

INFORMACIÓN RELATORES/AS



Venres 29 18,05 h.	Conferencia inaugural
Sala Santiago	<p>Teresa Colomer Martínez: Unha infancia de 500 libros <i>Traspasar o legado literario foi unha das funcións máis evidentes da educación literaria na escola. Tamén foi un dos obxectivos máis cuestionados dende a década dos anos sesenta do pasado século, cando se puxo énfase en que a escola debía crear competencias lectoras a través do acceso directo aos textos e non limitarse a mostrar uns textos recoñecidos integrados nunha historia literaria. Porén, na actualidade aumentan as voces que defenden a responsabilidade social de ofrecer aos nenos e nenas o acceso a unha tradición cultural compartida pola colectividade. Iso require a creación dun horizonte de lecturas "clásicas", entendidas como un conxunto formado polo folclore, os títulos máis valorados da literatura infantil e o inicio á lectura das grandes obras patrimoniais. A conferencia trata das razóns para iso, así como das formas organizativas e de acceso á lectura literaria na escola.</i></p> <p>Teresa Colomer é licenciada en Filoloxía hispánica e en Filoloxía catalá e doutora en Ciencias da Educación. É profesora de literatura infantil e xuvenil e didáctica da literatura da <i>Universitat Autònoma</i> de Barcelona. Dirixe o Máster internacional a distancia "Libros e Literatura para nenos e mozos", o Máster oficial interuniversitario de "Biblioteca escolar e promoción da lectura" e a Diplomatura de "Biblioteca escolar, cultura escrita e sociedade en rede", da Organización de Estados Iberoamericanos. Publicou máis de douscentos artigos e libros sobre literatura infantil e xuvenil e sobre o ensino da lectura e da literatura, como <i>Andar entre libros. A lectura literaria na escola</i> (FCE), <i>Introdución á literatura infantil e xuvenil actual</i> (Síntese), <i>La Formación del lector literario. Narrativa infantil e xuvenil actual</i> (FGSR) ou <i>Enseñar a ler, ensinar a comprender</i> (Celeste), polos que recibiu varios premios. Tamén dirixiu ou codirixiu outros como <i>New Directions in Picturebook Research</i> (Routledge), <i>Cruzamento de miradas: Novas aproximacións ao libro-álbum</i> (Banco do Libro), <i>Lecturas adolescentes</i> (Graó), <i>Siete llaves para valorar as historias infantiles</i> (FGSR) ou <i>La literatura infantil i xuvenil catalá: un segle de canvis</i> (ICE-UAB).</p> <p>É membro do consello asesor dunha decena de revistas educativas e deu cursos e conferencias de formación permanente en máis de quince países europeos e latinoamericanos. Entre 1999 e 2006 dirixiu a primeira rede de investigación universitaria de literatura infantil e xuvenil existente en España e é responsable do equipo estable de investigación GRETEL, con quince investigadores en educación literaria e literatura infantil e xuvenil.</p>

19,45h.	Panel de experiencias arredor da aprendizaxe e o fomento da lectura. Biblioteca escolar e lectura. Presentacións simultáneas en varias salas.
Sala Santiago Max. 1.100 asistentes	<p>CP. Ntra. Sra. de la Caridad (La Garrovilla, Badajoz) Premio Nacional de boas prácticas en bibliotecas escolares 2008 / 1º Premio de Fomento da Lectura en Extremadura 2007 Mª Carmen Moscatel Rodríguez: Biblioteca escolar, corazón dinamizador do centro. Algunhas claves: <i>A biblioteca dinamiza o centro reflectindo o proxecto educativo, integrándose no proxecto curricular. Píares da biblioteca: os valores, as novas tecnoloxías, os idiomas e a Comunidade Escolar. Un centro de interese que impregnará a comunidade educativa (El Cid, El Lazarillo, El Quijote, El Principito...).</i></p>
Sala Compostela Max. 520 asistentes	<p>IES SANXENXO (Sanxenxo, Pontevedra). Centro do Plan de Mellora de B.E., 2ª convoc. 2º Premio Nacional de boas prácticas en bibliotecas escolares 2009. Dolores Tobío: Ler para medrar autónomamente. <i>Análise da traxectoria da biblioteca e a súa integración na programación do centro. Unha traxectoria coas súas liñas xerais deseñadas e recollidas nos documentos base e que camiña cara a súa regularización e concreción na programación anual e nos currículos das diferentes materias. O proxecto titulado "Ler para crecer autónomamente" susténtase na LECTURA e na AUTONOMÍA como principios básicos para formar lectores competentes e educalos na responsabilidade e no compromiso cara a unha maior autonomía no seu proceso de aprendizaxe. De aí que o plan lector sexa concibido como un elemento de integración curricular que conecta o Proxecto da Biblioteca coas necesidades da aula, contribuíndo ao desenvolvemento das competencias básicas en xeral, e da lingüística en particular.</i></p>

INFORMACIÓN RELATORES/AS



<p>Sala Obreroiro Max. 400 asistentes</p>	<p>CEIP de Leirado (Salvaterra de Miño, Pontevedra). Centro do Plan de Mellora de B.E., 3ª convocatoria. Aurora Ramilo Alfayo: A biblioteca escolar integrada no currículo. <i>A nosa Biblioteca Escolar promove o fomento da lectura con actividades integradas na actividade docente cotiá, colaborando cos demais equipos en proxectos conxunto, que tamén se achegan ás aulas para o apoio das aprendizaxes.</i></p>
<p>Sala 14 Max. 140 asistentes</p>	<p>IES de Celanova (Celanova, Ourense). Centro do Plan de Mellora de B.E., 2ª convocatoria. Isidora Gil González: Desde a biblioteca do mosteiro <i>A historia da transformación das finalidades, das dinámicas, do papel da lectura na educación, dos usuarios, do espazo... Un percorrido polas metamorfoses da vella biblioteca da man do PLAMBE que remata cun cadáver exquisito.</i></p>
<p>Sala 25 Max. 140 asistentes</p>	<p>CEIP Alexandre Bóveda (Redondela, Pontevedra). Centro do Plan de Mellora de B.E., 4ª convoc. Laura Goldar: De como a biblioteca vai caendo no currículo e viceversa. <i>Unha exposición arredor de varios eixes, os mesmos que van conformando a nosa actividade diaria escolar e que fixeron e fan que esteamos neste punto onde a biblioteca é o espazo dinamizador da escola. Falaremos dos pactos que tivemos que ir facendo, derrubando unhas tradicións para construír outras realidades. Exporemos polo miúdo o labor que realiza a etapa de Educ. Infantil con respecto á biblioteca e a súa integración no currículo como un camiño de ida e volta. A importancia que lle damos ás familias como "axentes" na animación á lectura. Os diferentes aspectos que xa están asentados na escola, (proxectos integrados, hora de ler, mochilas, hora de biblioteca, relación coas bibliotecas do entorno...) e aos que están en vías de consolidarse e, por último, non esqueceremos unha pequena avaliación sobre os atrancos e obstáculos que tentamos superar a cotío para reforzar a presenza da biblioteca na nosa comunidade escolar.</i></p>

<p>Sábado 30 10,00 h.</p> <p>Sala Santiago</p>	<p>Conferencia: Mesa: Cultura impresa e cultura dixital <i>"Gústenos ou non, temos que asumir que os nosos hábitos de lectura e escritura están a experimentar unha transformación histórica coa chegada de Internet. Nos próximos anos teremos un acceso ilimitado a cantidades inmensas de contidos dixitais creado polos cidadáns, o que levará consigo unha reorganización da sociedade. Ante estas novas formas de acceder e consumir a cultura, as entidades do sector cultural (editoriais, centros docentes e bibliotecas, entre outras) deberían reflexionar sobre cal será o seu papel na sociedade dixital antes de que o decidan por elas as empresas tecnolóxicas". Javier Celaya</i></p> <p>Javier Celaya é socio-fundador do portal cultural Dosdoce.com, membro do Observatorio da Lectura da Xunta de Andalucía, e co-director do Máster de Comunicación Corporativa e Institucional 2.0 e do Máster de Edición Dixital, ambos os dous da Universidade de Alcalá. En xaneiro de 2008 foi nomeado vicepresidente da Asociación de Revistas Dixitais de España (ARDE) e en xullo de 2010 vocal da Xunta Directiva da Asociación Española da Economía Dixital. Dende finais da década dos 90, Javier Celaya especializouse en analizar a transformación dos hábitos de acceso á información e da xestión do coñecemento a raíz da irrupción de Internet.</p> <p>Manuel Bragado. Licenciado en Ciencias da Educación pola Universidade de Santiago (1976-1981). Profesor de educación infantil e primaria en excedencia, dende o ano 1990. Profesor da materia «Edición e actividade editorial» do <u>Mestrado en Edición 2009/2010</u> das <u>Universidades de Vigo e Santiago de Compostela</u>. Traballa en Edicións Xerais de Galicia dende o ano 1990, desempeñando as funcións de director de edicións (1990-93) e director xeral desde 1994. Na actualidade é Presidente da Asociación Galega de Editores. Ten dirixido a elaboración e os proxectos didácticos de máis de tres centenaes de libros de texto dirixidos á educación non universitaria; deseñou e dirixe varias coleccións de literatura e literatura infantil e xuvenil, publicou varios libros de carácter pedagóxico, estudos sobre o estado da edición en lingua galega e o libro para primeiros lectores <i>Dona Carme</i> (Ir Indo edicións, 1989). Colaborador habitual de varios medios de comunicación galegos, mantén aberto o blog <i>Bretemas</i> (http://bretemas.blogaliza.org) onde realiza un seguimento de temas editoriais, literarios e políticos de actualidade.</p>
---	--

INFORMACIÓN RELATORES/AS



<p>Sábado 30 12,15 h.</p>	<p>Panel de experiencias: Ler para aprender. Biblioteca escolar e tratamento do currículo. Presentacións simultáneas en varias salas.</p>
<p>Sala Santiago Max. 1.100 asistentes</p>	<p>Mercedes Caballud: Biblioteca, Plan de Lectura, Áreas, Departamentos... Imos tecer complicidades! <i>Hai un primeiro "tupper", digamos que amarelo, no que metemos as competencias comunicativas: falar, escoitar, ler e escribir. Pero nun estante próximo o tupper azul contén a física, a música, a literatura, o inglés... e como parece máis pequeno metémolo dentro do primeiro. É ao revés? Xa sabemos os problemas de almacenamento que ofrecen os tupper nos nosos armarios. Por certo, o noso armario chámase Biblioteca. Aínda que é un bo armario, está en reparación e ampliación e aínda non ten quen se ocupe seriamente das súas necesidades. Ten unha parte nova e dixital pouco aproveitada e moitos dos clásicos libros, revistas, películas... Compíte coa aula, outro recipiente que se cree autosuficiente porque os Reis Magos lle trouxeron un Libro de Texto... Non é doado ordenar todo iso. Nin aspiramos a un só modelo pero podemos tecer complicidades? (Acabaremos encontrando necesidades?) Vexamos algúns exemplos prácticos.</i></p> <p>Mercedes Caballud Albiac (Caspé, 1945) Licenciada en Filoloxía Románica pola Universidade de Barcelona. Desenvolveu o seu traballo docente no IES Ramón J. Sender de Fraga (Huesca) como profesora de lingua Castelá e Literatura. Pertence ao Movemento de Renovación Escola de Verán do Altoaragón. É tradutora de catalán. Na actualidade está xubilada e ocúpase esencialmente de "Leer juntos" e outros grupos e actividades de lectura con familias. Medalla José de Calasanz ao Mérito Docente, da Deputación Xeral de Aragón.</p> <p>Conxuntamente con Carmen Carramiaña, puxo en marcha en 1993 o programa Leer xuntos (Familias, Escola, Biblioteca Pública) que obtivo o Premio Nacional do Fomento da Lectura do Ministerio de Cultura (2005). Ambas as dúas impartiron talleres de lectura e escritura con alumnado e numerosos cursos para profesorado sobre lectura, bibliotecas escolares, lectura e familias, biblioteca escolar/biblioteca pública, etc. e igualmente numerosas charlas dirixidas a familias; participaron como relatoras en diversos Congresos, Xornadas, Simposios relacionados con eses temas e, especificamente, con Literatura Infantil e Xuvenil; forman parte dun equipo sobre o Plan de Lectura no Departamento de Educación do Goberno de Aragón. Tamén actualmente están implicadas no programa de apoio á aprendizaxe do español nos Campamentos de Refuxiados do Sahara denominado Bubisher.</p>
<p>Sala Compostela Max. 520 asistentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CEIP Frián-Teis (Vigo, Pontevedra). Centro do Plan de mellora de B.E., 4ª convocatoria. 3º Premio Nacional de boas prácticas en bibliotecas escolares - 2009 Mónica Muñoz: Garantir que todo o alumnado traballe a educación documental. ▪ CEIP Salgado Torres (A Coruña). Centro do Plan de mellora de B.E., 5ª convoc. Emilia Santiso: Ler para aprender.
<p>Sala Obradoiro Max. 400 asistentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ IES de Ames (Ames, A Coruña). Centro do Plan de mellora de B.E., 2ª convocatoria. Margarita Roldán: A voltas co... mundo. ▪ IES de Monterroso (Monterroso, Lugo). Centro do Plan de mellora de B.E., 4ª convocatoria. Miguel Rico Gómez: Todos os camiños levan á biblioteca.
<p>Sala 14 Max. 140 asistentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CRA de Ribadumia (Ribadumia, Pontevedra). Centro do Plan de mellora de B.E., 4ª convocatoria. Ángeles Rodríguez: A biblioteca escolar, lugar de aprendizaxe. ▪ CEIP San Martiño (Pontevedra). Centro do Plan de mellora de B.E., 1ª convocatoria. Placer Alonso: Integración da biblioteca no currículo escolar.
<p>Sala 25 Max. 140 asistentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CPI O Progreso (Catoira, Pontevedra). Centro do Plan de mellora de B.E., 5ª convocatoria. Anxos Paz García: Da biblioteca á aula: unha viaxe de ida e volta. ▪ IES Lauro Olmo (O Barco de Valdeorras, Ourense). Centro do Plan de mellora de B.E., 4ª convocatoria. Eladio Santos Martínez: A biblioteca escolar como recurso educativo en todas as áreas.

INFORMACIÓN RELATORES/AS



<p>Sábado 30 16,00 h.</p>	<p>Experiencias arredor de varios temas: colaboracións entre centros, integración TIC e biblioteca, Hora de ler, Clubs de lectura, apadriñamentos lectores, roteiros literarios.... Presentacións simultáneas en varias salas.</p>
<p>Santiago Max. 1.100 asistentes</p>	<p>IES Rey Pelayo (Cangas de Onís, Principado de Asturias). Palma Aparicio González: Extramuros <i>A biblioteca non é un espazo pechado senón un concepto aberto. Sacala do seu propio perímetro, romper as barreiras que a limitan, facela (non só visible, senón posible), é abrir un camiño polo que flúe a cultura en todos os formatos dispoñibles e sobre calquera soporte; un camiño que enlaza lugares tan distintos e tan distantes como as afastadas aldeas de Los Picos de Europa e os desérticos campamentos de refuxiados saharauís situados na inhóspita Hammada alxeriana.</i></p>
<p>Sala Compostela Max. 520 asistentes</p>	<p>HORA DE LER</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ IES Manuel Antonio (Vigo, Pontevedra). Centro do Plan de mellora de B.E., 4ª convocatoria. Antonio Fernández Costas: O tempo de ler no IES Manuel Antonio de Vigo. ▪ CEIP O Pombal. Centro do Plan de mellora de B.E., 2ª convoc. Rocío Carballeda: Unha forma de implicar á comunidade escolar na formación dos lectores e das lectoras.
<p>Sala Obradoiro Max. 400asistentes</p>	<p>INTEGRACIÓN INTRA-EXTRA CENTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CEIP Nosa Sra. de Xuencos (Boborás, Ourense). Centro do Plan de mellora de bibliotecas escolares, 5ª convoc. Norberto Blanco: Coordinación desde o Equipo de Biblioteca do CEIP Nosa Sra. de Xuencos. ▪ IES de Porto do Son (Porto do Son, A Coruña). Centro do Plan de mellora de bibliotecas escolares, 5ª convoc. Sonia Ces: Facendo camiño das palabras.
<p>Sala 14 Max. 140 asistentes</p>	<p>APADRIÑAMENTOS LECTORES, LECTURAS PÚBLICAS, ROTEIROS LITERARIOS...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CEIP Os Casais (Fene, A Coruña). Centro do Plan de mellora de bibliotecas escolares, 3ª convoc. Mª Isabel Serantes Gómez: A biblioteca corazón: bombeando lectura polas veas da escola. ▪ IES Alexandre Bóveda (Vigo, Pontevedra). Centro do Plan de mellora de bibliotecas escolares, 1ª convoc. Benigno Nerga: Desde aquel inicial "libro do mes"...
<p>Sala 25 Max. 140 asistentes</p>	<p>IMPLICACIÓN DA COMUNIDADE ESCOLAR: MOCHILAS, CLUBS...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CEIP Quintela (Moaña, Pontevedra). Centro do Plan de mellora de bibliotecas escolares, 2ª convoc. Isabel Vázquez: Implicación coa comunidade educativa. ▪ IES Lagoa de Antela (Xinzo da Limia, Ourense). Centro do Plan de mellora de bibliotecas escolares, 3ª convoc. Eugenia Nogueira: Actividades de lectura desde a biblioteca escolar.

INFORMACIÓN RELATORES/AS



Sábado 30 18,00h.	Conferencia de peche
Sala Santiago	Antonio Rodríguez de las Heras Os camiños de transformación da escritura e a lectura <i>O soporte dixital en substitución do papel e o espazo da pantalla electrónica en vez da páxina abren un panorama suxestivo de experimentación, de ensaios e creatividade, en busca de formas novas de escritura máis axeitadas a estes cambios, máis axustadas aos novos lectores que están a xurdir, e tamén que desenvolvan as posibilidades que adquire o texto cando reside en soporte dixital, e en rede, e cando as palabras aparecen sostidas na pantalla para a súa lectura. O obxectivo desta conferencia é presentar -e mostrar o seu fundamento- as liñas irrenunciáveis de evolución por onde a escritura, e consecuentemente a lectura, deben ir para a súa necesaria transformación e para o aproveitamento das novas capacidades que a tecnoloxía abriu.</i> Antonio Rodríguez de las Heras, catedrático da <i>Universidad Carlos III</i> de Madrid. Director do <i>Instituto de Cultura y Tecnología</i> desta universidade. Foi Decano da Facultade de Humanidades, Comunicación e documentación tamén nesta institución. Director do Laboratorio do Centro EducaRed de Formación Avanzada. Membro do Consello de Dirección da revista <i>TELOS, Cuadernos de Comunicación, Tecnología y Sociedad</i> . Director do Máster en <i>Dirección da Empresa Audiovisual MeDEA</i> , IX edición, organizado pola <i>Universidad Carlos III</i> e <i>Antena 3 TV</i> . Director do grupo de traballo de EducaRed (Fundación Telefónica) sobre Formación do Profesorado en Tecnoloxía Educativa. Profesor asociado na Sorbona e na Universidade París VIII. Premio FUNDESCO de Ensaio 1990 polo libro <i>Navegar por la información</i> . Autor de libros electrónicos de distinto contido: <i>Por la orilla del hipertexto</i> , <i>Los estilistas de la tecnología</i> , <i>San Petesburgo antes de la Revolución</i> , <i>Historia interactiva de la Humanidad (dir.)</i> , entre outros. A súa liña de investigación céntrase no encontro das Tecnoloxías da información e da comunicación coas Humanidades, con especial atención ao libro electrónico e ao hipertexto.

ASESORÍA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

- <http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog>
Sito web de Bibliotecas escolares de Galicia

- <http://bega-horadeler.blogspot.com>
Blog de HORA DE LER

- <http://redelectura.blogspot.com>
Club de lectura virtual para bibliotecari@s escolares

- <http://lrenmancomun.blogspot.com>
Espazo dos Clubs de Lectura de centros de ensino de Galicia.

- <http://librosaeito.blogspot.com>
Banco de libros para o intercambio entre os centros (clubs de lectura e outras actividades).

e-mail:

- bibliotecasescolares@edu.xunta.es

- bescolares@gmail.com

- Tfno: 981 54 65 47