



**V XORNADAS BIBLIOTECAS  
ESCOLARES**

**Santiago 7-8 novembro 2014**

**CRA MESTRA CLARA TORRES**

**(TERESA DOMÍNGUEZ PÉREZ)**

# BIBLIOTECANDO NO CRA



## CONTEXTO:

- 11 AULAS DISPERSAS POR 9 PARROQUIAS
- A DISPERSIÓN DIFICULTA A INTEGRACIÓN E DISFRUTE DE FONDOS DOCUMENTAIS
- A DISPERSIÓN XERA GASTOS EXTRAS NA ADQUISICIÓN DE FONDOS
- AULAS MIXTAS DE E.I.
- UN SINAL DE IDENTIDADE DO CENTRO: APERTURA Á COMUNIDADE FAMILIAR, Á COMUNIDADE CIDADÁ, PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS
- DESENVOLVEMENTO DE APRENDIZAXES PARA A VIDA





# PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO “O NOSO VESTIDOR TEN MOITAS VIDAS”

- Pretendeu desenvolver a competencia en comunicación lingüística, a competencia dixital, o tratamento da información e a creación de contidos a partir da biblioteca do centro e das 9 bibliotecas das aulas. Pero a medida que o proxecto se ía artellando y desenvolvendo outras competencias se estaban a desenvolver: a C. social e cívica, C. a aprender, Competencias sociais e cívicas, Competencia en Sentido de iniciativa e competencia en Conciencia e expresións culturais .





## PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO “O NOSO VESTIDOR TEN MOITAS VIDAS”

- A biblioteca desempeñou o papel de **xerador e reforzador aprendizaxes**, de **promoción de aprendizaxes cooperativos**, de **orientación de novas formas metodolóxicas**, de **investigación documental**. A partir da temática a investigar, O VESTIARIO, non só se empregou a biblioteca para ler senón tamén para **buscar, tratar a información e desenvolver aprendizaxes activos e creativos**. A medida que se estaba a crear o proxecto e en función das propostas do alumnado foronse artellando diferentes espazos e modos de aprendizaxe o que repercutiu na contribución do **éxito escolar incentivando a pescuda, a creación de contidos dun xeito consensuado,...**
- Tiñamos como prioridade **renovar as prácticas de enseñanza e as de aprendizaxe** provocando unhas aprendizaxes activas e o desenvolvemento da competencia informacional non solo para buscar información senón tamén para producir información.



# PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO

## “O NOSO VESTIDOR TEN MOITAS VIDAS

### ORGANIZACIÓN DO CENTRO

Este proxecto non supuxo grandes cambios na organización e o funcionamento do centro simplemente optimizar os recursos documentais e os recursos humanos.

- 1 biblioteca central
- 9 bibliotecas nas aulas con lotes de libros itinerantes
- 2-3 días á semana o proxecto era desenvolto polas titoras ou profes de apoio
- O Equipo de actividades complementarias organizou saídas relacionadas co proxecto: as saídas a costureira, mercadillo solidario
- O D.Orientación desenvolveu e dinamizou co Equipo de Bibliotecas O mercadillo solidario resultado da actuación DALLE VIDA ÁS TÚAS PRENDAS DE VESTIR.
- Adquisición de fondos específicos para as aulas: carátulas cine, folletos de publicidade en roupa, catálogos, figuríns, e lote itinerante cada aula: Traxe novo emperador, Cenicienta, Titiritesa,....
- Unha vez á semana o equipo de BIBLIOTECA era encargado de cambiar os lotes de aula.



# PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO “O NOSO VESTIDOR TEN MOITAS VIDAS



- PUNTO DE PARTIDA: O corpo por fóra e por dentro (1º trimestre) e O ENTROIDO

Caixa sorpresa-caixa máxica

O NOSO VESTIDOR desenvolveuse en grupos cooperativos heteroxéneos e mixtos en canto a sexo e idades (4 nenas e nenos) 2-3 sesións por semana. Nalgunha das aulas se fixo necesario facer diferentes acoplamentos nos membros do grupo. A temporalización foi dende decembro de 2013 ata xuño de 2014. O proxecto tivo as seguintes fases:

**1 fase.**- Nesta fase dinamizábanse as actividades de motivación, introducción e coñecementos previos levaban sempre unha **CAIXA TRAPALLEIRA, CAIXA MÁXICA** na que existían obxectos, imaxes, libros, COPIAS DE CADROS, CARÁTULAS, carteis,...relacionados co proxecto. O alumnado debería descubrir cal era a temática. No caso que nos ocupa a temática podería ser:pintores, oficioS, vestidos



# PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO “O NOSO VESTIDOR TEN MOITAS VIDAS



## DESENVOLVEMENTO:

Unha vez establecida a temática o equipo de biblioteca iniciaba a búsqueda de FONDOS DOCUMENTAIS, CREACIÓN DE RECURSOS, INTEGRACIÓN DOUTROS EQUIPOS (D. ORIENTACIÓN, TIC, DNL,..)

REDACTÁBASE UNHA CARTA A cada familia para aportar fontes documentais sobre a temática.

Realízanse lotes ITINERANTES que cada semana cambian de aula.



# PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO

## “O NOSO VESTIDOR TEN MOITAS VIDAS



### DESENVOLVEMENTO:

- **2 fase.-** Acordada a temática polo número de obxectos aparecidos e repetidos tras discusión e toma de decisións consensuadas.
- **3 fase.-** A continuación iniciábase o proceso de valoración dos COÑECEMENTOS PREVIOS (que sabiamos) para continuar a rexistrar nun **PANEL-MURAL** o QUE DESEXABAMOS COÑECER OU SABER (guión-índice do traballo) ONDE IMOS BUSCAR A INFORMACIÓN, CATEGORIZACIÓN DA INFORMACIÓN e para rematar REXISTRAR TODA A INFORMACIÓN OBTIDA a modo de conclusión e síntese.
- **4 fase.-** Neste paso as actividades estaban centradas na **OPERACIÓN RASTREXO** ou **CAZA TESOUROS NA BIBLIOTECA** onde o alumnado tivo que ir buscando fontes documentais relacionados coa temática (CONTOS, LIBROS, CDS, DVD CINE, ENCICLOPEDIAS,...).
- **5 fase.-** DESEÑO DO RECANTO DO PROXECTO como espazo físico e no ordenador: nos ordenadores da aula existía un ARQUIVO-CARTAFOL DO PROXECTO no que cada día o alumnado e o profesorado ía enchendo a modo de BANCO DE RECURSOS sobre o tema para logo poder crear os propios contidos (etiquetas, imaxes, memorys, vocabulario, carteis, notas informativas,...





## PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO “O NOSO VESTIDOR TEN MOITAS VIDAS”



- 6ª fase: en función dos intereses do alumnado deseñamos e implementamos 3 UDIS (desfile de ENTROIDO, mercadillo solidario, Figurín de moda)
- Na UDI do Desfile de Entroido desenvolvemos as temáticas relacionadas con MEDIDAS, PATRÓNS, TIPOS DE VESTIMENTAS, CORES, TAMAÑOS, FORMAS, UTILIDADE, NOTAS INFORMATIVAS,...
- Procesos cognitivos como: percepción, atención, memoria, estimar, medir, clasificar, seriar, valorar, comparar, analizar, ..... e modelos de pensamento: analóxico, analítico, deliberativo, creativo, lóxico, crítico,...



# PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO

## “O NOSO VESTIDOR TEN MOITAS VIDAS”



- 7ª fase: a partir deste momento as diferentes aulas seguiron camiños diferentes pero con vinculación co vestiario:

-creación de vestiario e mariquitas (todas)

-*Darlle outra vida as prendas de vestir* (5 aulas) pero coa aportación de prendas de todas as aulas:

ACTUACIÓNS MÁIS RELEVANTES:

-Análise e revisión de prendas en desuso no fogar

-Solicitude de prendas á cidadanía que as familias e o alumnado realizaron.

-recollida e valoración do estado das prendas: para facer troco ou para reciclar

-lavado, dobrado e pranchado

-deseño de etiqueta

-decisión do prezo en kg. Comida (por tamaño, por utilidade, por calidade,...)



# VALORAMOS O ESTADO DA ROUPA



- Haga clic para modificar el estilo de texto del patrón
  - Segundo nivel
  - Tercer nivel
    - Cuarto nivel
    - Quinto nivel



lic para modificar el estilo de texto del patrón

ndo nivel

r nivel

arto nivel

Quinto nivel



# PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO “O NOSO VESTIDOR TEN MOITAS VIDAS” PROCESO DE DOBRAR



# A AXUDA CIDADÁ



lic para modificar el estilo de te  
ndo nivel  
r nivel  
arto nivel  
Quinto nivel



# BUSCAMOS ETIQUETAS



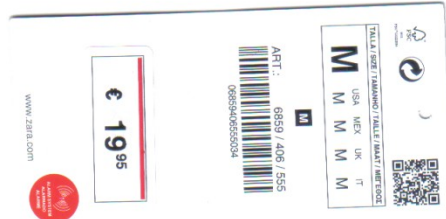
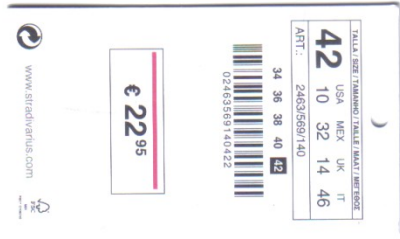
lic para modificar el estilo de texto del patrón

ndo nivel

r nivel

arto nivel

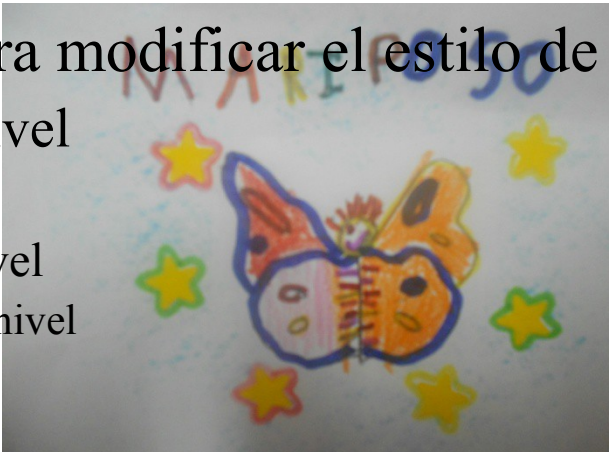
Quinto nivel





# CREAMOS ETIQUETAS

Para modificar el estilo de  
do nivel  
nivel  
to nivel  
quinto nivel





# PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO “O NOSO VESTIDOR TEN MOITAS VIDAS” ETIQUETA DEFINITIVA



Haga clic para modificar el estilo de texto del patrón

- Segundo nivel
- Tercer nivel
  - Cuarto nivel
  - Quinto nivel





# O PREZO DAS PRENDAS

para modificar el estilo de texto del patrón

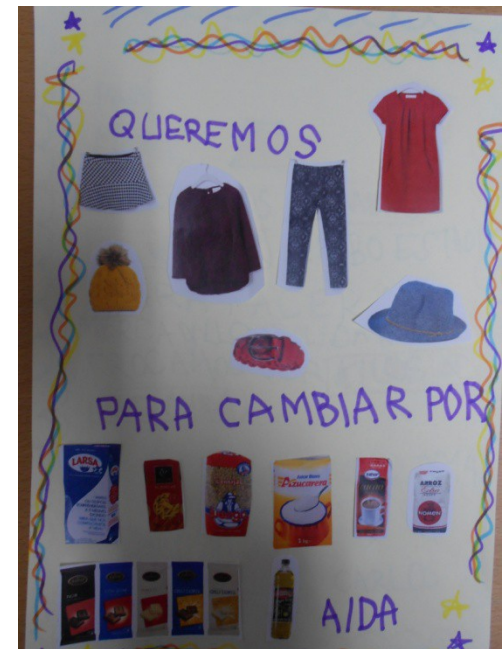
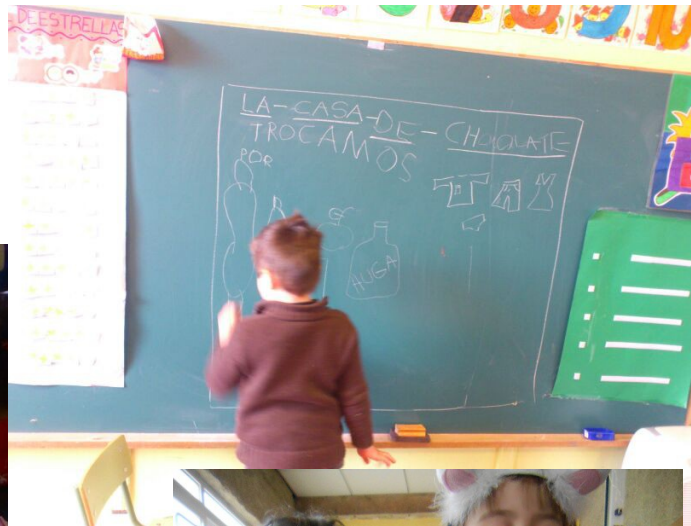
do nivel  
nivel  
to nivel  
quinto nivel



PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO  
“O NOSO VESTIDOR TEN MOITAS VIDAS”



○ CARTEL



CHEGOU O DÍA





# DÍA D MERCADILLO SOLIDARIO



para modificar el estilo de texto del patrón  
do nivel  
nivel  
to nivel  
quinto nivel



# MÁIS MERCADILLO!





**RESULTADO:  
600 KILOS DE ALIMENTOS  
RECOLLIDOS  
2 MERCADILLOS SOLIDARIOS**





PERSOAS ANÓNIMAS APORTARON PRENDAS  
CENTROS EDUCATIVOS DE VIGO SE SUMARON: M. CÓDAX

EMPRESAS DE TUI COLABORARON PARA TRASLADAR A  
MERCANCIA ATA O MERCADILLO E DENDE VIGO.





# PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO “O NOSO VESTIDOR TEN MOITAS VIDAS”



## BÚSQUEDA E CREACIÓN DE MODELOS



Modificar el estilo





# ALGÚNS DESEÑOS:

Para modificar el estilo de  
nivel  
1  
nivel  
o nivel





# PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO “O NOSO VESTIDOR TEN MOITAS VIDAS”

Clic para modificar el estilo de texto

BUSCA E COLOREA AS PRENDAS DE VESTIR QUE REMATAN.....

VESTIR E ESCRIBE AS TEÑAN **A a**

MARCA AS SÍLABAS

	x-x	/	o-o
TOTAL.....			

BUSCA E COLOREA AS PRENDAS DE VESTIR QUE REMATAN.....

VESTIR E ESCRIBE AS TEÑAN **S s**

MARCA AS SÍLABAS

	x-x	/	o-o
TOTAL.....			

ESCRIBE O TÍTULO DA PELÍCULA QUE MÁIS CHE GUSTA

CONTA O NÚMERO DE LETRAS

- BICHOS.....
- PETER PAN.....
- BRANCANEVES.....
- PITUFOS.....
- BUSCANDO A NEMO...
- 101 DÁLMATAS.....

ESCRIBE O TÍTULO DA PELÍCULA QUE LEVA NÚMEROS.....

ARRODEA O TÍTULO QUE REMATA EN ...S

- BICHOS
- PETER PAN
- BRANCANEVES
- PITUFOS
- BUSCANDO A NEMO
- 101 DÁLMATAS

BUSCA E COLOREA AS PRENDAS DE VESTIR QUE REMATAN.....

ESCRIBEAS POR DETRÁS DO FOLIO

SUETER	BUFANDA
CAZADORA	CAMISÓN
CHAQUETA	GABARDINA
MEDIAS	CHUBASQUERO
CALCETÍN	BATA
ABRIGO	PIJAMA
CAZADORA	BRAGA
GUANTES	CALZONCILLO

BUSCA E COLOREA DE COR..... A PALABRA **ABRIGO**

ESCRIBE A PALABRA QUE ESTÁ ENRIBA E A PALABRA QUE ESTA BEBAIXO

SUETER	BUFANDA
CAZADORA	CAMISÓN
CHAQUETA	GABARDINA
MEDIAS	CHUBASQUERO
CALCETÍN	BATA
ABRIGO	PIJAMA
CAZADORA	BRAGA



ESCOITA E ARRODEA AS PRENDAS



para modificar el estilo de texto

INVENTA OUTRO TITULO

INVENTA OUTRO TITULO

INVENTA E DEBUXA UNHA PERSONAXE QUE NON ESTEA

INVENTA E DEBUXA UNHA PERSONAXE QUE NON ESTEA

RELACIONA CO NÚMERO DE LETRAS

CAMISETA	6
VESTIDO	8
FALDA	7
PANTALÓN	7
BUFANDA	8
BLUSA	8
CAMISA	5
ABRIGO	7
CHUBASQUERO	5

SEPARA EN SÍLABAS E DEBUXA

ZAPATO ○ ○ ○

VESTIDO ○ ○ ○

ABRIGO ○ ○ ○

ZAPATILLAS ○ ○ ○ ○

CAMISA ○ ○ ○

FAI O RECORRIDO ATA A SAIA

PASANDO POLOS M

↓

M	A	C	D	E	F	A	G	A	H
M	A	J	K	L	A	E	O	U	R
M	M	M	M	N	M	M	M	S	
T	U	M	V	M	X	M	A	M	Z
G	A	J	L	M	M	A	M	M	
Q	Y	G	A	R	U	I	O	A	M





Haga clic para modificar el estilo de texto del patrón

Camisa-falda-pantalón-zapato-pijama  
Segundo nivel  
Tercer nivel

SOPA DE LETRAS  
CAMISA-FALDA- PANTALÓN-  
ZAPATO-PIJAMA

SOPA DE LETRAS  
ABRIGO-TENIS- CAMISETA-  
CAZADORA

cuarto nivel

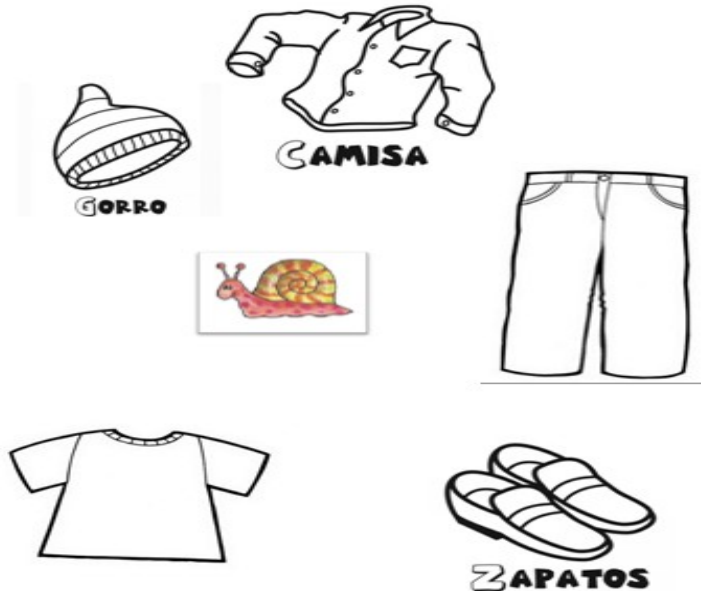
c	a	m	i	s	a
b	a	j	k	l	a
t	m	t	a	m	a
t	u	t	m	x	m
t	n	ó	l	a	t
z	a	p	a	t	o

Quinto nivel

C	A	M	I	S	A	A	G	T	H
B	A	J	K	L	A	E	O	T	F
T	M	T	A	M	A	J	I	P	A
T	U	T	T	M	X	M	T	M	L
T	N	Ó	L	A	T	N	A	P	D
Z	A	P	A	T	O	I	O	A	A

C	A	M	I	S	E	T	A	T	H
B	A	J	K	S	A	E	B	T	F
T	M	T	A	I	A	J	R	P	A
T	U	T	T	N	X	M	I	M	L
T	N	Ó	L	R	T	N	G	P	D
Z	A	A	R	O	D	A	Z	A	C

ARRODEA A IMAXE INTRUSA



ARRODEA A IMAXE INTRUSA



# PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO

## “O NOSO VESTIDOR TEN MOITAS VIDAS”



- **MODELOS DE ENSEÑANZA** como os cognitivos-constructivos (**indagación científica, formación de conceptos**), **MODELOS SOCIAIS: grupos interactivos, cooperativos, dialóxicos, tutorización entre pares, aprendizaxe xuntos, aprendizaxe por equipos**), **PERSONAIS ( grupos interactivos) promovendo** o manexo por parte das nenas e dos nenos de bibliotecas de aula, con sistemas sinxelos de clasificación e localización, tanto de libros de consulta, como daqueles elaborados na aula, como un recurso importante para o desenvolvemento de actitudes indagatorias.
- **O proxecto desenvolveuse en grupos cooperativos** conformados por 4 nenos-as de diferentes idades. O alumnado de cada grupo tiña diferentes cargos-ROLES: buscar información, de colorear, de SUPERVISOR-supervisora DE TAREFAS, de Corresponsal (que comunica o realizado), quen escribe, quen fai traballar, quen busca no ordenador, quen se encarga do vocabulario do tema,...



# PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO

## “O NOSO VESTIDOR TEN MOITAS VIDAS



- O proxecto **O NOSO VESTIDOR** foi un proxecto vivo, aberto as iniciativas do alumnado sobre todo e **creándose e recreándose continuamente**.



BIBLIOTECA DE CENTRO estivo integrada no proxecto como XERADORA DE COÑECEMENTO. Os docentes fixeron posible que o alumnado se acercase de maneira sistemática ás NOTAS INFORMATIVAS, CARTEIS, TEXTOS XORNALÍSTICOS, TEXTOS PRESCRITIVOS, NARRATIVOS, LITERARIOS, PUBLICITARIOS, ETIQUETAS, (o que máis custou para que se acercasen e percibisen a súa necesidade e utilidade)... para poder comparar. TEXTURAS, TECIDOS, ESTAMPADOS,...





# PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO

## “O NOSO VESTIDOR TEN MOITAS VIDAS



**VALORACIÓN** Resultou exitoso escribir notas informativas, recollendo propostas, escribindo textos colectivos, individuais..., lendo contos, cartas, textos científicos... o que promoveu enriquecer a comprensión e a produción lingüística mediante a linguaxe oral, é recomendable propiciar permanentemente actividades relacionadas coa lectura de libros, folletos, publicidade, dramatizacións, recordos,...

- Brindouselles ás criaturas oportunidades para que creasen os seus propios textos, con diferentes recursos – escritura non convencional ou si, debuxos, ditándolles a unha persoa escritora competente para que transcriba...– e con diferentes propósitos.



AVALIACIÓN:



GRAO SATISFACCIÓN

GRAO IMPLICACIÓN

RECURSOS CREADOS

IMPLICACIÓN DAS FAMILIAS



**PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO  
“O NOSO VESTIDOR TEN MOITAS VIDAS”**



**GRAZAS**

