

OBJETIVOS

- Ejercitar la capacidad de observación e imitación.

PROCEDIMIENTO

En cada una de las frases que se propondrán hay una serie de palabras que son onomatopéyicas (imitan el sonido real). Se trata de extender la onomatopeya al resto de palabras que la acompañan, o lo que es lo mismo, decir toda la oración con la misma entonación de la palabra onomatopéyica.

Cada oración será recitada por un grupo de tres o cuatro participantes y repetida por el resto.

Frases propuestas:

Escuchaba el *tic tac* del reloj en la solitaria sala

El monótono *rataplán* del tambor era insoportable

El triste *tan tan* de las campanas tocando a muerto

El gallo con su agudo *quiquiriquí* despertó al vecindario

El *guau guau* del perro era claramente ridículo

El suave *frufrú* de su vestido de seda