



## VI Xornada dos Clubs de Lectura

31 de maio de 2013

Bibliotecas  
escolares  
de Galicia



10,15 h. *Os criterios para seleccionar libros  
para adolescentes*

**Gemma Lluch**

Profesora da Universitat de València,  
integrante do grupo de investigación ERI  
Lectura

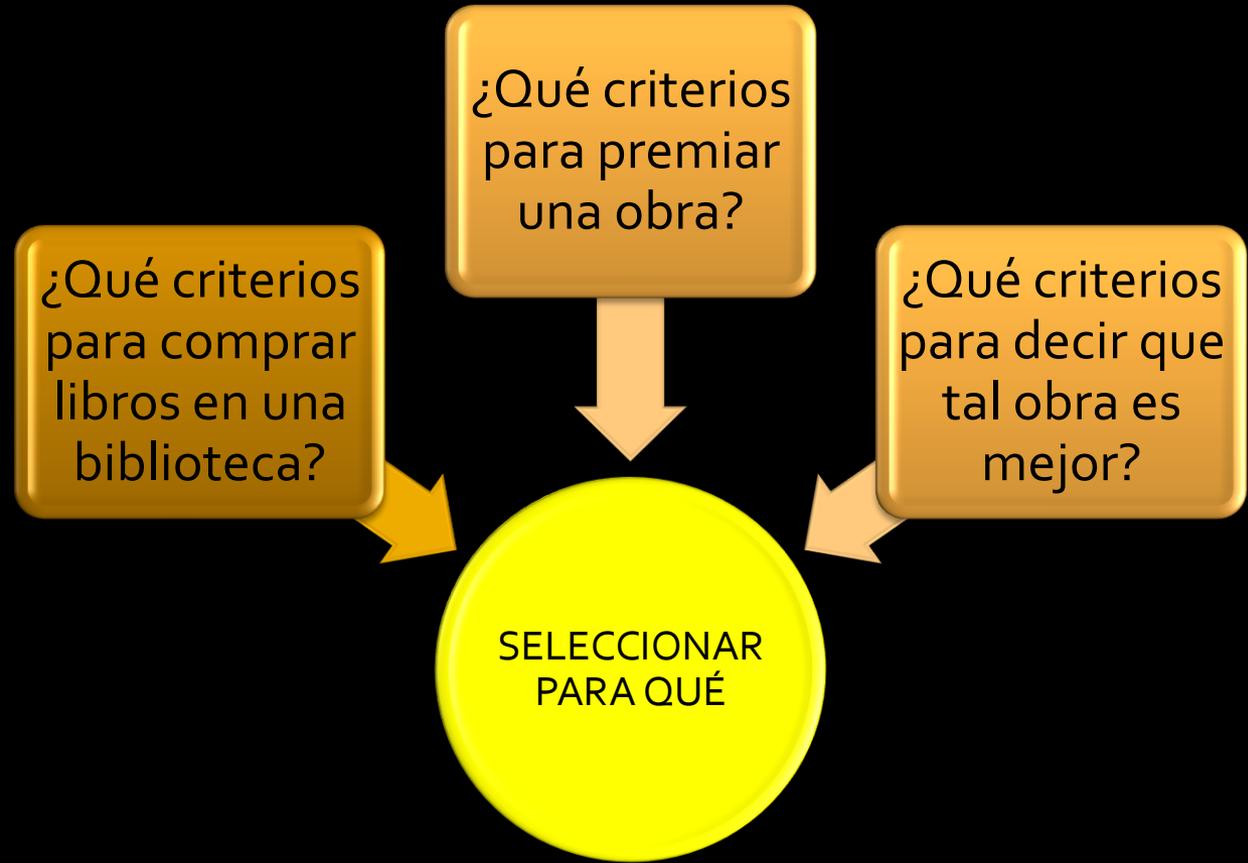
# Hablaremos de...

1. La necesidad de criterios
2. El papel de los criterios
3. Los criterios de selección de libros lecturas para adolescentes

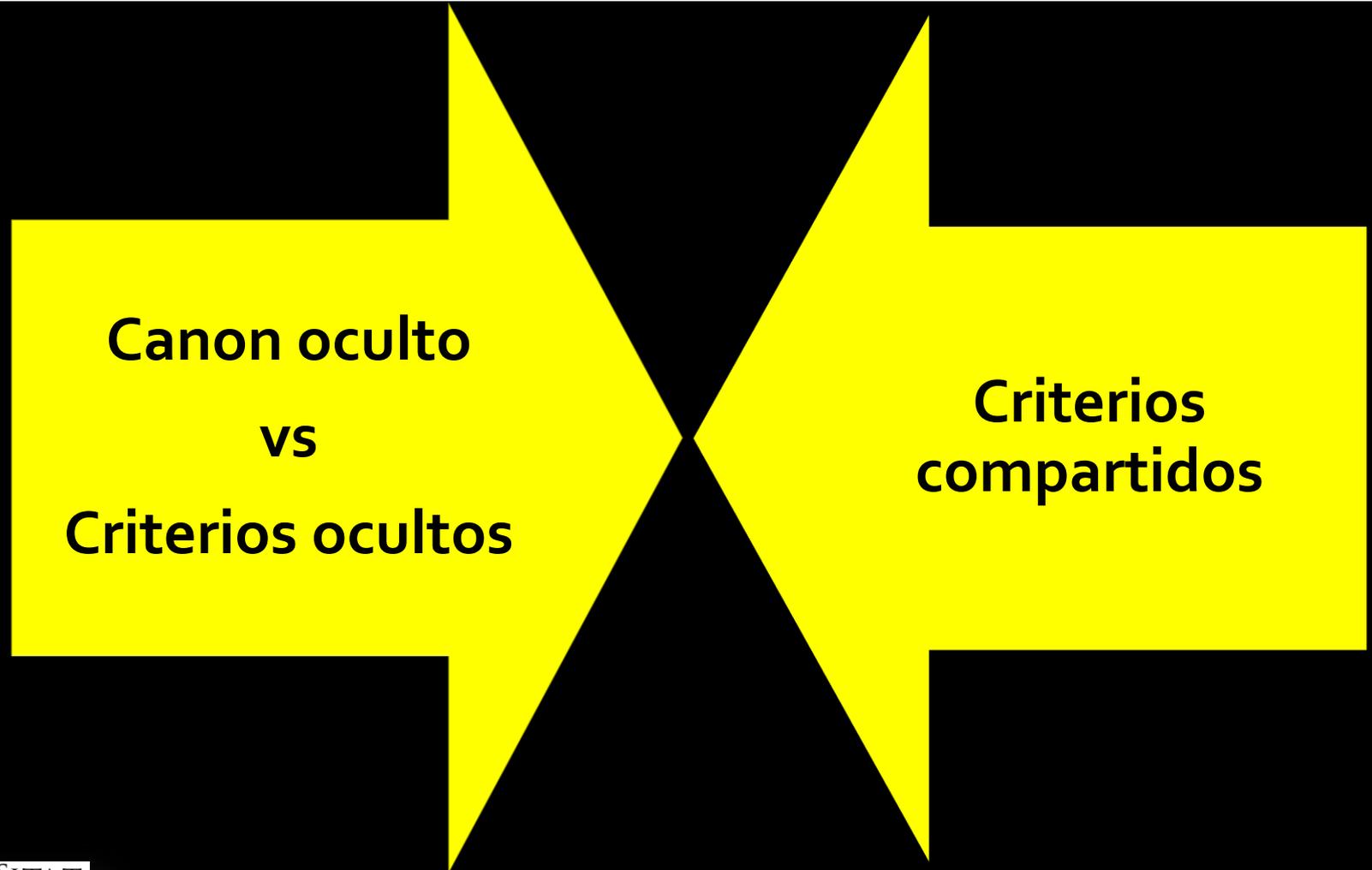
# Partimos de...



# 1 La necesidad de criterios



1



1

## Criterios

El tipo de lectura

Los objetivos

El contexto lector

El lector

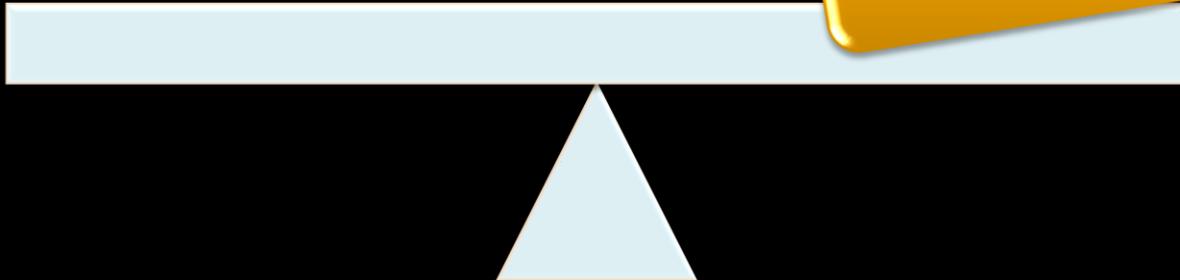


Aparece en una selección

Lo leía de pequeño

Le gusta a mi hijo

Me gusta



# 1 Los criterios en la selección de lecturas



BIBLIOTECA  
O segrel  
do Penedo

"Ler, participar,  
é facer  
literatura.  
Ensinade a ler,  
por favor,  
ensinade a ler  
nos libros, no  
vento, nos  
charcos dun día  
de choiva, no  
bosque e na luz,  
ensinade a ler,  
pidavolo, para  
que ningún  
creza ata a  
lidade da  
avieira e o  
desemar"  
Juan Fariñas

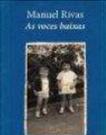
Nube de Tinta, 2012



Esta es la historia de Barnaby, un niño especial en una familia demasiado normal. Y es que Barnaby Brockert no obedece a la ley de la gravedad; su estado natural es flotar. El niño siempre tiene que estar sujeto o llevar un peso. Para sus padres lo más fácil es tener a Barnaby encerrado y que no lo vea nadie, no vaya a ser que lo señalen con el dedo. Un día su madre, cansada de esta situación, lo lleva a pasear, agujerea parte de su mochila y Barnaby empieza a volar. Así es como Barnaby dará la vuelta al mundo y se encontrará con personajes como él: personas cuya única culpa es no ser como los demás. Barnaby aprenderá la lección más importante de su vida: ser él mismo.

16 A 100... OU MÁIS!

**vozes baixas**, de Manuel Rivas, ed. Xerais, 2012



obra é unha construción de humor e dor. Unha novela da vida para chorar e rir. Non son as voces baixas? Son as criaturas, os nenos e nenas, as mulleres que se soan, os mortos, os animais... É a ironía a que terma das «vozes baixas» para non se afundan, para que resistan e mesmo procuren unha segunda vida á beira das relacións de dominio e poder, nun entroido existencial. En *As voces baixas* anda á procura do nós. É un libro no que se entrelazan a memoria persoal e a colectiva. Desde o primeiro medo que lle provocan uns cabezudos que resultan ser os Reis Católicos, o narrador asiste á descuberta da vida por mor da

## Lectura para o verán 2012: As bibliotecas escolares galegas recomentan...



- Comenzan a chegar as guías de lectura e recomendacións elaboradas polas bibliotecas escolares galegas para este verán. Unha morea de títulos nos que escoller, madrialeval!
- o **Bichos**. *Lecturas para o verán. As zocas faladoras*. IES de Poio (en lingua portuguesa)
  - o *Lecturas recomendadas para o verán*. CEIP Nosa Sra. de Xuventos (Boborás, Ourense)
  - o *Se vas de viaxe, leva libros na equipaxe*. CEIP Mestres Goldar (Vigo, Pontevedra)
  - o *Lecturas frescas*. CEIP Saco e Arce (Toén, Ourense)
  - o *Á sombra dunha árbore*. EEI Barrionovo (Arteixo, A Coruña)
  - o *Un libro, una viaxe; unha viaxe, un libro*. CEIP de Andrade (Pontedeume, A Coruña)
  - o *Un verán de libro*. IES Pedra da Aguía (Camarifñas, A Coruña)
  - o *Recomendacións para o verán*. IES Lucus Augusti (Lugo)
  - o *Lendo con arte*. CEIP de Cervo (Cervo, Lugo)
  - o *Nadar entre letras*. IES Fontexería (Muros, A Coruña)
  - o *Verán 2012*. CEIP Mestres Goldar (Vigo, Pontevedra)
  - o *Le para relaxARTE*. CEIP ADR Castelaio (Rianxo, A Coruña)
  - o *Ler tamén... no verán*. IES Fernando Esquío (Neda, A Coruña)
  - o *CEIP O Ramo (Fene, A Coruña): INFANTIL - 1º CICLO - 2º CICLO - 3º CICLO*
  - o *CEIP Os Casais (Fene, A Coruña): INFANTIL - 1º CICLO - 2º CICLO - 3º CICLO*
  - o *CEIP San Roque de Darbo (Cangas, Pontevedra): INFANTIL - 1º CICLO - 2º CICLO - 3º CICLO*
  - o *Guía de lecturas verán 2012*. CEIP A Pedra (bueu, Pontevedra)
  - o *Este verán á praia irás cun librillo nas mans*. CEIP A Sannriña (A Guardia, Pontevedra)

Sobre CL Recursos Creadores Lectura Profesionales Novedades

Estás en: Home / BUSCADOR

Edad

- Todas
- 0-5
- 6-8
- 9-11
- 12-14
- 15-18

País

- Todos
- España
- México
- Chile
- Venezuela

Género

- Todos
- Cuentos
- Informativo
- Poesía
- Contos

Diseña tu búsqueda personalizada

12-14 España Informativo

Se han encontrado 316 libros



**Historia de los grandes cuadros**  
Charlie Ayres  
★★★★★



**Titulares. Sé testigo de los sucesos que cambiaron el curso de la Historia**  
Philip Wilkinson  
★★★★★



**Hielo. Vida en el frío polar**  
Rosalyn Wade  
★★★★★



**Sissi Emperatriz**  
Vanna Cercena  
★★★★★

## 2 El papel de los criterios

### LOS CRITERIOS SÍ

- Orientación
- Práctica
- Inicio
- Marco
- Debate

### LOS CRITERIOS NO

- Corsé
- Cerrados
- Una lectura

## 2 Los criterios ayudarán a...

orientar

formar

rentabilizar

objetivar

compartir

...

## 2 Los criterios elegirán...

diálogo

ideología

calidad (o no)

enseñanza y  
aprendizaje

formato

conocimiento

reconocimiento

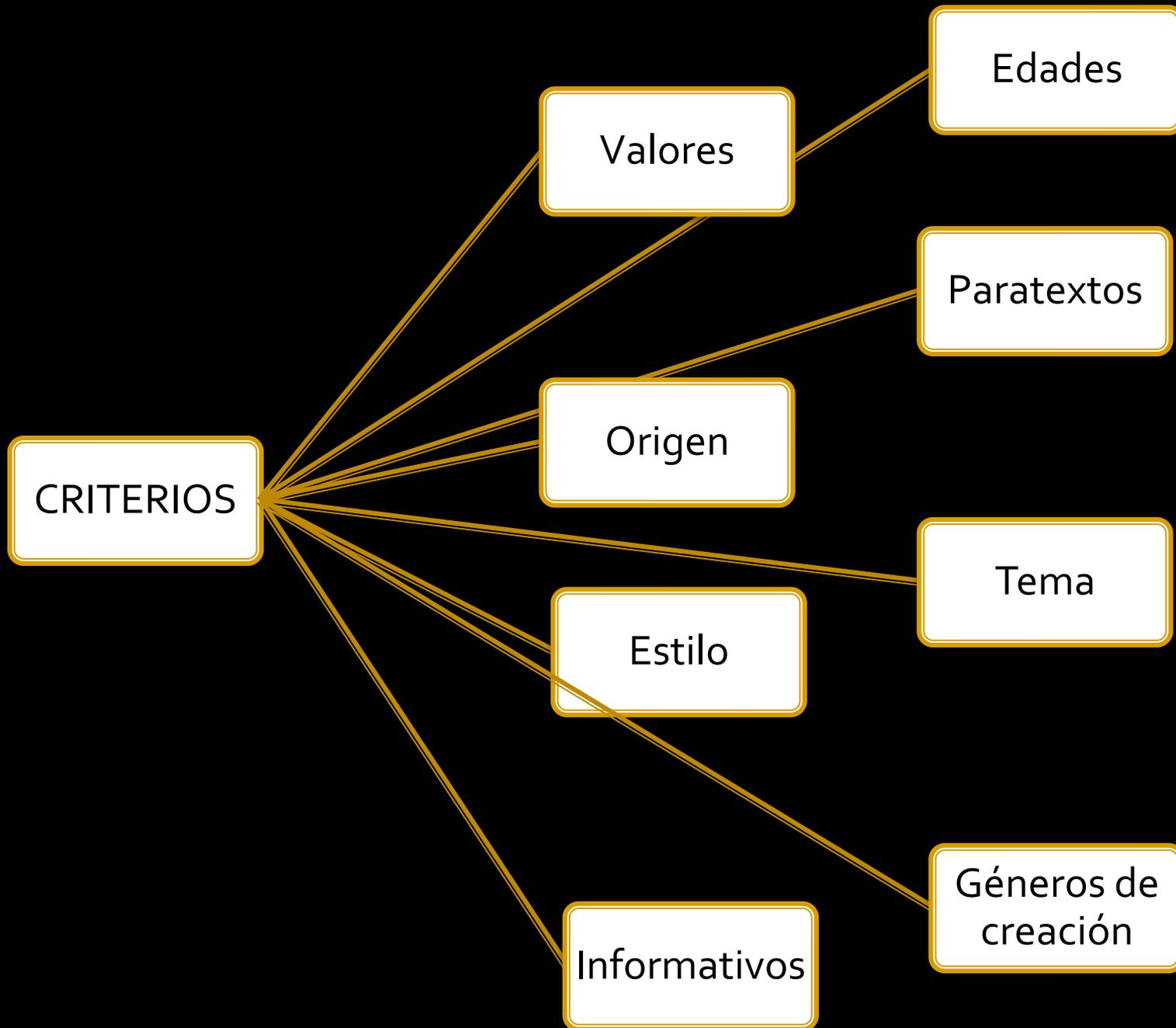
leer

...

**Tradicionalmente:** Leer por placer /  
Leer para aprender

**Sumamos. Leer para:**

Conversar, cohesionar un grupo o un centro, leer y escribir para dar la palabra, formar ciudadanos comprometidos, para ser y descubrir, leer significados, transformar la información en conocimientos, ser los propios gestores, para integrar...

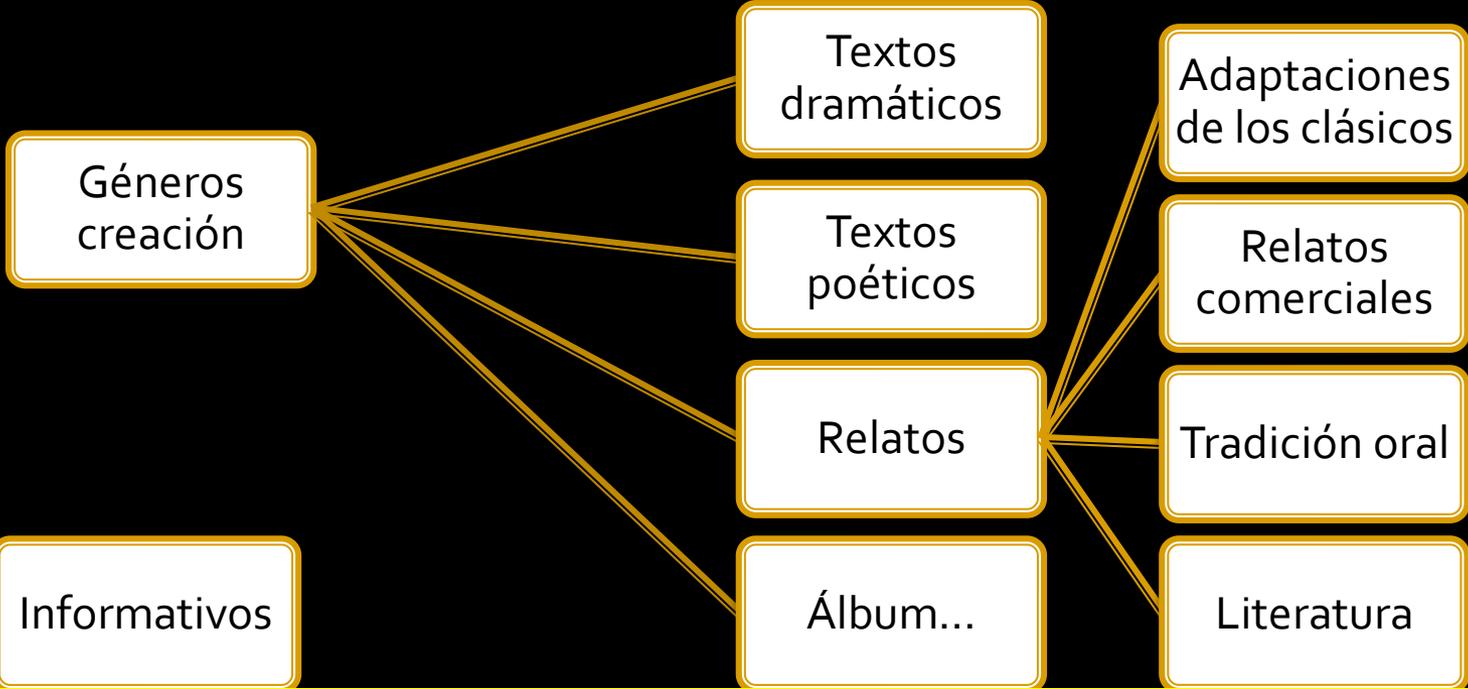
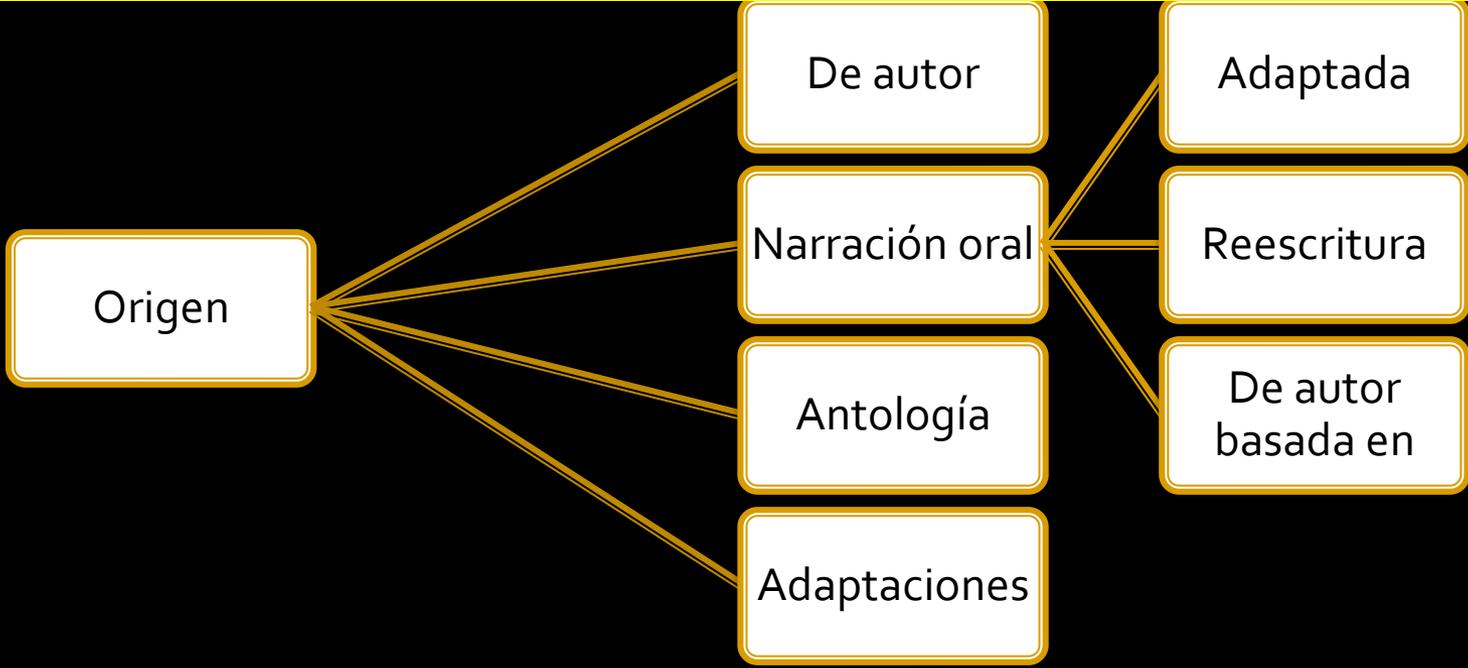


# La edad...

- No es una censura
  - Guía que orienta y amplía la elección



- Mediador, profesor, familia...



# Temas

- Sentimientos y emociones
- Condición humana
- Cotidianidad
- Familia
- Contexto
- Entorno

# Tipos Informativo...

- Problemas de lógica...
- Anécdotas de los problemas matemáticos...
- Biografías de investigadores o pensadores...
- Historias del fútbol o el baloncesto...
- Normativas y consejos...
- Catálogos de un edificio...
- Adaptaciones cinematográficas, guiones...
- Descripciones sobre el funcionamiento de las máquinas...
- Reportajes y noticias, datos y gráficos de la prensa económica...
- Guías de viaje, suplementos dominicales sobre destinos turísticos, páginas turísticas de ciudades...

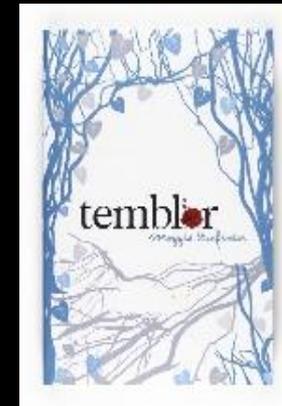
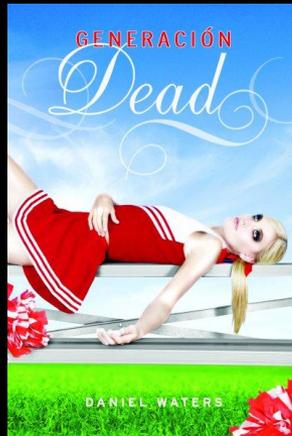
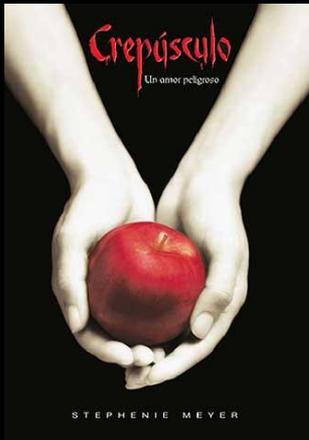


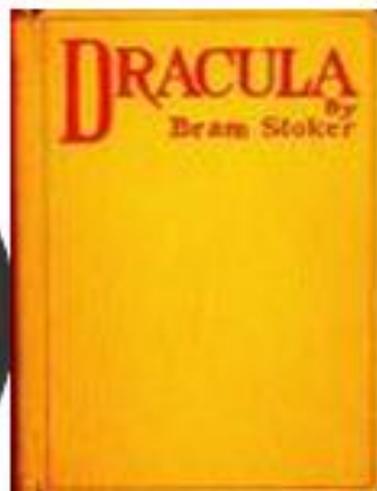
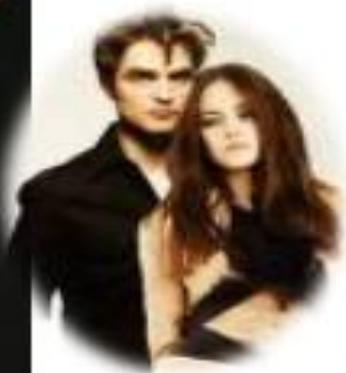
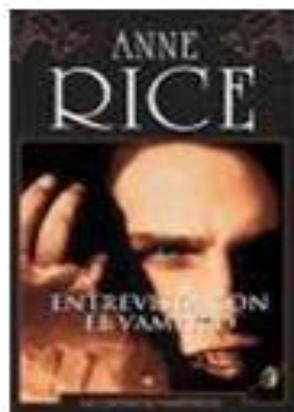
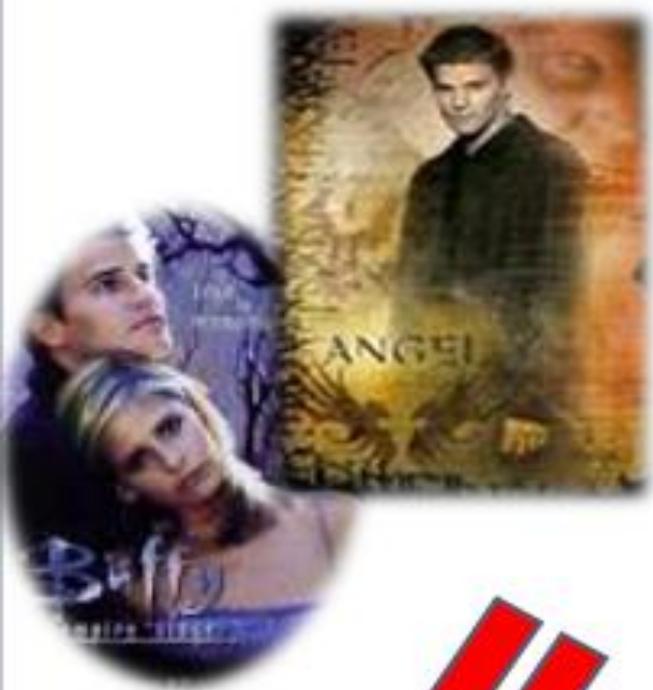
Modelos  
literarios

Modelos  
comerciales

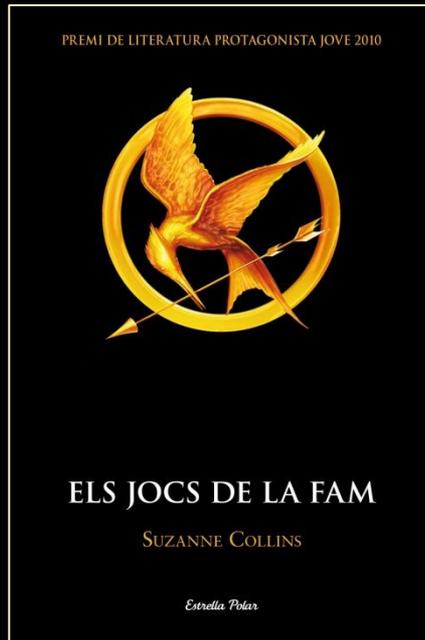
# Seleccionar por mundos de ficción

- ¿Qué tienen en común estos libros?





# Más allá del tema...



25/05/2013

Esto es lo que pasa en las distopías

Twitter 4

Cambiar



Que paséis un buen sábado :-).



Genial! "@letrasyescenas: Esto es lo que pasa en las distopías [goo.gl/fb/4qAlJ](http://goo.gl/fb/4qAlJ)" #LIJ #LiteraturaJuvenil

gemmalluch, (RT by letrasyescenas), [+] Sat 25 May 20:10 in



@gemmalluch Jejeje. La imagen es clavada, no podría ser más perfecta para ilustrar el género :-).

● letrasyescenas, [+] Sat 25 May 20:10 via web in reply to...

# 3

## Qué criterios

- *Blockbuster*
- Promoción
- Originalidad
- Mundo de ficción
- Ritmo narrativo
- Personajes
- Primer capítulo
- Diálogo
- Descripción
- Narrador
- Regla del yo

# Muchas gracias y continuamos...

Sigueme en:

