es/matematicas_mundo/POESIA/poesia.htm
7. <http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/poemas/default.asp?paginacion=563&paginaActual=1>
8. <http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
9. http://catedu.es/matematicas_mundo/POESIA/poesia.htm
10. <http://www.sectormatematica.cl/educbasica.htm>
11. http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43-573/es/contenidos/informacion/dia6_sigma/es_sigma/adjuntos/sigma_31/3_val_matematico.pdf
12. http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43-573/es/contenidos/informacion/dia6_sigma/es_sigma/adjuntos/sigma_29/15_mates_novela.pdf
13. <http://mate.dm.uba.ar/~cepaenza/libro/matemati4.pdf>

ENDEREZOS WEB

INVENTARIO 2013/14
BIBLIOTECA CEIP PLURILINGÜE ALEXANDRE BÓVEDA

MATEMÁTICAS MÁS FÁCILES CON MANUALIDADES DE PAPEL	Donovan A. Johnson y Magnus J. Wenninger	VANGUARDISA PEDAGÓGICA DÍSTEIN
LOS PORQUÉS DE CADA COSA	Paul Martín	SM
PORQUÉ NOS PREGUNTAMOS COSAS	Victoria Pérez Escrivá Javier Zabala	Thule
Mi primer libro de los números (II)	Eric Carle	ALKOKINOS
TOLSTOI, UN CUENTO DE HADAS	Hanno	TAKATUKA
¡Va en serio! 46 respuestas sensatas a preguntas absurdas	Guy Campbell	SM
Increible pero mentira: La verdad sobre un sinfin de cuentos que siempre diste por ciertos.	Guy Campbell	SM
Un hombre impuntual	Pepe Cáccamo Manuel Pizcueta	Árbore/Galaxia
¿Quién soy?	Lola Casas Agustín Comotto	La Galera risas
Engañifas	Beatríu Cajal Roser Calafell	La Galera risas
El fantasma que odiaba las matemáticas	Rafael Ortega de la Cruz	Nivola
¿Por qué tienen nombre las cosas?	Jean Paul Mongin Junko Shibuya	Errata naturae
Tremendo universo: las mates, en verso	Marta Muñoz Carrión	Brief
El diablo de los números	Hans Magnus Enzensberger	Siruela
Siete ratones ciegos	Ed Young	Ekaré
Malditas matemáticas Alicia en el País de los Números	Carlo Frabetti	Alfaguara Juvenil
365 enigmas y juegos de lógica	Miquel Capó	Montena
Los porqués de la ciencia	Paul Martín	SM

LIBROS

POESÍA E MATEMÁTICAS

Poden sumarse 17
infinitos?

"Extracto do endrino de exerceitos escolares de "lleis"
(Operacións con infinitos)
José Florzneo Martínez

A cero euros o infinito,
canto custa unha
infinidade de ceros?

"Extracto do endrino de exerceitos escolares de "lleis"
(Operacións con infinitos)
José Florzneo Martínez

MATEMÁTICAS PARA TEMPOS DE CRISE

**ESTUDAR NESTA ESCOLA...
NON TEN PREZO**



CEIP PLURILINGÜE ALEXANDRE BÓVEDA

ARREXARME CUSTA:

- UNHA PEZA=20 EUROS
- UNHA HORA
DE TRABALLO=30 EUROS
- TOTAL= EUROS



ESTUDAR NESTA ESCOLA NON TEN PREZO

DESENVOLVIMENTO

DESENVOLVIMENTO

```
graph TD; A[DESENVOLVIMENTO] --- B[POR ÁREAS]; A --- C[TRANSVERSALIDADE]
```

POR ÁREAS

TRANSVERSALIDADE

DESENVOLVIMENTO POR ÁREAS

- COMPETENCIA MATEMÁTICA: NUMERACIÓN.
- PROXECTO: CONTOS CLÁSICOS NA HORA DE LER



DESENVOLVIMENTO POR ÁREAS

- COMPETENCIA MATEMÁTICA: AS MEDIDAS E OS NÚMEROS



INVESTIGAMOS SOBRE O NOSSO PESO

1. ¿QUEN PESA MENOS DA NÓSSA CLASSE?
ALICE, ARIANA, AIGELA

2. ¿E QUEN PESA MAIS?
DARDO

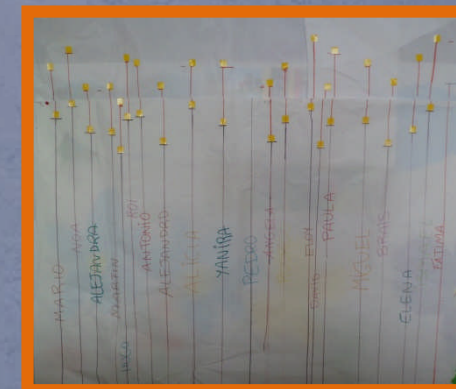
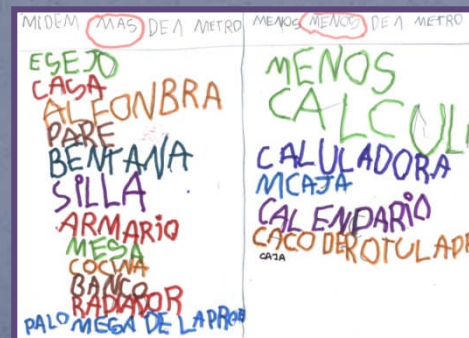
3. ¿QUEN PESA 21 KILOS?
BARBARA, NARA, RO

4. ¿QUEN PESA TANTO COMO HUGO?
DARDO

5. ¿QUEN PESA TANTO COMO ALICIA?
ROSELO

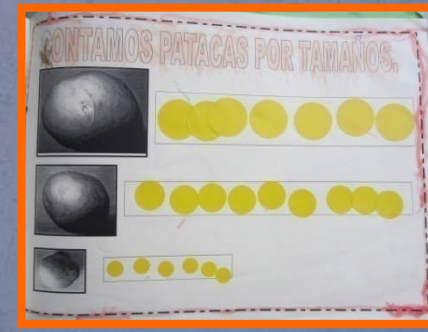
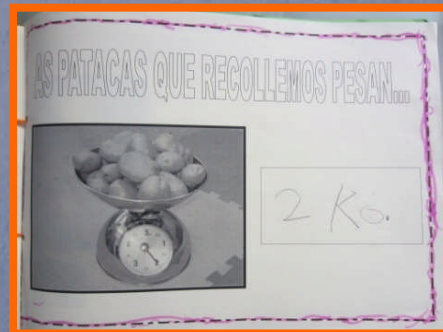
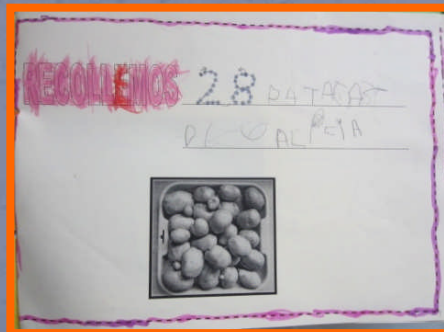
Quantos pesamos?

EDDO	28
MIGUEL	19
ALICE	21
ARIANA	16
HUGO	17
ANTONIO	20
RO	21
ALICE	16
ALIAO	19
ENIRA	27
IDA	24
EMIL	28
AULA	25
AULA	17
DILGO	19
EDS	16
ALICIA	18
EDY	24
ENIA	22
EDUARD	18
ALIA	24



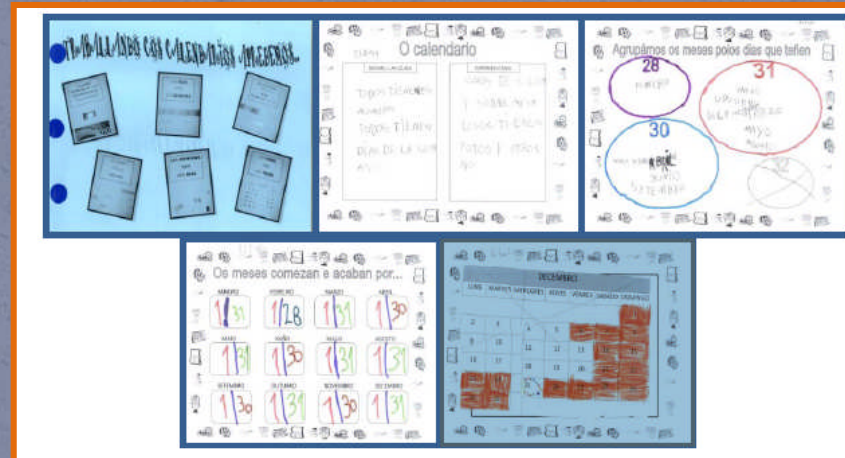
DESENVOLVEMENTO POR ÁREAS

- COMPETENCIA MATEMÁTICA: AS MEDIDAS E OS NÚMEROS



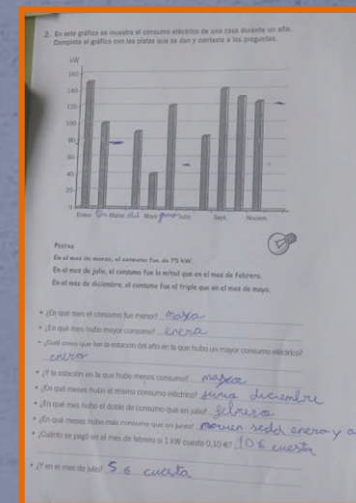
DESENVOLVIMENTO POR ÁREAS

COMPETENCIA
MATEMÁTICA:
RELOXOS E
CALENDARIOS



DESENVOLVEMENTO POR ÁREAS

- COMPETENCIA MATEMÁTICA: RESOLUCIÓN PROBLEMAS VIDA COTIÁ.



DESENVOLVEMENTO POR ÁREAS

- COMPETENCIA MATEMÁTICA: VIDA COTIÁ
- PORCENTAXES, FRACCIÓNS. RELACIÓN CON DESCONTOS, SALARIOS, RETENCIONES. SALARIO BRUTO/ NETO. RETRIBUCIÓN.
- APROXIMACIONES NO CÁLCULO MENTAL EN RELACIÓN COS SALARIOS E RETENCIONES.
- O IVE : ENCADINDO OU QUITANDO NOS PROBLEMAS. TRABALLANDO COA CALCULADORA.
- TRABALLO COAS NÓMINAS , FACTURAS E TIQUES DE COMPRA

DESENVOLVIMENTO POR ÁREAS

● COMPETENCIA MATEMÁTICA: CONTEXTOS REAIS.

AS CONTAS DA EXPOSIÇÃO

1. CONTA AS FOTOS DE GRUPO.

2. AGORA CONTA OS RETRATOS INDIVIDUAIS.

3. PROBLEMA:

a) HAI MÁIS FOTOS DE GRUPO QUE FOTOS INDIVIDUAIS?

b) DE QUE HAI MÁIS?

c) CAL É A DIFERENCIA ENTRE ELAS?

4. QUE FIGURA XEOMÉTRICA REPRESENTAN AS FOTOS?

5. DEBUXA A ANTERIOR FIGURA XEOMÉTRICA E DIVÍDEA EN DÚAS PARTES IGUAIS. CANTAS FORMAS DIFERENTES HAI DE FACÉLO?

6. NOMEA E DEBUXA OUTROS TIPOS DE FIGURAS XEOMÉTRICAS.

7. CONTA AS FOTOS QUE HAI EN CADA PANEL. CANTAS FOTOS HAI EN TOTAL?

8. CANTAS FOTOS HAI NO PANEL CENTRAL? E CANTAS HABERÍA SE TIVERAN O DOBRE? E A METADE?

9. CAL É A FORMA QUE MAIS SE REPITE NA EXPOSIÇÃO?

10. TODAS AS FOTOS TEÑEN DE MARCO UNHA BANDEXA DOURADA. CADA BANDEXA CUSTA 17 CENTIMOS. CANTO SE GASTOU EN MERCAR 3 BANDEXAS?

11. PARA MONTAR O FOTOMATÓN NECESITAMOS:

- 1 BOTES DE PINTURA VERMELLA
- 1 BOTE DE PINTURA NEGRA
- 1 DE PINTURA BRANCA.

OS BOTES DE PINTURA BRANCA E NEGRA VALEN 7 EUROS E A PINTURA VERMELLA É UN EURO MÁIS CARA. CANTO GASTAMOS EN PINTURA PARA MONTAR ESE ESPAZO?

DESENVOLVIMENTO POR ÁREAS

- COMPETENCIA MATEMÁTICA: INVESTIGACIÓN E REFLEXIÓN.

Investiga as datas de nacemento dos teus compañeiros e completa a táboa:



Alumno/a	Data de nacemento			Ano
	Día	Mes	Ano	
Aleco				
Nico				
Yaiza				
Samu				
Anxo Barca				
Lidia				
Anxo Besada				
Carla				
Giovanna				
Amara				
Abigail				
Alla				
Brais				
Luis				
Sergio				

Ordena os teus compañeiros/as de maior a menor

Alumno/a	Data de nacemento			Ano
	Día	Mes	Ano	

1. Quen é o maior? E o menor?

2. Cantos estarán de cumprir no verán?

3. Quen é maior Luis ou Brais? Por que?

INVESTIGO

Los números de las casas y/o edificios de mi calle.

1. ¿Cuál es el número de tu casa?

2. ¿Es par o impar?

3. ¿Cuáles son los números de las casas y/o edificios que están a la derecha e izquierda de la tuya?

4. ¿Son pares o impares?

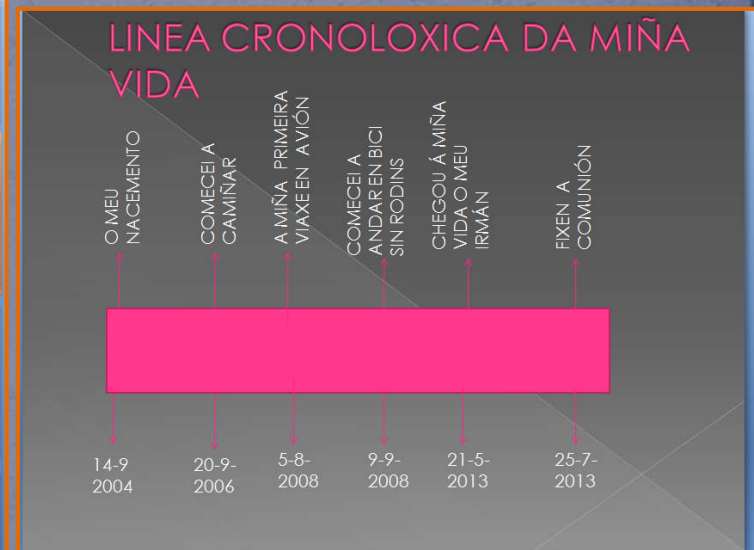
5. ¿Cuáles son los números de las casas y/o edificios que están enfrente de la tuya?

6. ¿Son pares o impares?

7. ¿Qué conclusiones puedes sacar de tu investigación?

DESENVOLVEMENTO POR ÁREAS

- COMPETENCIA MATEMÁTICA E TRATAMENTO DA INFORMACIÓN: LIÑA DO TEMPO.



DESENVOLVIMENTO POR ÁREAS

- *COMPETENCIA MATEMÁTICA: A NUMISMÁTICA*



DESENVOLVIMENTO POR ÁREAS

SAÍDAS MATEMÁTICAS



6. Que é a lonxitude ?
7. Que tipos de indicacións aparecen nunha carta náutica?
8. Sitúa neste mapa : Chapelá, Vigo e Bueu.
Colorea o concello de Redondela dunha cor e o de Vigo doutra distinta. Marca despois os puntos cardinais.



QUE APRENDEMOS ?

DESPOIS DA VISITA Á LONXA

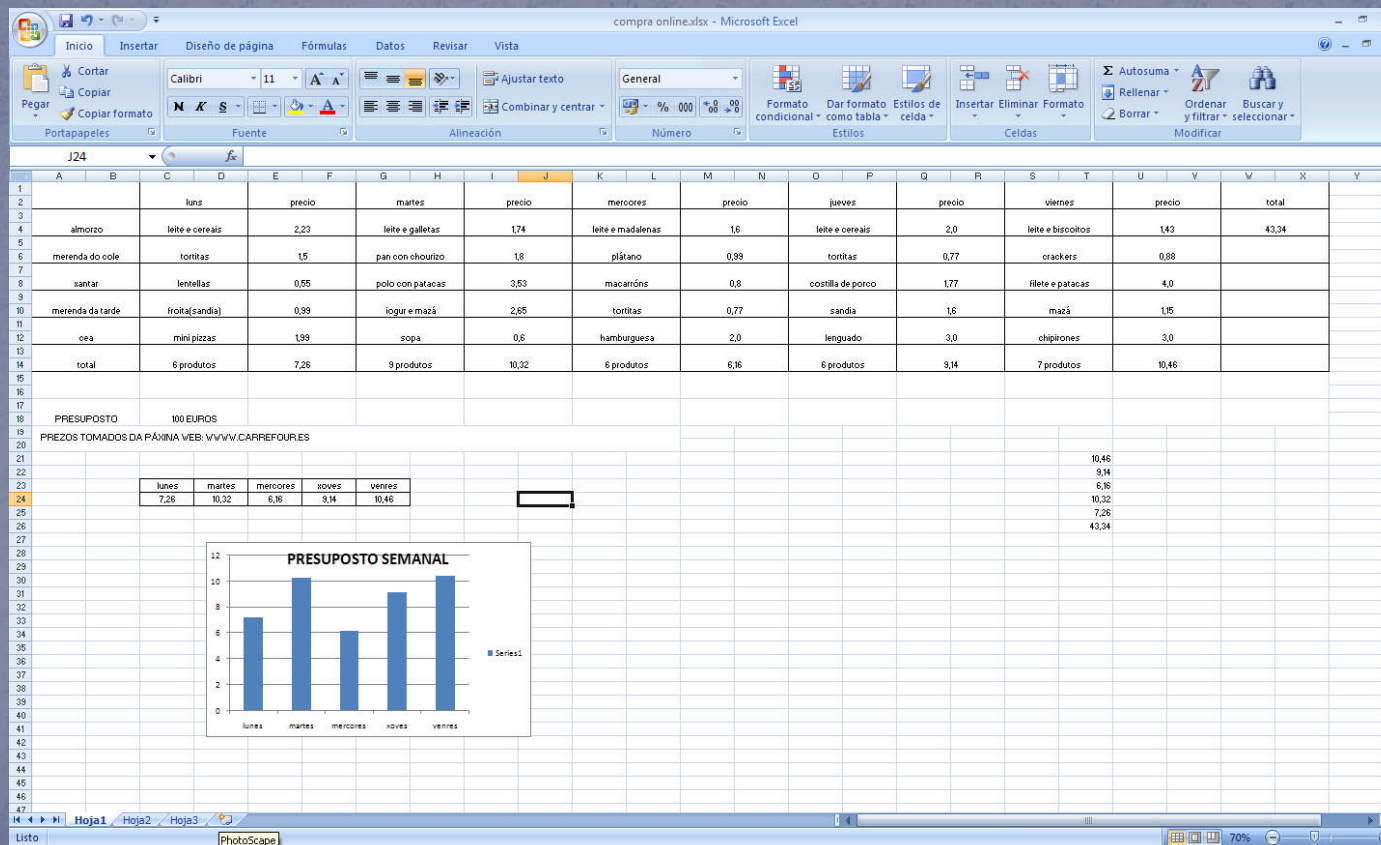
1. Cal é a diferenza entre peixe azul e o peixe branco? Pon exemplos de cada un deles.
2. De que peixes de roca falaba o patrón da confraría?
3. Na lonxa venden o peixe e o marisco todo xunto a e mesma hora? Explica como se realiza esta tarefa?
4. Cando pecha a lonxa?
5. Cantos quilos de polbo se teñen chegado a posar na lonxa de Bueu?
6. Cal é o destino do peixe e o marisco que se posa na lonxa?
7. Cales son as dúas especialidades da lonxa de Bueu?
8. Cales son os beneficios para a saúde do peixe azul?
9. Que tipo de crustáceos estaban no viveiro da lonxa? Explica algunha das súas características.
10. Bueu é unha vila mariñeira desde sempre. É certa esta afirmación? Explicaa.
11. Cal é a importancia do porto de Bueu.
12. Que é unha fabrica de salgado? Que fabrica de salgado de Bueu coñeces?
13. O patrón da confraría de pescadores falou dun aspecto relacionado cos postos de traballo. Cal foi?
14. Se algún tipo de mariscos están enterrados na area, como fan para recoñecer os lugares o os mariscos?
15. A que se lle chama "ARTES DE PESCA"?
16. Que datos aparecen na caixa do peixe para a posar?
17. Como se clasifican os polbos para a posar?
18. Como se realiza unha posar?
19. Que expresou o patrón sobre a vida dos mariñeiros?

VISITA AO MUSEO MASSÓ

1. Que actividades se realizaron no museo?
2. Explica brevemente o experimento na primeira actividade. Que había que demostrar, materiais utilizados e resultados.
3. Despois desa actividade seguramente terás máis información sobre este vocabulario:
 - Magnetismo
 - Hemisferio
 - Trópico de Cíncer.
 - Meridiano
4. Para que serve unha CARTA NAUTICA?
5. Que é a latitude e como se mide?

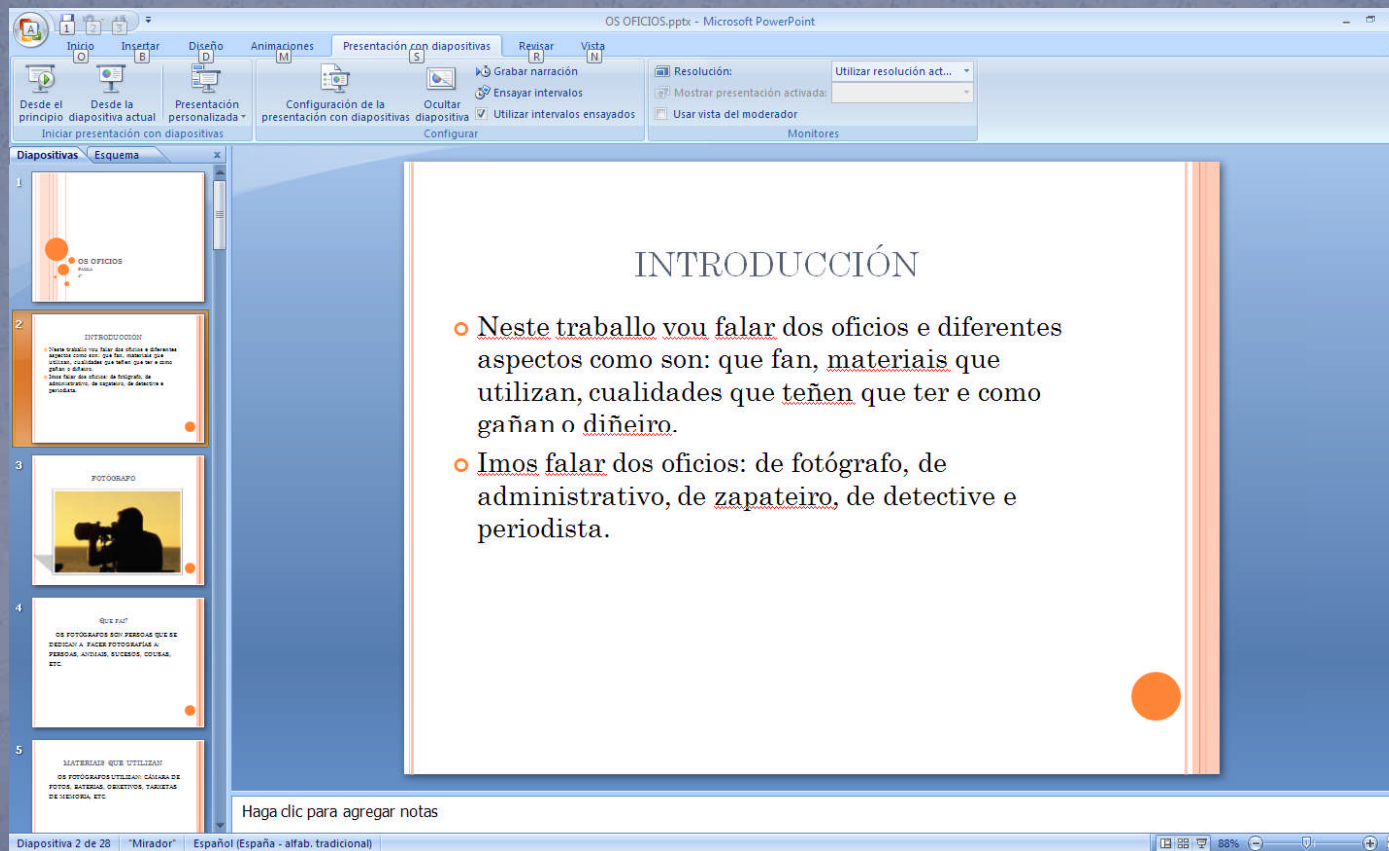
DESENVOLVIMENTO POR ÁREAS

- COMPETENCIA MATEMÁTICA E TIC: COMPRA ON-LINE.



DESENVOLVEMENTO POR ÁREAS

- COMPETENCIA MATEMÁTICA E TIC: EMPREGO.



The image shows a screenshot of a Microsoft PowerPoint presentation window. The title bar reads "OS OFICIOS.pptx - Microsoft PowerPoint". The ribbon includes tabs for Inicio, Insertar, Diseño, Animaciones, Presentación con diapositivas, Revisar, and Vista. The "Presentación con diapositivas" tab is active, showing options like "Grabar narración", "Ensayar intervalos", "Utilizar intervalos ensayados", "Resolución", "Mostrar presentación activada", and "Usar vista del moderador".

The slide content is as follows:

INTRODUCCIÓN

- Neste traballo vou falar dos oficios e diferentes aspectos como son: que fan, materiais que utilizan, cualidades que teñen que ter e como gañan o diñeiro.
- Imos falar dos oficios: de fotógrafo, de administrativo, de zapateiro, de detective e periodista.

The status bar at the bottom indicates "Diapositiva 2 de 28", "Mirador", and "Español (España - alfab. tradicional)".

DESENVOLVIMENTO POR ÁREAS

- COMPETENCIA MATEMÁTICA E TIC:
EMPREGO, POBOACIÓN, ...

WEBS SOBRE BÚSQUEDA DE EMPLEO

1. FAI UNHA BÚSQUEDA EN INTERNET SOBRE PÁXINAS WEB QUE AXUDEN Á BÚSQUEDA DE EMPREGO EN INTERNET. ESCOLLES E ESCRIBES OS SEUS NOMES.

Emploejusto.com	infomempleo.com	
indeed.es	computrabajo.es	trabajos.com

2. SE TIVESSES QUE BUSCAR EMPREGO, EN CAL DELAS TE ANOTARÍAS E POR QUÉ?

Eligió: Infoempleo.com porque ten varios países entre elixir traballos tanto por España e polo extranjero.

3. QUE NECITAS FACER PARA INSCRIBIRTE COMO DEMANDANTE DE EMPREGO?

Presentarse personalmente en las oficinas un informe de tu vida laboral reciente.

4. ¿QUÉ É UN FREELANCE?

Un trabajador independiente, trabajador freelance ou freelancer é unha persoa que traballa por conta propia nunha profesión, ofrecendo o seu traballo a outros ou aceptando encargos deles, normalmente cobrando por traballo entregado e sen vinculación contractual expresa.

5. ENTRA EN 2 PÁXINAS DE BÚSQUEDA DE EMPREGO: INFOJOBS E INFOEMPLEO. CUBRE A SEGUINTE TABOA COA INFORMACIÓN QUE ATOPE:

CATEGORÍAS	INFOJOBS	INFOEMPLEO
	Comercial y ventas Informática u telecomunicaciones ingenieros y técnicos Administración de empresas	comercial
ELIXE 3 OFERTAS	Camateros para hoteles Peluquero Jefe de unidad de seguros	

GRUPOS DE

IDADE	% HOMES	% MULLERES
0-4	-4,9	4,5
5-9	-4,9	4,5
10-14	-5,4	4,9
15-19	-6,3	5,8
20-24	-8,1	7,5
25-29	-8,9	8,2
30-34	-8,6	8,0
35-39	-8,3	7,9
40-44	-7,6	7,3
45-49	-6,5	6,3
50-54	-6,0	5,9
55-59	-5,4	5,4
60-64	-4,4	4,6
65-69	-4,9	5,4
70-74	-4,1	4,9
75-79	-3,0	4,0
80-84	-1,6	2,7
85-89	-0,8	1,6
90 O MÁS	-0,3	0,8

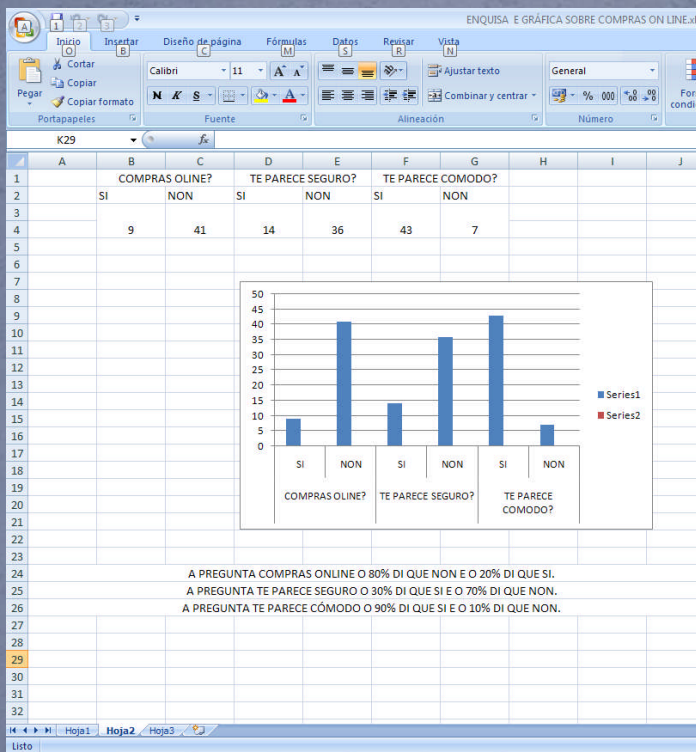
Título del gráfico

90 O MÁS
85-89
80-84
75-79
70-74
65-69
60-64
55-59
50-54
45-49
40-44
35-39
30-34
25-29
20-24
15-19
10-14
5-9
0-4

■ % MULLERES
■ % HOMES

DESENVOLVIMENTO POR ÁREAS

- COMPETENCIA MATEMÁTICA E TIC: COMPRA ON-LINE



FICHA WEBS SOBRE COMPRAS ON-LINE 6º.docx - Microsoft Word

WEBS SOBRE BÚSQUEDA DE EMPLEO

- FAI UNHA BÚSQUEDA EN INTERNET SOBRE PÁXINAS WEB QUE SE DEDIQUEN Á COMPRA ON-LINE. ESCOLLE 5 E ESCRIBE OS SEUS NOMES.
- SE TIVESE QUE MERCAR ALGO, CAL DELAS ELIXIRÍAS E POR QUÉ?
- POR QUÉ CRES QUE A XENTE NON MERCA COUSAS ON-LINE?
- ¿CRES QUE É SEGURO MERCAR ON-LINE? QUE RISCOS EXISTEN?

5. QUE PODEMOS FACER PARA EVITAR PROBLEMAS MERCANDO ONLINE?

6. COMPRA ONLINE VS COMPRA EN TENDA:

	COMPRA ON-LINE	COMPRA EN TENDA
VANTAXES	QUE NON TE TES QUE DESPRAZAR.	QUE NON TE TIMAN.
INCONVENIENTES	QUE O PRODUCTO PODE SAIR DEFECTUOSO.	TES QUE DESPRAZARTE.

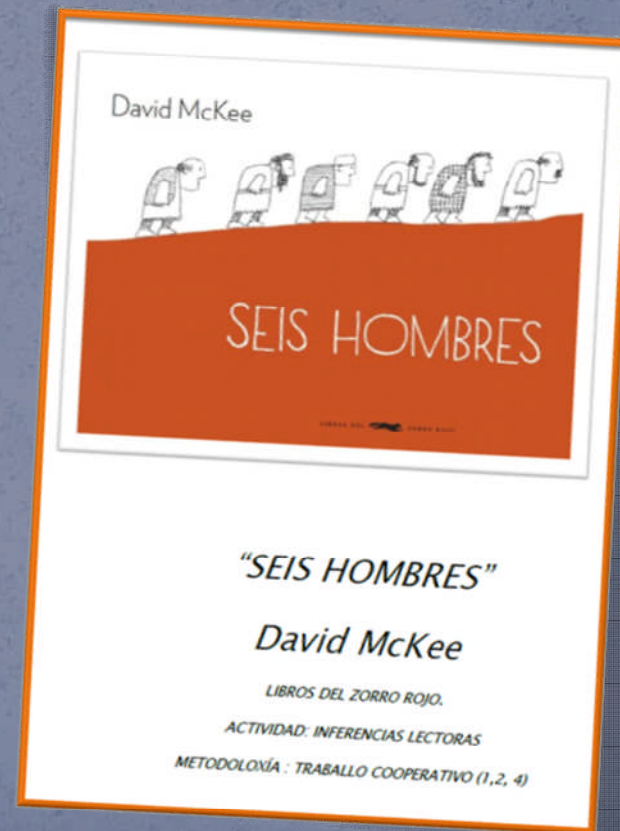
ESCOLLEMOS 1 PORTAL. EBAY. ESCOLLE 3 CATEGORÍAS, 1 PRODUCTO DE CADA UNHA E O PREZO E CANDO REMATA A PUXA:

CATEGORÍA	PRODUCTO	PREZO	FIN PUXA
MODA	CONVERSE MUJER	35,00	30 DE ABRIL
ELECTRONICA	IPAD 2		
HOGAR ,DECORACION			

Página: 1 de 3 Palabras: 203 Español (Español - alfab. tradicional) 50%

DESENVOLVEMENTO POR ÁREAS

COMPETENCIA MATEMÁTICA: POÑER EN PRÁCTICA
PROCESOS DE RAZOAMENTO.



DESENVOLVEMENTO POR ÁREAS

PROXECTO E ITINERARIOS LECTORES





DESENVOLVIMENTO POR ÁREAS


LINGUA INGLESA:


- PROFESIÓN
- POBOACIÓN
- MOEDA
- CANTIDADES
- EQUIVALENCIAS
- VOLUMES

4 Look and read.

1  Amelia Earhart
1897-1937
She was a pilot from the USA. She was the first woman to fly over the Atlantic Ocean.

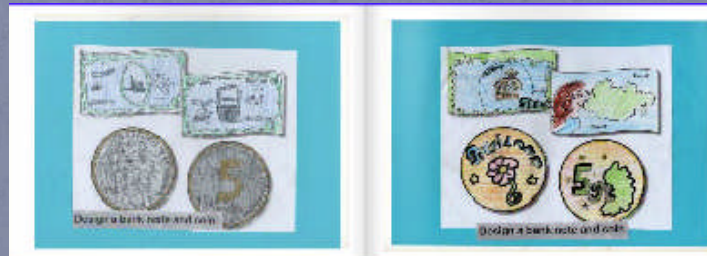
2  Gustave Eiffel
1832-1923
He was an architect from France. First he designed railway bridges. Then he designed the Eiffel Tower and the Statue of Liberty.

3  Florence Nightingale
1820-1910
She was a nurse from England. She looked after soldiers in the Crimean War.

4  Wassily Kandinsky
1866-1944
He was a painter from Russia. He painted pictures of colourful shapes.

5 Complete the sentences.

- 1 Amelia Earhart was a pilot from the USA. She was the first woman to fly over the Atlantic Ocean.
- 2 Gustave Eiffel was an architect from France. He designed the Eiffel Tower and the Statue of Liberty.
- 3 Florence Nightingale was a nurse from England. She looked after soldiers in the Crimean War.
- 4 Wassily Kandinsky was a painter from Russia. He painted pictures of colourful shapes.



DESENVOLVEMENTO POR ÁREAS

PROXECTO INTEGRADO DE CENTRO : " Medindo e contando "

- Palabras sinónimas e antónimas de riqueza , pobreza, tesouro, d traballo, salario, tempo, o diñeiro...
- Palabras primitivas e derivadas das anteriores Aceptóns d ditas palabras.
- Palabras polisémicas das anteriores
- Adxectivos relacionados con ditas palabras.
- Adiviñas e refráns relacionados con estes termos.
- Clases de substantivos e a súa formación en xº e nº.
- Vocabulario sobre o tempo: almanaque, calendario, nomes do anos, ...
- "A chicharra e a formiga" e " Ali Babá e os corenta ladróns". presentación, nó e desenlace.
- Expresión escrita: o noso tesouro, datos biográficos e dato autobiográficos da nosa vida. O plan de vida. Un mundo sen cartos. Redacción dunha noticia.
- Taboleiro de anuncios: ofertas de traballo.
- Os sufixos para formar profesóns e oficios.
- O cartel informativo :
- As matemáticas e a poesía: os números da poesía.
- As comparacións sobre a riqueza e a pobreza.
- A personificación da avaricia, da riqueza, da pobreza.
- O xornal e o traballo.
- As fábulas sobre o traballo, a riqueza, o tempo. ...
- A lectura da información na compra e venda de artigo comerciais. As matemáticas na lectura comprensiva d supermercado.
- A lenda de San Ero.



Un día, ás 16 horas , 24 minutos e 3 segundos, nun mercado unha señora mercaba unha dúcia de ovos .

Esta vixiaba a outra vestida de verde mentres o seu fillo metía todos os alimentos que atopaba no seu carro .

Ao mesmo tempo, unha rapaza tentaba alcanzar o azucre que estaba enriba de todo e un aposto rapaz ao ver a fermosa que era ela, ía axudala pero non sabía como facelo.

E a súa nai vixiaba o que facía o seu fillo mentres miraba a unha señora que mercaba ovos.

E todo isto nun segundo

DESENVOLVEMENTO POR ÁREAS

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:**
A PRECISIÓN E A LÓXICA

É un reloxo de mesa; o tamaño é de 14 por 2 centímetros.

É de pedra azul e verde de distintas tonalidades ata chegar ao branco.

A súa altura é de 15 centímetros.

As tres agullas teñen unha especie de rombo de cor ouro, unha marca os segundos, outra os minutos e a que queda as horas, os números son romanos.

Esta apoiado nunha pedra de cor azul escura e verde pistacho e ten forma de rectángulo.

LA LETRA SECRETA

Había una princesa hermosa que vivía en una torre y tenía una rosa. Una noche encontró una rana que ocultó en su castillo hasta la mañana siguiente.

Al pasar un tiempo, pasó un caballero que era italiano y llevaba sombrero. Ella se casó con ese caballero y con la rana se fueron de viaje.

PATRI

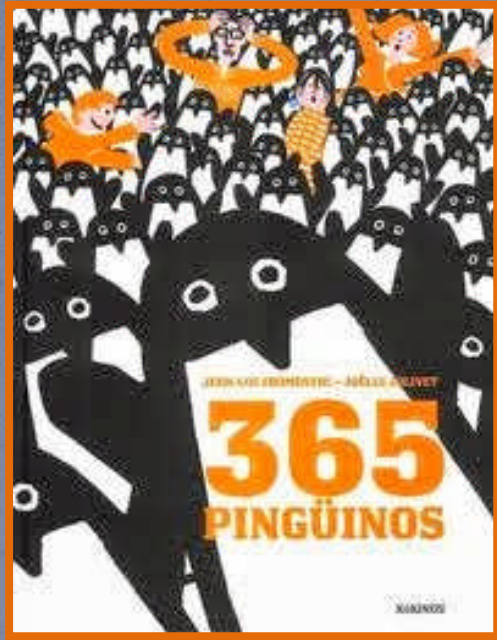
DESENVOLVEMENTO POR ÁREAS

- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:
A DESCRICIÓN



TRANSVERSALIDADE

DÍA DAS BIBLIOTECAS



365 pingüinos y las matemáticas

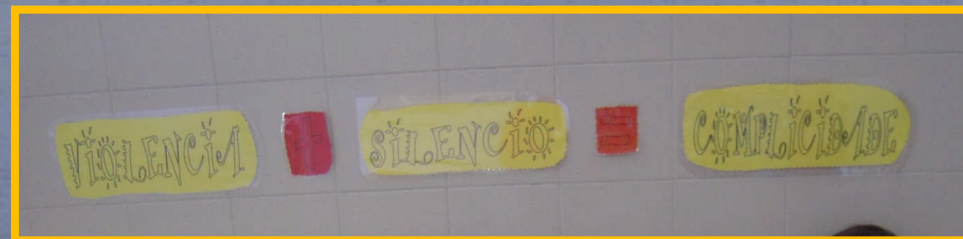
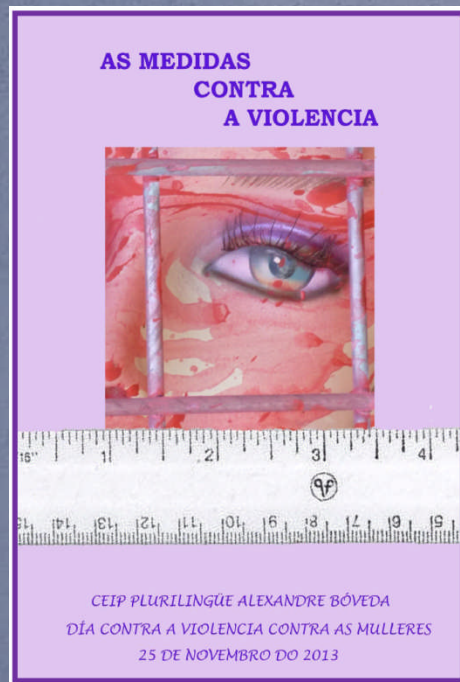
Ficha: ¡Vaya llo de pingüinos!

Nombre: _____

- El mes de enero, la familia de Mariana recibió en casa 31 pingüinos, y al mes siguiente, 28 más. ¿Cuántos tendrán al acabar el segundo mes?
- Ordenando y dividiendo los 60 pingüinos que tenían el 1 de marzo en cuatro grupos con el mismo número de animales, ¿cuántos habrá en cada grupo?
- Para alimentar a 60 pingüinos compraron 4 pescaditos para cada uno. ¿Cuántos tuvieron que comprar para que comieran todos?
- Agrupando, ¿Cuántos pingüinos son 6 decenas de pingüinos y 2 unidades?

TRANSVERSALIDADE

AS MEDIDAS CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO





TRANSVERSALIDADE

- DÍA DA PAZ







NOMBRE: _____ **CURSO:** _____ **FECHA:** _____

PREMIOS NOBEL DE LA PAZ I

El Premio Nobel de la Paz se otorga "a la persona que haya trabajado más o mejor en favor de la fraternidad entre las naciones, la abolición o reducción de los ejércitos existentes y la celebración y promoción de procesos de paz". Fue instituido por Alfred Nobel.

CLAVES: El resto de la división te dirá el nombre del personaje. El cociente te dirá en qué año se le concedió.
1. Eisaku Sato 2. Tawakkul Karman 3. Nelson Mandela 4. Rigoberta Menchú 5. Martin Luther King 6. Kofi Annan



$\square \times \square = \square$		$\square \times \square = \square$	
97660 49		134073 67	
$\square \times \square = \square$		$\square \times \square = \square$	
R =		R =	
$\square \times \square = \square$		$\square \times \square = \square$	
163017 83		112618 56	
$\square \times \square = \square$		$\square \times \square = \square$	
R =		R =	
$\square \times \square = \square$		$\square \times \square = \square$	
169324 85		92779 47	
$\square \times \square = \square$		$\square \times \square = \square$	
R =		R =	













Adaptación: actiludis.com

NOMBRE: _____ **CURSO:** _____ **FECHA:** _____

PREMIOS NOBEL DE LA PAZ

El Premio Nobel de la Paz se otorga "a la persona que haya trabajado más o mejor en favor de la fraternidad entre las naciones, la abolición o reducción de los ejércitos existentes y la celebración y promoción de procesos de paz". Fue instituido por Alfred Nobel. Haz las divisiones y el resto, según la clave, te dirá el nombre de la persona ganadora del Premio Nobel de la Paz. El cociente te dirá en qué año se le concedió.

	97660 49		116241 58		134073 67
	152847 76		169324 85		188574 94
	92779 47		112618 56		129423 65
	147198 74		163017 83		182075 92

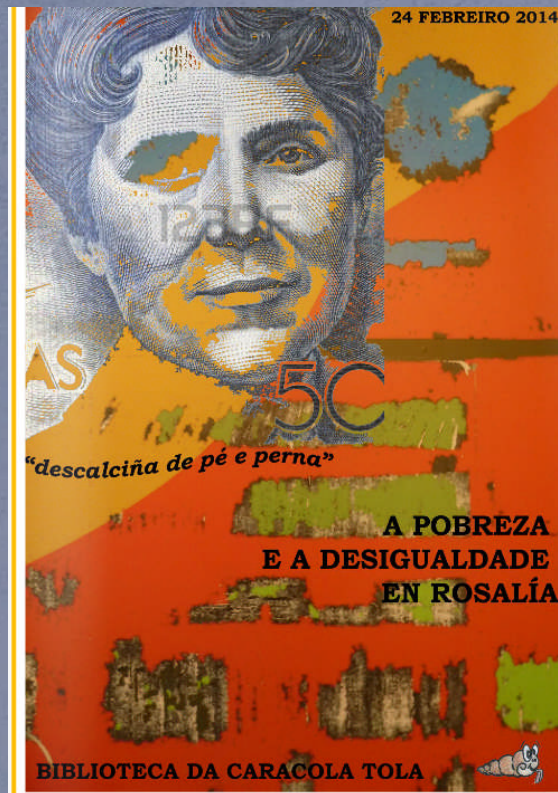
CLAVES: El resto de la división te dirá el nombre del personaje, según la siguiente leyenda:

1. Eisaku Sato	2. Tawakkul Karman	3. Nelson Mandela	4. Rigoberta Menchú
5. Martin Luther King	6. Kofi Annan	7. Madre Teresa	8. Aung San Suu Kyi
9. Wangari Maathai	10. Muhammad Yunus	11. Leymah Gbowee	12. Dalai Lama

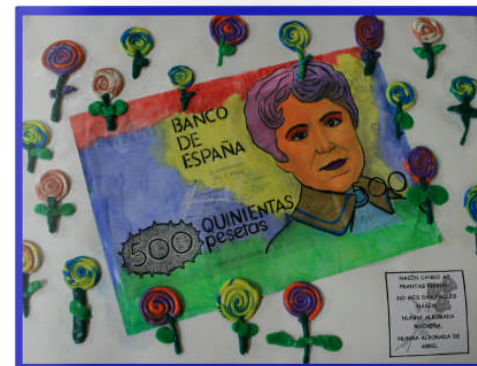
Adaptación: actiludis.com

TRANSVERSALIDADE

- ROSALÍA



24 FEBREIRO 2014



PASENIÑO, PASENIÑO

SUXESTIÓNS DE ACTIVIDADES

BIBLIOTECA DA CARACOLA TOLA

TRANSVERSALIDADE

OS NÚMEROS DE ROSALÍA

- 1837- O ano no que naceu Rosalía.
- 2- O mes no que naceu Rosalía.
- 24-O día no que naceu Rosalía
- 1885-O ano no que morreu Rosalía.
- 48-Os anos que tiña Rosalía cando morreu.
- 1884- Poesías de Rosalía de Castro de Murguía.
- 1909- Obras completas de Rosalía de Castro .

ROSALÍA NO XORNAL

POEMA DE ROSALÍA CANTARES GALLEGOS

Cando foi, ía sorrindo;
cando veu; viña morrendo;
a luciña dos meus ollos,
o amantiño do meu peito.

Tema: FALA DA EMIGRACIÓN.



Colas de inmigrantes ao raso para conseguir
'papeles' en Orihuela.

*Sin cobertor que te cubra
nunhas palliñas te deitan
e neve e chuvia en ti caen
por entre as fendidas tallas.*

Tema: A pobreza

*España, tercer país onde máis caeu a
producción industrial pola crise, un 30%.*



CLARA

TRANSVERSALIDADE

- POESÍA

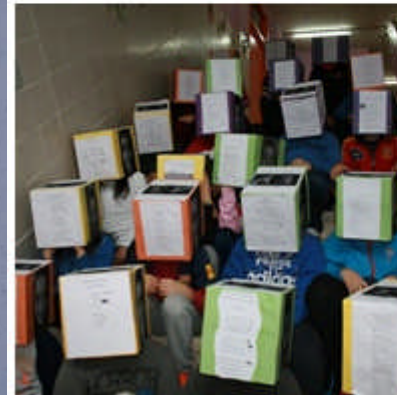
somos un tesouro...
somos poesía



21 MARZO 2014. Día da poesía

BIBLIOTECA DA CARACOLA TOLEA

CEIP PLACERES DE ALEXANDRE BÓVEDA



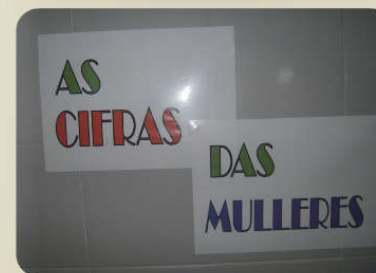
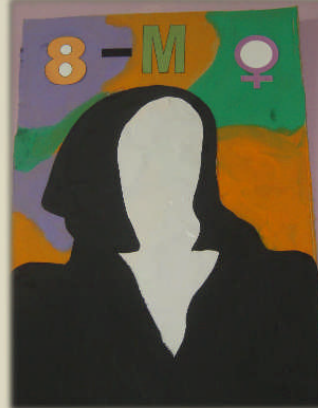
TRANSVERSALIDADE

- 8 DE MARZO: "AS CIFRAS DAS MULLERES"

TABOA RECOLLIDA DE INFORMACION DAS TAREFAS DA CASA

Curso: 1º

	Mama	Papa	Os dous	Non sabe/non contesta
Pasar o ferro	15	0	5	1
Limpar	13	4	4	0
Cociñar	12	2	7	0
Transporte dos fillos: colexio, actividades,...	6	4	10	1
TOTAL	46	10	26	2



Para conmemorar o "Día da Muller", e seguindo co noso proxecto para o presente curso "Medindo e Contando", imos crear as nosas propias gráficas das cifras das mulleres do noso contorno. Para elo solicitamos a vosa colaboración cubrindo esta pequena enquisa:

Ríscase a resposta correcta

NA CASA		
1. Profesión da nai	TRADUCTORA	
2. Profesión do pai	CAMIONEIRO	
3. A nai traballa fóra da casa	SI	NON
4. O pai traballa fóra da casa	SI	NON
NO AMBULATORIO		
5. Xénero do/a médico/a	MULLER	HOME
6. Xénero do/a enfermeiro/a	MULLER	HOME
7. Xénero do/a administrativo/a	MULLER	HOME
NO SUPERMERCADO		
8. Xénero do/a caixa/a	MULLER	HOME
9. Xénero do/a charcuteiro/a	MULLER	HOME
10. Xénero do/a pescadeiro/a	MULLER	HOME
11. Xénero do/a carnicero/a	MULLER	HOME
NO CONCELLO		
12. Xénero do/a alcalde/esa	MULLER	HOME
13. Número de concelleiros/as	20	
14. Número de concelleiras	14	
15. Número de concelleiras	6	

Grazas pola vosa colaboración

TRANSVERSALIDADE

- 8 DE MARÇO: "AS CIFRAS DAS MULHERES"



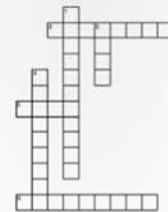
TRANSVERSALIDADE

- DÍA DO LIBRO: “ENCrucILLADOS”



CRUZADAS LITERARIAS

DIA DO LIBRO



Horizontal

2. TITULO DO LIBRO QUE APARECE 2 VECES
5. ADOLESCENTE QUE ESCRIBIU UN DIARIO
6. VIAXE DE CAPECUCITA

Vertical

1. AUTOR DE ALICIA
3. QUEN TE ABRAZA
4. GATOS, ESPIAS Y ROLLITOS DE...



ACHEGAS DAS FAMILIAS

MEMORIA PLAMBE 13/14

$\frac{42}{30} = \frac{7}{5}$ $\frac{12}{84}$ $\frac{82}{02} \frac{2}{41}$ $\frac{28}{76}$

TOTAL QUILLO METRO GRAMO LITRO

medidas de lonxitude medidas de lonxitude horas < > < >

fraccións / decimais / múltiplos / total / sumas + / restas - / multiplicacións x / divisións: / < > < >

capacidade, peso / fraccións / decimais / múltiplos / total / sumas + / restas - / multiplicacións x / divisións: / < > < >

MEDINDO e CONTANDO
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

CHAPELA

CEIP PLURILINGÜE ALEXANDRE BÓVEDA

Vivan as matemáticas

patataaa, patataaa

Vive nun 200 de 750 hectáreas

$1+1=2$

$4n$

$2+2=4$

Medindo e contando

AVALIACIÓN

- ALUMNADO: MOTIVACIÓN, RENDIMIENTO, GRAO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIA.
- PROFESORADO: GRAO DE INTEGRACIÓN NO CURRÍCULO, ORGANIZACIÓN E PLANIFICACIÓN DAS TAREFAS E DESENVOLVEMENTO DAS ACTIVIDADES.
- PROXECTO: GRAO DE MOTIVACIÓN, NIVEL DE INTEGRACIÓN, SECUENCIACIÓN E GLOBALIZACIÓN.
- PAPEL DA B.E.: COORDINACIÓN INTERDEPARTAMENTAL, XERADORA DE RECURSOS, DINAMIZACIÓN, TEMPORALIZACIÓN.

E PARA REMATAR...

- NOTICIA DO DÍA
- NELSON MANDELA
- POEMA DE MARCOS ANA
- MÚSICA DE FUXAN OS VENTOS
- A XEOMETRÍA DUN CARBALLO
- IMAXINAMOS XEOMETRÍAS
- ESCRIBIMOS UN POEMA

Cóntame
cómo é unha casa,
cóntame
como é un peixe no mar.
Recítame
un poema de amor.
Cóntame
como se portan
os meus compañeiros.
Dime
se me botan de menos.
Cóntame
como é
unha praia chea de gaivotas.