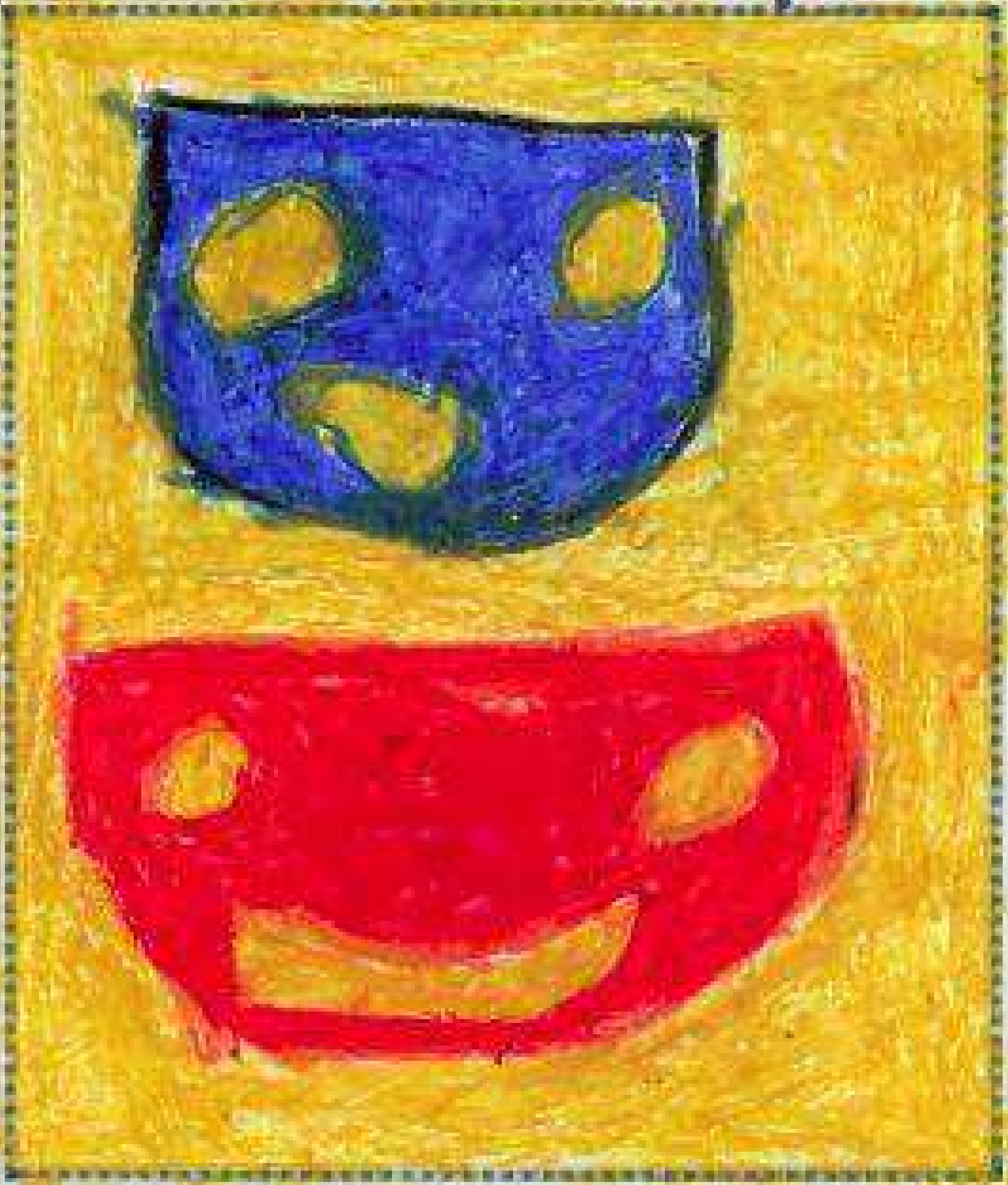
MARUJA MALLO



EDITORIAL UNITARIADEVIDE. VIDE , MARZO

Autor e ilustrador: JAVIER

MARUJA MALLO

AUTOR E ILUSTRADOR: JAVIER

MARUJA MALLO

MARUJA MALLO

Maruja Mallo foi, sen lugar a dúbidas, unha pintora xenial, á que unha suma de adversidades históricas e prexuízos sociais negaron de xeito insólito o recoñecemento que merece.

Peza clave da vangarda do século XX, galega universal, muller adiantada ao seu tempo, feminista , trasngresora, inconformisa e independente, **nace en Viveiro, Lugo e 1902**. Traslådase a Madrid e ingresa na Academia de Bellas Artes e formará parte do grupo da Residencia de Estudiantes: Salvador Dalí ,A poetisa Concha Méndez, Lorca, Buñuel e Rafael Alberti.

Nestes anos, Maruja crea a súa propia linguaxe artística, atenta aos ecos das distintas vangardas que empezan a chegar a España -futurismo, surrealismo, cine- e cos ollos abertos á arte popular. Mestura todo coa súa particular interpretación.

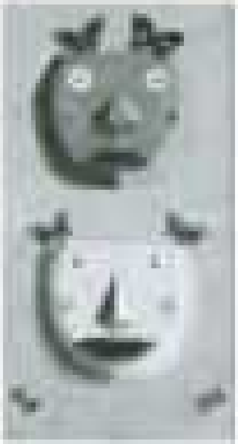
No 1931 viaxa a París onde expón a súa obra acollida con entusiasmo por intelectuais e artistas como Picasso e André Bretón. A finais de 1932 regresa a Madrid e durante esta época combina o seu traballo artístico cunha intensa actividade de compromiso coa República.
Previo ao estalido da Guerra Civil, no 1936, realiza una obra clave : O asombro do trigo". Este cadro mural, primeiro da serie "A relixión do traballo", presidirá a súa derradeira exposición en España. A Guerra Civil sorpréndea en Galicia, onde permanece agochada até 1937, ata marchar a Bos Aires onde é recibida como unha artista de renome. Seguirá traballando en lenzos que compoñen un amplo ciclo dedicado a dous temas principais: o mar e a terra.

Regresou a España en 1964 pero aqueles que foran os seus contemporáneos ou estaban mortos ou seguían no desterro e a súa vida pública extinguiuse.

A súa obra será cada vez máis valorada por galeristas e críticos, especialmente a crítica española máis nova, que ve nela a encarnación dunha vangarda ocultada polo franquismo. Tras a morte de Franco chégalle o recoñecemento total: Medalla de Ouro de Belas Artes, no ano 1982, e a Exposición Antolóxica que en 1993 lle dedica o Centro Galego de Arte Contemporánea. Para entón Maruja está xa moi enferma. **Morre o 6 de febreiro de 1995** na residencia de anciáns Menéndez Pidal de Madrid.

Asombro do trigo

Muller con cobra



Máscara

Elementos do deporte

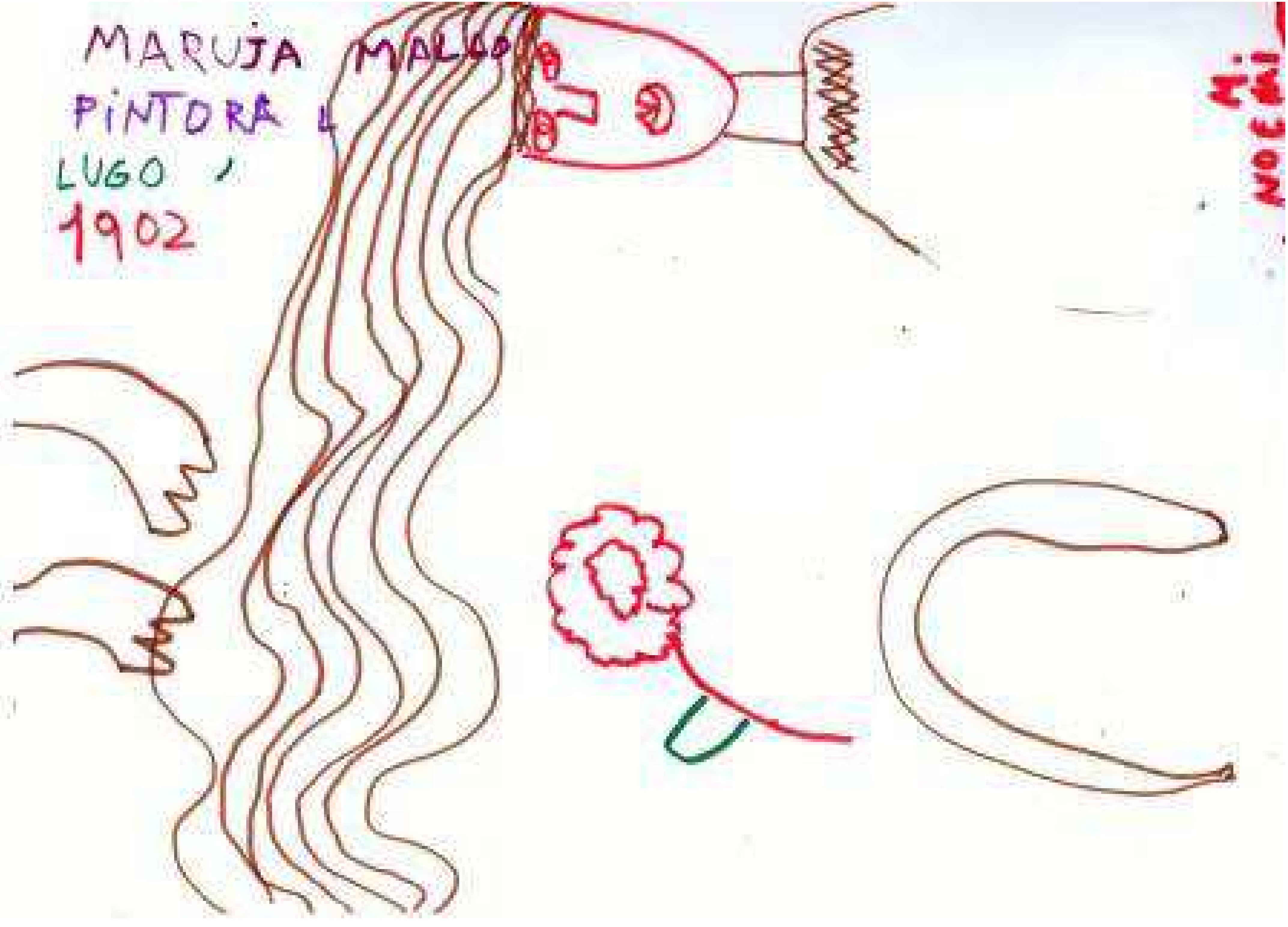
Vide. Marzo 2010.

- MARUJA 1
- MALLO 2
- PINTA 3
- LUGO 4
- CABESA 5
- CABRA 6
- UVAS 7
- MANS 8
- MORREU 9

9

9

JOSE


MARUJA MALLO
PINTORA
LUGO,
1902
M. NOEMI

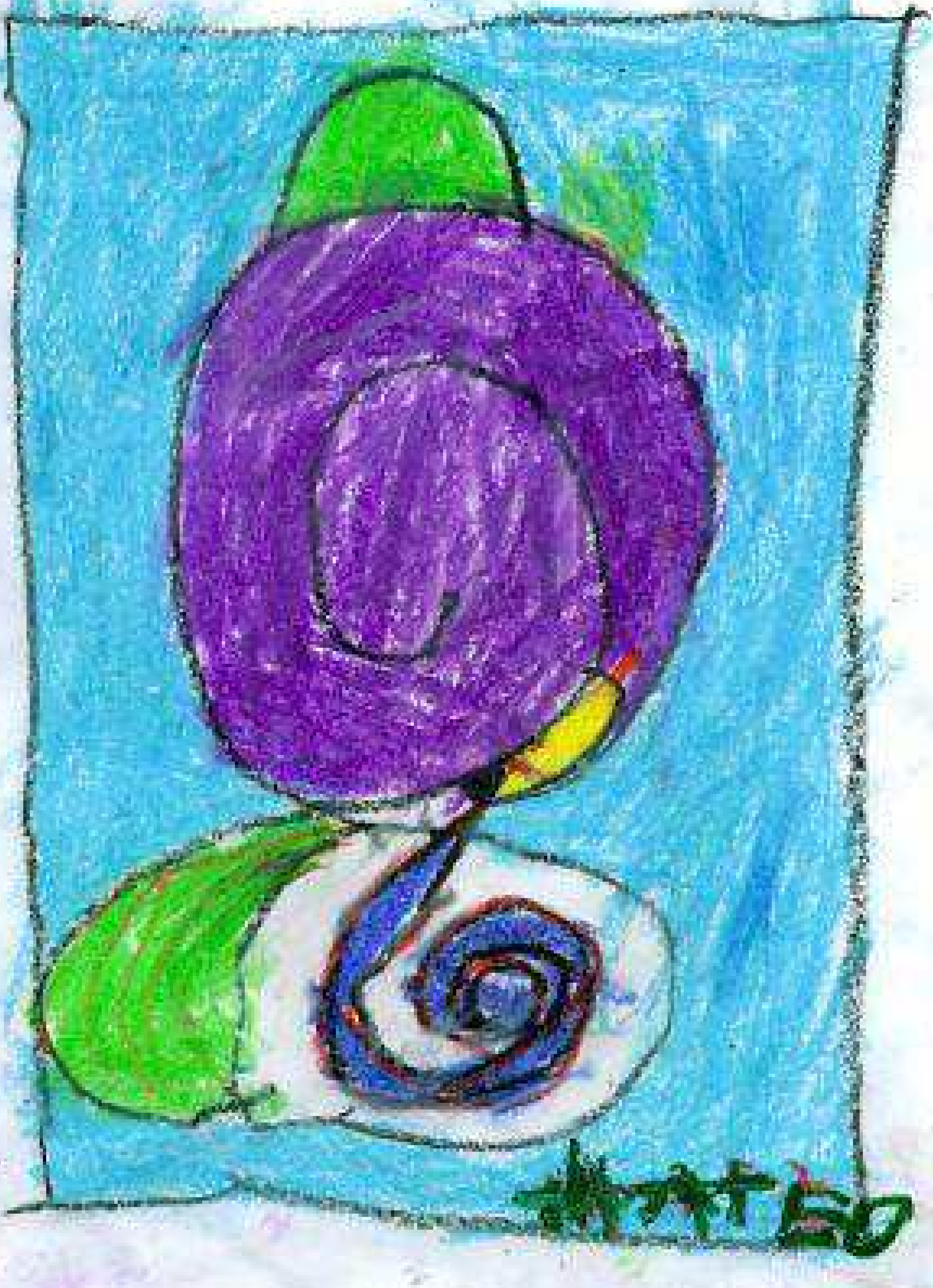
1.

MARUJA
MALLO
LUGO

PiNTORA

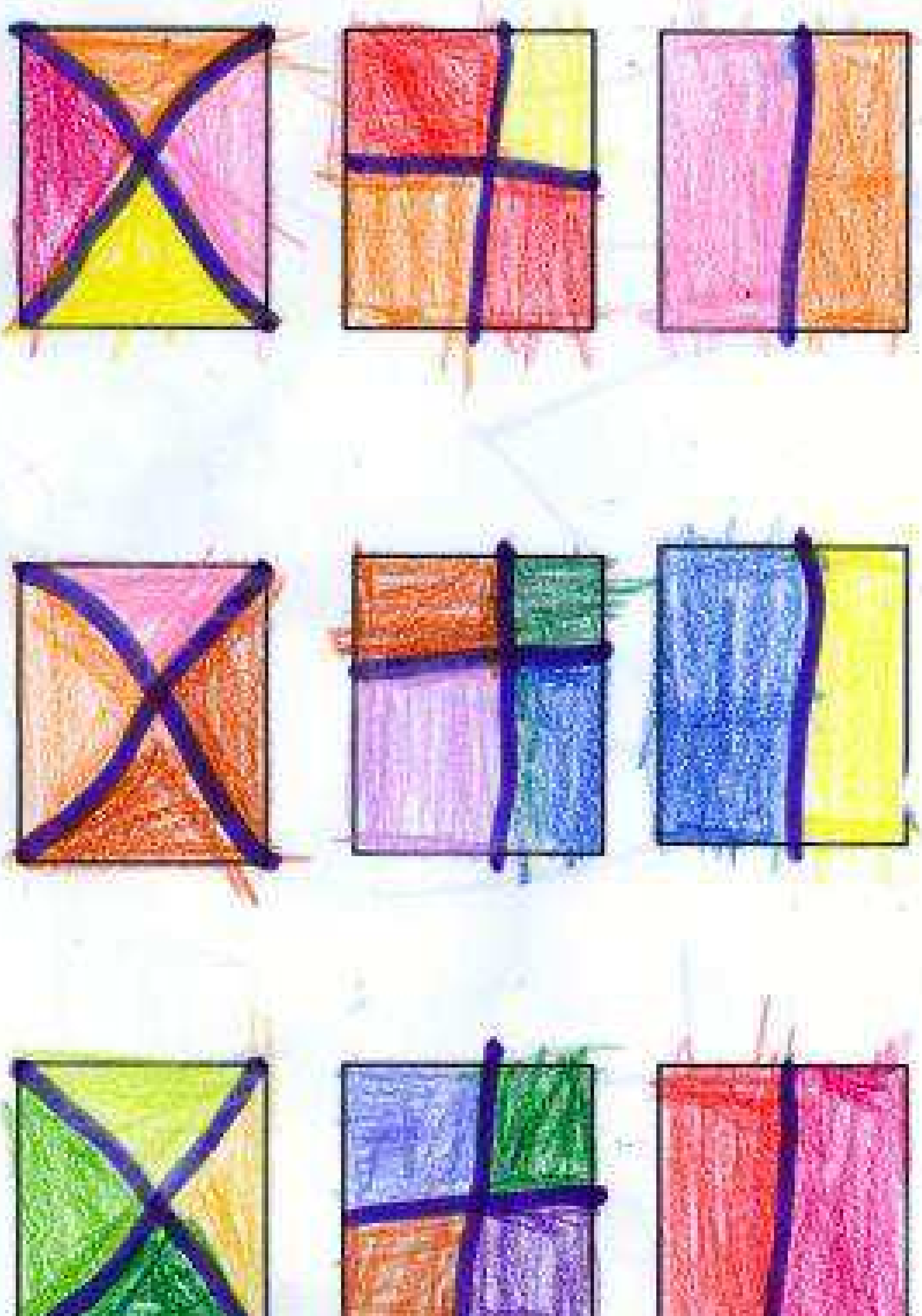
iNTORA PiNTORA PiNTORA

MARUJA
MALLO



MARUJA MALLO

POMBA



MARUJA MALLO

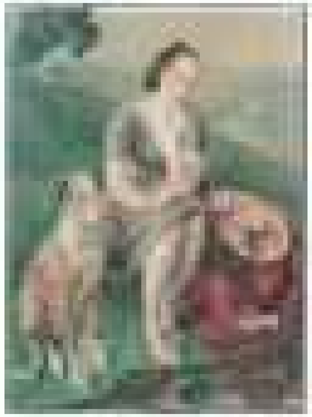
FOI UNHA PINTORA

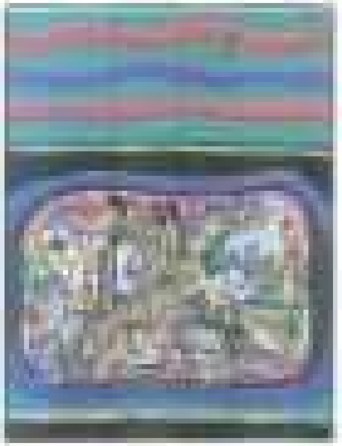
QUE NACEU EN LUGO

NO ANO 1902

MARUJA
MALLO
MILLO
MOLLO

NESTE MUSEO HAI 3 CADROS DE MARUJA MALLO





MARUJA MALLO : MULLER CON CABRA

POMBA
POMBA

MULLER

Hallo

A verbena. Maruja Mallo.

EDITORIAL UNITARIADEVIDE. VIDE , MARZO 2010