



Libros e Ideas

¡p!o 26 192



DISEÑOS de VióS

ALAPONT, Pasqual: O inferno de Marta



Esta novela de Pasqual Alapont, escrita ao xeito dun thriller, con psicópata incluído, pon os pelos de pé. Esta é a historia de Marta, unha moza que se namorou da persoa equivocada; pero tamén é a historia dunha amizade a proba de bombas que cativa pola súa tenrura.

ALEIXANDRE, Marilar: A banda sen futuro



A novela iníciase coa conxunción de dous acontecementos que Carlota, a protagonista, tomará coma a maior das desgrazas. Terá que comezar as clases nunha situación que lle fai máis duro este momento, porque haberá de ir coa cabeza rapada -depilada- por mor dunha enfermidade, e o músico Poch, do que Carlota é unha gran fan, morre como consecuencia da enfermidade de Huntington. Pero Carlota non pode, aínda que ben querería, pasar a vida enteira encerrada no seu cuarto a dialogar co retrato do cantante, haberá de ir ao instituto, que equivale a se introducir nunha selva na que en cada recanto agarda un perigo.

ALEIXANDRE, Marilar: A cabeza de Medusa



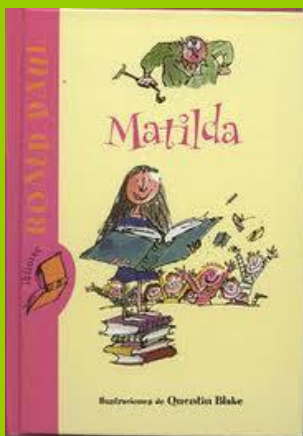
Nesta novela, Marilar Alexandre aborda o trauma persoal, familiar e social que supón unha agresión sexual. Unha noite, nun camiño solitario e despois dunha festa de disfraces Sofía e Lupe sofren unha agresión de carácter sexual. Durante os días seguintes moita xente non se atreve a miralas á cara e elas preguntánselle se teñen que avergoñarse de algo, se ocorreu porque levaban minisaia ou se é mellor non denunciar e esquecer todo.

ALEIXANDRE, Marilar: A expedición do pacífico



Novela que conta as aventuras dunha nena de doce anos, Emilia, que se agacha como polisón nunha expedición científica que parte para explorar o Pacífico. A acción que se desenvolve no século XIX, non renuncia a estar escrita desde este fin de século. As ideas feministas, a polémica entre o darwinismo e o creacionismo, a paixón polo coñecemento están nas páxinas desta excepcional novela.

DAHL, Roald: Matilda



Matilda é unha lectora empedernida con só 5 anos. Sensible e intelixente, todos a admiran menos os seus mediocres pais, que a consideran unha inútil. Matilda ademais, ten poderes extraños e maravillosos..., un día decide desquitarse e comeza a empregalos contra a cruel señorita Trunchbull.

FERNÁNDEZ PAZ, Agustín: O centro do labirinto



Ao redor do ano 2020, a doutora Sara Metmann, que é membro destacado do G-12 e vive en Berlín, decide facer, de incógnito, unha curta viaxe a Galicia acompañada polo seu fillo, adolescente, David. Este sufrirá un accidente e será recollido por persoas que viven no que se denomina ZNC (zonas non controladas). Nestas zonas residen os membros de resistencia aos movementos de globalización e unificación

FERNÁNDEZ PAZ, A.: Rapazas



Cinco contos nos que a protagonista é sempre unha rapaza cos problemas e vivencias propios da adolescencia: sentimentos, o instituto, a amizade...

GRIFE, María: Os escaravellos voan á tardiña



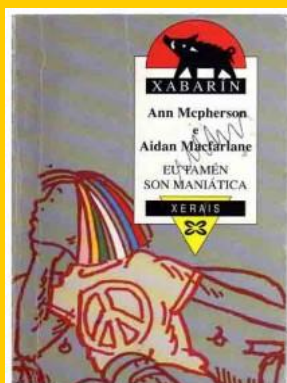
Unha casa deshabitada está chea de posibilidades. Nesta novela de misterio, protagonizada por tres amigos con todo o verán por diante, unhas cartas antigas e un maleficio que non foi desvelado en séculos.

HEYNE, Isolda: Cita en Berlín



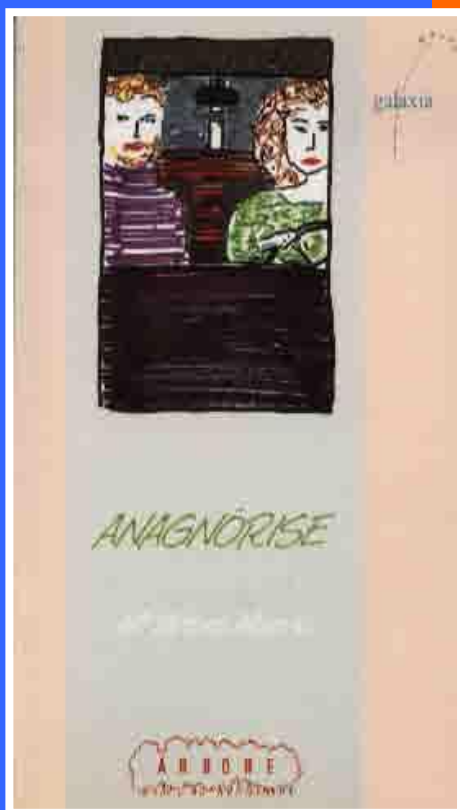
Inka ten 14 anos e por primeira vez, tras ter que abandonar o país no que naceu, realiza unha viaxe a Berlín atravesando todo o territorio da antiga Alemaña oriental.

MaCPHERSON, Ann: Eu tamén son maniática



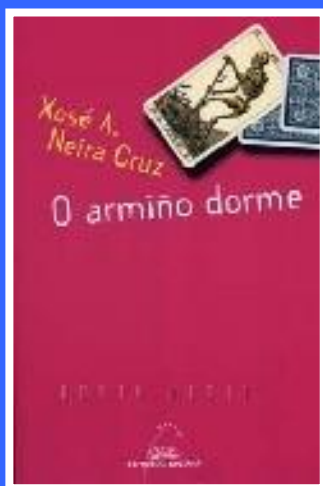
A protagonista é unha rapaza duns 13 ou 14 anos que ten un diario moi secreto e anda a agochalo do seu irmán; nel fala de cousas como as amigas, os mozos, a escola, os seus problemas... tamén trae moita información psicolóxica para as nenas con anorexia, soños estraños ...etc.

MORENO, M^a Victoria: Anagnórise: novela de amor



O protagonista principal de Anagnórise é Nicolau Arís, un rapaz con problemas que un día decide deixar os estudos no Instituto e marcha a Madrid co propósito de encontrar a uns amigos que se dedican a negocios relacionados co tráfico da droga. A viaxe en autostop faina cunha muller intelixente, de nome celosamente oculto, que o recolle na estrada, e coa cal fala durante as horas que pasan xuntos dentro do coche. Os diálogos, sempre áxiles e ocorrentes, pero tamén naturais, van revelando a rica personalidade de ambos. Xa no destino, Nicolau e a súa amiga ocasional sepáranse sen que o rapaz saiba o nome dela. Ó remate, despois de que Nicolau entre en contacto cos compañeiros que o agardan en Madrid, irá buscar a súa amiga. Só entón saberá o seu nome.

NEIRA CRUZ, Xosé Antonio: O armiño dorme



Bia de Medici, filla ilexítima do duque de Florencia conta os últimos días da súa vida. Ser muller non é doado en pleno século XVI. Fóra da gaiola de ouro do palacio, ferve un mundo cheo de perigos, pero tamén de liberdade. O amor entrará na gaiola de Bia para trastocalo todo.

PEDROLO, Manuel de: Mecanoscrito da segunda orixe



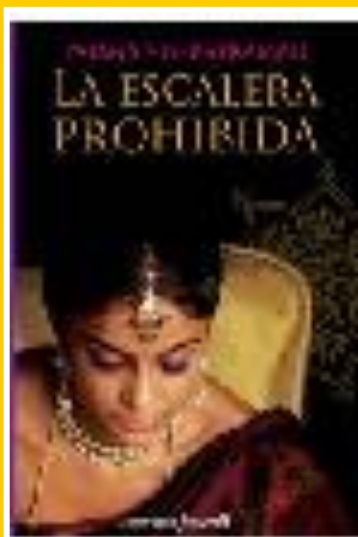
Alba e Dídac, de 14 e 9 anos respectivamente, viven en Benaura, un pobo de Cataluña e convértense nos únicos superviventes da Terra despois de que uns extraterrestres eliminen a case toda a humanidade. Durante catro anos enfrontaranse a toda clase de problemas e dificultades e deberán valerse por si mesmos para sobrevivir.

HOSSEINI, Khaled: Mil soles espléndidos



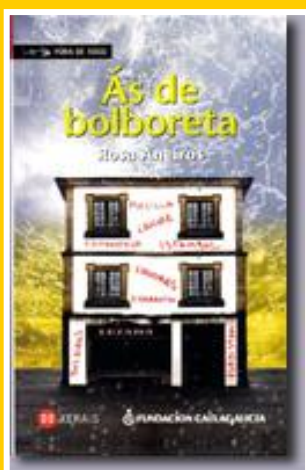
A novela relata a conmovedora historia de amizade entre dúas mulleres afganas de orixes moi dispares, cuxos destinos únense por obra do azar e das convulsións que sufriu Afganistán nos últimos trinta anos.

VENKATRAMAN, Padma: La escalera prohibida



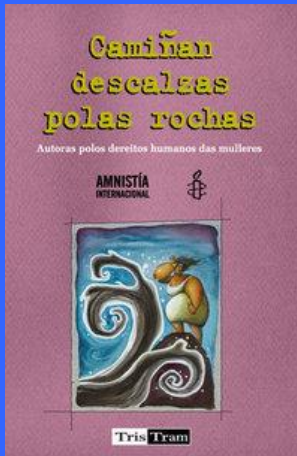
Vidya, de 15 anos, vive unha vida apacible cunha familia que a quere e loita para que sexa feliz; e o seu gran soño é ir á universidade. Pero o seu destino non será doado, e cando ten que ir vivir cos seus tíos descobre que pensan que as nenas non deben ter os mesmos dereitos que os nenos. Por sorte, coñece a Raman que a levará máis alá da escaleira prohibida: un mundo máxico de palabras nos que os seus soños poderán cumprirse.

ANEIROS, Rosa: Ás de bolboreta



Na cafetería de Patricia, “Luzada” conflúen multitude de personaxes que se presentan en diferentes capítulos conectados coma un puzzle; e de igual xeito que conectan as pezas do puzzle tamén o fan as vidas dos personaxes, presentando unha novela triste pero chea de esperanza.

AA.VV.: Camiñan descalzas polas rochas



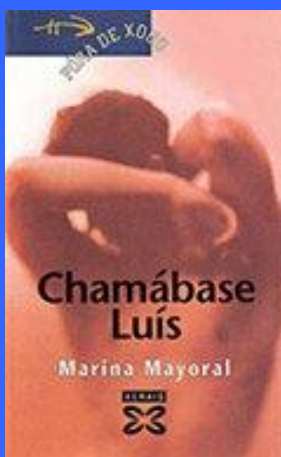
A violencia sexual, o maltrato de xénero, os abusos sexuais nos conflitos armados ou a violación como arma de guerra son algunhas das temáticas que abordan once escritoras e dez ilustradoras neste libro de relatos nos que se quere resaltar a universalidade dos abusos dos dereitos humanos das mulleres.

MIRANDA, Xosé: Pel de lobo



Unha noite na casa de Xosé, aparecen un home que buscaba ao seu pai, Fulxencio, famoso cazador de lobos. O traballo que lles encarga é o de matar un lobo que causa pánico no Incio. Xosé e Fulxencio comezan a cazaría unha noite de neve onde teñen o primeiro contacto cos lobos, e viron que dous deles eran máis grandes. Outro día o pai e o fillo atópanse cun dos lobos pero as balas non lle afectan. As parroquias organizan unha batida, matan a uns poucos pero o grande logra rodear ao grupo de Fulxencio e Xosé.

MAYORAL, Marina: Chamábase Luis



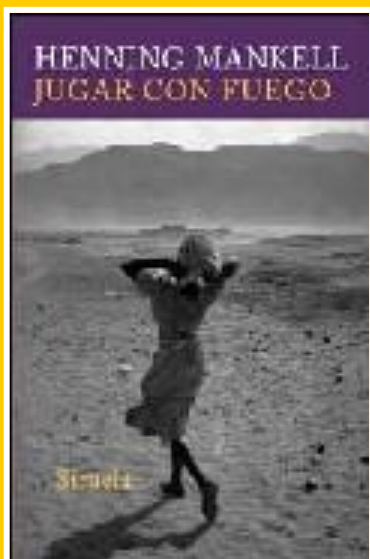
Luís, trinta anos, dous fillos de trece e oito anos. Drogadito dende os vinte, vivía sen traballar a costa da familia e do que sacaba en arrepañar no alleo. Luís é un ser humano que se consome, fráxil coma un vidro. A súa familia é arrastrada na mesma desesperación, sempre entre o amor e a impotencia, a rabia e a resignación.

GONZÁLEZ M, Lorenzo: Irmán do vento



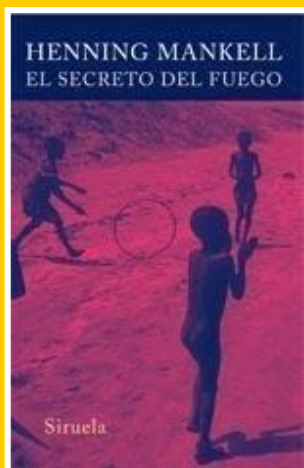
“Son koblai, da tribo de Zalb. Son iraquí e musulmán. Son árabe. Son Khaled ben Sayiam, cidadán do mundo. Irmán do vento, é a historia de Khaled, un rapaz dunha apartada aldea do Iraq que, coma outro rapaz calquera, ten unha familia, ten amigos, unha casa, unha vida, ten un amor, ten proxectos. Ata que, de repente, a guerra.

MANSELL, Henning: Jugar con fogo



Sofía estaba sentada xunto ao lume. As lapas non eran cálidas e agradables e ela sabía por qué. Na escuridade, deitada sobre unha manta, atopábase Rosa, a súa irmá maior, que estaba enferma. De todos os seus irmáns, Rosa era a quen máis quería. Rosa tiña 17 anos, falaba con Sofía de todo, sobre todo de aquilo que chamaban amor. Todo o mundo se puña enfermo de cando en vez, pero esta vez parecía que as chammas querían contarlle algo, e Sofía sentiu medo.

MANSELL, Henning: El secreto del fuego



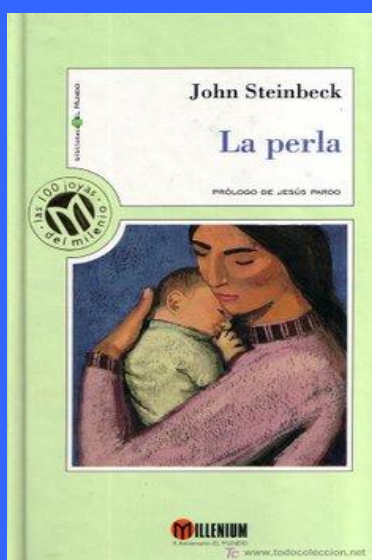
Sofía corre a través na noite. Está escuro e ten medo. Corre seguindo un camiño entre silvas. Pensa que ten que agocharse, facerse pequena entre a maleza. Sofía dá un chimpo e entón dáse conta... acaba de pisar unha mina antipersona. Sobrevivió e agora conta a súa historia.

MANSELL, Henning: La ira del fuego



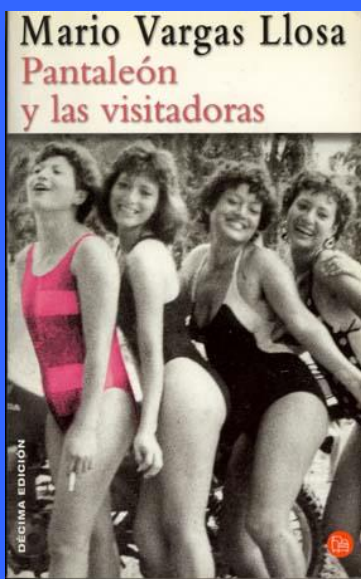
Sofía loita conta a brutalidade e o horror que destrozaron a súa infancia, ata acadar construír un novo futuro a partir das ruínas da súa vida. É o terceiro libro da triloxía composta por outros dos volumes: El secreto del fuego e Jugar con fuego.

STEINBECK, John: A perla



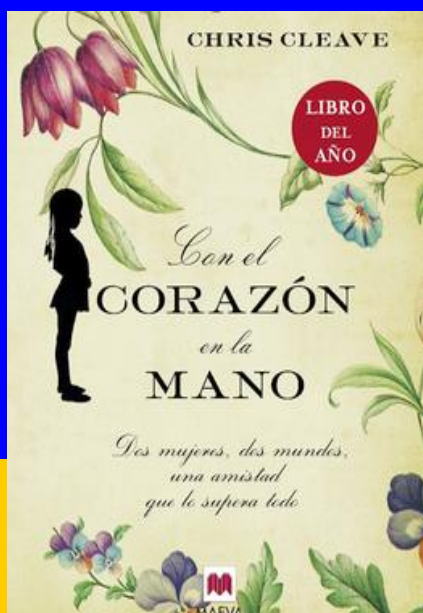
Un humilde pescador, ao enfermarse o fillo pequeno e non ter como pagar a un médico que o cure, comeza a buscar perlas no mar e atopa a máis fermosa de todas elas. A partir de aí a historia vaíse desenvolvendo e amosa como afecta este feito á vida do pobo e como Kino, o protagonista, se converte no centro de admiración de moitos dos seus veciños.

VARGAS LLOSA, Mario: Pantaleón y las visitadoras



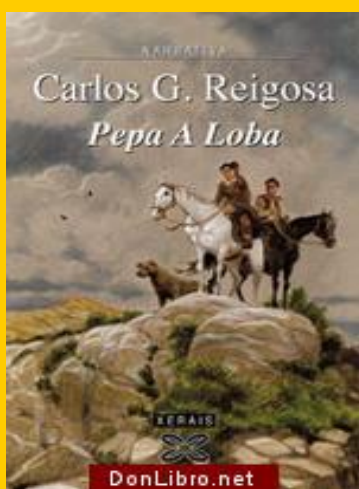
Pantaleón Pantoja, un capitán do exército recentemente ascendido, recibe a misión de establecer un servizo de prostitución para as Forzas Armadas do Perú no máis absoluto dos segredos. Estrito cumpridor do deber, Pantaleón trasládase a Iquitos, na selva peruana, para levar a cabo o seu cometido, pero entrégase á misión con tal teima que a pode poñer en perigo.

CLEAVE, Chris: Con el corazón en la mano



Narra a historia de dúas mulleres supervivintes. Unha xove refuxiada nixeriana que non ten nada e unha brillante xornalista inglesa que aparentemente o ten todo. As súas vidas atópanse un fatídico día en Nixeria, e unha delas ten que tomar unha terrible decisión, o tipo de decisión que un espera non ter que tomar nunca. Dous anos despois, atópanse de novo en Inglaterra, e alí comeza esta historia.

GARCÍA REIGOSA, Xosé: Pepa a Loba



Muller indómita e combativa, malia as duras adversidades que sufriu. O autor presenta a súa historia de amor sobre un fondo de violencia que por riba da lenda, nos reconcilia coa verdadeira historia da máis famosa bandoleira galega de todos os tempos.

ABDEL-FATTAH, Randa:



Diez cosas que odio de mi

No colexio é Jamie: loira, de pel branca..., unha máis. Na casa é Jamilah, musulmá, morena e cun pai da Idade de Pedra. Pero, canto tempo poderá manter unha farsa así? O autor retrata, con gran dose de humor, a situación de moitas mozas musulmás en occidente.

KLEIN, Sergio:

Poderosa. Diario dunha rapaza que tiña o mundo na man



Joana Dalva vive cos seus pais, cun irmán pequeno, que é o neno máis pesado do mundo, e coa súa avoa, que pasa os días na cama sacando a pintura da parede coas unllas e que non se decata do que pasa ao seu redor. (...)

Libros e las
26/192

IES de Viós.