

CURSO 2013- 2014



**MONOGRÁFICO SOBRE CÓMIC
E BANDA DESEÑADA**

IES Plurilingüe Maruxa Mallo



IES Plurilingüe Maruxa Mallo

CURSO 2013- 2014

Este é un dos traballos que resultou a raíz da proposta da Biblioteca (Proxecto Lector) sobre O CÓMIC E A BANDA DESEÑADA a todos os Departamentos do IES.

Desde o de LINGUA CASTELÁ E LITERATURA motivamos ao alumnado de todos os niveis nas seguintes liñas de actuación:

- Orixe do cómic. Percorrido pola Historia do cómic nos diferentes países. Os primeiros cómics. O cómic en España. Guionistas e debuxantes. (1º e 3º ESO).
- Características lingüísticas e literarias do cómic- a banda deseñada. Personaxes famosos do mundo do cómic. (1º e 3º ESO).
- Estudio de obras e autores- autoras de cómic. Análise de catro autores estranxeiros. Análise de obras como *Krazy Kat*, *El eternauta*, *El arte de volar*, etc. (3º ESO).
- Generación del 14*: Centenario de “Platero y yo”. Creación de cómics por parte do alumnado co lema: “Platero y nosotros” para dar conta da súa visita ao Maruxa Mallo” (2º da ESO).
- Selección de *greguerías* de Ramón Gómez de la Serna para traballar baixo o lema de: *linguaxe e imaxe*. Representáronse e creáronse textos breves asociados a imaxes.. (4º ESO).
- Bibliojuego 2014 (con corenta preguntas sobre os materiais traballados e expostos no centro). Preparamos un issueu que se difundiu no blog “*Deletreando en el Maruxa Mallo*, na Biblioteca e na páx. web do centro.

O resultado final recolleuse nunha exposición conxunta no IES.

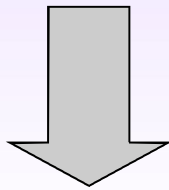
ENLACE DESTE ISSUU:

http://issuu.com/lenguamaruxamallo/docs/bibliojuego_c_mic_2014

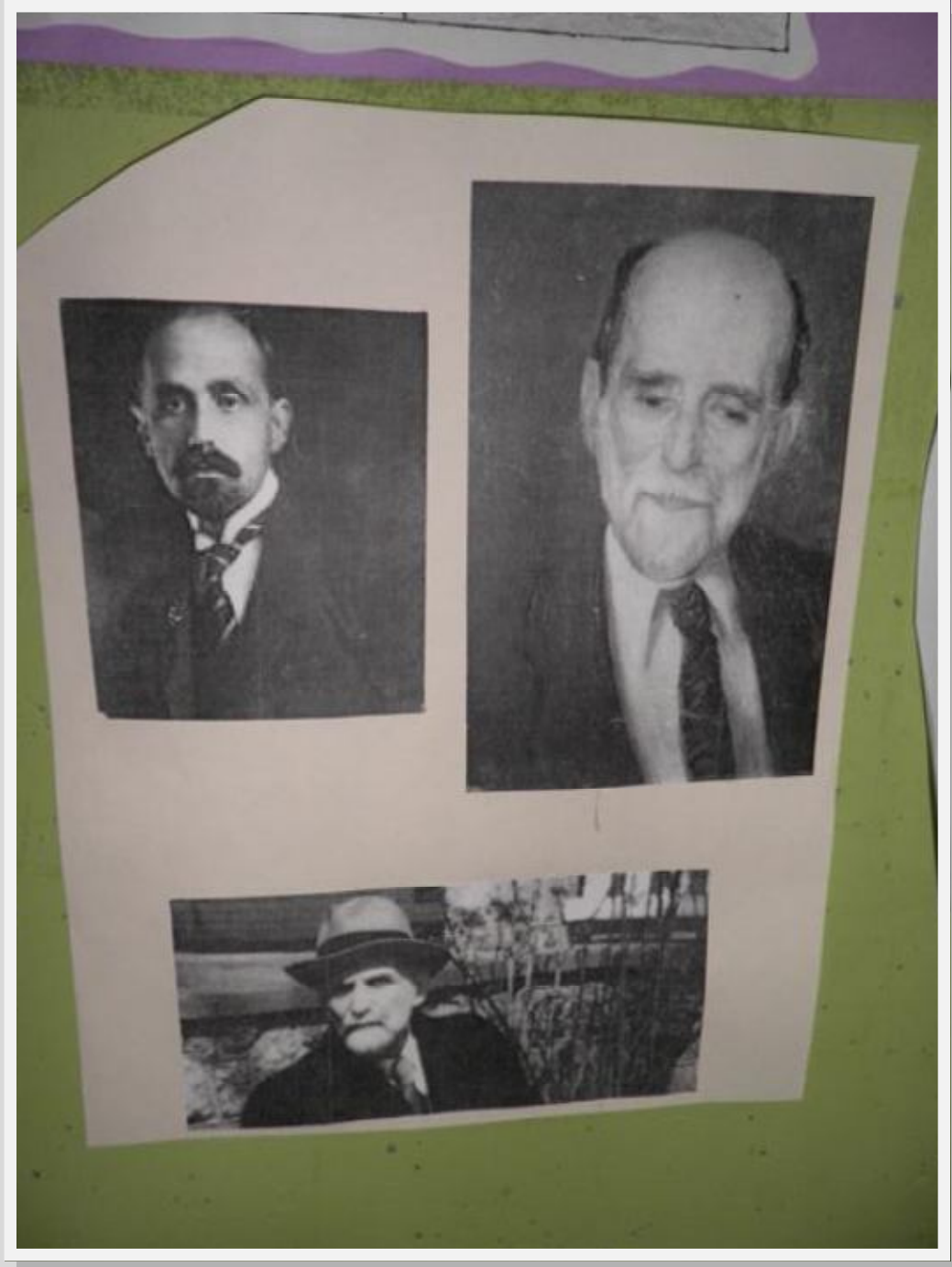
PLATERO Y YO

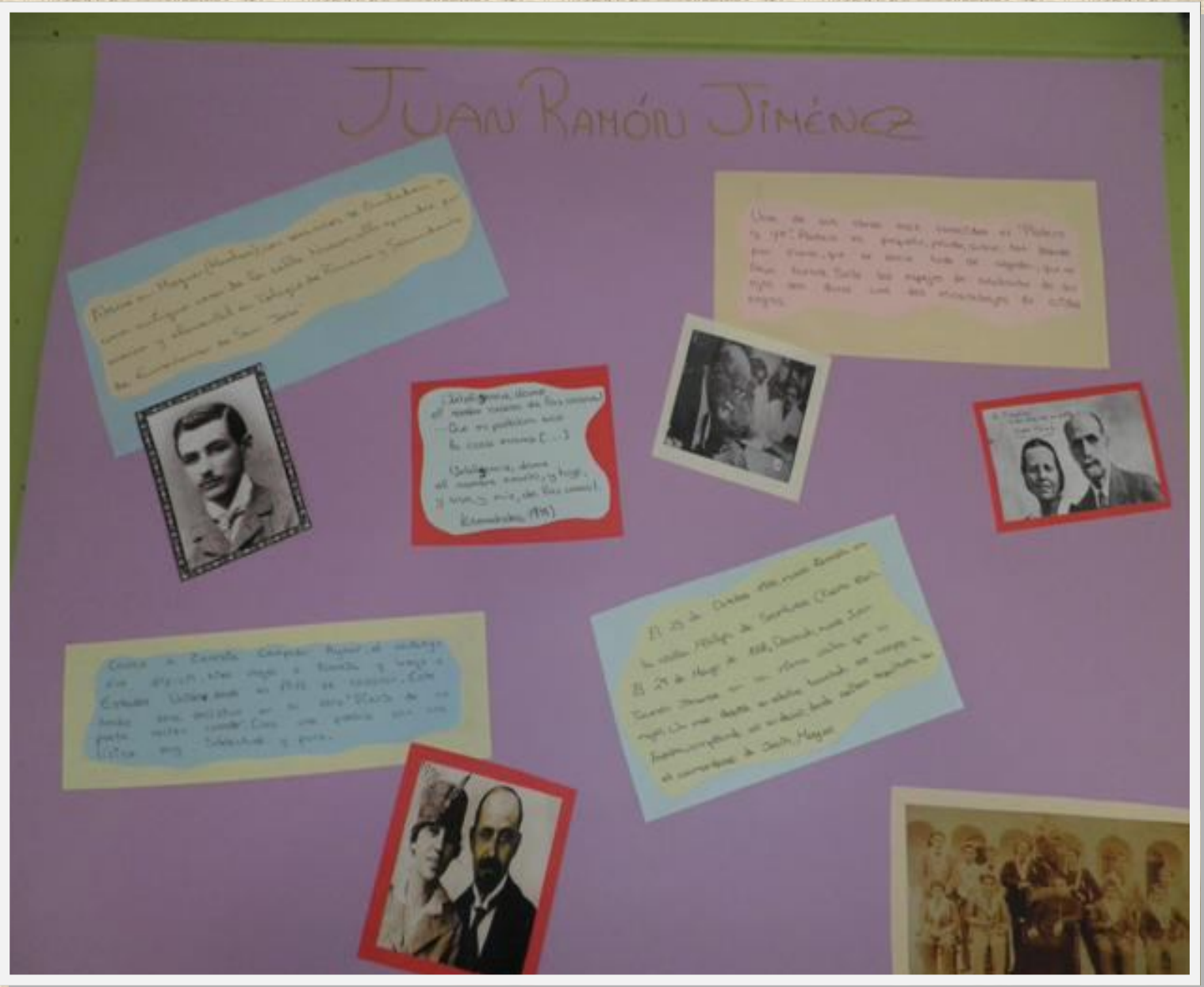
Se transformó en varios cómics de:

PLATERO Y NOSOTROS



CURSO 2013- 2014





CURSO 2013- 2014





CURSO 2013- 2014



PLATERO SE DIVIERTE EN EL FESTIVAL



CURSO 2013- 2014

M
U
R
A
L

G
L
O
B
A
L

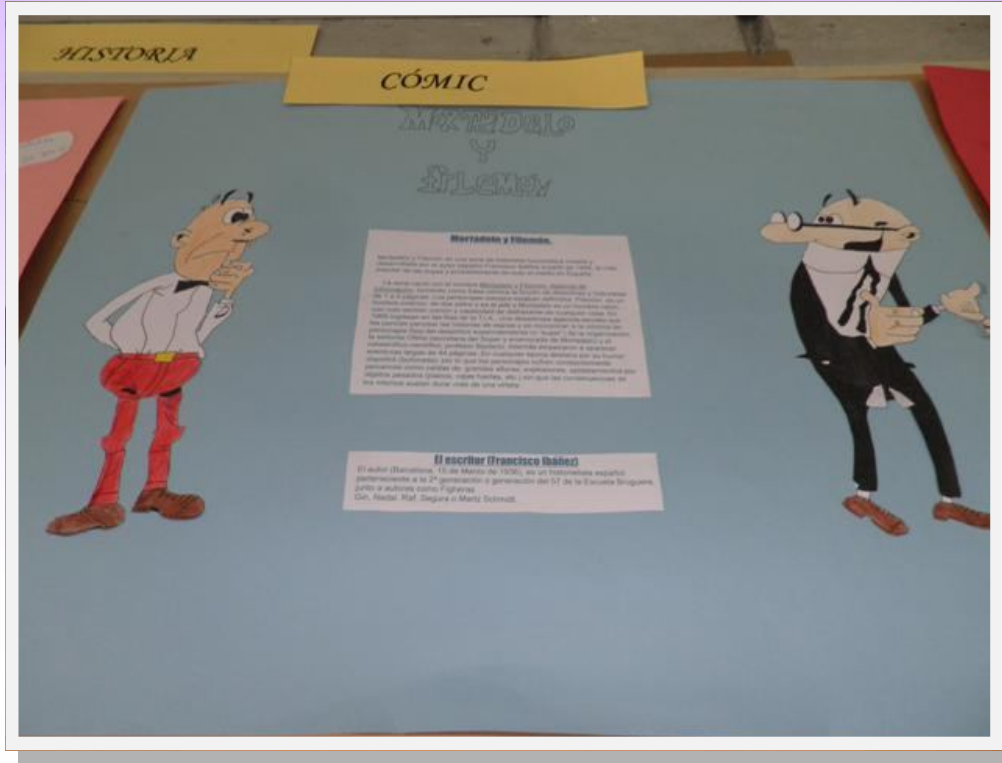




ADEMÁS...

CURSO 2013- 2014

Investigamos sobre el cómic...



CURSO 2013- 2014

Los hermanos Zaparilla, son los niños más populares del tebeo español. Estos gemelos fueron creados por Josep Escobar en 1948. Josep Escobar Saliente fue un historietista, es decir, un escritor de cómics, inventor de algunos tebeos animados que ahora conocemos, su obra más famosa es la de los dibujos animados que él mismo creó, por eso se le puede denominar artista, también es un cómic español que...

Este par de gemelos, que se distinguen entre sí por ser uno moreno (Zape) y otro rubio (Zipi), se caracterizaban principalmente por las embulladas travесuras en que incurrian a la menor ocasión. Los mismos nombres de los protagonistas provienen de la palabra zapizape, que significa "alboroto". La personalidad de Zipi y Zape es muy simple, son muchachos travесios e inquietos, lo que no quita que no tengan un buen corazón. De hecho, una obsesión suya es lo que ellos llaman "Hacer una buena obra". Generalmente el resultado es desastroso y suelen acabar sus historietas con alguien persiguiéndoles, o siendo recluidos por su padre en el cuarto de los ratones.

Los hermanos Zaparilla son entusiastas e atentos siempre a los diseños propuestos a ayudar en lo que haga falta por naturaleza, tienen una personalidad emocional más que evidente, que les lleva a actuar como héroes, pero a la vez, no suelen hacer cosas buenas y, en consecuencia, sus notas son deficientes.

Este par de gemelos, que se distinguen entre sí por ser uno moreno (Zape) y otro rubio (Zipi), se caracterizaban principalmente por las embulladas travесuras en que incurrian a la menor ocasión. Los mismos nombres de los protagonistas provienen de la palabra zapizape, que significa "alboroto". La personalidad de Zipi y Zape es muy simple, son muchachos travесios e inquietos, lo que no quita que no tengan un buen corazón. De hecho, una obsesión suya es lo que ellos llaman "Hacer una buena obra". Generalmente el resultado es desastroso y suelen acabar sus historietas con alguien persiguiéndoles, o siendo recluidos por su padre en el cuarto de los ratones.

Los hermanos Zaparilla son entusiastas e atentos siempre a los diseños propuestos a ayudar en lo que haga falta por naturaleza, tienen una personalidad emocional más que evidente, que les lleva a actuar como héroes, pero a la vez, no suelen hacer cosas buenas y, en consecuencia, sus notas son deficientes.

Titeuf

Se trata de un niño de diez años, llamado Titeuf. Tiene una hermana, que se llama Zoe. Sus amigos son: Nadia, Many y Agatha... y está muy enamorado de Nadia.

Tiene muchas aventuras pero son muy fáciles.

El y sus amigos tienen la costumbre de meterse en los problemas de los adultos. Titeuf tiene muchas dudas sobre los misterios de la vida, sobre todo, de Nadia.

Zoe

Se por primera vez en el año 1996. Lleva un peinado que es una niña muy curiosa. Titeuf se quiere casar con su madre y su padre se van. Ella quiere jugar a soccer, pero él se encadena. Titeuf piensa que Zoe es de utilidad para conocer niñas. Tiene poco pelo y es muy cariñosa. Titeuf no quiere meterla en sus problemas por miedo de que le pase algo malo.

Opinión de la gente:

- Es curioso como TITEUF y su mejor amigo tienen las mismas voces que BART y MILHOUSE.
- Pobre ZOE tan pequeña y tan calva.
- TITEUF mola!!

NADIA.



NADIA es una niña orgullosa egoísta para nada vergonzosa, pero a pesar de todos estos defectos tiene un gran corazón (que por cierto pertenece a TITEUF) otro personaje del cómic, es una buena amiga. Ella es el amor secreto de TITEUF. AGHATA (una amiga de NADIA y de TITEUF) está enamorada de MANY (otro niño de la pandi.)

Opinión

Sinceramente NADIA me parece un poco engreida pero bueno por los pocos capítulos que tengo visto de TITEUF se porta muy bien con todos sus amigos/as y siempre que han necesitado ayuda ella se la da.

Su padre, Enrique Durán

Enrique Durán, nacido el 2 de marzo de 1906, en Barcelona pero más tarde de la zona Guif, de madre catalana y padre Alacantino. Su relación con los dibujos y las letras empezó pronto. Es curioso que había justo el inmueble donde vivió él y su familia, se lo usó por las noches por que no le iban, como lugar de refugio y taller que hacía por detrás del negocio. Las lecturas matutinas despertaban la afición por el dibujo, cualquier rincón de pared o trocito de papel le servía para desarrollar su incipiente arte. Al terminar la guerra Guif acude a las escuelas primarias y demuestra habilidades para dibujar y copiar, todo lo copiado en la memoria y portado de su época. A los 5 o 7 años de lo nuestro bien, le publican su primer dibujo en la revista "Madrina Chica" en la sección donde colaboraban los lectores durante su adolescencia. [Tenía una admiración por el cine cómico Americano]

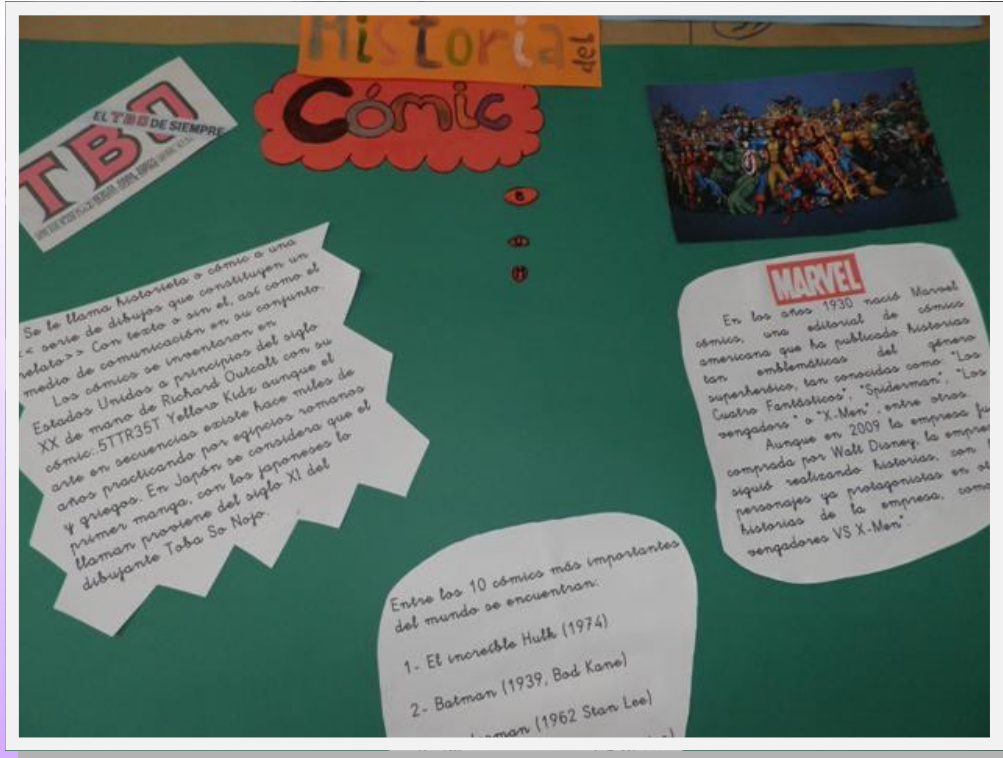
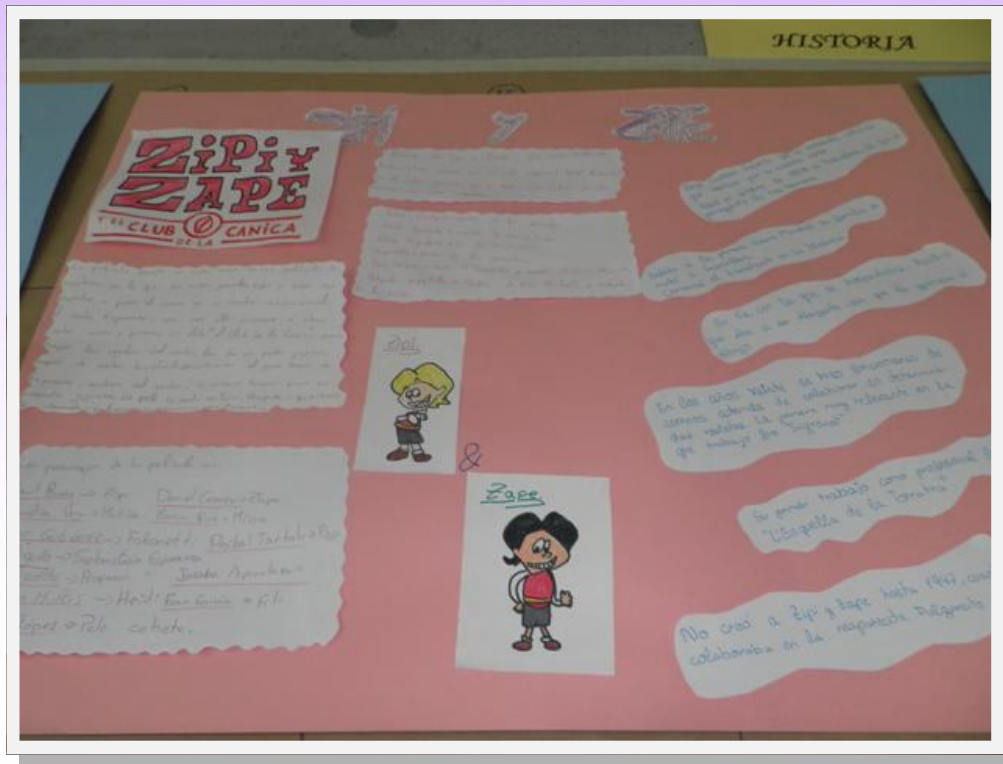


2

CURSO 2013- 2014

IES Plurilingüe Maruxa Mallo

CURSO 2013- 2014



PERSONAJES

ZIRI Y ZAZE

AUTORA HISTORIA

Abel J.
Edenia C.
Anxo C.
Patricia L.
Rubén C.
Fernando L.

PRIMEIRO

A

ASTÉRIX Y OBÉLIX

Autor

Rene Goscinny (14 de agosto de 1926 y murió el 5 de noviembre de 1977) fue un guionista y autor de historietas francesas. Conoció en uno de los últimos momentos de su vida en todo el mundo, con más de 500 millones de libros vendidos, traducidos a más de sesenta idiomas. Fue colaborador y director de la revista mensual Pilote y ganó fama como guionista de varias historietas, incluyendo las aventuras de Asterix y Obélix de Goscinny y Uderzo. Su creación de nuevos cómics fueron Los aventureros de Asterix, el Gallo, junto al dibujante Albert Uderzo en Pilote (1959), Ocho aventuras de Asterix, así como las series Lucky Luke, El pequeño Nicolás y el Gran Ynoé Jorgal.

Asterix

El libro que marca el primer número de Pilote fue la primera aparición de las aventuras de Asterix el Gallo. Creación de Goscinny y Uderzo, Asterix se convirtió en uno de los personajes más famosos de la historieta mundial y el mayor éxito del día de historieta. Las aventuras de Asterix estaban situadas en Arminiac, al norte de Francia, en el año 50 a. C., y narraban las aventuras de una cincuenta de galos, que se negaban a ser dominados por el Imperio Romano.

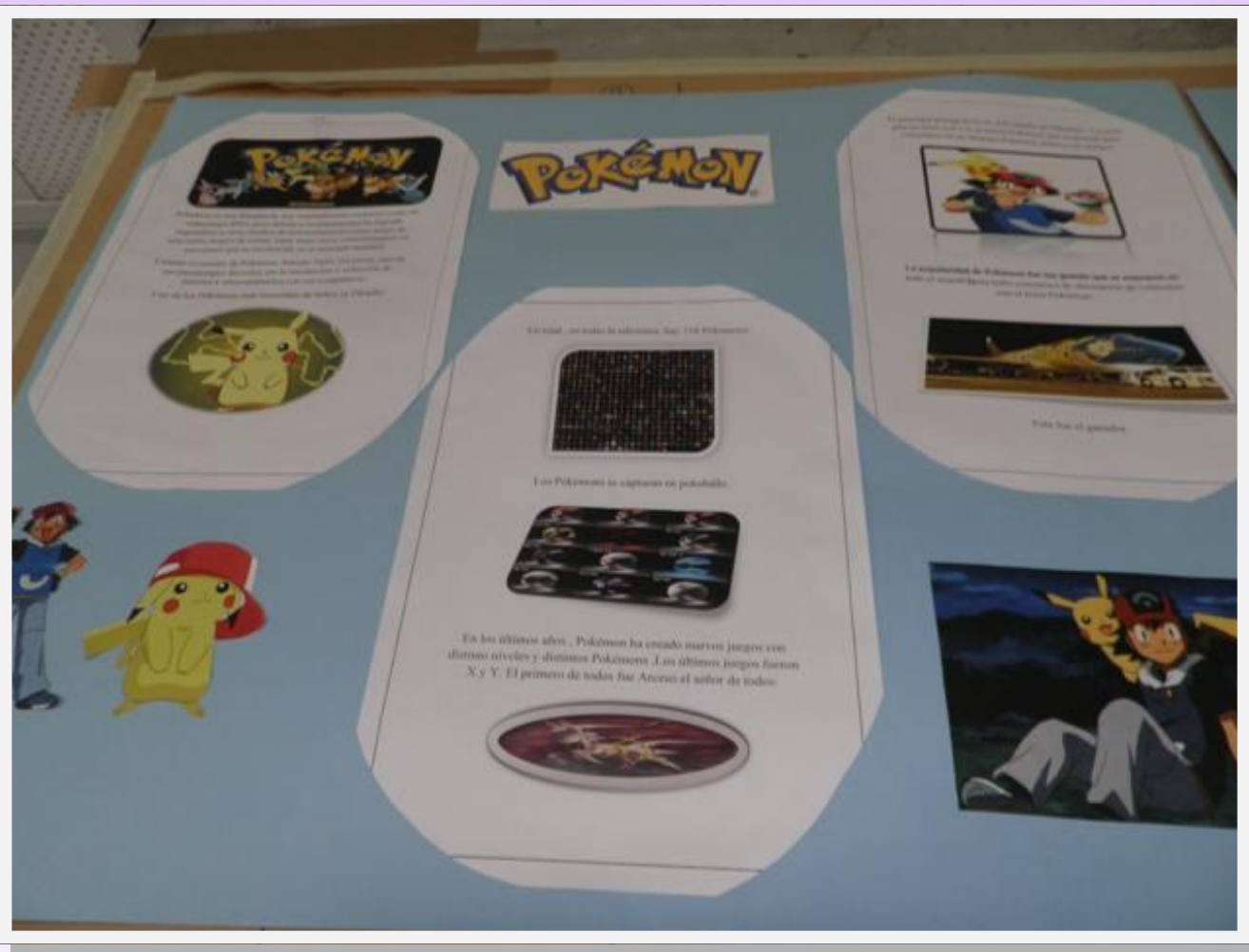
Dibujante

Uderzo nació en Normandía, al oeste de Francia, en una granja donde había un pequeño rancho del pueblo romano de Galieno (actualmente llamado Obélix), de donde proceden los nombres. Tenía muchos más hermanos en momentos de guerra, a pesar de no haber nacido a muy corta edad. Pasó sus días, y sus días de guerra, en un campamento romano, y como dibujante de guerra, y así la guerra empezó a ser su mundo. Durante la Segunda Guerra Mundial, Uderzo fue y pasó un año en Bretaña, al norte de Francia, trabajando en una granja y ayudando con el trabajo de sus padres. Muchos años después, cuando Goscinny dejó la decisión de hacer la vida de Asterix en sus manos, Uderzo eligió rápidamente Bretaña.

Tras la guerra, inició una exitosa carrera como dibujante en París, creando personajes como Flamberg y Cloponet, un homenaje de una sola perra que siempre trufa contra todos los promedios. Entre 1947 y 1948 creó otros cómics, como Billon y Alcy Duck. En 1950 dibujó varias episodios del personaje de origen británico Captain Marvel Jr para la revista Bravo.

PERSONAJES

CURSO 2013- 2014



KIKO DA SILVA (1979)

ESCRITURA

- Crea historietas infantiles
- Su obra más importante es *Fiz nos Bisbarões*
- Historietista, ilustrador y director de una editorial española
- Comenzó trabajando como humorista gráfico en *La Voz de Galicia*
- Ilustración infantil: *Cuando a Maria se acordou das ganas de facer pis en a noite de rapaz*
- Fundó una escuela profesional del cómic: **G GARAXE HERMÉTICO**

Retranca (revista)




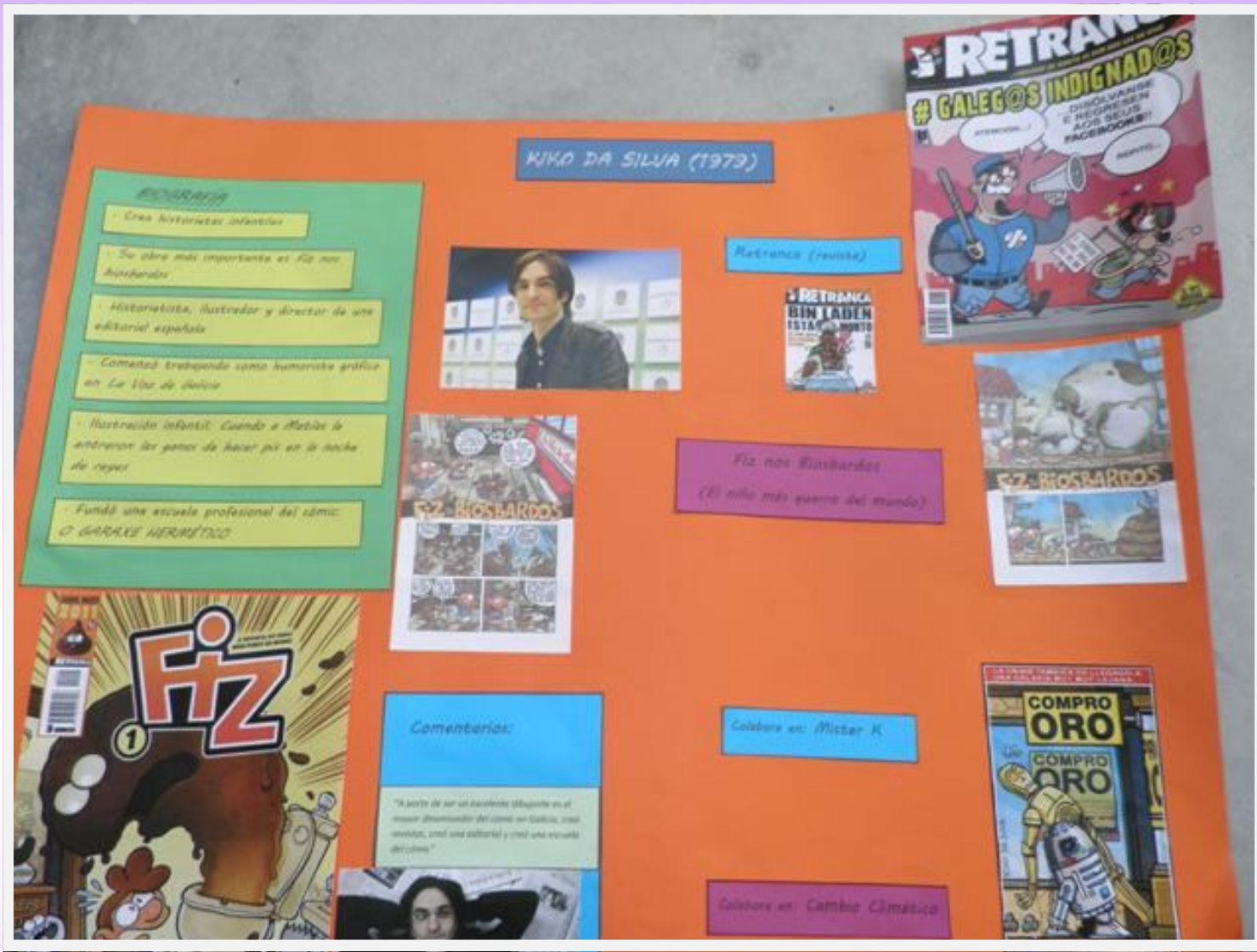
Fiz nos Bisbarões (El niño más guero del mundo)

Comentarios:

"A parte de ser un excelente dibujante en el mundo de la historieta del cómic en Galicia, está también, con una editorial y con una escuela del cómic."

Colabora en: Mister K

Colabora en: Cambio Climático



GRANT MORRISON



Grant Morrison es un escritor escocés nacido el 7 de abril, cuyo trabajo comenzó en 1977. Trabajó primero al lado de otros escritores como Alan Grant, Dezobry, Cookson y Jones... etc.
Es conocido por ser uno de los autores más importantes de los años 90 (Animal Man, New X-Men y All Star Superman...). Además, trabajó con la publicación de DC, la primera de su carrera. Morrison es conocido por trabajar en EAGLE, así como también trabajó a los lados de los títulos de DC como el Peacemaker.



MARVEL

DC

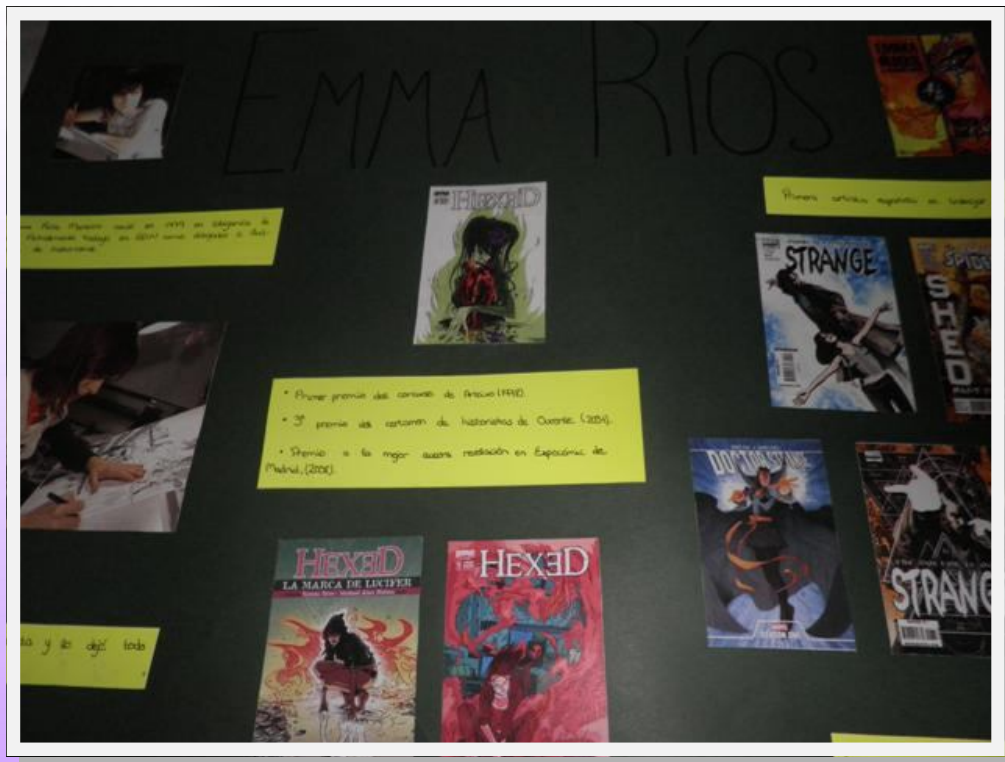
CURSO 2013- 2014





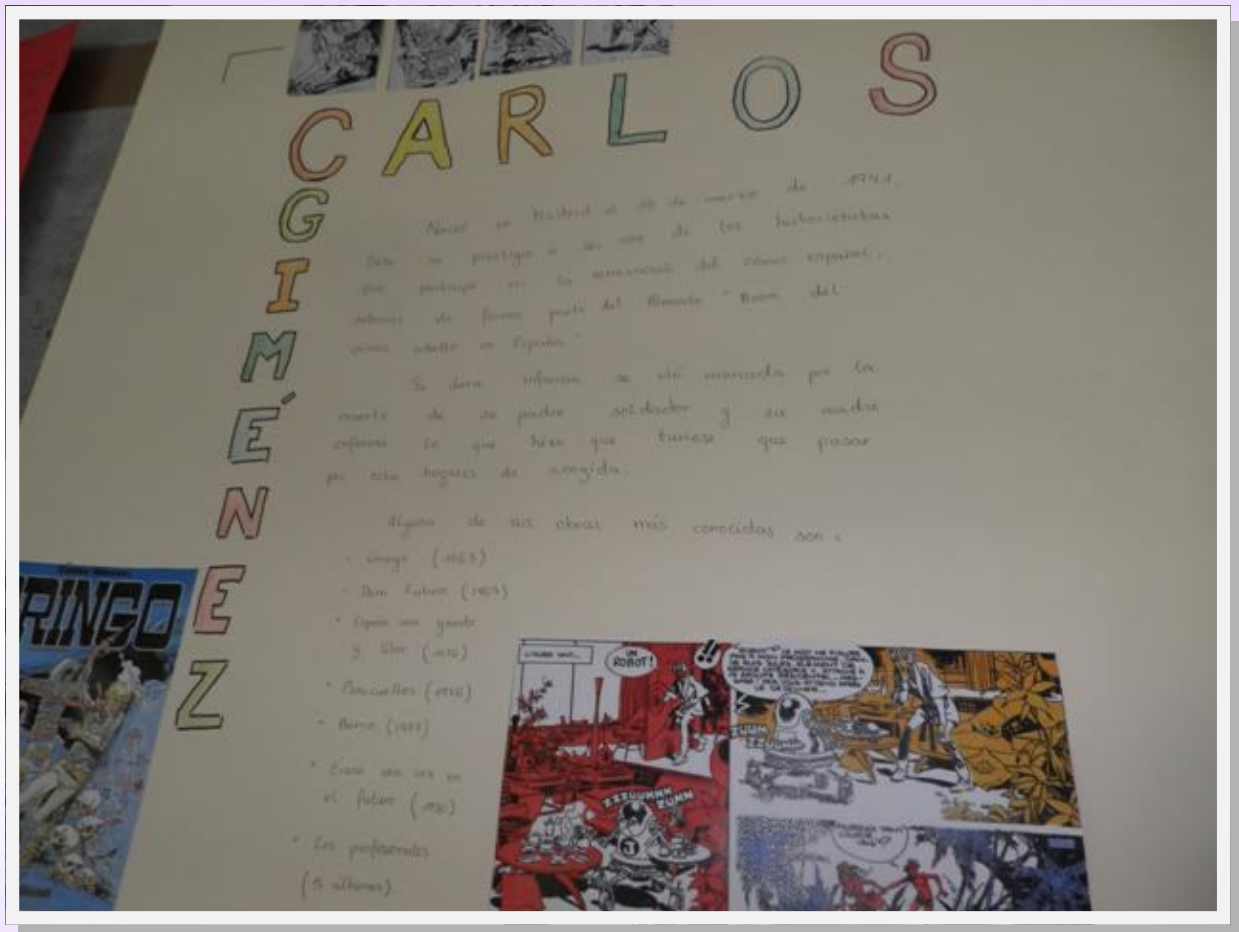
CURSO 2013- 2014








CURSO 2013- 2014




CURSO 2013- 2014

CAMILLE JOURDY

Camille Jourdy nace en 1975 en Chartres (Francia). Es una guionista y dibujante de banda desenhada. Actualmente vive en Lille (Francia) y estudia en la Escuela superior de arte Épiqú y en la Escuela superior de artes decorativas de Estrasburgo.



OBRA MAS IMPORTANTE



TRILOGÍA ROSALIE BLUM


El primer tomo cuenta como Vivet (un polizano), comienza a seguir a Rosalie a escondidas sólo porque le genera una sensación extrema. ES divertido en un tono fúnebre, a veces triste, pero es una historia de la más comercial.

El segundo tomo es el que consigue darle sentido al primer tomo, ya que en la misma historia pero contada desde Rosalie.

OTRAS OBRAS

Se celebró originalmente en el mes de Agosto en La Coruña desde 1998, donde pretenden dar una visión lo más amplia posible del mundo del COMIC a nivel internacional.






Camille Jourdy participó en este festival en 2011, realizando el cartel para la edición 2011 del salón de "Vinetas desde o Atlántico".

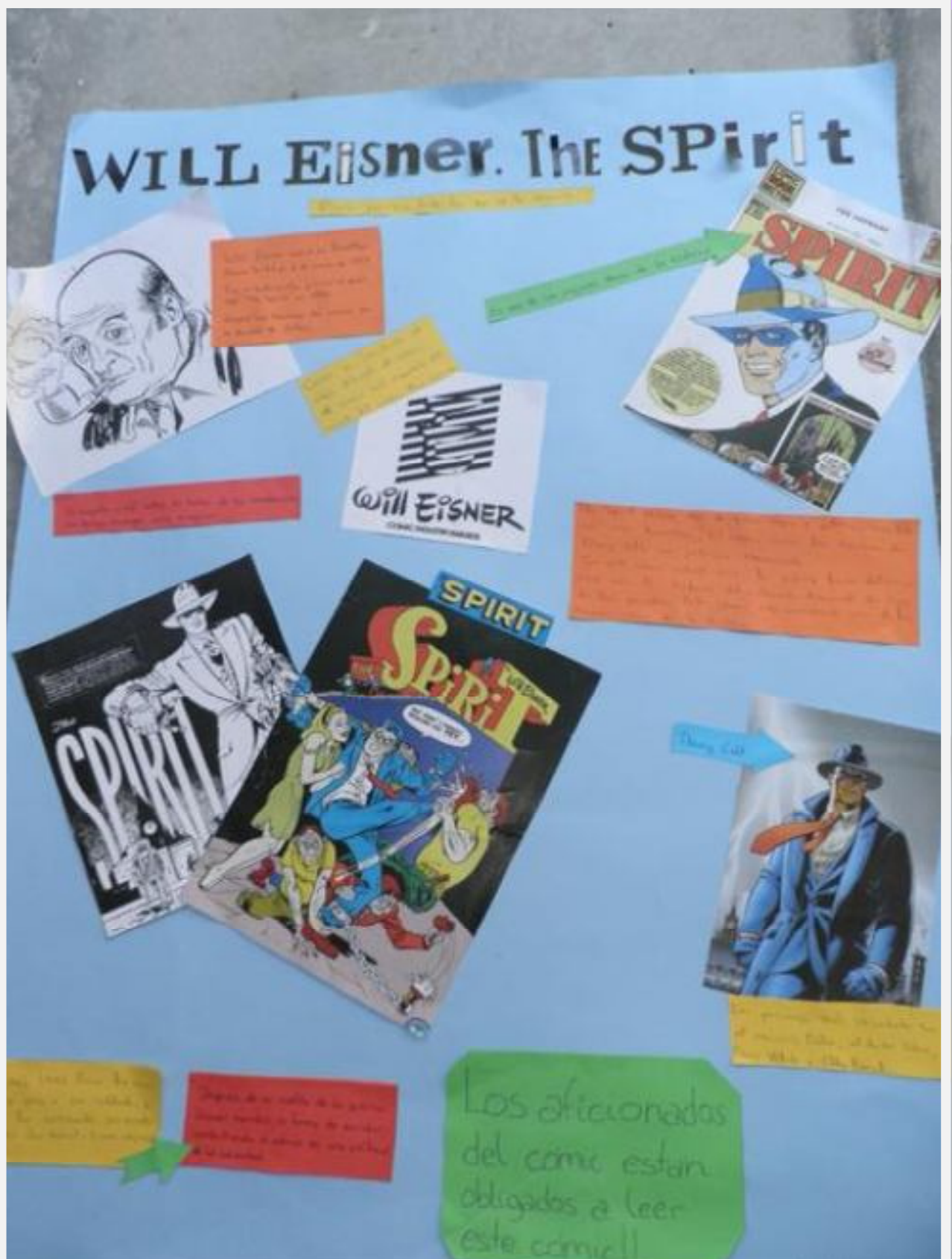


¿ CÓMO ESCRIBE Y DIBUJA ?

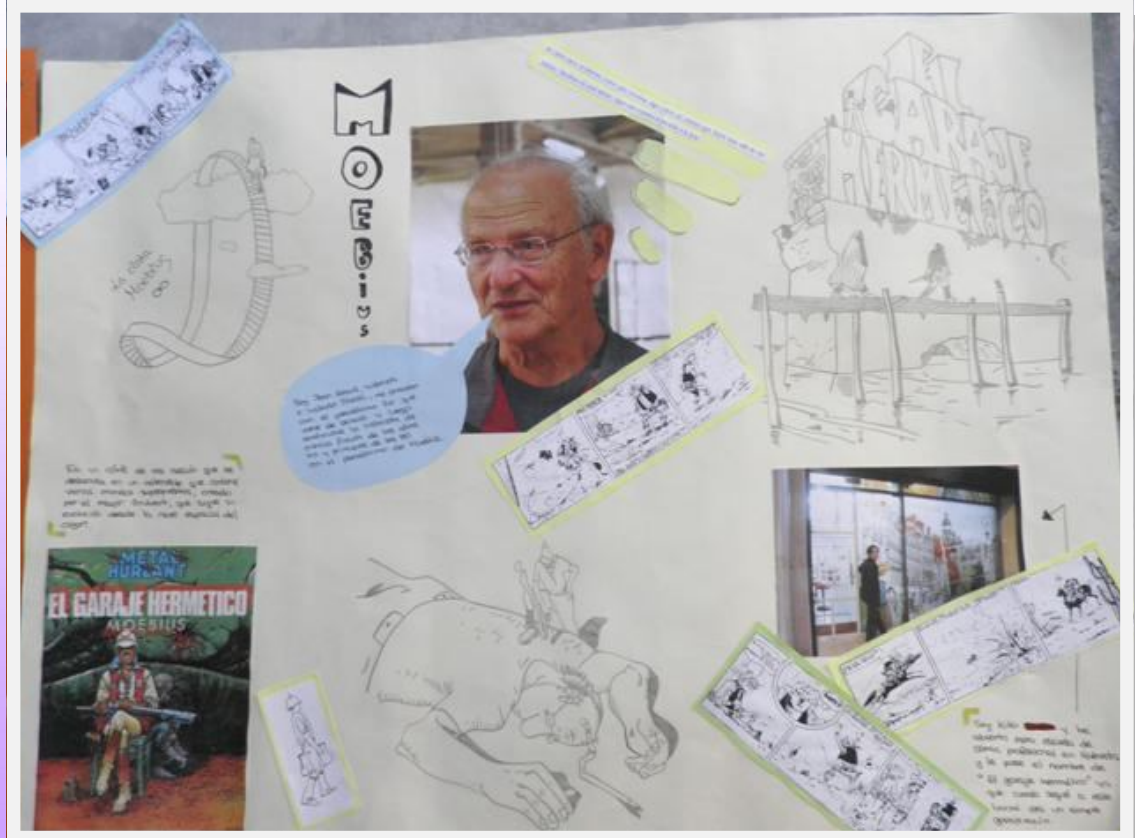
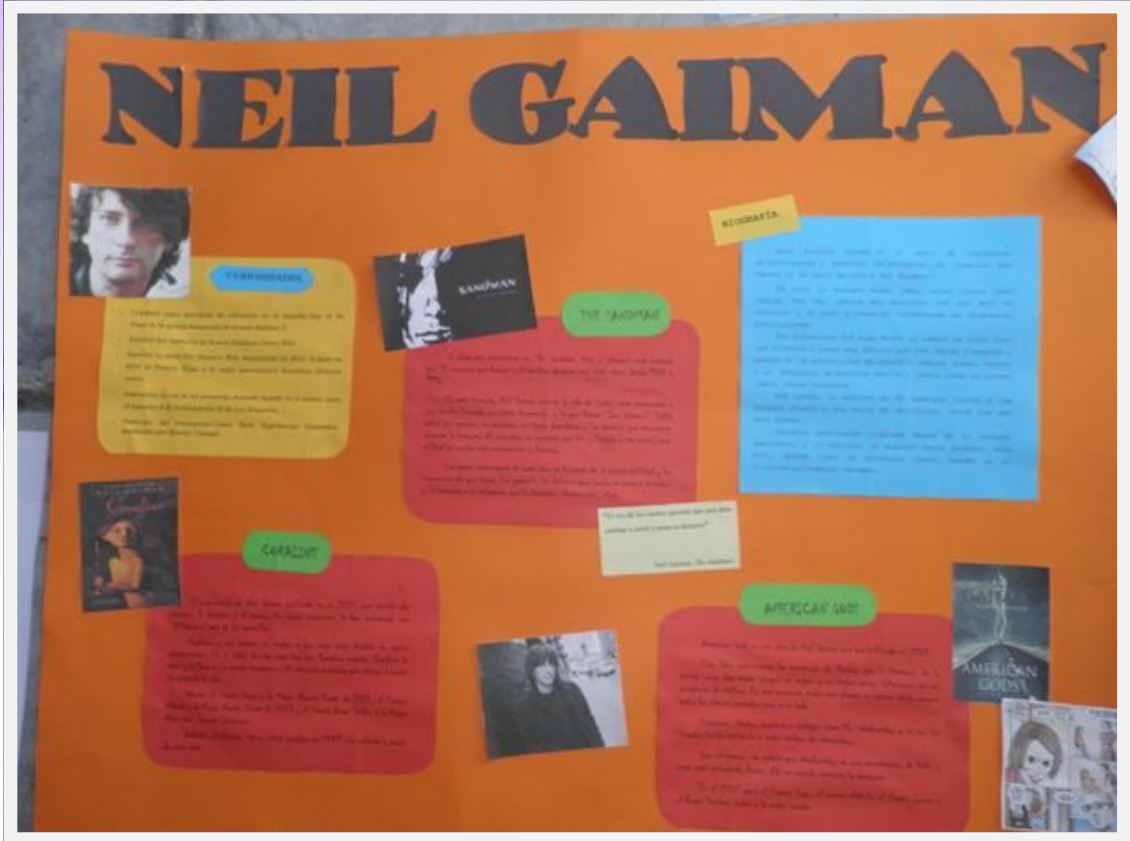
Posee un dominio en la redacción de diálogos retorcidos y ambios, utilizando signos o miradas como signos de comunicación, corrigiendo sucesos al lector.

Dibuja con acuarelas muy alegres, consiguiendo así un dibujo moderno y bonito.



CURSO 2013- 2014



CURSO 2013- 2014



MURAL GLOBAL

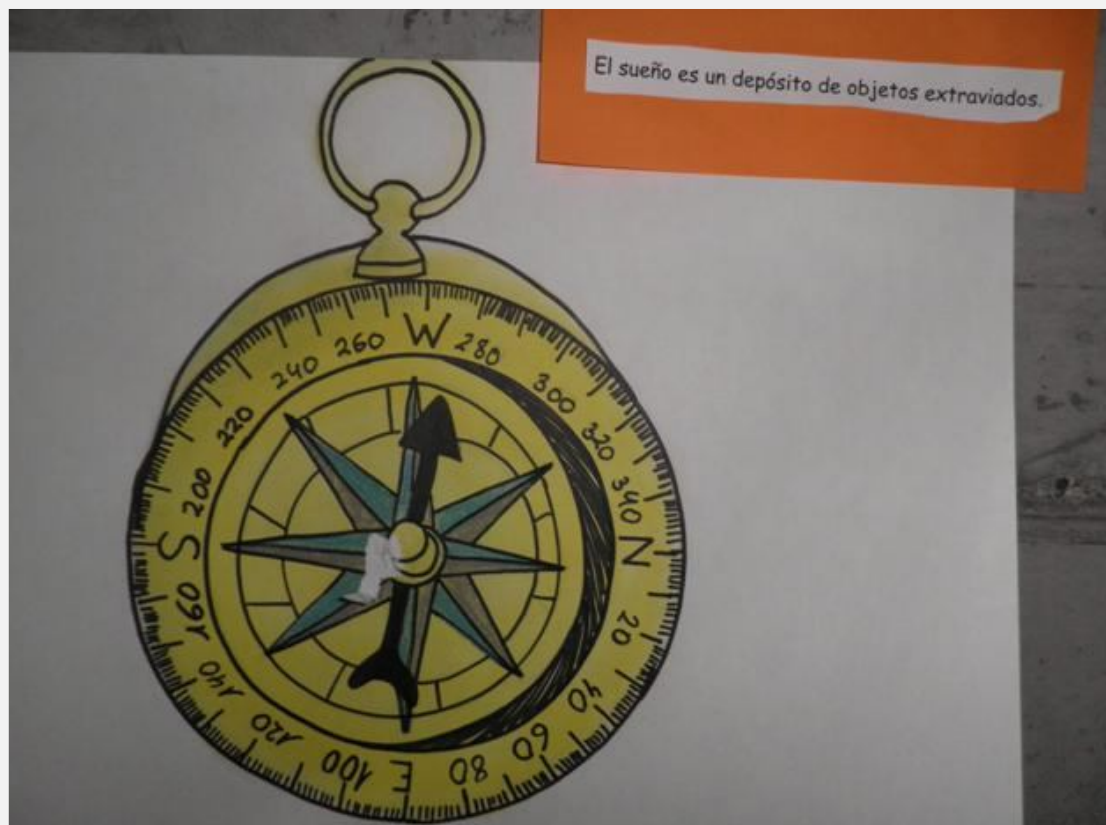
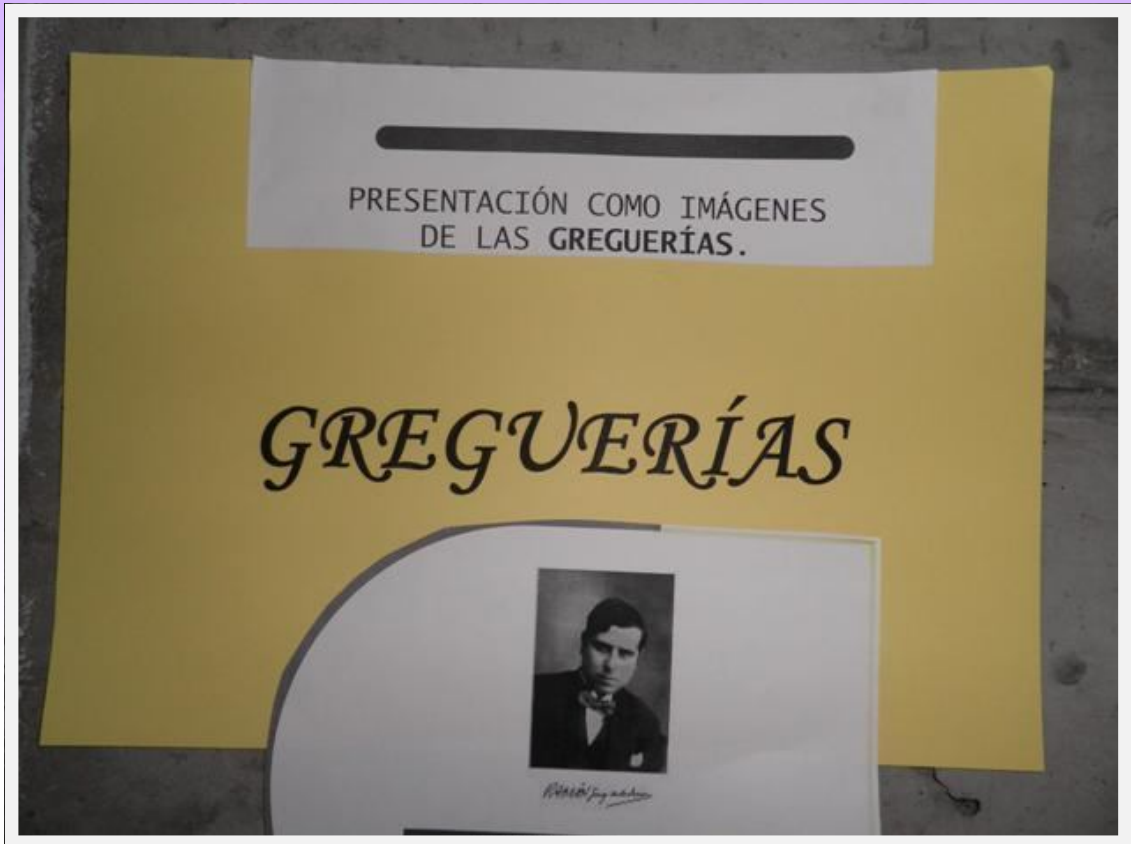
CURSO 2013- 2014



CURSO 2013- 2014

También...

CURSO 2013- 2014







NUNCA ES TARDE SI LA SOPA ES BUENA



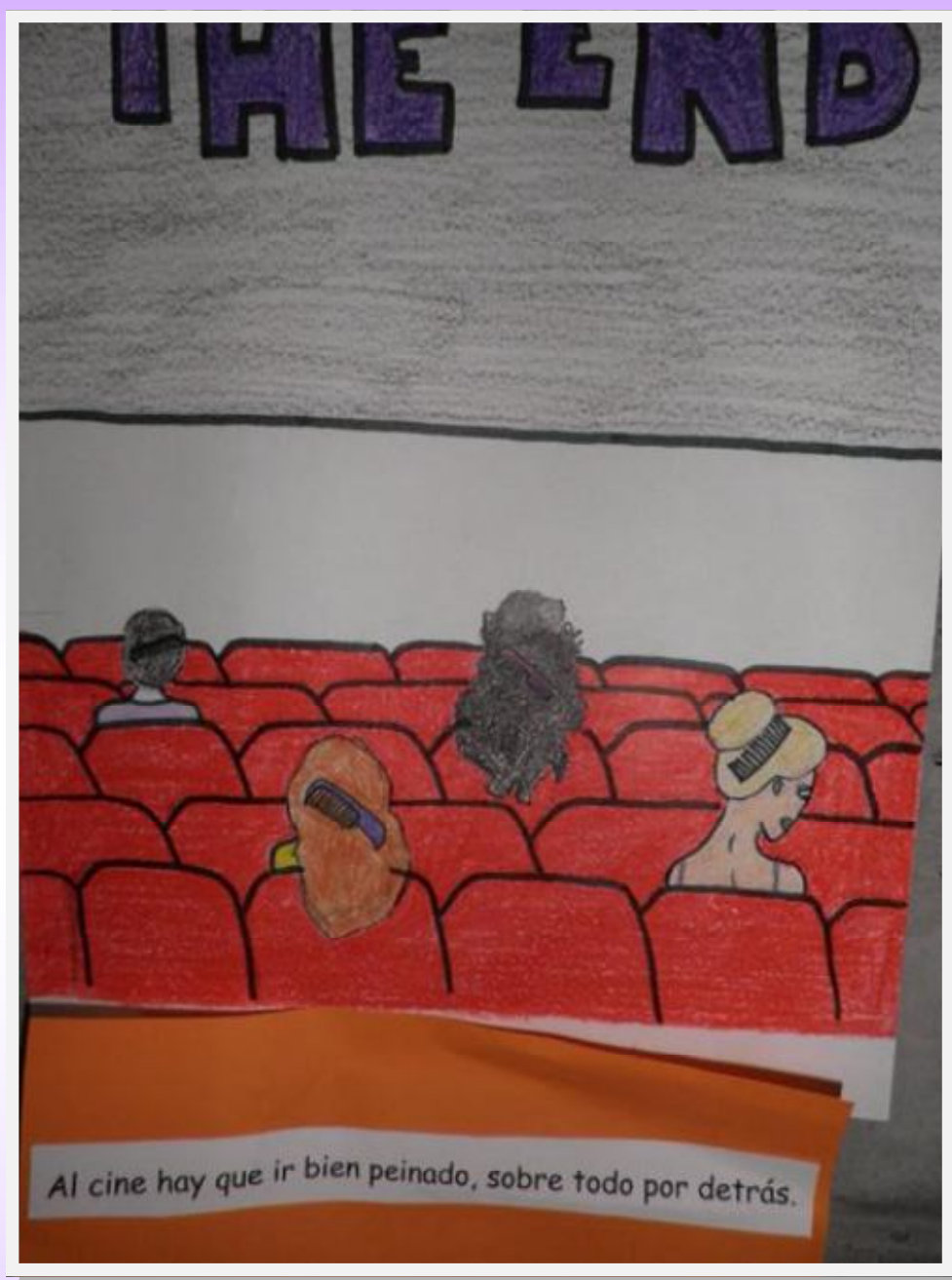
EL AGUA SE SUELTA EL PELO EN LAS CASCADAS

IES Plurilingüe Maruxa Mallo



EN EL VINAGRE ESTÁ TODO EL MALHUMOR DEL VINO

CURSO 2013- 2014





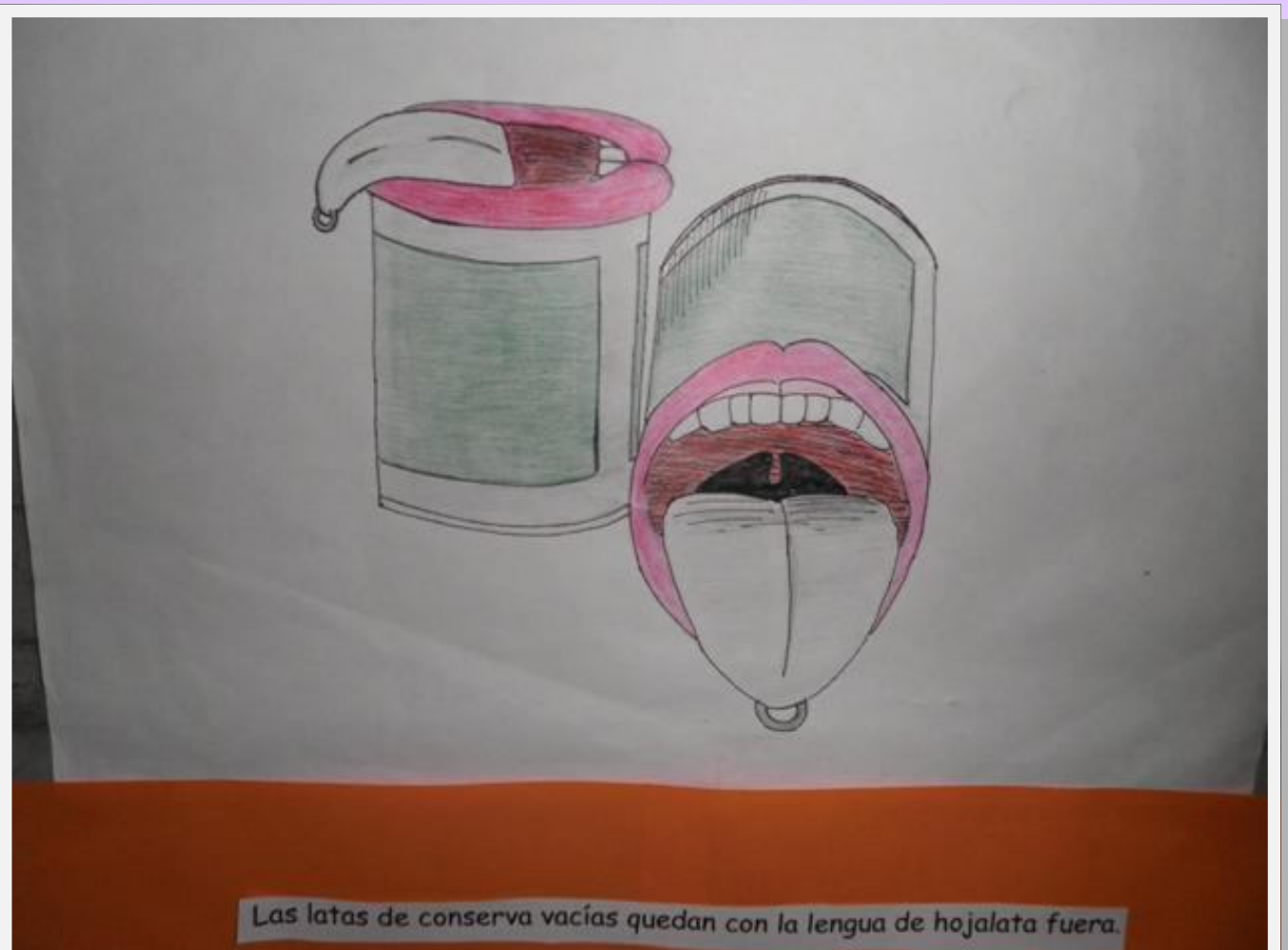
CURSO 2013- 2014



LOS RECUERDOS ENCOGEN COMO LAS CAMISETAS



EI TENEDOR ES EL PEINE DE LOS TALLARINES



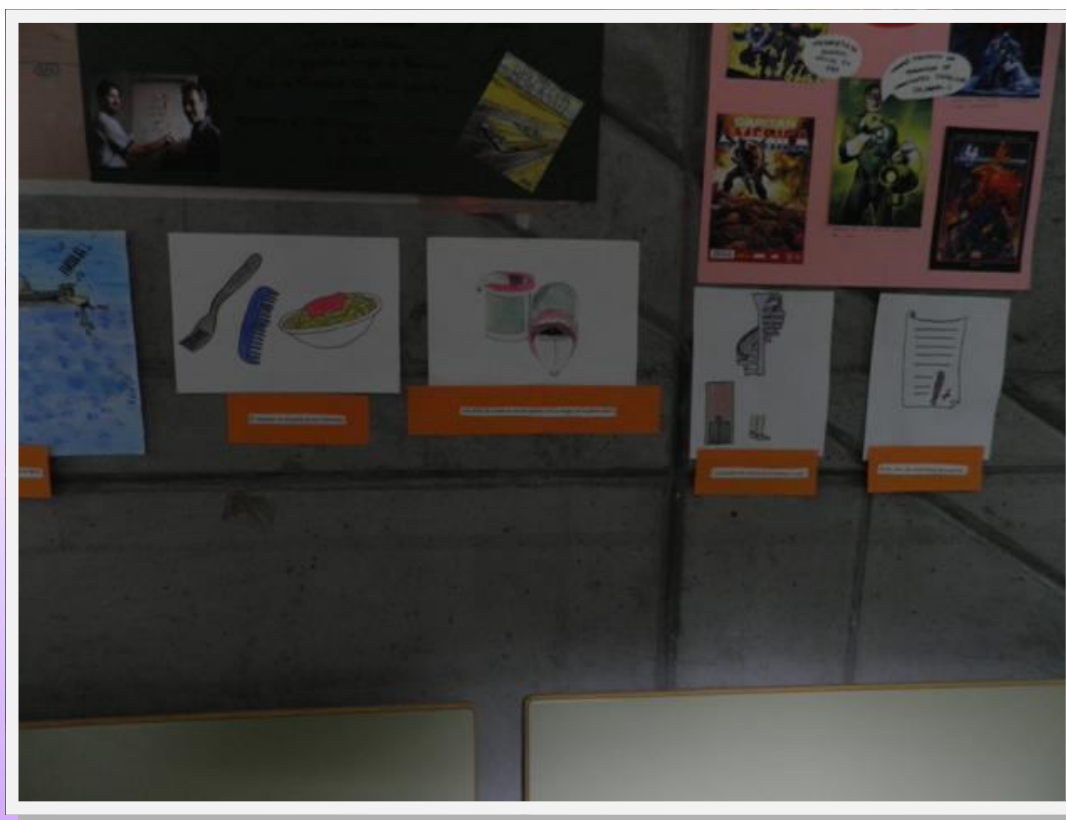
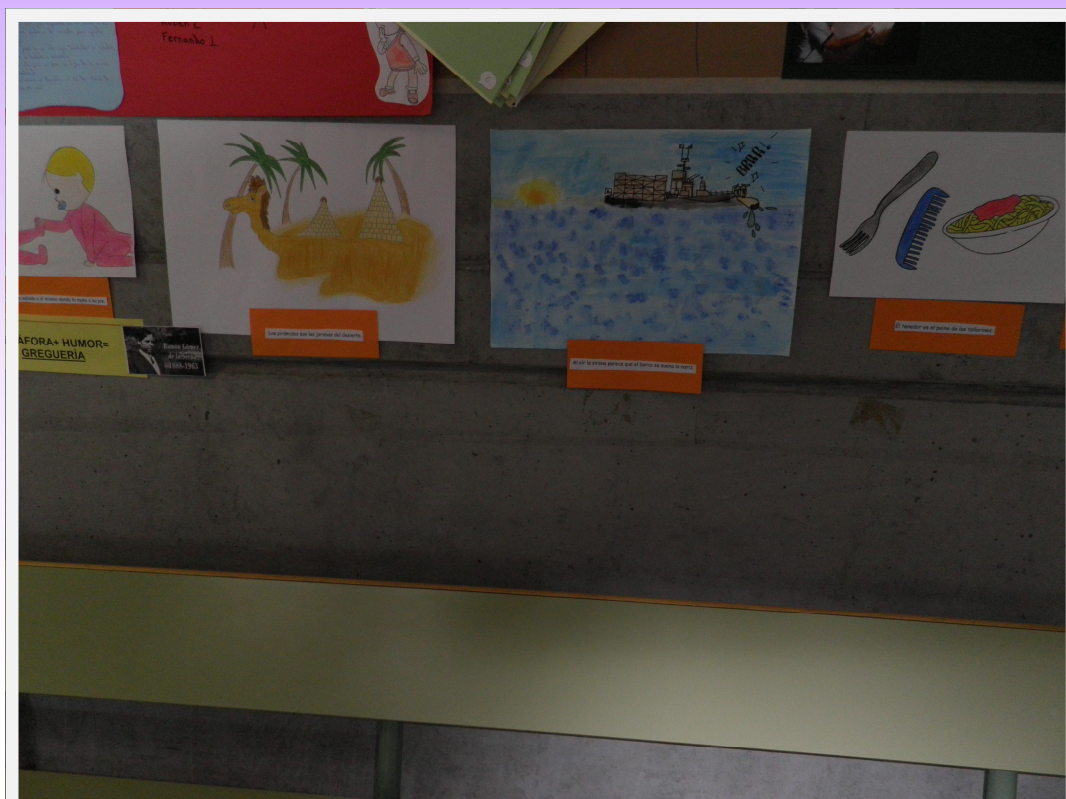


CURSO 2013- 2014



EL ARCO IRIS ES UNA CINTA QUE SE PONE LA NATURALEZA DESPUÉS DE HABERSE LAVADO LA CABEZA.


CURSO 2013- 2014



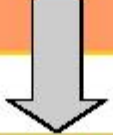
MURAL GLOBAL
IES Plurilingüe Maruxa Mallo

Por último...


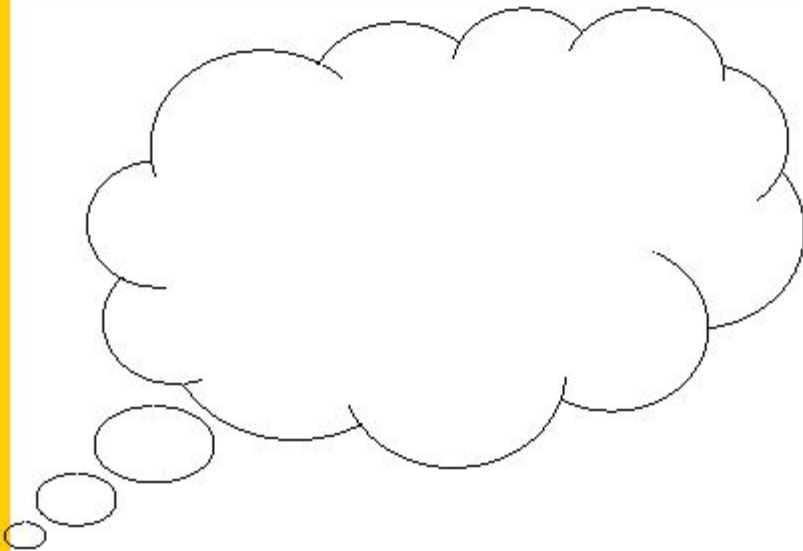
Departamento de Lingua Castelá e Literatura



A PARTIR DEL 12 DE MARZO ENCONTRARÁS LAS PREGUNTAS EN LA PÁGINA WEB DEL CENTRO: EN EL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA O EN LA BIBLIOTECA.



BLOG Deletreando en el Maruxa Mallo



IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO

BIBLIOJUEGO 2014

Formulario de participación:

NOMBRE:		APELLIDOS:				CURSO:		GRUPO:		
RESPUESTAS										
<small>Cuando debas elegir entre varias opciones, en la respuesta escribe sólo la letra, ej: 1a</small>										
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
12.		13.		14.		15.		16.		
17.		18.		19.		20.		21.		
22.		23.		24.		25.		26.		
27.		28.		29.		30.		31.		
32.			33.			34.		35.		
36.		37.			38.			39.		
40.		NÚMERO DE RESPUESTAS ACERTADAS:.....								

BIBLIJUEGO 2014

CURSO 2013- 2014



