

As nosas guías  
polo mundo do saber

Asun Carballo

Santiago  
08-03-13



norte olimpo equipo papillon musica  
palabra cooking music question  
killer estrella monster  
life imagination voar  
amigo atleta

Quinta  
dos  
Libros

imagination, maxina run peirao, vivoreta amor acróbata, xenoma belle art século templo, trampolín cut people luz dreaming, noticia eco xanela scissors la haine, ecen enfant coral brújula silence triunfo, ravel eixe air guisante webpromenade, dragón cuclillas maniotas eye rito tú vermello, gataz mamá avanza sunambulista gato oler, político bicicleta brinquedo desexo fromage, escoitar aprender blue oui no branco reading, nírar esperpento yes ama e lo nunca always, é medrar vida sinaxe fante, school sumar gold vampiro pensamento, árbore noite words zapato sol cadeaux

Presentación. **As nosas guías nesta viaxe polo saber**



# Presentación. **A Quinta dos libros por dentro**

Formamos aos nosos usuarios



Investigamos,  
buscamos e seleccionamos  
información



Mimamos aos lectores: actividades de animación á lectura

# Presentación. Como trabajamos?

1º Paso

PDI "As mulleres"

## "As mulleres nas ciencias e nas letras"

### 1ª Fase de

#### 1. Xustificac

Durante o co

será a muller

traballo e n

currículo uti

#### 2. Obxectivo

1. Coñe
2. Expe
3. Fome
4. Discr
5. Apre
6. Elabe
7. Resp

#### 3. Competen



2º Paso

*lunes, 9 de enero de 2012*

As mulleres científicas como protagonistas

Ao longo da historia moitas **mulleres** destacaron na ciencia. Os alumnos de Educación Plástica e Visual de **4º ESO** fixéronas protagonistas dos seus cartéis publicitarios.



3º Paso

naci  
in p  
rác  
art s  
peop  
cis  
brú  
prox  
sant  
ota  
resu  
a

## Proxecto documental integrado

1º Paso



Que?

- Coñecer e valorar o traballo de mulleres
- Experimentar e investigar
- Fomentar e facilitar a lectura
- Elaborar material
- Respetar os puntos de vista dos demais.

Como e cando?

- 1ª Parte. Estudo das mulleres científicas
- 2ª Parte. Coñecemento das mulleres no ámbito sociopolítico, nas artes e nas letras.

Quinta

# Proxecto documental integrado. Os materiais



inaciu  
run p  
orác  
art s  
peop  
scis  
brú  
prox  
ravel  
A  
eixe  
air  
guisan  
rago  
neuc  
lillas  
manio  
ta  
ca  
ze  
mamá  
av  
nzarc  
u  
fati  
or  
l'imp  
d  
func  
u  
E  
qu  
chocolat  
s  
aduc

## Proxecto documental integrado. **Actividades**

### 4. Planificación do traballo por ciclos e materias. Propostas de actividades.

#### 4.1. As mulleres científicas

##### Recursos e materiais

Selección de recursos e de materiais relacionados coas mulleres coas que imos traballar.

##### Exposición

"Mulleres científicas" do CPI Progreso (Catoira)

Esta exposición fomentou o traballo de busca e selección da información por parte do alumnado de primaria. Indagaron máis sobre estas mulleres; por exemplo, as aulas de 4º de primaria cnetráronse na arqueoloxía e na astronomía. Ao final expuxeron os seus traballos na entrada da biblioteca.

##### Actividades

###### Mulleres relevantes do mundo das ciencias

Selección de diferentes mulleres que destacaron no mundo das ciencias. Busca de información de cada unha. Selección dos datos máis relevantes. Deseño de carteis empregando as estratexias de publicidade institucional.

As mulleres seleccionadass polo alumnado foron: Lynn Margullis, Marie Curie, Jane Goodall, Marisol Soengas, Carmen Porto Vázquez, Mª Dolores Estévez Rodal, Dolores Garcia Pineda, Lise Meitner, María Michell, Ada Lovelace, dorothy Crowfoot Hodking, Rachel Carson, Ángela Alvaríño, Mary Fairfax, Jocelyn Bell Burnell, Bárbara Mc clintock, Rosalind Franklin, Teresa Mendizabal y Margarita Salas.

###### Ciclo de conferencias

Tres mulleres visitaron desinteresadamente o centro e impartiron conferencias sobre o seu traballo.

Unha muller nun mundo de homes: Carmen Porto (primeira muller radioterapeuta de España). A súa charla foi para o alumnado de 2º da ESO.

Unha visita especial: Marisol Soengas (directora do grupo de Melanoma do CNIO). Unha alumna e cuarto púxose en contacto con ela a través das redes sociais. A charla para o alumnado de 4 da ESO versou sobre o melanoma.

Mulleres na saúde, abrindo portas: Loli Estévez (comadrona). Falou cos rapaces de 6º de primaria sobre o seu traballo de matrona. Prepararon con anterioridade as preguntas que lle ían formular.

###### Lina Bobardi

Os alumnos de 2º da ESO traballaron en tecnoloxía a partir da figura de Lina Bobardi, unha das primeiras mulleres que destacou nun mundo de homes. Indagación sobre o seu traballo e os seus deseños. Construción de mobles deseñados por ela.

###### Tardes na biblioteca

**TARDES na BIBLIOTECA**  
16:30 - 18:00 h

- xoves 3 novembro  
**CINE**
- xoves 17 novembro  
**OBRADOIRO de QUÍMICA**  
3º e 4º ESO
- xoves 24 novembro  
**OBRADOIRO de QUÍMICA**  
3º e 4º E. Primaria
- xoves 15 decembro  
**Contacontos**  
1º e 2º E. Primaria

CPI MANUEL SUÁREZ MARQUEL

**TARDES na BIBLIOTECA**  
16:30 - 18:00 h

- xoves 15 de marzo  
**Grape Club Jazz**
- venres 13 de abril  
**CINE ESO**
- mércores 25 de abril  
**Contacontos GLORIA FUERTES**  
1º e 2º Educación Primaria
- xoves 26 de abril  
**Club de Calceta**  
1º ESO e 6º E. Primaria
- mércores 2 maio  
**ComeNoites**  
1º e 2º E. Primaria
- mércores de 9 maio  
**Obradoiro FRIDA KAHLO**  
4º e 5º Educación Primaria

CPI MANUEL SUÁREZ MARQUEL

## Proyecto documental integrado. **Ambientación**

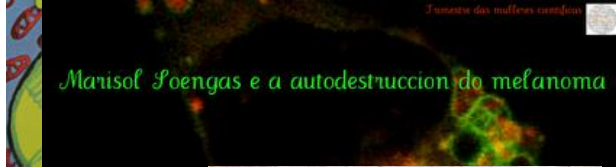
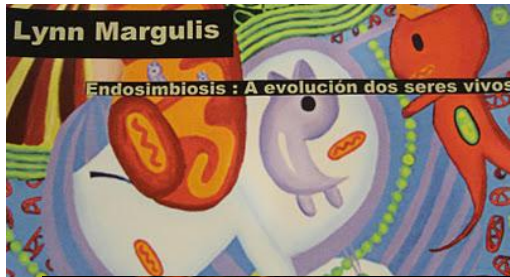


...imaginaci  
ina fun p  
a amor a  
belle art s  
n cut peop  
anela SCIS  
coral brú  
prox  
r guisant  
maniot  
vanzarc  
quinta  
Frío chocolate sauc





As mulleres nas ciencias. **Ciclo de conferencias**



Carmen Porto



trampolín cut peop  
noticia eco xanela SCIS  
brú  
ecerenfant coral prox  
ravel xeixe air guisant  
ragoneuclillas maniot  
cataze maná avnzars  
Fagor Limpid Funcio  
Equilo chocolat saçac

**Quinta**

## As mulleres nas ciencias. **Ciclo de conferencias**

Marisol Soengas

Carla Cerqueira Mella dijo...  
jajaja Que vergoña pasei! Pero mereceu a pena, foron unhas charlas extraordinarias e unha experiencia moy boa. Gustaríame moitísimo que Marisol volvera! Jaja un bico.



Andrea R dijo...

A verdade é que foi unha charla moi amena, xa que o contido era interesante. Tamén me pareceu un acto moi altruista pola parte de Marisol vir a darnos unha charla dende a capital. Gracias Marisol :D Un biquiño.

09 diciembre, 2011

Marisol dijo...

Gracias a todos: a Carla pola invitación, ás profesoras Asun e Elena pola súa amabilidade, e a vós, os estudantes (e a os demais profes), por estar tan atentos durante as presentacións. Contade comigo para o ano que ven! Ah, e por suposto, estarei encantada de ensinarvos o CNIO cando veñades a Madrid.

Unha aperta moi-moi forte.

10 diciembre, 2011

Loli Estévez

Quinta

## As mulleres nas ciencias. **Lina Bobardi**



### Lina Bo Bardi

(Roma, 1914 - Sao Paulo 1992)

Estudou na facultade de arquitectura da Universidade de Roma.

En 1946, casa co xornalista Pietro Maria Bardi, co cal decide emigrar a Brasil, país do cal obterá a cidadanía en 1951.

En Brasil, Lina expande as súas ideas influenciada por unha cultura diferente da europea.



MASP. São

O edificio do Museo de Arte de Sao Paulo, máis coñecido como MASP, e deseñado pola arquitecta Lina Bo Bardi o ano 1958, é un dos proxectos principais de arquitectura moderna de Brasil. Esta obra é



Casa de Cristal

### Lina Bo Bardi



Foi unha arquitecta que non só deseñou edificios, senón tamén mobles.



# As mulleres nas ciencias. Obradoiro de química



inacio  
un p  
orác  
art s  
peop  
scis  
brú  
ecerenfant coral prox  
avelleixe air guisant  
ragneucillillas maniot  
o calaze mané avnzars  
fagor l'imp d'uncu  
Equio chocolat saucac

# Quinta



## As mulleres nas artes e nas letras. **Ambientación e exposición**



No cine

Audrey Hepburn  
Katharine Hepburn



No ámbito sociopolítico

Clara Campoamor  
Teresa de Calcuta



Nas letras

Fina Casalderrey  
Gloria Fuertes  
María Reimóndez



Nas artes

Frida Kahlo  
Ana Juan  
Pamen Pereira


As mulleres no ámbito sociopolítico, nas artes e nas letras

## As mulleres nas artes e nas letras. **Ambientación e exposición**

Mulleres	Materiais	Enlaces	Vídeos
 <p>Audrey Hepburn</p>	<p>O cine</p> <p><i>La historia del cine</i></p> <p><i>Guía histórica do cine</i></p> <p><i>Cómo ser adorable</i></p> <p><i>Desayuno con diamantes</i></p>	<p>A súa vida</p> <p>As súas películas</p> <p>Biografía, filmografía e premios</p> <p>A súa morte</p> <p>UNICEF</p> <p><i>Desayuno con diamantes</i></p>	<p>A sonrisa dun ánxel</p> <p>Recordamos a Audrey</p> <p>Homenaxe en Roma</p> <p>O seu primeiro Oscar</p> <p>Entrevista a Audrey</p> <p>Globos de Oro 1990</p> <p><i>Sabrina</i></p> <p><i>Moon river</i></p>
 <p>Katherine Hepburn</p>	<p>O cine</p> <p><i>La historia del cine</i></p> <p><i>Guía histórica do cine</i></p> <p><i>Tres días de amor</i></p>	<p>A súa vida</p> <p>As súas películas</p> <p>A súa morte</p> <p>Biografía, filmografía e premios</p> <p>Cambiou os papeis femininos no cine</p> <p>Parellas de cine</p> <p><i>De repente, o último verán</i></p> <p><i>La fiera de mi niña</i></p>	<p>Cumpriría 104 anos</p> <p>O seu mellor papel</p> <p>Especial Katherine Hepburn</p> <p><i>A raíña de África</i></p> <p><i>O farsante</i></p> <p><i>La fiera de mi niña</i></p> <p><i>Adiviña quen vén esta noite</i></p>

## Mulleres no cine e no ámbito sociopolítico

### Mulleres no ámbito sociopolítico

Mulleres	Materiais	Enlaces	Videos / audio
<p><b>Clara Campoamor</b></p> 	<p>España do Século XX. 1898-1931</p> <p>España do Século XX. 1931-1939</p> <p>A muller na historia</p> <p>Mulleres admirables</p> <p>Clara Campoamor</p> <p>Sufraxio universal</p> <p>Discurso nas Cortes 1931</p>	<p>A súa vida</p> <p>Busca a súa obra</p> <p>Congreso dos deputados</p> <p>Bibliografía</p> <p>Actividade: Test</p> <p>Noticia El Confidencial</p> <p>Noticia ABC</p> <p>Noticia Diario de Mallorca</p> <p>Noticia El Imparcial</p> <p>Imaxes</p> <p>Citas</p>	<p>Película: Clara Campoamor, la mujer olvidada</p> <p>Video fotográfico</p> <p>Mulleres na historia</p> <p>O voto feminino en España</p> <p>Sufraxismo feminino en 1933</p> <p>Audio Efeméride da súa morte</p>
<p><b>Teresa de Calcuta</b></p> 	<p>Teresa de Calcuta</p> <p>Calcuta</p> <p>India</p> <p>Asia</p> <p>Premios Nobel</p> <p>Misioneiras da Caridade</p>	<p>A súa vida</p> <p>A súa morte</p> <p>Premios</p> <p>Beatificación</p> <p>Bibliografía</p> <p>Noticia El Mundo</p> <p>Imaxes</p> <p>Citas</p>	<p>Recolle o Premio Nobel da Paz</p> <p>Entrevista e reflexións</p> <p>Unha das últimas entrevistas</p> <p>Película</p>



## As mulleres nas letras e nas artes. Ambientación e exposición

domingo, 15 de abril de 2012

Mulleres nas letras

Mulleres	Materiais	Enlaces	Videos / audio
 <p>Fina Casallerrey</p>	<p>Na nosa biblioteca</p> <p>Guía: "A Pomba e o Degolado"</p> <p>Test léxico</p> <p>Guía: "Lúas de nácara"</p> <p>Guía: "Asústate Merchel"</p>	<p>Web da autora</p> <p>Autobiografía</p> <p>Ed. Xerais. Ficha da autora</p> <p>"Contar, Imaginar, crear mundos"</p> <p>No Gallpedia</p>	<p>Fina Casallerrey e a lectura</p> <p>Entrevista</p> <p>Pontevedra: onde as pedras teñan alma</p>
 <p>Gloria Fuertes</p>	<p>Libros na nosa biblioteca</p> <p>"Gloria la poeta"</p> <p>"La oca loca" comprensión lectora.</p> <p>"Versos que saben a Gloria" unidad didáctica.</p>	<p>Fundación Gloria Fuertes Biblioteca Cervantes</p> <p>No Wikipedia</p> <p>Poesía infantil</p> <p>Glorias pacifistas</p> <p>"La pata mete la pata"</p>	<p>Vídeo "El poeta en su voz"</p> <p>"El Camello Cojito"</p> <p>Vídeo "Cuento de Gloria Fuertes"</p>
 <p>María Reimóndez</p>	<p>Na nosa biblioteca</p>	<p>Blog da autora</p> <p>Ed. Xerais. Ficha da autora</p> <p>No Gallpedia</p>	<p>Videos en Youtube</p> <p>Autora fala dos seus libros</p> <p>Facebook da novela "Pirata"</p> <p>Trailer "O Club da Calceta"</p>

Publicado por A quinta dos libros en 22:37

Etiquetas: Mulleres nas artes e nas letras

Mulleres ARTISTAS

Mulleres	Materiais	Enlaces	Videos / audio
<p>Ana Juan</p> 	<p>Na nosa biblioteca</p> <p>Biografía SOL</p>	<p>Web persoal</p> <p>Na wikipedia</p> <p>Reportaxe Biblioabrazo</p> <p>Entrevista Revista Babar</p> <p>Artículo Entrecomics</p>	<p>Circus</p> <p>Frida, videocollage</p> <p>losgoseditione</p> <p>hoy es arte</p>
<p>Frida Kahlo</p> 	<p>Na nosa biblioteca</p> <p>Guía de lectura "Frida Kahlo (una historia posible)"</p>	<p>Museo Frida Kahlo</p> <p>Frida Kahlo fans</p> <p>Extramuros</p> <p>Na wikipedia</p> <p>Frida Kahlo Corporation</p>	<p>Recorrido virtual por su casa</p> <p>Documental</p> <p>Películas caseras</p> <p>Serie Pensamientos UNED</p>
<p>Pamen Pereira</p> 	<p>Na nosa biblioteca</p>	<p>Web persoal</p> <p>Atalaia - Arte contemporánea en Galicia</p> <p>Entrevista El Cultural</p>	

Publicado por A quinta dos libros en 11:28

Etiquetas: Está a pasar, Mulleres nas artes e nas letras

Mulleres nas letras e nas artes

trampolin cut peop  
noticia eco xanela scis  
ecer enfant coral prox  
ravel eixe air guisant  
rageneuclillas maniot  
calaze mamá avnzarsu  
fai or l'imp d'uncu  
Franso chocolat saucée

# A Quinta

## As mulleres nas artes e nas letras. Ambientación e exposición



## As mulleres nas artes e nas letras. Ambientación e exposición

### Audrey Hepburn

(Bruxelas, 1929-Tolochenaz, 1993)

O seu verdadeiro nome era Edda Kathleen Van Heemstra Hepburn-Ruston.

Durante a súa xuventude sufriu a Segunda Guerra Mundial, primeiro en Bélxica e logo en Holanda.

En 1929 foise vivir a Londres e alí comezou a estudar danza e arte dramática.



No 1952 protagoniza Vacacións en Roma, papel que cambiou a súa vida. Con ela obtivo o seu primeiro premio, o Óscar á mellor actriz.

Volveu estar nomeada ao Óscar como mellor actriz en Almorzo con Diamantes no 1961 e tamén en Soa na escuridade, no 1967.

A súa última actuación foi con Steven Spielberg en Always (1989).



No 1988 foi nomeada embaixadora de UNICEF e a súa solidariedade humanitaria cos nenos pobres marcou os últimos días da súa vida.

En 1993, meses despois da súa morte, a Academia das Artes e das Ciencias Cinematográficas de Hollywood concedeu-lle o Óscar humanitario Jear Hersholt polo seu labor como embaixadora permanente en UNICEF.



### Katherine Hepburn

(Estados Unidos, 1907- 2003)

A súa infancia estivo marcada polo suicidio do seu irmán.

Comezou a súa carreira no teatro.

Rodou a súa primeira película Dobre sacrificio en 1932.



O éxito chegoulle con Gloria dun día en 1933, coa que gañou o seu primeiro Óscar e abriu unha etapa de auge na súa carreira.

A muller do ano (1942), de George Stevens uniuna a Spencer Tracy e dende entón até Adiviña quen vén esta noite (1967), de Stanley Kramer, formaron unha das grandes parellas do cine e da vida ao longo de nove películas.

Durante os anos cincuenta e sesenta rebaxou moito o seu ritmo de traballo, o cal non lle impediu obter grandes éxitos como A raíña de África (1951).



Nas décadas seguintes, acusando a súa avanzada idade, reduciu a súa presenza cinematográfica a papeis esencialmente de apoio, coa notable excepción de No estanque dourado (1981), auténtico testemuño fílmico polo que se lle concedeu o seu cuarto Óscar, e no que compartiu cartel con outra gloria do cine clásico estadounidense, Henry Fonda.



## As mulleres nas artes e nas letras. **Ambientación e exposición**

### Clara Campoamor

(Madrid, 1888 – Lausanne, 1972)

Procede dunha familia modesta e estuda ao mesmo tempo que traballa.

Licenciada en Dereito, pola Universidade de Madrid en 1924.

Pioneira da militancia feminista, fundou a Asociación Feminina Universitaria.

Deputada por Madrid coa II República (Partido Radical).



Formou parte da comisión constitucional loitou para establecer a non discriminación por razón de sexo, a igualdade xurídica dos fillos e fillas nados dentro e fóra do matrimonio, o divorcio e o sufraxio universal. Conseguiu que fose aprobado o dereito ao voto das mulleres españolas.

Tivo outros cargos de responsabilidade como a vicepresidencia da Comisión de Traballo, a dirección xeral de Beneficencia, a participación na Comisión que preparou a reforma do Código Civil ou a presenza na delegación española ante a Sociedade de Nacións. Tamén fundou unha organización chamada Unión Republicana Feminina.

Nas eleccións de 1933, non consegue renovar a súa acta de deputada.

Abandonou España en 1938 (guerra civil) e viviu exiliada en Arxentina e Suíza ata a súa morte.



### Teresa de Calcuta

(Macedonia, 1910 – Calcuta, 1997)

De vocación relixiosa moi temperá. Quería ser misioneira na India, marchou a ese país aos dezaioito anos. Cursos estudos de maxisterio e elixiu o nome de Teresa de Calcuta para profesar.

Exerceu como mestra ata que obtivo a autorización de Roma para dedicarse aos pobres.



Fundou a Congregación da Misioneiros da Caridade.

Viviou case toda a súa vida na India, coidando e axudando os máis necesitados, a través da súa fundación Nirmal Hriday (casa do corazón puro).

Obtivo o recoñecemento de gobernos e organizacións internacionais. Recibiu numerosos premios entre eles o premio da Fundación Kennedy en 1972, o premio Templeton en 1973 e en 1979 foi premio Nobel da Paz.

Foi beatificada en 2003 polo papa Xoán Paulo II.

"Ás veces sentimos que o que facemos é só unha pinga no mar, pero o mar sería menor se lle faltase unha pinga".



## As mulleres nas artes e nas letras. Ambientación e exposición

### Gloria Fuertes

(Madrid, 1917-Madrid, 1998)



Naceu no seo dunha familia humilde no castizo barrio de Lavapiés.

En 1935 publicou os seus primeiros versos e ofrecelu os seus primeiros recitais de poesía en Radio Madrid.

Traballou como contable e como secretaria. A partir de 1939 inicia a súa carreira literaria: é redactora dunha revista infantil, participa en obras de teatro infantil e obtén o 1º premio de Letras para cancións de Radio Nacional de España.

En 1950 publica Illa ignorada, o seu primeiro libro de poemas.

En 1951 funda, xunto a Adelia Lasanta, Versos con faldas. Con ela dedicase a ofrecer lecturas e recitais por rúas e bares de Madrid durante fous anos.

En 1952 estrea a súa primeira obra de teatro en verso, Prometeo.

Cursou estudos de biblioteconomía e organizou a primeira biblioteca ambulante para pequenas vilas.

Entre 1961-1963 reside nos Estados Unidos cunha bolsa de literatura española impartindo clases na universidade. Á volta imparte clases de español para americanos.



En 1966 obtén o Premio Lazarillo con Canguro para todo e en 1968 concédensele o diploma de honor do Premio Internacional Andersen para Literatura Infantil.

A mediados dos anos 70 colabora en diversos programas infantís que a converten na noetisa dos nenos.

### Fina Casalderey

(Xeive, 1951)



Dende os 19 anos exerce a profesión de nestra (na actualidade en secundaria).

No ensino comezou a somerxerse nas tugas da creación literaria, como autora e directora de varias pezas teatrais representadas polo seu alumnado.

Unha das súas inquietudes é a investigación etnográfica.

Colabora en prensa e revistas especializadas, así como en diversos eventos literarios.

No ano 1991 deuse a coñecer no mundo das publicacións coa novela xuvenil Mutacións xenéticas.

A maioría da súa obra está traducida ás distintas linguas do Estado amén ao portugués. As de mosca para Anxo foi traducida ao valenciano, astelán, euskera e catalán.

Recibiu numerosos premios e distincións, entre eles o Premio Merlín de literatura Infantil (1991), por Dúas lagoas por Máquina; Premio Edebé de literatura Infantil (1995), por O estanque dos parrulos pobres; Premio Nacional de literatura Infantil e Xuvenil (1996); Premio Barco de vapor (1994), por Os misterios dos fillos de Lúa, e Premio Cidade de Pontevedra (1996) pola totalidade da súa obra.



### María Reimondez

(Lugo, 1975)



É tradutora e escritora, de narrativa, poesía e teatro.

Leva escribindo dende os 6 anos. Na súa mocidade foi gañadora de varios premios, coma o Rúa Nova ou o Minerva. No 2003 recibiu o premio Mulleres Progresistas de Vigo con O aderno de Bitácora.

Premio Arcebispo de San Clemente 2007, pola novela O Club da Calceta, obra traducida ao italiano e ao español. Con este libro foi finalista do Premio Xerais 2005.

Finalista do Premio Merlín 2005, coa novela xuvenil Usha.



Leva traballando en cooperación dende o ano 1994. Despois de varias visitas á India, funda a ONG de cooperación a desenvolvemento "Implicados no Desenvolvemento", que leva traballando nese país dende o ano 1998 e dende o ano 2003 en Etiopía.

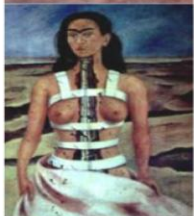
María Reimondez tamén é fundadora e secretaria da Asociación galega de profesionais da tradución e da interpretación.

## Mulleres nas letras

## As mulleres nas artes e nas letras. Ambientación e exposición

### Frida Kahlo

(Coyoacán - México, 1907 - 1954)



Foi unha destacada pintora mexicana.

En 1925 un terrible accidente cambiaría o resto da súa vida e influiría significativamente no seu traballo. Durante a convalecencia é cando empeza a pintar as súas primeiras obras. Os seus pais fixeron construír un cabalete especial que se apoiaba no leito e sostíña os lenzos no que Frida pintaba. Tamén fixeron instalar un espello baixo o dosel da súa cama, o que permitiu a Frida mirarse e converterse en modelo para os seus cadros.

Creou un novo estilo independente de arte baseado nas raíces da cultura mexicana.

Con respecto á súa clasificación como surrealista, dixo "...pensaron que eu era surrealista, pero nunca pintei os meus sonhos, si pintei a miña propia realidade".

Entre 1944 e 1949 expón en diversas mostras tanto en México como en Estados Unidos, é nomeada mestra da Escola de Pintura e Escultura. Continúa co seu diario e escribe o ensaio *Retrato de Diego*. Recibe un Premio da Secretaría de Educación Pública e os seus alumnos decoran os muros dos lavadouis públicos de Coyoacán. En 1953 leva a cabo a única exposición individual en México na Galería de Arte Contemporánea. Morre en 1954 na Casa Azul de Coyoacán.



### Ana de Juan

(Valencia, 1961)



Licenciada en Belas Artes pol Universidade Politécnica de Valencia colabora coas revistas *La Luna de Madrid* e *Madrid*, creando para elas as súas únicas historietas ata o momento todas en branco e negro e de tintes expresionistas.

En 1988 realizou a súa primeira exposición individual na Galería Notuno de Xenebra.

En 1994 pasou tres meses en Xapón, cunha bolsa da Editorial Kodansha. En 1995, apareceu a súa primeira portada en *The New Yorker*, á que seguirían moitas máis.

Durante os anos 1998 e 1999, obtivo a Medalla de Ouro na categoría de ilustración.



Desde 2002, con Frida centrouse na ilustración de libros infantís, algúns escritos por ela como *Comenoches* e *The pet shop revolution*. Participou tamén na exposición colectiva *El Texto Iluminado*.

En 2010, obtivo o Premio Nacional de Ilustración.

O que lle preocupa é transmitir todo aquilo que a imaxe e o texto requiren á marxe de estilos. A comunicación entre o autor e o lector é primordial.

### Pamen Pereira

(Ferrol, 1963)



Os seus comezos están marcados polo uso de elementos de contido simbólico como a auga, o aceite e a luz, cos que realiza instalacións cun forte compoñente poético.

A súa obra percorre gran parte da xeografía mundial a través de galerías e está presente en moitos museos. Participou en numerosas bienais e feiras nacionais e internacionais e forma parte de gran cantidade de coleccións públicas.



En 1996 recibe unha bolsa de estudos coa que reside en Xapón entre 1996-1997 e prepara *"Música do baleiro"*.

En 2001 viaxa a Teherán (Irán), para a exposición *"Un só sabor"*. En 2006 á Antártida co seu proxecto *"O lume do xeo"*. Desde 2000 colabora co encontro artístico *"ARTIFARJJI no Sahara Occidental"*.

Presenta un traballo que se move entre o debuxo, a pintura, a escultura, a instalación, en ocasións a fotografía ou o vídeo.

Actualmente traballa en neutros espazos brancos sobre os que xorden da nada obxectos de forte carga alegórica. Pamen Pereira crea obras de extraordinaria beleza e capacidade de invocación e sedución.



## Mulleres nas artes

As mulleres nas artes e nas letras. **Mulleres no cine**



...maginació  
...axina fun p  
...voretta amor a  
...xenoma belle art s  
...rampolín cut peop  
...noticia eco xanela SCIS  
...ecer enfant coral prox  
...ravelleixe air guisant  
...ragoneuclillas maniot  
...catze maná avinzars  
...l'imp d'unc  
...equio chocolat saucad

**Quinta**

## As mulleres nas artes e nas letras. **Mulleres no cine**

*miércoles, 15 de febrero de 2012*

Revistas de cine

Estiveron nas salas gozando dunha boa sesión de cine. Agora estanse empapando dos **segredos do sétimo arte**. E proximamente, os alumnos de 3º da ESO darannos a coñecer **a súa revista**.



...maginaci  
...axina run p  
...voretta amor d  
...xenoma belle art s  
...trampolín cut peop  
...noticia eco xanela SCIS  
...ecer enfant coral prox  
...ravel eixe air guisant  
...rageneuclillas maniot  
...cataze maná avnzars  
...Equipo chocolat saadac

# Quinta



As mulleres nas artes e nas letras. **Escritoras e artistas**



...maginaci  
...axina fun p  
...voveta amor a  
...xenoma belle art s  
...rampolín cut peop  
...noticia eco xanela SCIS  
...ecer enfant coral prox  
...ravel eixe air guisant  
...ragoneuclillas maniot  
...cataze maná avnzars  
...fábulas Limpid Funcion  
Equipo chocolate saad

**Quinta**

## As mulleres nas artes e nas letras. **Club da calceta**

jueves, 26 de abril de 2012

O club da calceta

Como no libro de **María Reimóndez** quixemos xuntarnos para compartir a tarde falando e aprendendo, contando historias e calcetando. Os alumnos de 6º de primaria e de 1º da ESO foron protagonistas desta pequena aventura.

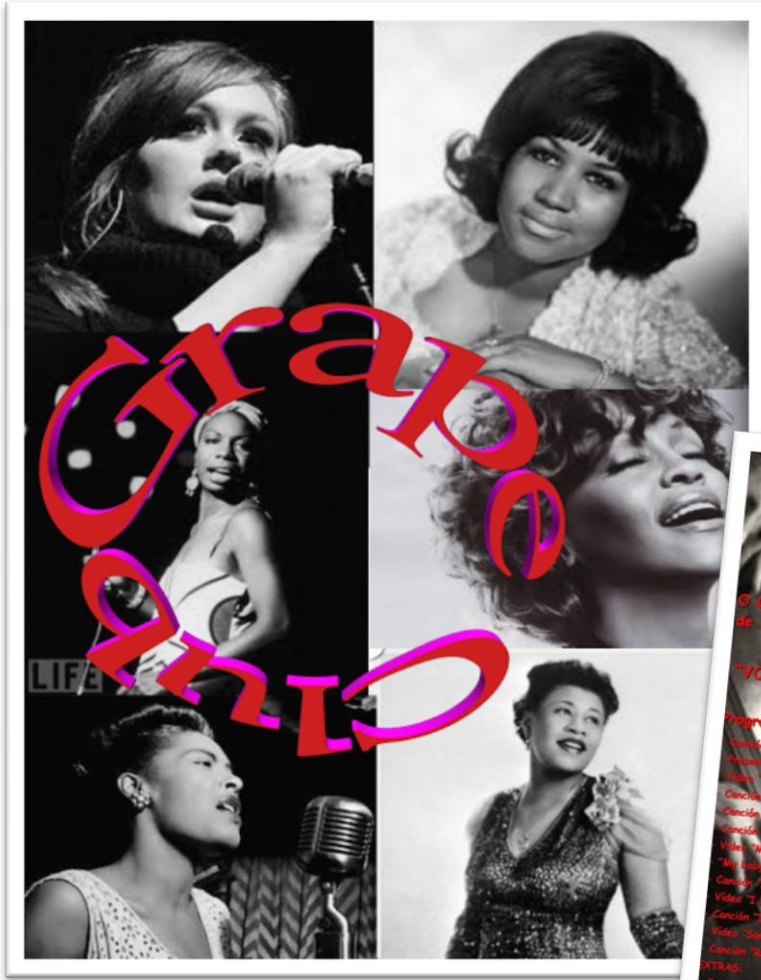
# BENVIDOS AO CLUB DA CALCETA

00:39

Grazas... as nosas profesoras de calceta por paciencia esta arte, aos contacontos por acerca de "Sofía" e a todos os que non perderon a oportunidade de compartir esta tarde con nós.



As mulleres nas artes e nas letras. **Club de jazz**



**VOCES DE MULLER: UNHA PEQUENA HOMENAXE**

**Programación**

- Canción "Motel Swing" de Samy Sosa
- Interlocución
- Canción "When you're smiling" de Billie Holiday
- Canción "Blue moon" de Billie Holiday, interpretada por Ana B. (2º ESO)
- Canción "Cry me a river" de Ella Fitzgerald
- Canción "Summertime" de Ella Fitzgerald, interpretada por Ana B.
- Video "My lady just loves for me" de Nina Simone
- "My lady just loves for me", interpretada por Fátima e Sandra
- Canción "I say a little prayer for you" de Aretha Franklin
- Video "I say a little prayer for you" de Aretha Franklin
- Canción "I will always love you" de Whitney Houston, interpretada por Ana B.
- Video "I will always love you" de Whitney Houston, interpretada por Ana B.
- Canción "Someone like you" de Adele
- Canción "Rolling in the deep" de Adele, interpretada por Andrea (3º ESO A)

**DETRAS:**

- Canción "Tiramisù" de Colava, interpretada por Edo (2º ESO B)
- Canción "Hero" de Mariah Carey, interpretada por Andrea (3º ESO A)
- Canción "Viva por amor" de Nena, interpretada por Fátima e Sandra
- Balle "Charleston", interpretada por Ana B. do 1º ciclo do ESO
- Canción "Let's call the whole thing off" de Ella Fitzgerald & Louis Armstrong

Prégase asistir cun toque elegante

...imaginaci  
 axina fun p  
 voreta amor d  
 xenoma belle art s  
 rampolín cut peop  
 noticia eco xanela brú  
 ecer enfant coral prox  
 ravelleixe air guisant  
 ragenueclillas maniot  
 razezazamán avnzars  
 rator Limpid runc  
 Equio chocolat saucad

**A**

**Quinta**

As mulleres nas artes e nas letras. **Club de jazz**



As mulleres nas artes e nas letras. **Club de lectura**



maginaci  
la run p  
amor do  
elle art s  
cut peop  
nela scis  
brú  
ecer enfant coral prox  
ravel eixe air guisant  
ragoneuclillas maniot  
cafeze maná avinzarc  
fábric Limpid fúncu  
Equipo chocolate sáduce

**Quinta**

## Que nos aportou o proxecto?



**Apoio ao proceso de ensino aprendizaxe**

**Participación do alumnado e actitudes positivas**

**Novo rol do profesor: mediador**

**Fomento da lectura**

**Traballo interdisciplinar**

**Integración das TIC**

Para ir rematando ... **A repercusión no centro**



**Calendario Mulleres galegas senlleiras**

### María Purificación Gómez González

A Cañiza, 1935. 1986  
A primeira muller alcaldesa

Presentouse ás eleccións municipais no 1986, converténdose na primeira alcaldesa da Cañiza e na única muller alcaldesa da Galiza do 96. Con sublevación militar franquista, esta alcaldesa republicana sería exiliada en Vigo por rebelión militar co resultado de sentenza e pena de morte, pena que sería comutada por cadea perpetua.

Carla Lorenzo • P. Prunera

### Antonia Ferrín Moreiras

Ourense, 1914. Compostela, 2007  
Astrónoma e matemática

Traballou moitos anos no Observatorio astronómico da Universidade de Compostela. Despois da Guerra Civil é sancionada por motivos políticos e non pode desempeñar cargos directivos nin docentes. Acade cada tarde ao Observatorio astronómico a facer observacións e cálculos: estrelas doctres, ocultacións de estrelas pola Lúa...

Carla Lorenzo • P. Prunera

### Isabel Barreto

Pontevedra, fins séc. XVI. Galiza, séc. XVII  
Exploradora e navegante

A primeira almiranta coñecida no mundo era galega. En 1595 parte de Perú, xunto co seu home, nunha expedición de catro navíos de 400 homes. Durante a travesía morre o seu home, polo que Isabel vese obrigada a tomar o mando. Despois de sucesos, motíns e disidencias, continúa a viaxe e chega ás Filipinas.

Carla Pérez • P. Prunera

### Sofía Casanova

Culleredo, 1862. Polonia, 1958  
A primeira correspondente de guerra

É a primeira muller galega correspondente de guerra. Viviu acontecementos como a formación do partido bolxevique, e a Semana Tráxica de Barcelona; pero sobre todo, as dúas guerras mundiais e a persecución dos xudeus polo réxime nazi.

Aitor Rodríguez • P. Prunera

### María Castro

Vigo, 1911  
Actriz e deportista

Campiona de Galicia de ximnasia rítmica, subcampióna de España en modalidade de poeta, diplomada en maestreiro e licenciada en Ciencias da Actividade Física e do Deporte. Traballou como modelo profesional. Fíxose popular a raíz do seu papel na serie 'Pratos combinados'. Máis tarde traballou en canais estatais. Participou na Campaña 'Bullerías do Nono' 'Bullerías de Galgo', xunto cun grupo de persoas da cultura para criticar o decreto de plurilingüismo aprobado pola Xunta de Galicia. Entre os seus traballos destacan os filmes 'Días azuis' e 'Imperio van á praia'.

Manuel Fernández • P. Zúñiga

mulleres galegas senlleiras

**DECEMBRO 2011**

luns	martes	mércores	xoves	venres	sábado	domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23

mulleres galegas senlleiras

**AGOSTO 2012**

luns	martes	mércores	xoves	venres	sábado	domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19

mulleres galegas senlleiras

**NOVEMBRO 2012**

luns	martes	mércores	xoves	venres	sábado	domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25



Sofía dijo...  
Paseino xenial...grazas a todos os profesores por facer que isto fose posible.  
  
Espero con ansia a próxima reunión.:)

16 marzo, 2012

Bea Sousa dijo...  
Xa facía tempo que non me pasada por estes lares, pero da gusto entrar por aquí e atopar cousas coma esta... É increíble,o que facedes! Teño morriña do Manuel Suarez Marquier, teño morriña da nosa biblioteca...  
Un saúdo para todos, e seguir así!  
:)

Sandra "papirofl." dijo...  
Como siempre un trabajo estupendo, felicidades a todos y a seguir disfrutando de vuestra maravillosa biblioteca.

18 marzo, 2012



imaginacion  
maxina run peirac  
vivoreta amor acróbata  
xenoma belle art século cuento  
rampolín cut people luz dreaming  
noticia eco xanela scissors la haine  
ecer enfant coral brújula silence triunfo  
ravel eixe air guisante webpromenade  
ragon cuclillas maniotas eye rito tú vermellc  
cabaza mamá avinzar sunambulista gato oler  
farbu limp d runc mar dolor ladrór  
fruits chocolat saudade pop soñar nadar  
politics bicicleta brinquedo desexo fromage  
escoitar aprender clou ume papaventos  
námoa blue oui no branco nunca reading  
nirar esperpento yes amate lo always  
medrar vida sintaxe fain Libros  
school sumar gold vampiro pensamento  
árboire noite words zapato sol cadeaux  
barballo le monde bebé búho choiva  
morte olimpo equipo papillon historia  
palabra cooking music question  
regarder killer estrela monster  
life imagination voar  
amigo atleta

## Bibliografía

Baró, Mónica. *Biblioteca escolar y nuevas alfabetizaciones*. Leer.es

Piquín, Rosa. *Proyectos documentales integrados: una experiencia tecnológica entre bibliotecas y escuela*

Rivera de la Cruz. Marta. *Ellas hicieron historia*. Editorial Anaya

Rivera de la Cruz. Marta. *Mi primer libro sobre ellas*. Editorial Anaya

VVAA. Colección de autobiografías: Me llamo. Editorial Parramón.

VVAA. Colección de autobiografías. Editorial Rompecabezas, serie sabelotodo.

Levi, Rita. *La pioneras: las mujeres que cambiaron la sociedad y la ciencia desde la Antigüedad hasta nuestros días*,.Editorial Crítica