

A VOLTAS CO ... MUNDO

“LOS GRANDES PROYECTOS ANUALES DEL IES DE AMES”

INTRODUCCIÓN

En el IES de Ames, en los últimos cursos, hemos sacado adelante proyectos interdisciplinares de distinto tipo. En principio el proceso es siempre el mismo: la idea surge en el marco del proyecto lector de uno o dos departamentos y después se ofrece al conjunto de profesorado para que participen aquellos profesores que así lo decidan. También se intenta que los proyectos estén interrelacionados entre sí y aprovechar trabajos y materiales para unos y otros. En general el grado de participación es elevado y son pocas las asignaturas que no se involucran en alguno a lo largo del curso.

Es imprescindible destacar que desde la dirección se favorece de distintas maneras el trabajo en estos proyectos. Por ejemplo, entre otras facilidades, con horas de tutoría de proyectos recogidas en el horario lectivo, o dando preferencia a los coordinadores o miembros destacados a la hora de asignar las guardias de biblioteca, e incluso dando horas de biblioteca simultáneas a dos profesores que trabajen en el mismo proyecto, para facilitar la colaboración.

De esta manera, en el IES de Ames, este curso 2011-2012 se está trabajando simultáneamente en varios proyectos que involucran a profesores de varias materias e incluso a alumnos de varios cursos. Así, estamos estos días inmersos en un Comenius que engloba a siete países, o acabamos de terminar con un contrato-programa de lecto-escritura e investigación que se ha llevado a cabo con alumnos de 1º y 3º de ESO.

Voy a explicar con detalle los proyectos más destacados por su duración y por el número de alumnos y profesores involucrados: son las charlas “A voltas coa creatividade”, el Musical y el Proxecto Ágora.

CICLO DE CONFERENCIAS “A voltas co...”

Desde hace varios cursos se lleva a cabo un ciclo de charlas sobre un tema concreto, en horario extraescolar (miércoles por la tarde), en la casa de cultura del concello. Están dirigidas a alumnos (de 4º de ESO y Bac.), profesores, padres y cualquiera que desee asistir. Las charlas las imparten los profesores.

El curso anterior se elige por votación el tema de las charlas del curso siguiente. Los temas los proponen y los eligen los profesores que van a impartirlas. Estos profesores, de forma voluntaria, abordan las charlas desde la perspectiva de su materia o de sus intereses personales.

La intención es romper el esquema expositivo del aula y unir a alumnos, profesores, padres en un marco común. En esencia, sacar “las lecciones” del aula y convertirnos todos en alumnos.

Las sesiones duran unos 60 minutos y constan de una primera parte expositiva y un coloquio y/o sesión de preguntas-respuestas.

Se envía el programa e invitación a cada charla por email a las familias y cada semana radio Ames entrevista al profesor que la va a impartir.

Normalmente el número de sesiones que se celebran suele oscilar entre 15 ó 16 y la sesión final siempre consta de dos partes:

- Charla-coloquio en la Biblioteca del IES de Ames, con una exposición de material bibliográfico relacionado con el tema a tratar.
- Sesión gastronómica de degustación en el centro, con diversos "manjares" elaborados por profesores voluntarios, también relacionados con el tema a tratar.

Estos últimos cursos son los alumnos de 1º y 3º de la ESO los encargados de elaborar los carteles de las charlas, como una actividad más de la asignatura de Plástica. Ha sido un acierto porque ha popularizado la actividad entre los alumnos más pequeños, tienen que informarse del tema de la charla, hablar con el profesor encargado...



También hay alumnos que colaboran encargándose de los aspectos técnicos, haciendo recensiones de las charlas y presentando al profesor que la va a impartir.

Se hace entrega de un diploma acreditativo de la asistencia y aprovechamiento a los alumnos que participan de manera más asidua y con ayuda del concello se publican las charlas del curso anterior.

Esta actividad comenzó en el curso 2006-2007 con el título de "A voltas cos gregos"; continuamos con "A voltas coa ciencia" e "A voltas coa Auga" no curso 2008-2009 porque ese era el tema en el que trabajábamos en un proyecto comenius. Aquí vimos la ventaja de trabajar en varios proyectos y asignaturas con un mismo tema, así que a partir de ahí se procuró enlazar el tema de las charlas con otros proyectos o a la inversa, adoptar para las charlas un tema sobre el que ya hubiese algún proyecto previsto.

Así estuvimos "A voltas co amor" e "A voltas coas viaxes". Este curso estamos "A voltas coa creatividade".

El tema de las charlas sirve como lema para diversos trabajos y concursos propuestos o realizados en diferentes asignaturas: concurso de fotografía, concurso literario, elaboración de cuentos, elaboración de móviles para decorar la biblioteca, trabajos de investigación...

Puede consultarse esta actividad en la página web del centro y en nuestro blog de actividades extraescolares:

<http://www.edu.xunta.es/centros/iesames/node/374>

<http://iesdeames.blogspot.com.es/>

EL MUSICAL

Es el gran proyecto estrella del centro, del que nadie "se libra" de participar, por la cantidad de gente y departamentos que están implicados, por el alto nivel conseguido cada año en todos los aspectos, y por las dimensiones que alcanza.

Es una experiencia educativa consistente en una obra escénica original que integra teatro, música, danza, malabarismos, acrobacias.

se ensaya todos los miércoles por la tarde desde el 1º trimestre y lunes y miércoles en el 3º trimestre.

GUIÓN.- Este año se decidió que sería adecuado integrar de alguna manera a todas las asignaturas en el proyecto, así que se buscó un argumento que lo permitiese y se invitó a participar a todos los departamentos. Un protagonista que viaja hacia atrás en el tiempo, visitando a las grandes figuras de todos los campos de la humanidad, ha permitido que todos los departamentos que quisieron hayan podido colaborar. La inmensa mayoría acogió con agrado el proyecto y todos han puesto su granito de arena en sus partes correspondientes del argumento. Así, aparecen personajes tan variados como Dalí, Einstein, Marie Curie, Pitágoras, Hipatia, Hamlet, D. Quijote y Sancho Panza, Descartes...

Alumnos de distintos cursos, en distintas asignaturas, han colaborado en la primera redacción de cada parte del guión. Un alumno de 2º de Bac le ha dado una primera forma y la redacción definitiva estará determinada por necesidades escénicas y de representación.

MÚSICA

Todas las intervenciones musicales están interpretadas en directo por una banda del Instituto. Se canta en directo sobre el escenario, con solistas y en los coros intervienen todos los participantes en la representación.

La obra integra coreografías de diversos estilos: danza del vientre, rock, danza contemporánea, danzas étnicas, etc.

ESCENOGRAFÍA

Está realizada polos alumnos de Educación Plástica e Visual bajo la dirección de la profesora Renata del Departamento.

La máquina del tiempo la están realizando los alumnos de 2º de Bac en la asignatura de electrotecnia

LUZ Y SONIDO

También son los alumnos los que forman parte del equipo de luz y sonido.

VESTUARIO Y MAQUILLAJE.

Está realizado por un equipo formado por el ANPA del Instituto y apoyado por alumnos del centro.

Tenemos un blog en el que vamos aportando información variada relacionada con el musical: <http://oeslabon.wordpress.com/info/>

PROXECTO ÁGORA

Forma parte del proyecto lector de las asignaturas de Física y Química para alumnos de 3º y 4º de ESO y Cultura Clásica de 3º de ESO. Se concibió ya desde sus inicios como un proyecto interdisciplinar de ambas asignaturas que se iba a ofrecer a lo largo del curso al resto del profesorado para que realizase diferentes actividades con sus alumnos en diferentes asignaturas. Se invitó al resto del profesorado a participar.

PROXECTO INTERDISCIPLINAR ÁGORA

Coa intención de coñecer ás bases culturais da actualidade retornamos ó pasado. Neste caso retornamos a Alexandría, Exipto, 391 dC onde a matemática-filósofa Hypatia será a observadora en primeira persoa do conflito entre Relixión e Ciencia.

Pero non nos pararemos aí, iremos máis atrás para recoller as fontes da Antigüidade (Aristarco, Empédocles, Demócrito, Thales, Arquímedes, Teano, Pitágoras...) e mais adiante (Galileo, Newton, Kepler, Marie Curie, Einstein...) para coñecer cómo serviron estas fontes noutros séculos. Tampouco nos deteremos só no mundo da ciencia, porque é a nosa intención abrir o abano desta "Ágora" ás Matemáticas, á Literatura, á Historia....

Para levar adiante este proxecto queremos contar coa túa colaboración. Se eres profesor de 3º ou 4º de ESO e estas interesado, o Martes, 25 no primeiro recreo e o Xoves, 27 no segundo recreo, na Sala do Profesorado, explicaremos un pouco mellor a nosa proposta.

SUSO FIDALGO (FÍSICA E QUÍMICA)
MARGARITA OLIVAR (CULTURA CLÁSICA)

El punto de partida lo constituyen libros y una película, leídos y vista por todos los alumnos de 3º y 4º de ESO y gran parte de los alumnos de Bac.

El libro para 3º de ESO es Hipatia, la maestra, de Florenci Salesas. En 4º de ESO: "Arquímedes, el despistado" de Luis Blanco Laserna y "Los diez experimentos más hermosos de la historia de la ciencia", de George Jonson.

La película es "Ágora" de Alejandro Amenábar.

Seguimos trabajando en diferentes asignaturas y en diferentes cursos en este proyecto. De momento las actividades que se han realizado o se están realizando han sido las siguientes:

- Emisión de la **película Ágora** para 3º, 4º ESO y 1º y 2º de Bac. Entrega de un **cuestionario** sobre la película
- Todos los alumnos de 3º y 4º de ESO participaron en el concurso de creación literaria de la Universidad de Vigo "**ciencia que conta**". Varios fueron seleccionados y una alumna ganó un premio
- **Exposición** en la Biblioteca y **charla- debate** el día 8 de Marzo, con motivo del día de la Mujer Trabajadora. "**De Hipatia ata nos, unha loita de XVI séculos**". Participaron Josefina Ling, matemática y astrónoma que imparte astronomía en la USC. Habló sobre la figura de

Hipatía y su contribución al mundo de la astronomía. También dio su visión del contexto de trabajo de las mujeres en el campo de la ciencia, en especial la astronomía. Dolores Vilavedra fernández, profesora de Literatura galega na USC se centró en el papel de la mujer en el campo de las Humanidades y la conciliación entre actividad investigadora y la maternidad. Finalmente Sonia González Somoza, directora de RRHH de Feiraco, dio su visión y habló de su experiencia como mujer en el campo empresarial.

- Sesión de **contemplación del cielo** con la colaboración de un profesor de la USC y un magnífico telescopio. Se invitó a todos los profesores del centro y a los padres.
- Matemáticas y Plástica: **Concurso de fotografía** sobre las secciones cónicas.
- Colaboración con el **proyecto Comenius**: trabajo sobre la **Vía Láctea** y su significado mitológico y su importancia en la Peregrinación a Santiago. Se ha elaborado un cuestionario traducido a varios idiomas que se enviará a todos los profesores por si quieren usarlo en el aula.
- Colaboración con el **musical**: escena de **Hipatia** y escena de **Pitágoras**.
- Inglés y Francés: los alumnos hacen actividades varias en esos idiomas.

Aún por hacer:

- Tecnología: los alumnos de 3º de ESO, en el 3º trimestre van a elaborar un cono de Apolonio
- Ciencias sociales- Plástica- Cultura Clásica- Física y química: Astronomía y arte. Elaboración de una exposición que recoja pinturas de artistas conocidos que hayan reflejado fielmente el cielo en sus pinturas.
- Física y Química y Cultura Clásica: Mitología y astronomía. Aún quedan actividades por hacer.

Para finalizar el proyecto representaremos un ágora en el patio del instituto y los alumnos de 3º de ESO harán de guías para los alumnos de 1º y 2º de ESO. Ya tenemos el decorado prácticamente finalizado gracias al trabajo de los alumnos de diversificación en la asignatura de Plástica. Dada la cantidad de actividades que se están realizando, estamos creando una página web donde recogeremos todas las aportaciones de todas las asignaturas. De momento va apareciendo información en el blog de la asignatura de física y química:

<http://fglectoriesames.blogspot.com.es/search?updated-min=2012-01-01T00:00:00-08:00&updated-max=2013-01-01T00:00:00-08:00&max-results=4>

Es un proyecto que ha ido tomando forma a lo largo del curso, es abierto y aún está inacabado. En realidad, se acabará porque el curso finalizará, dado que una idea lleva a otra, surgen actividades que dan pie a otras actividades ...Lo importante es la colaboración entre distintas asignaturas y que los alumnos vivan el espíritu de colaboración entre profesores de distintos ámbitos; algunos

de los trabajos que han llevado a cabo les han puntuado tanto en física y química como en cultura clásica.

Reaprovecharemos materiales para presentar a algún otro proyecto o concurso y, de hecho, ya está más o menos definido un Proyecto Interdisciplinar para 1º de la ESO el próximo curso sobre "Astronomía y mitología".

VENTAJAS Y DIFICULTADES

Por último me gustaría hacer una breve reflexión acerca de los aspectos positivos y las dificultades que he ido detectando estos últimos años.

Para mí los resultados son tremendamente positivos. El tener un tema de referencia, el trabajar conjuntamente, provoca automáticamente una "lluvia de ideas" y favorece la colaboración entre departamentos.

Yo creo que uno de los defectos de nuestro sistema educativo es o ha sido esa falta de colaboración o comunicación entre departamentos. Los alumnos están trabajando el mismo tema en varias asignaturas. Da igual si son trabajos de gran entidad o simplemente pinceladas, el caso es que se crea un ambiente de cooperación en el centro que a mí me parece muy educativo y "saludable". Además te beneficias del trabajo y de las ideas de tus compañeros.

Yo, la verdad, es que el único punto negativo o dificultad que encuentro es la reticencia de algunos compañeros a cambiar sus métodos o a incluir nuevos materiales o propuestas en sus métodos de trabajo. La verdad es que si hay un grupo de profesores entusiastas dispuesto a dejarse inspirar, esto es lo que marca el dinamismo del centro y lo que se refleja y deja poso. Así que yo animo a todo el mundo a dejarse envolver por los muy interesante temas y proyectos que están ahí esperando a que les prestemos nuestra atención y os invito a todos a disfrutar con el Musical del IES de AMES (Junio 1 y 2, Aula de Cultura-Bertamiráns)

Margarita Olivar Roldán