

A VOLTAS CO ... MUNDO

“LOS GRANDES PROYECTOS ANUALES DEL IES DE AMES”

INTRODUCCIÓN

En el IES de Ames llevamos ya varios cursos en los que se trabaja en proyectos interdisciplinares de distinto tipo. En principio el proceso es siempre el mismo: la idea surge en el marco del proyecto lector de uno o dos departamentos y después se ofrece al conjunto de profesorado para que participen aquellos profesores que así lo decidan. También se intenta que los proyectos estén interrelacionados entre sí y aprovechar trabajos y materiales para unos y otros. En general el grado de participación es elevado y son pocas las asignaturas que no se involucran en alguno a lo largo del curso.

Este curso los más destacados por su duración y por el número de alumnos y profesores involucrados son las charlas “A voltas coa creatividade”, el Musical y el Proxecto Ágora

PROYECTOS INTEGRADOS

1) “A voltas coa creatividade”

“A voltas con...” que ya va por su sexto año, consiste en un ciclo de charlas (unas 15) acerca de un tema único, impartidas por profesores, que se ofrecen a toda la comunidad escolar y al concello. Se hacen en horario extraescolar, los miércoles por la tarde en la casa de cultura de Bertamiráns. Acuden alumnos, padres, profesores...El grado de participación es bastante aceptable.

El tema se elige por votación en una reunión a finales del curso anterior entre los profesores que van a participar en la actividad. Se comunica a todos los profesores para que lo tengan en cuenta al elaborar los Proyectos Lectores de las distintas asignaturas.

Los carteles que anuncian cada charla los elaboran los alumnos en la asignatura de Plástica y se envían a las familias por email cada semana anunciando la actividad.

Otros años los temas tratados han sido “A voltas co amor”, “A voltas coas viaxes” “A voltas coa auga” “A voltas cos gregos” “A voltas coa ciencia”

2) El Musical del IES de Ames

Es una experiencia educativa consistente en la realización de una obra escénica original que integra teatro, música, danza, malabarismos, acrobacias...con un hilo argumental que supone la participación de prácticamente todos los departamentos.

Se trata de un viaje hacia atrás en el tiempo que realiza el protagonista intentando encontrar solución a los grandes problemas sociales que afectan a nuestro mundo contemporáneo. En este viaje preguntará a las grandes figuras de todos los tiempos y ahí es donde entra la colaboración de todos los departamentos. Hablará con Dalí, Einstein, Darwin, Shakespeare, Hipatia...Cada departamento se ha encargado de su parte del guión.

Todas las intervenciones musicales están interpretadas en directo por una banda del Instituto.

3) Proxecto Ágora

Surgió como parte del Plan Lector de los departamentos de Física y Química y Cultura Clásica, en principio para 3º y 4º de la ESO. Después se ha ofrecido a todos los departamentos y la mayoría está colaborando de alguna manera con sus alumnos.

Como material base se ha utilizado la película de Ágora de Alejandro Amenábar y los libros de "Hipatia la maestra" y "Arquímedes el despistado" de la editorial El rompecabezas.

Seguimos trabajando en este proyecto en distintas asignaturas. De momento, algunas de las actividades más importantes o llamativas que se han hecho han sido la proyección de la película Ágora a todos los 3º y 4º de ESO antes de Navidades, una charla coloquio sobre la figura de la mujer en la ciencia y en el mundo laboral el día 9 de Marzo, una sesión de astronomía práctica en colaboración con la USC para visionar el cielo nocturno, un concurso de fotografía sobre las secciones cónicas... Aún quedan actividades por hacer, como una escenificación de una "ágora" en la entrada del instituto con distintas actividades y se colabora con otros proyectos, como el musical; Hipatia tiene su escena, en la que mediante una elaborada coreografía se explican las teorías geocéntrica y heliocéntrica.

EPÍLOGO

Como podéis ver, algunos de los proyectos se van elaborando y completando conforme se trabaja en ellos, aprovechando recursos de otros, ideas que van surgiendo... Los resultados son muy variados; a veces muy vistosos y visuales, otras simplemente es el trabajo de uno o dos días de clase... Lo importante es que se favorece la colaboración y el trabajo conjunto entre departamentos. Los alumnos están trabajando el mismo tema en varias asignaturas. Da igual si son trabajos de gran entidad o simplemente pinceladas, el caso es que se crea un ambiente de trabajo y de cooperación en el centro que a mí me parece muy educativo y "saludable". Además te beneficias del trabajo y de las ideas de tus compañeros y de alumnos a los que no das clase.

La verdad es que si hay un grupo de profesores entusiastas dispuesto a dejarse inspirar, esto es lo que marca el dinamismo del centro y lo que se refleja y deja poso. Así que yo animo a todo el mundo a dejarse envolver por los muy interesantes temas que están ahí esperando a que les prestemos nuestra atención y os invito a todos a colaborar entre vosotros. Los resultados llegan a ser sorprendentes.

Margarita Olivar Roldán