

*Pedra do Acordo:
un club ad legendum
(et non solum)*

IV Xornada dos Clubs de Lectura
Santiago, 10 xuño 2011

TEMOS:

- Suxeito
 - Sociedade pouco lectora
- Obxecto
 - Lectura individual
 - Lecturas académicas
 - Obrigatoriedade
 - Avaliación
 - Bastante desconexión coa actualidade
- Circunstancias
 - Espazos limitados
 - Tempos concretos

QUEREMOS:

- Suxeito
 - Novas xeracións lectoras
- Obxecto
 - A lectura como acto social e colectivo
 - Lecturas desvinculadas do currículo
 - Voluntarias
 - Pracenteiras
 - Que den respostas ao mundo actual
- Circunstancias
 - Espazos diversos
 - Calquera momento

A publicidade

- A nosa mascota
- Temas de actualidade (Xarope)
- Creando inquedanzas (personaxes, autores, títulos)
- Linguaxes icónicas (sinais de lectura)
- Facéndonos visibles



Algunhas actuacións

- Unha poesía ao mes non fai mal
- Cada mes unha novela
- Elaboración e busca de materiais:
 - Necrolóxica de Delibes
 - Día dos Namorados
 - Ano Internacional dos Bosques
 - Suxestións textuais e literarias para viaxes didácticas:
 - Onde o mundo se chama Celanova
 - Por terras vallisoletanas
 - Escolmas: de textos de X. M^a Álvarez Blázquez, Rosalía, Cabanillas e Castelao, *Acordaron escribir sobre Tui, Discordia e Concordia: A Guerra Civil en Tui ...*

● Lembrando ao Sócrates tudense
ou reivindicando a Faustino Rey Romero.



● Ágoralibros e Tui Le (proxectos interbibliotecarios)



- Lecturas en clausura (500 aniversario das Clarisas)



- Lecturas ambientadas (A Memoria Histórica en Tui)



- Rutas e itinerarios literarios
 - Xosé María Álvarez Blázquez



- Santiago (Panteón Galegos Ilustres, Ferradura, Casa da Troya...)



o Onde o mundo se chama Celanova



- Lecturas en contacto coa natureza



- Lecturas solidarias, voluntariado lector (asilo...)
- Outras culturas, outras tradicións, outras lecturas



Para que?

- Facer da lectura un acto social, colectivo.
- Visibilizar a lectura e a súa implicación coa actualidade.
- Levar a actividade lectora a novos espazos (natureza, rúas, monumentos...)
- Descubrir os seus aspectos lúdicos
- Atopar o *homo legens* que todos agochamos.

En resumo:

OPENING THE BOOK