

Evaluación realizada por:

PÁG: 1 de 2

Fecha de evaluación:

**1. Descripción de la obra**

- Título:
- Serie (Puede compararse con otros títulos de la misma serie):
- Autor:
- Producción:
- Fecha producción (Importante para valorar la vigencia del documento):
- Nacionalidad (Importante considerar la traducción y adaptación):
- Duración:
- Materia:
- Características técnicas (Acceso directo o previa instalación, necesidad de determinados archivos, etc...)

**2. Contenido****2.1. Texto**

Tipología (Ficción -cine o literatura-, entretenimientos, juegos didácticos, enseñanza programada, libros de divulgación, obras de referencia, enciclopedias, diccionarios, anuarios, guías, etc.)  
 Redacción (Narrativo/expositivo, comprensible/incomprensible, exceso de cientifismo/exceso de divulgación)  
 Relevancia de la información (Interés, fiabilidad, nivel de exhaustividad, actualidad...)  
 Nivel de dificultad

**2.2. Imagen**

Tipología (Estática/movimiento; dibujos, fotografías, figuras, gráficos, etc.)  
 Características (Creativa/repetitiva, innovadora/anodina...)  
 Calidad de la reproducción

**2.3. Relación imagen/texto**

Tipo de relación (Complementaria, de contraste, etc.)  
 Adecuación y pertinencia de dicha relación

**2.4. Sonido**

Voz (Adecuación del lenguaje y la terminología, expresividad...)  
 Música (Tipo, cualidades estéticas y pertinencia)  
 Efectos sonoros (Tipo, cualidades estéticas y pertinencia)

**2.5. Relación imagen/sonido**

Tipo de relación (Complementaria, de contraste, etc.)  
 Adecuación y pertinencia de dicha relación

**2. Sistemas de consulta y recuperación** (*Estilo de diálogo*)

Lectura secuencial o fragmentada (¿Se lee de principio a fin o se consultan sus partes?)  
 Índices (Libros de conocimientos. Palabras clave o combinables -lenguaje de interrogación)  
 Menús (Ayudan a estructurar diversos contenidos)  
 Hipertexto (Permite saltar de una parte del libro a otra, *clikando* palabras u objetos que actúan de enlaces -links)

**3. Características de la interface** (*Interacción entre el usuario y el ordenador*)

La obra debe permitir la comunicación bidireccional entre el usuario y el ordenador; para determinar su grado de amigabilidad (facilidad de aprender y utilizar por el usuario), tenemos en cuenta:  
 -La simplicidad y transparencia (No son necesarios conocimientos previos)  
 -La coherencia del sistema (El sistema actúa de forma lógica y coherente en todas las partes del libro: forma de presentación e interacciones comunes)

Evaluación realizada por:

Fecha de evaluación:

PÁG: 2 de 2

- La capacidad de respuesta (El sistema ha de responder, siempre, a las acciones del usuario)
- La tolerancia a los errores (El usuario no puede ser la causa de ningún error o fallo importante del sistema)
- La flexibilidad (El sistema ha de ser capaz de adecuarse, si es necesario, a diferentes niveles de experiencia y entrenamiento de los usuarios)
- El estilo de diálogo (Comandos, teclas de función, menús, ventanas, entorno gráfico)
- La codificación (Uso del color, el sonido y otros códigos...)

#### 4. Información complementaria

¿Tiene guía de uso, didáctica u otros documentos complementarios? ¿Es relevante la información que aparece en la carátula del documento? ¿Faltan datos e informaciones significativos?

#### 5. Síntesis valorativa

Formular un juicio de valor de la obra argumentado y sustentado en la información recogida en los apartados precedentes, destacando sus puntos fuertes y débiles. Se trata de emitir una calificación como resultado de la evaluación a partir de los distintos aspectos de la obra analizados.

#### VALORACIÓN expresada con iconos

Valoración general: 😊😊😊😊😊

#### VALORACIÓN expresada con texto

Valoración global: **MUY RECOMENDABLE / RECOMENDABLE / ACEPTABLE**