



***“A BIBLIOTECA CONQUISTA O CENTRO”***  
**V XORNADAS Bibliotecas Escolares**  
**Santiago de Compostela (8-NOVEMBRO- 2014)**  
**IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**



**A BIBLIOTECA CONQUISTA O CENTRO**

**IES MARUXA MALLO**

**UNHA BIBLIOTECA- S.XXI**

**GLOBAL PLURAL A CTIVA**

**VISIBLE VIVA INQUIETA**

**INTERDISCIPLINARIA**

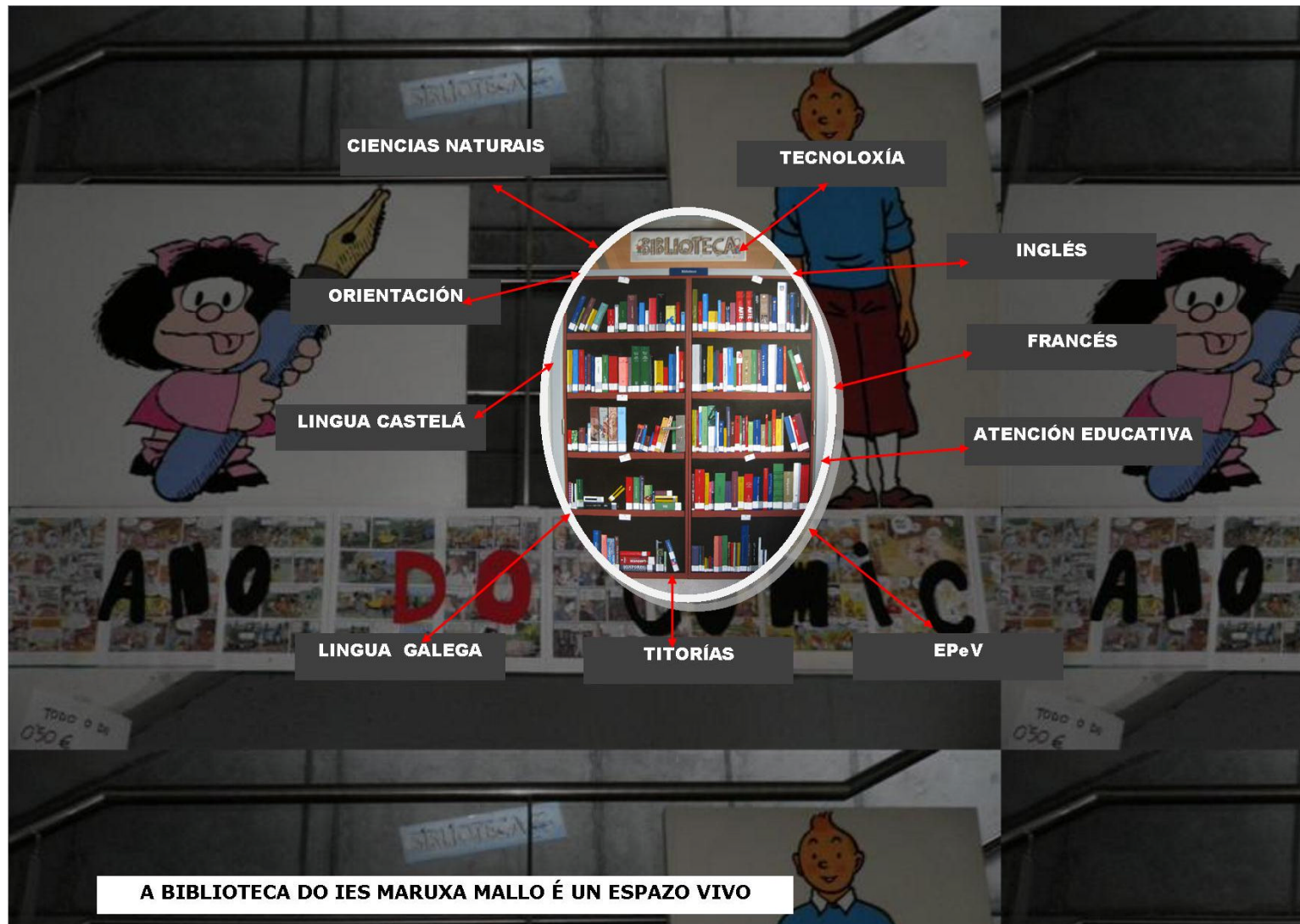
**SENSIBLE INTRÉPIDA**

**ÚNICA CONXUNTA**

**PRESENTE**

**COMPROMETIDA RESPONSABLE**

**CREATIVA**



# A BIBLIOTECA CONQUISTA O CENTRO





**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**

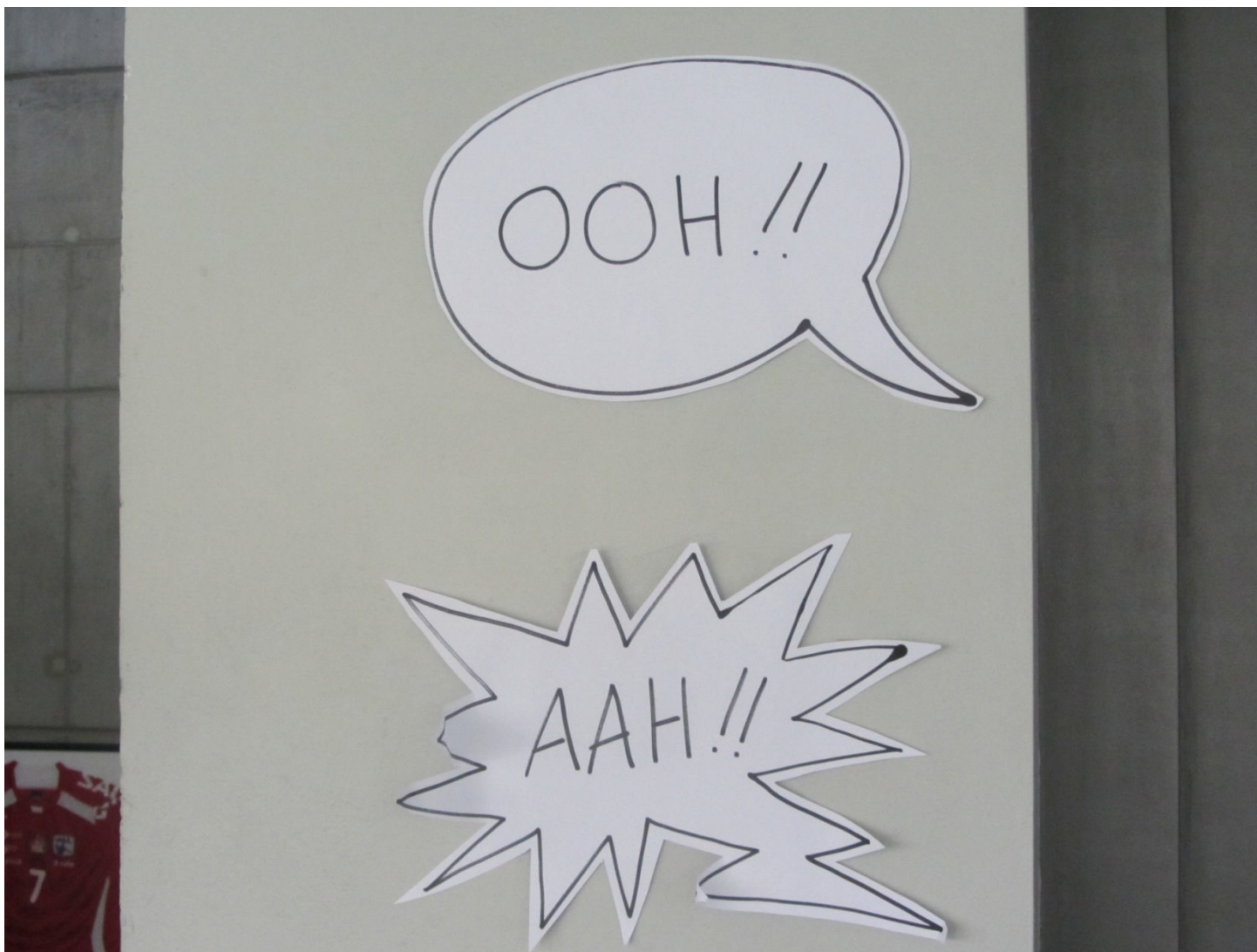


BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO





**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**



**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**





**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**



**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**





BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO



**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**





BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO



**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**



**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**





BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO



**IES MARUXA MALLO**

**UNHA BIBLIOTECA- S.XXI**

**GLOBAL PLURAL A CTIVA**

**VISIBLE VIVA INQUIETA**

**INTERDISCIPLINARIA**

**SENSIBLE**

**INTRÉPIDA**

**ÚNICA**

**CONXUNTA**

**PRESENTE**

**COMPROMETIDA RESPONSABLE**

**CREATIVA**

**BIBLIOTECA IES MARUXA MALLO**

**PUBLICITAR**

**IMPLICAR**

**PREPARAR ACTIVIDADES**

**DIFUNDIR- COMPARTIR**

**APRENDER- DISFRUTAR**

**BIBLIOTECA IES MARUXA MALLO**



**A BIBLIOTECA CONQUISTA O CENTRO**

# CAPTURA DE PANTALLA DO BLOG DA BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO

(301) Correo :: Entrada x Recibidos (24) - languamm@ x Biblioteca Maruxa Mallo x

conldeler.blogspot.com.es

Biblioteca Maruxa Mallo

buscar


Publicado 18th February por conLdeLer

+1 0 Tweet 0 Me gusta

Añadir un comentario

FEB 18

### Mafalda e Tintín danvos a benvida ao noso IES



Así recibimos este curso académico a quen se achega ao Maruxa Mallo. Non cabe dúbida! É o ano do cómic!

Publicado 18th February por conLdeLer

+1 0 Tweet 0 Me gusta

Añadir un comentario

OCT 20

### Benvida ao novo curso 2013-2014!

Inicio Biblioteca Maruxa Mal... murais cómic 20:06





**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**



**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**

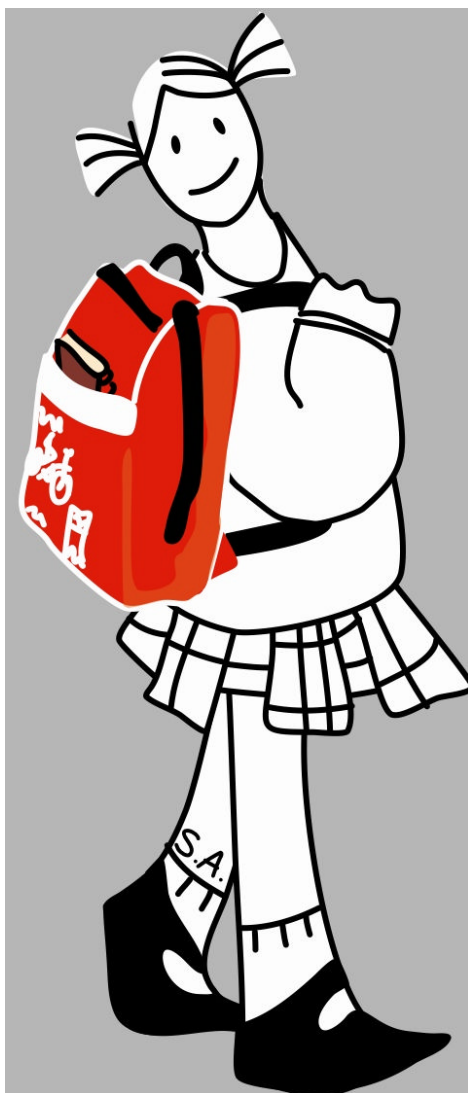


**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**





BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO



**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**



**BIBLIOTECA IES PLURILINGUE MARUXA MALLO**



## MOCHILA DO CÓMIC

**IES Plurilingüe Maruxa Mallo**  
Programa de *Mochilas Viaxeiras*



**CADERNO VIAXEIRO**  
*Curso 2013-2014*



Ficha do material

Título do material: .....

Autor/a do material: .....

Tipo de material

Libro

Video

Revista

Cómic

Música

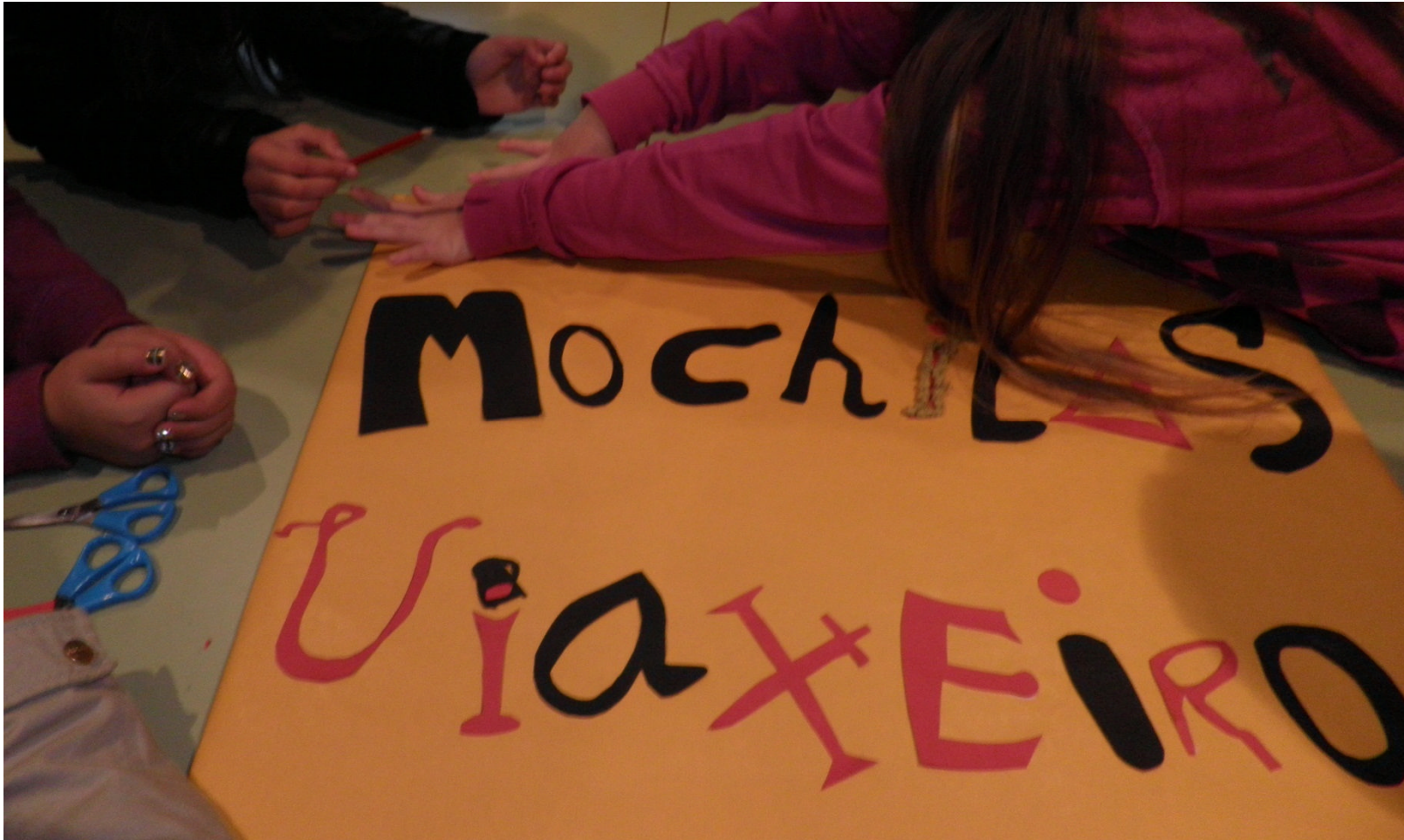
Outros



Notas



IES Plurilingüe Maruxa Mallo



BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO

BIBLIOTECA- propón e organiza



Reunións PROFESORADO voluntarias para decidir un tema



CLAUSTRO



CONSELLO ESCOLAR: profesorado, alumnado, familias,  
concello.



XEFATURAS DEPARTAMENTOS (correos electrónicos)



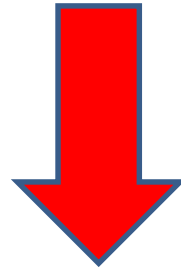
ALUMNADO- traballos



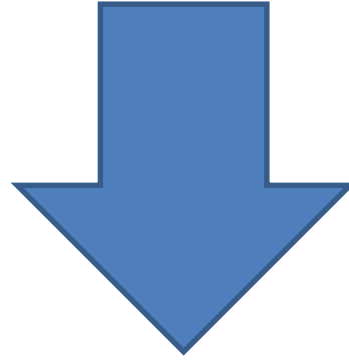
BIBLIOTECA- archiva, difunde, expón.



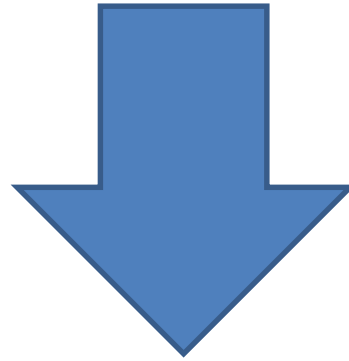
BIBLIOTECA- propón e organiza



Reunións PROFESORADO voluntarias para  
decidir un tema

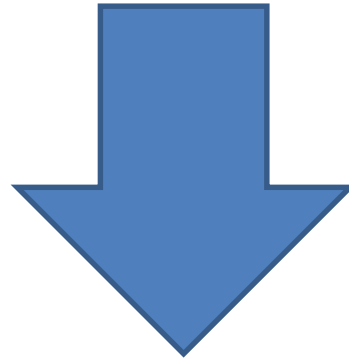


**CLAUSTRO**

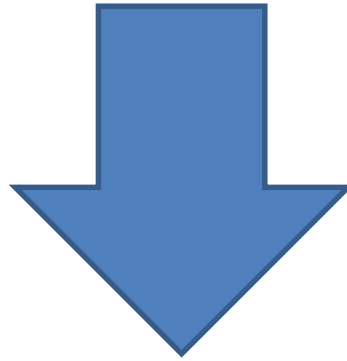


CONSELLO ESCOLAR: profesorado, alumnado,  
familias, concello.





**XEFATURAS DEPARTAMENTOS**  
(correos electrónicos)



# ALUMNADO- traballos.

Nunha metodoloxía de traballo por proxectos é primordial que o alumnado se apropie afectivamente do traballo que vai facer. Asunción de responsabilidades.

**BIBLIOTECA- propón e organiza**



Reunións PROFESORADO voluntarias para decidir un tema



CLAUSTRO



CONSELLO ESCOLAR: profesorado, alumnado, familias,  
concello.



XEFATURAS DEPARTAMENTOS (correos electrónicos)



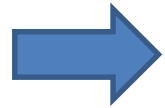
ALUMNADO- traballos



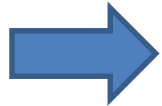
**BIBLIOTECA- arquiva, difunde, expón.**



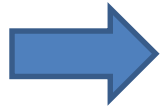
## **TRES CARACTERÍSTICAS DOS PROXECTOS DE TRABALLO:**



**OBTENCIÓN DUN PRODUTO FINAL.**

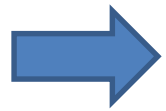


**MOVILIZAR INTERESES DO ALUMNADO.**

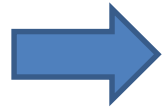


**CONEXIÓN COA REALIDADE E COA VIDA.**

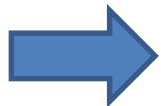
## CONCRECIÓN NAS ACTIVIDADES DO NOSO PROXECTO:



OBTENCIÓN DUN PRODUTO FINAL: un mural, un xornal, unha presentación, un guion de cómic...



MOVILIZAR INTERESES DO ALUMNADO: conexión do literario co visual; o cómic é a arte feita de palabras e imaxes.



CONEXIÓN COA REALIDADE E COA VIDA : superación do ámbito do centro.

**VINCULACIÓN DO TRABALLO AO CURRÍCULO**  
**Exemplo: *COMPETENCIA DE TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E***  
***COMPETENCIA DIXITAL***

<b>Tratamento da información, competencia dixital</b>	<b>Buscar, seleccionar e analizar a información</b> en todo tipo de soportes	<b>Transformar a información en coñecemento</b> organizando, relacionando, analizando, sintetizando.	<b>Xerar información e coñecemento.</b>
	<b>Dominar as linguaxes textual, numérica, icónica, visual, gráfica e sonora.</b>	<b>Comunicar os coñecementos adquiridos</b> coa axuda das TIC.	<b>Resolver problemas reais</b> traballando en contornos colaborativos.

## UN MODELO DE AVALIACIÓN:

	1	2	3	4
<b>Busca, selección e rexistro da información empregando as TICs</b>				
<b>Tratamento e análise crítica da información.</b>				
<b>Organización da información</b>				
<b>Relación, análise e síntese da información</b>				
<b>Comunicación dos coñecementos adquiridos empregando as TIC.</b>				



**BIBLIOTECA- propón e organiza**



Reunións PROFESORADO voluntarias para decidir un tema



CLAUSTRO



CONSELLO ESCOLAR: profesorado, alumnado, familias,  
concello.



XEFATURAS DEPARTAMENTOS (correos electrónicos)



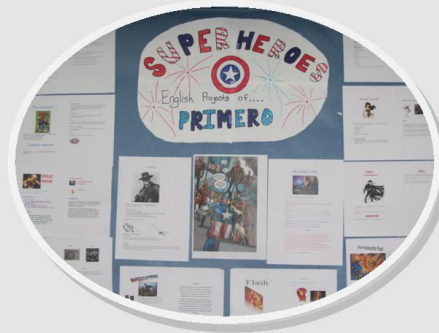
ALUMNADO- traballos



**BIBLIOTECA- arquiva, difunde, expón.**

---

**CURSO 2013- 2014**



**ENGLISH PROJECT**

**IES Plurilingüe Maruxa Mallo**

## CURSO 2013- 2014

CATWOMAN



She was created by Bill Finger and Bob Kane, she appeared in 1940, its creators are from The United States.

She is an extremely skilled gymnast and a hand-to-hand combatant.

She is an expert burglar.

She possesses costumes with steel climbing pistons and retractable claws She has got a cat tail as part of her gymnastic equipment

She has got an empathetic relationship ability with all types of cats.

### DESCRIPTION

She is very sexy and very agile, she always dresses in black, she has a great relationship with cats and she always wears a mask.

**IES Plurilingüe Maruxa Mallo**

BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA  
MALLO



BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO

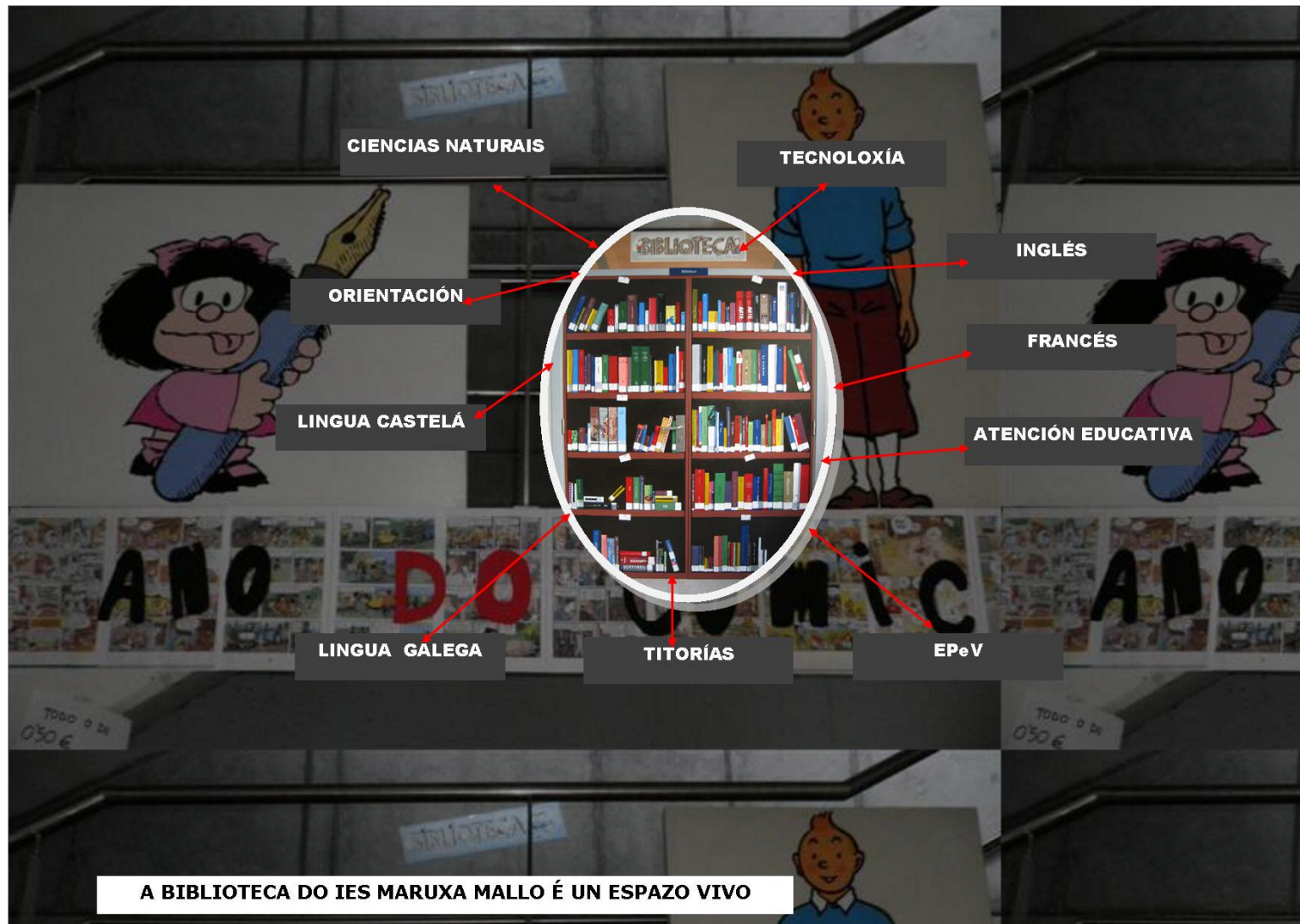


ISSUU DE INGLÉS


PROXECTO INTERDISCIPLINAR (1º ESO)-INGLÉS:

[http://issuu.com/lenguamaruxamallo/docs/english\\_project](http://issuu.com/lenguamaruxamallo/docs/english_project)

**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**



# A BIBLIOTECA CONQUISTA O CENTRO



**NON MOVERSE!  
AÍNDA QUEDA...**

**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO- *Así se conquista un centro nun curso académico.***

**ASÍ SE CONQUISTA UN  
CENTRO:**



**CUN FORMATO TRADICIONAL. EN MARRÓN E CORES SUAVES  
SAÚDANNOS OS HABITANTES DOS HUMEDAIS:**



**CIENCIAS NATURAIS**

# GALILEO E COPÉRNICO ENTREVISTADOS EN 1º DA ESO!:

C + C = APRENDER



CIENCIAS NATURAIS

# **AS TIC PRESENTAN OS EMOCIONANTES ENCONTROS CON GALILEO GALILEI, O DOUTOR FLEMING OU COPÉRNICO...**

[http://issuu.com/bibliomm/docs/ciencias\\_e\\_c\\_mic](http://issuu.com/bibliomm/docs/ciencias_e_c_mic)

**C + C = APRENDER**

**CIENCIAS NATURAIS**

**XOGAMOS ?**

**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**



# Un BIBLIOJUEGO COMICOLÓGICO-ORGANOLÉCTICO

Departamento de Lingua Castelá e Literatura

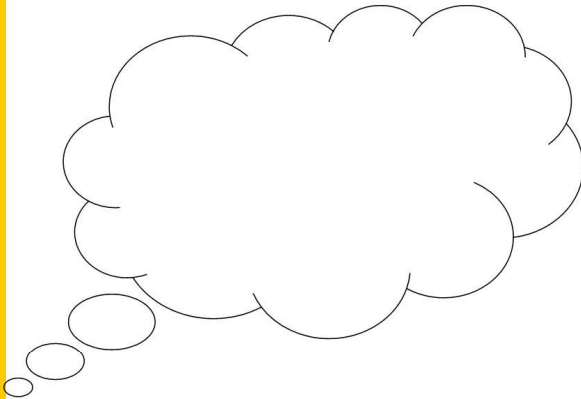


BIBLIOJUEGO 2014

A PARTIR DEL 12 DE MARZO ENCONTRARÁS LAS PREGUNTAS EN LA PÁGINA WEB DEL CENTRO; EN EL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA O EN LA BIBLIOTECA.



BLOG *Deletreando en el Maruxa Mallo*



IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO

Departamento de Lingua Castelá e Literatura



BIBLIOJUEGO 2014

20. ¿Cuál era el principal deseo de Albert Uderzo (dibujante de *Astérix y Obélix*).



21. ¿Qué libro de David Rubín está ambientado en *Ciudad Espanto*?

22. ¿Quién es el guionista de *Blacksad*?

23. ¿Por qué título recibió Paco Roca el PREMIO NACIONAL DEL CÓMIC?



LINGUA CASTELÁ

# 40 PREGUNTAS SOBRE OS MATERIAIS EXPOSTOS

Departamento de Lingua Castelá e Literatura



BIBLIJUEGO 2014

7. ¿Qué profesión tenía Francisco Ibáñez antes de comenzar a dibujar historietas?
8. ¿Cómo se llama la hermana de Titeuf?
9. ¿Cuál es el nombre real de Súper López?



10. En qué año nació la editorial "Marvel Cómics"?
11. ¿Cuántos hijos tuvo Juan Ramón Jiménez?  
A) Tres    b) Dos    c) Uno    d) Ninguno

PREGUNTAS



Departamento de Lingua Castelá e Literatura



BIBLIJUEGO 2014

12. ¿Qué sistema usaba Mortadelo para disfrazarse en las primeras historietas que se publicaron?
13. ¿Cómo se llama la *Escuela de cómic* fundada por Kiko da Silva?



14. ¿En qué historieta aparece por primera vez Barack Obama?

15. Completa la siguiente greguería:

".....si la sopa es buena".



# CONTINUAMOS: ROSCO CÓMIC-PALABRA

CÓMICMALLO 3

Rosco de pasapalabra por Luis Sainz Gozálvez C.C. Atribución: No-comercial SinDerivadas

Empieza por G:  
APELIDO DO AUTOR INGLÉS  
CREADOR DE CÓMICS COMO  
CORALINE, THE SANDMAN,  
AMERICAN GODS.

PASAPALABRA RESPONDER

ASIGNATURA: General  
DESCRIPCIÓN: CÓMICPALABRA  
CREADOR: IES PLURILINGÜE  
MARUXA MALLO

formadorestic.somee.com/pasapalabra/pasapalabra.swf?desde=3280&hasta=3290&entorno=1&IDpartida=3290&estado=0

ES 20:37 04/11/2014

# **AS TIC PRESENTAN O BIBLIOJUEGO e O CÓMIC-PALABRA**

UTILIZANDO ESTE ENLACE AOS ISSUU

.....PODEMOS COMEZAR O XOGOS

[http://formadore.tic.somee.com/pasapalabra/pasapalabra.swf?desde=3280&hasta=3290  
&entorno=1&IDpartida=3290&estado=0](http://formadore.tic.somee.com/pasapalabra/pasapalabra.swf?desde=3280&hasta=3290&entorno=1&IDpartida=3290&estado=0)

[http://issuu.com/lenguamaruxamallo/docs/bibliojuego\\_c\\_mic\\_2014](http://issuu.com/lenguamaruxamallo/docs/bibliojuego_c_mic_2014)



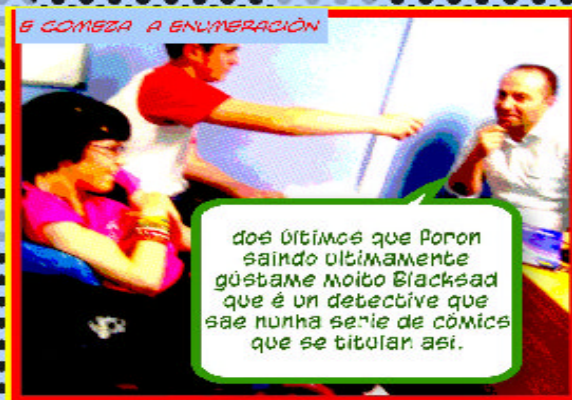
# **AGORA ENTREVISTAS A PROFES SOBRE OS SEUS CÓMICS.**

# ENTREVIS-COMICS

## COMIC-FALADOIRO

OS INTRÊPIDOS REPORTEIROS LUCHI, JUAN E DANI INTENTAN SONSACAR A MAIOR INFORMACIÓN AO PROFESOR JOSÉ MANUEL DOPAZO, A "PERSOA MÁIS ELEGANTE DO INSTITUTO" SEGUNDO A SÚA PROPIA OPINIÓN.

(ESTA OPINIÓN NON TEN PORQUE SER COMPARTIDA POLOS REPORTEIROS, PERO SON ESIXENCIAS DO CONTRATO, SE JES)



### REPORTEIROS:

LUCÍA CANDAL FRANQUEIRA (LUCHI)  
DANIEL NOYA CORBELLÉ  
JUAN PREGO PULLEIRO

ENTREVISTADO: PROFE DE LENGUA CASTELLANA

PREGUNTAS: ALUMNADO 2ºA ESO IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO

FOTOS: JUAN PREGO Y DANIEL NOYA

# ENTREVIS-COMICS

## UN EJEMPLO DE LO QUE NO SE VE PERO ESTÁ:

- **COMPETENCIAS** : COMUNICATIVA-LINGÜÍSTICA+ AUTONOMÍA PERSONAL+ TECNOLÓGICA DIGITAL+ SOCIAL-CIDADADÁ.

- **TAREFAS** realizadas autónomamente polo alumnado:

- Creación e selección de preguntas.

-Elaboración dunha petición formal á dirección do centro para usar a cámara fotográfica e a gravadora.

# ENTREVIS-COMICS

-Selección de profesorado e organización de horarios para uso do material e realización das entrevistas. Confección entrevistas en cómic co programa *Cómic Life*: aprendizaxe de uso, selección deseño de plantilla e viñetas, escolla de fotos e preguntas máis interesantes, transcripción de respostas...**etc.,etc.,etc.**

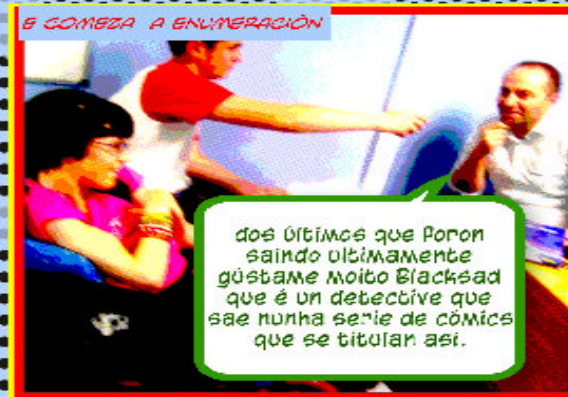


# ASÍ QUEDA : ENTREVIS-COMICS

## COMIC-FALADOIRO

OS INTRÉPIDOS REPORTEIROS LUCHI, JUAN E DANI INTENTAN SONSACAR A MAIOR INFORMACIÓN AO PROFESOR JOSÉ MANUEL DOPAZO, A "PERSOA MÁIS ELEGANTE DO INSTITUTO" SEGUNDO A SÚA PROPIA OPINIÓN.

(ESTA OPINIÓN NON TEN PORQUE SER COMPARTIDA POLOS REPORTEIROS, PERO SON ESIXENCIAS DO CONTRATO, JE JE)



### REPORTEIROS:

LUCÍA CANDAL FRANQUEIRA (LUCHI)

DANIEL NOYA CORBELE

JUAN PREGO PULLEIRO

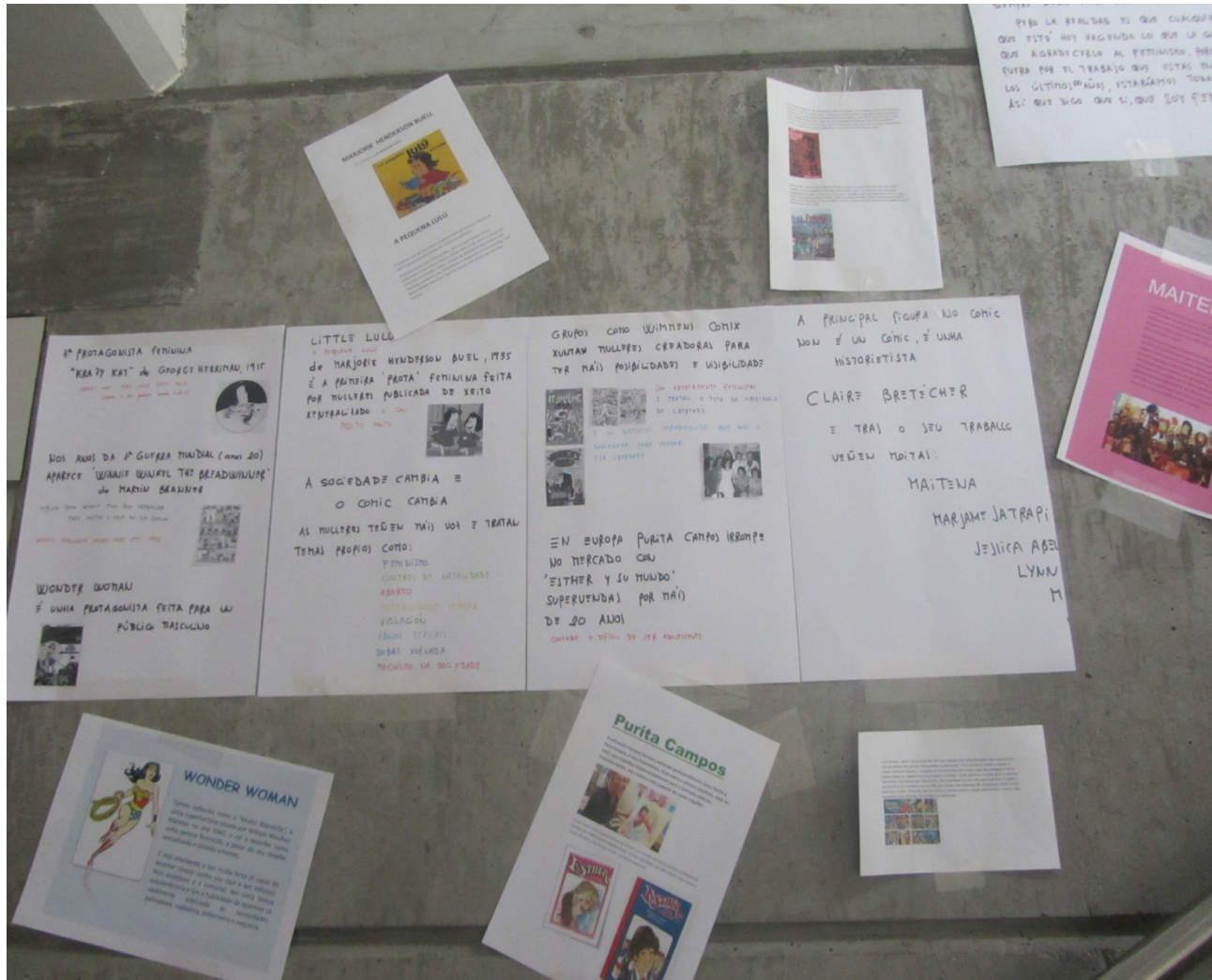
ENTREVISTADO: PROFE DE LENGUA CASTELLANA

PREGUNTAS: ALUMNADO 2ºA ESO IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO

FOTOS: JUAN PREGO Y DANIEL NOYA



# CREADORAS DE CÓMICS: Emma RÍOS, Purita CAMPOS, Claire BRETECHET...



# TRADUCIÓN AO GALEGO

## *The Great War* de Joe SACCO



Unha única viñeta despregable de sete metros de lonxitude con esceas da 1ª Guerra Mundial no ano do seu centenario).



# PLATERO Y NOSOTROS



No centenario da súa publicación Platero visitou o Maruxa Mallo.



# HISTORIA DO CÓMIC. GREGUERÍAS



BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO

# CREADORES E CREADORAS DE CÓMIC







**KIKO DA SILVA (1979)**


**BIOGRAFÍA**


- Crea historietas infantiles
- Su obra más importante es *Fiz nos biosbardos*
- Historietista, ilustrador y director de una editorial española
- Comenzó trabajando como humorista gráfico en *La Voz de Galicia*
- Ilustración infantil: *Cuando a Metrias le entraron las ganas de hacer pis en la noche de reyes*
- Fundó una escuela profesional del cómic: **O GARAXE HERMÉTICO**



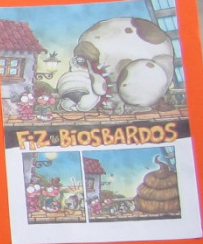
Retranca (revista)








**Fiz nos Biosbardos**  
(El niño más guarro del mundo)




Comentarios:


"A parte de ser un excelente dibujante es el mayor dinamizador del cómic en Galicia, creó revistas, creó una editorial y creó una escuela del cómic"



Colabora en: Mister K



Colabora en: Cambio Climático





**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**



**INVESTIGAMOS, CREAMOS, COMPARTIMOS CÓMICS...**

**Neste issuu recóllense algúns destes traballos:**

[http://issuu.com/lenguamaruxamallo/docs/c\\_miclcl](http://issuu.com/lenguamaruxamallo/docs/c_miclcl)

# KAMISHIBAI presentando unha GREGUERÍA



Esta imaxe é froito dun traballo que comeza nun taller de Tecnoloxía e remata nun “taller” de Literatura.

**ADEMAIS PUBLICAMOS *o BIBLOS*  
CON CONTIDOS DE CÓMIC!**

# BIBLOS



Monografía publicada pola biblioteca do IES Plurilingüe Maruxa Mallo para o curso académico 2013-2014



Este curso a publicación do biblos viaxa polo mundo do e a banda deseñada: a súa historia, evolución, obras maestras e grandes creadores.

Algunhas obras que se dan a coñecer :



Rex. 5571



Rex. 5607



Rex. 5060



Rex. 5546



Rex. 5595



Rex. 5567

**Talleres do cómic:** O debuxante Kiko Da Silva, entre outros, compartirá a súa creatividade co noso alumnado.

Na nosa **videoteca** aparecen películas relacionadas co cómic:

Astérix y Obélix en los juegos olímpicos (Rex. 5236)  
Tintin y el Secreto del Unicornio (Rex. 5542)



Chegan á **hemeroteca**: cómic



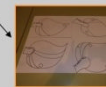
✓ Durante o segundo trimestre do curso, levarase a cabo o Bibliojuego. Consistirá nun cuestionario de corenta preguntas sobre as obras e os contidos que se recollan na exposición no centro.

✓ O kamishibai sairá dos talleres do IES para expoñer os deseños →



**DÍA DA PAZ**  
2014

Árbores da paz para decorar con follas nas que escribir mensaxes



1869-1948

"Non hai camiños para a paz. A paz é o camiño". *Gandhi*



1918-2013

"La mayor gloria no es caer, sino levantarse siempre".  
*Nelson Mandela*



**REPARAMOS NO MUNDO DO CÓMIC E NA BANDA DESEÑADA**

Achegarémonos no centro ao mundo do cómic e da banda deseñada. Compartiremos o resultado final nunha **exposición** no centro. Faremos partícipes ás familias de diversos contidos mediante a actividade das **“Mochilas viaxeiras”**. Materiais da mochila temática deste curso:

MOCHILAS VIAXEIRAS



Mochila do Cómic



As mochilas viaxeiras volverán saír do noso centro para compartir unha parte da biblioteca coas familias e para regresar coas impresións dos seus usuarios e usuarias no **caderno viaxeiro**.

- ✓ El Zorro (Alex Toth) Cómic. Rex. 2419
- ✓ Asterix - and the Chieftain's Shield (Goscinny) Cómic. Dpto de inglés
- ✓ Ronald Blain (Clemie Jourdy) Banda deseñada. Rex. 5566
- ✓ Ultimate Superman. Agente de Shield (varios autores). Cómic. Rex. 5567
- ✓ Tintin au Congo (Hergé) Cómic. Rex. 5569/Tintin. El Templo del sol (Hergé) DVD. Rex. 4634
- ✓ Días Letras. Oina Casalderrey e Eloy Varela. Libro e DVD. Rex. 5430
- ✓ Mafalda (Quino) Cómic. Rex. 5546
- ✓ Asterix y los Juegos Olímpicos (Goscinny) Cómic. Rex. 2061
- ✓ Historias de Ieta e Ania. (Eloisa Arias) Banda deseñada. Rex. 5602
- ✓ Engurrat (Paco Roca) Banda deseñada. Rex. 5060
- ✓ Orpheeus de Internet (Olemita Desai) Cómic. Dpto de Creacións
- ✓ Dupar Hunor. (Roberto Bagaria) Cómic. Rex. 5568
- ✓ Cerezocheña Varmella (Martin Powell e Victor Erard) Cómic
- ✓ Oodillo e os imaxes (Fautou) Cómic

**TRABALLOS DOS DEPARTAMENTOS SOBRE O CÓMIC :**

Historia do cómic

Superhero Project

Cómic+EPeV

Fauna. Humedales

Kamishibai

Ciencia + Cómic = Aprender

Greguería=imagen + texto

*Platero y nosotros.*  
Personaxe de Juan Ramón Jiménez no cómic do Maruxa Mallo.

*Artellamos as pezas do cómic*

**LETRAS GALEGAS 2014**

Xosé María Díaz Castro

*Nimbos*  
821/DÍA/nim  
Rexistro: 1306



**NIMBOS**

*"PENÉLOPE"*

*Un paso adiante e outro atrás, Galiza,  
e a tea dos teus soños non se move.  
A esperanza nos teus ollos se espreguiza.  
Aran os bois e chove.*

"Nos tebeos poden plasmarse experiencias humanas mediante a palabra e o debuxo. Como resultado o cómic identifícase coa arte da narración. As palabras e os debuxos teñen un tremendo poder cando os seus creadores explotan todos os recursos."

**Scott McCloud**

"Si lloras por haber perdido el sol, las lágrimas te impedirán ver las estrellas."

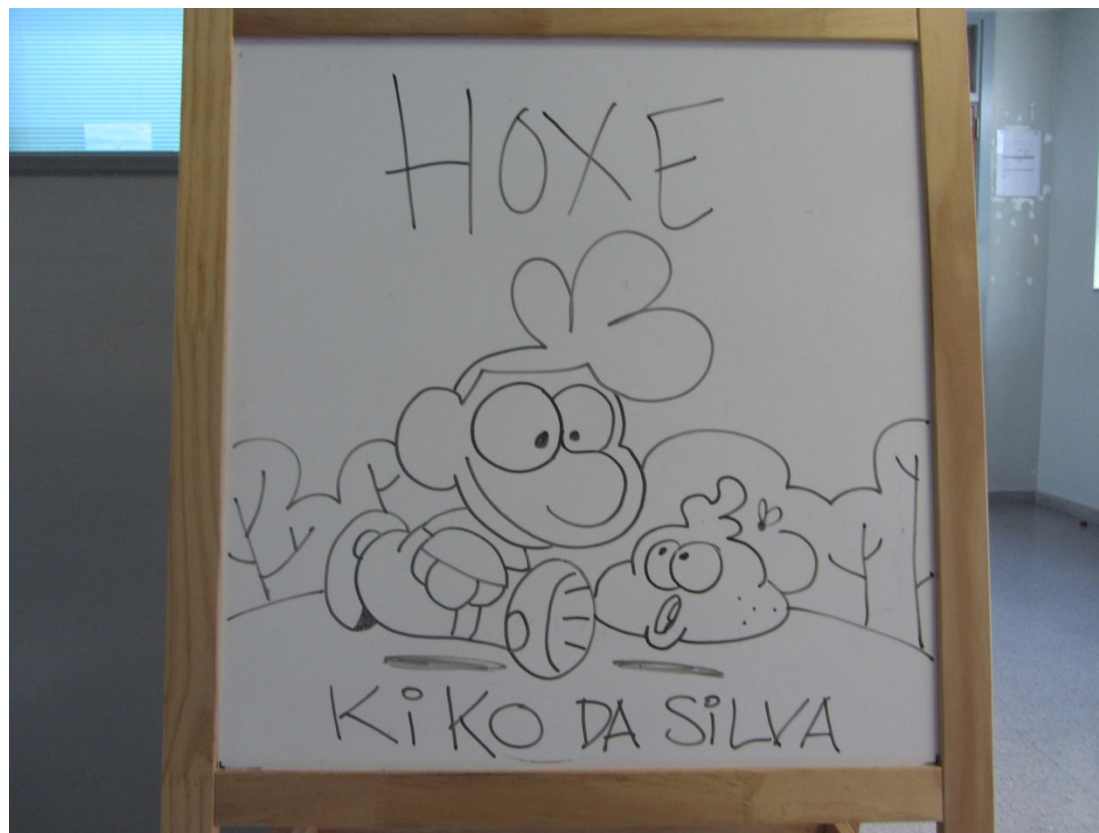
**Mafalda**



# EXPRESÁMONOS DE XEITO CONXUNTO NUN GLOBO DO CÓMIC O “DÍA DO LIBRO”



# COMPARTIMOS SESIÓN DE BANDA DISEÑADA CON KIKO DA SILVA



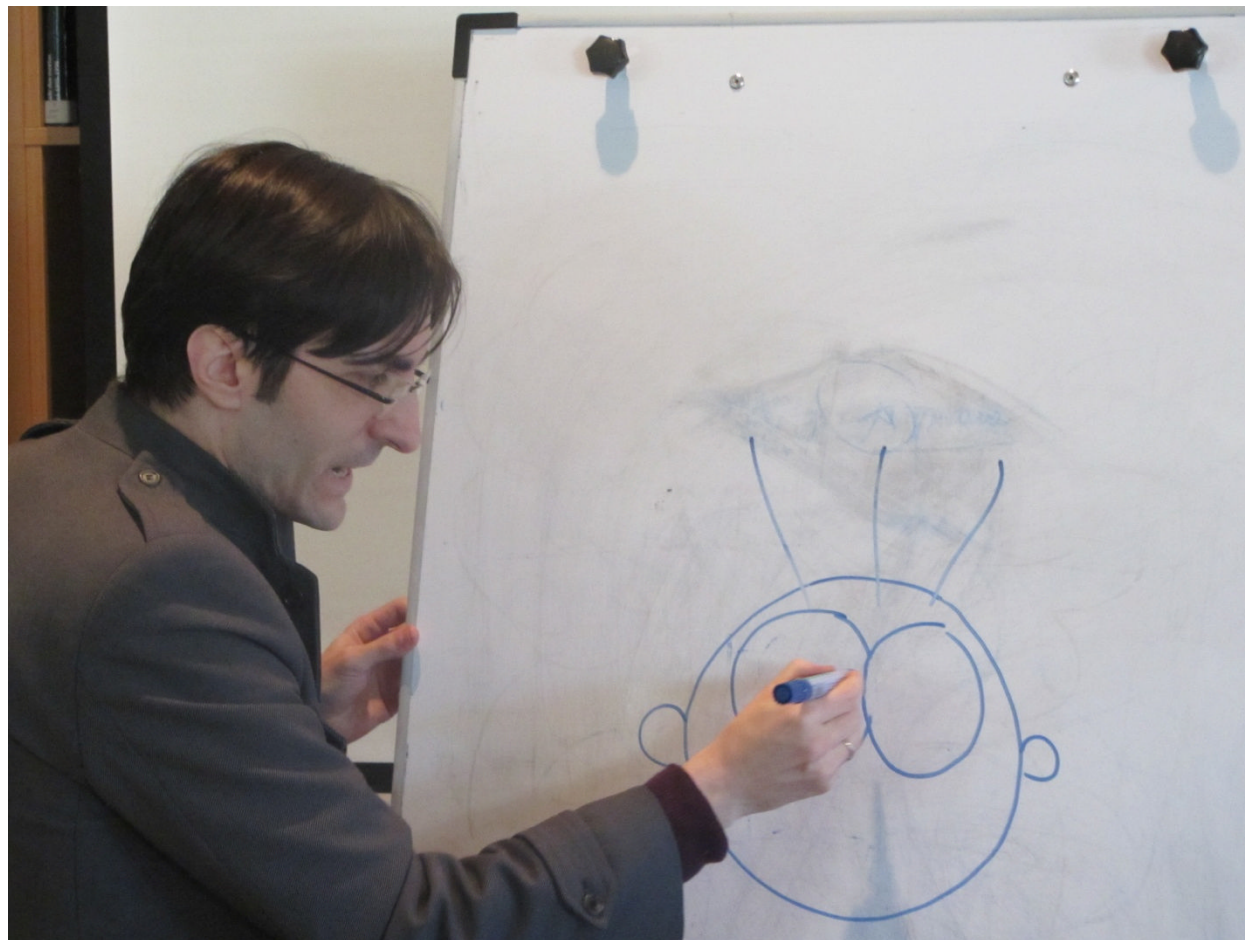
BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO



**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**

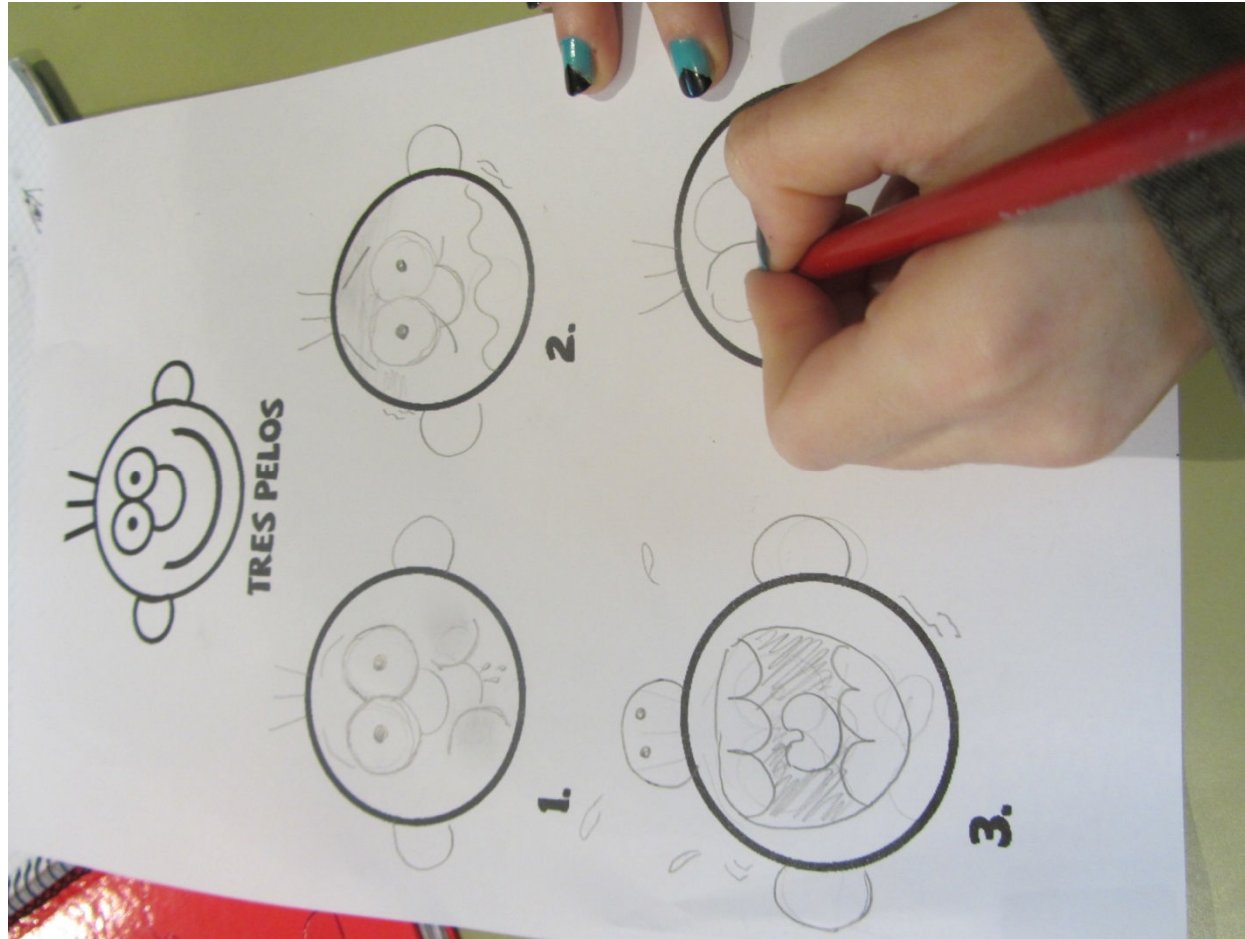


# TRES PELOS NA NOSA BIBLIO...CO SEU CREADOR E CON NÓS NA BIBLIO!



BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO

# MÁXICO MOMENTO: CREAMOS A UN TEMPO!



BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO



DE QUEN NOS IAMOS DISFRAZAR NO ANTROIDO?



GAÑADORES DE PREMIOS

**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**

COA MINICOORDINADORA DA BIBLIO:



**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**

**NON SÓ NOS DIVERTIMOS NO CENTRO COS  
TEMAS QUE TRABALLAMOS NA BIBLIO...**

**TAMÉN ORGANIZAMOS SAÍDAS E  
SEGUIMOS DISFRUTANDO DO UNIVERSO  
DO CÓMIC...**

Unha mañá, visitamos a biblioteca municipal.  
Lemos, aprendemos, disfrutamos dunha exposición  
de cómics que nos prepararon :





# De pé...



**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**

**E sentados**



**PERO DISFRUTANDO CON CÓMICS NAS MANS**

**E MOITO MÁIS...**

# Actividades que alimentaron o PL sobre “CÓMIC e BANDA DESEÑADA”.

ACTIVIDADE	DPTO. PROFESORADO	NIVEL e GRUPO
FABRICACIÓN DE KAMISHIBAI	TECNOLOXÍA	4º ESO
RECUNCHO DO CÓMIC CREADORAS DE CÓMIC	EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL	3º ESO
ARTELLANDO UN CÓMIC	ATENCIÓN EDUCATIVA	1º ESO
SUPERHERO PROJECT	INGLÉS PROXECTO INTERDISCIPLINAR	1º ESO
GREGUERÍAS: LENGUAJE+ IMAGEN; PLATERO Y NOSOTROS	LINGUA CASTELÁ	4º ESO 2º ESO
NO PUEDO PARAR DE ESCRIBIR CÓMICS- XORNAIS SOBRE CÓMICS	LINGUA CASTELÁ	3º ESO



ACTIVIDADE	DPTO. PROFESORADO	NIVEL e GRUPO
C+C= APRENDER	CIENCIAS NATURAIS	1º ESO
FAUNA. HUMEDAIS.	CIENCIAS NATURAIS	2º ESO
TRADUCIÓN <i>THE GREAT WAR</i> DE JOE SACCO	LINGUA GALEGA	3º ESO
O ROSCO DO CÓMIC- ENTREVISTAS SOBRE CÓMIC EN FORMA DE CÓMIC	PEDAGOXÍA TERAPÉUTICA	ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
BIBLIOJUEGO DO CÓMIC	LINGUA CASTELÁ	TODOS OS NIVEIS
GLOBO DO CÓMIC- BIBLOS – ANTROIDO DE CÓMIC-VISITA A BE MUNICIPAL- KIKO DA SILVA		TODOS
CÓMIC FRANCÓFONO (TINTÍN, ASTÉRIX...).	FRANCÉS	TODOS

**BIBLIOTECA IES PLURILINGÜE MARUXA MALLO**

**PODEDES VELAS, COMPARTILAS E DISFRUTALAS SE ENTRADES  
NO BLOG DA BIBLIOTECA DO IES MARUXA MALLO.**

**ADEMAIS, XA ESTAMOS TRABALLANDO (coas mesmas ganas)  
NOUTRO NOVO TEMA...**

<http://conldeler.blogspot.com.es/>

# Recursos e fontes consultadas:

-Ordenadores Abalar, aula de informática, ordenadores da biblioteca.

-Programas: Comic Life, Comic Creator, Publisher, Issuu, Power Point, Movie Maker.

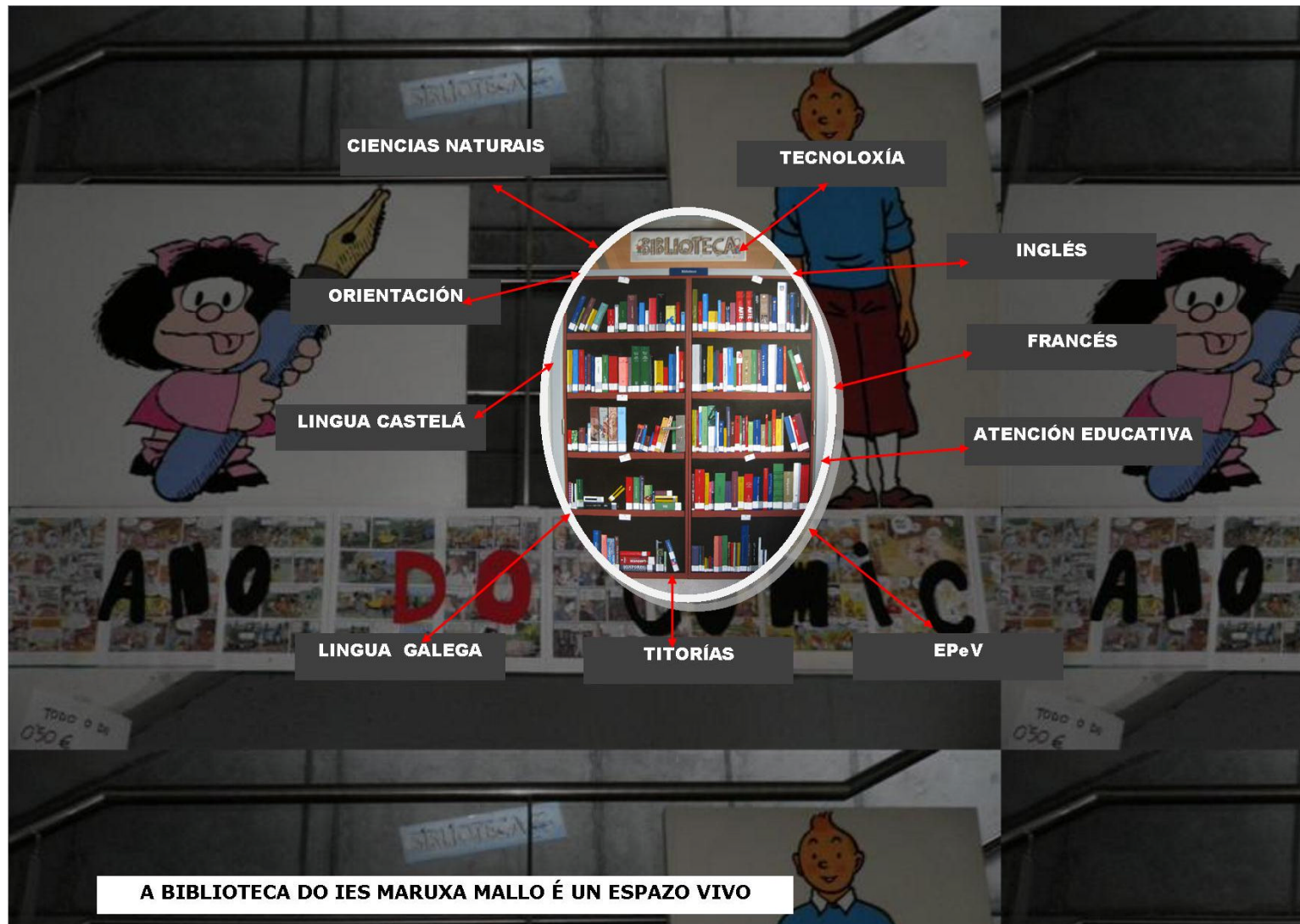
-Ducias de cartolinas e rotuladores.

É imposible definir todas as fontes consultadas polo alumnado e polo profesorado na busca de información. Pero cabe citar aquí algúns libros que nos foron de moita axuda para coñecer o mundo do cómic:

Eisner, Will, *El cómic y el arte secuencial*, Barcelona, Norma editorial, 2007.

McCloud, Scott, *Hacer cómics*, Bilbao, Astiberri, 2008.

Salisbury, Mark, *Los secretos de los guionistas de cómic book*, Madrid, La Factoría de Ideas, 2001.



# A BIBLIOTECA CONQUISTA O CENTRO



# CONSEGUIDO! A BIBLIOTECA CONQUISTOU O CENTRO



IES MARUXA MALLO  
ORDES

MOITAS GRAZAS!