

# "A VOLTAS CO...MUNDO"

## 1. INTRODUCCIÓN

- a) Líneas y formas de trabajo de la Biblioteca del IES de AMES
- b) Una nueva forma de trabajo: los grandes proyectos anuales.

Me gustaría explicar brevemente cómo se forma y organiza nuestro equipo de biblioteca y cómo hemos ido evolucionando estos dos últimos años en el centro hasta desembocar en una nueva forma de trabajo: grandes proyectos anuales con continuidad.

Creo que la manera de formar el equipo de biblioteca ha influido en nuestra manera de trabajar, a veces un poco caótica pero productiva y con buenos y variados resultados.

Es cierto que se procura que profesores que normalmente colaboran con la biblioteca y a los que acudimos continuamente en busca de ayuda, como los profesores de Informática y los de Plástica, tengan recogidas en su horario horas de biblioteca para poder hacer ese trabajo. Pero en esencia, es un equipo variable. Es decir, se busca que la biblioteca esté abierta durante toda la jornada lectiva y, para facilitar la aplicación del Plan Lector, se intenta que **todos los departamentos tengan al menos una hora de Biblioteca**. O sea que cualquier profesor puede, un año u otro, formar parte del equipo de biblioteca. Hay algún profesor que pide específicamente no tener guardias de biblioteca, pero son franca minoría. Yo creo que esto promueve que haya un espíritu generalizado de que la biblioteca y el trabajo en, con y de la biblioteca forma parte del trabajo que todos tenemos o puede que tengamos que hacer en el centro. Y creo que también se ha creado un ambiente en que ningún departamento, sea de la materia que sea, siente la biblioteca y lo que ésta pueda ofrecer como algo ajeno a su currículo.

La variedad de personas y departamentos que están presentes cada curso en el equipo facilita que la biblioteca participe en primera línea en la vida del centro de muy variadas formas. Para la mayor parte de las actividades que se programan se tiene en cuenta de qué manera puede participar, colaborar u organizar la Biblioteca del centro.

Así que, sin casi darnos cuenta, la biblioteca aparece metida en todos "los fregados" del centro, que son bastantes. Son tantos que, en un momento dado, se hizo evidente que era necesario organizarse de alguna manera. Y en este punto es cuando surge la idea de aunar y condensar esfuerzos.

Un grupo de profesores, en una "charla de café", se dio cuenta de que en el centro se hacían muchas actividades, de mayor o menor entidad, que a veces se solapaban unas con otras, y que muchas pasaban desapercibidas, no ya entre los padres, sino incluso entre el propio alumnado y profesorado.

Para solucionar esto se decidió, no sólo dar publicidad entre la comunidad escolar de todo lo relativo al centro, sino también intentar englobar y coordinar las actividades, dándoles un sentido y un fin común. Se creó una pequeña comisión formada por vicedirector y todos aquellos que organizamos actividades o participamos en grupos de trabajo, para coordinar y encauzar de manera conjunta el trabajo del curso.

Se determinaron cuales iban a ser los grandes proyectos anuales que podían servir de marco a diversas actividades. También se decidió un tema central, El Amor, para dar unidad e interrelacionar esos proyectos. Este tema "se ofreció" a los departamentos para que lo tuviesen en cuenta en la aplicación del Plan Lector o en aquellas actividades que quisiesen llevar a cabo.

## 2. LOS GRANDES PROYECTOS ANUALES DEL CENTRO

- "A voltas con..."
- "La Biblioteca solidaria"
- El Musical

Se determinaron tres grandes proyectos que podían servir de marco a diversas actuaciones y actividades. También se intentó interrelacionar entre sí estos tres proyectos.

a) "A voltas con..." que ya va por su quinto año. Consiste en un ciclo de charlas (unas 15) acerca de un tema único, impartidas por profesores o ex-profesores, que se ofrecen a toda la comunidad escolar y al concello. Se hacen en horario extraescolar, los miércoles por la tarde. Se decidió que muchas de las actividades programadas por los departamentos y algunos de los concursos previstos podían adquirir una nueva dimensión si trabajábamos todos con el mismo tema. Y casi todos los departamentos acogieron la idea de buen grado.

Algunos de los trabajos y actividades más llamativas hechas por los departamentos son las siguientes:

### FÍSICA Y QUÍMICA

#### Biografía "divertida" de parejas de científicos: "Love is in the lab"



Tomando como base La biografía de mujeres y hombres de Ciencia que compartieron sus vidas el alumnado de 4º de la Sección bilingüe elaboró un vídeo en inglés tras un importante trabajo de investigación y elaboración de un guión.

Los alumnos de 4º de ESO elaboraron originales trabajos que plasmaron en posters y DVDs. En uno de ellos, **Chemical bonding and love**, investigaron sobre la manera de enlazarse los distintos átomos para conseguir estabilidad. Eligieron canciones y rescribieron las letras en Inglés para adaptarlas a las características de los tipos de enlace.



## PLÁSTICA

Un aspecto a destacar de los proyectos del departamento de plástica es que son trabajos obligatorios de aula, pero después participan en un concurso. De esta manera niños, que probablemente no se hubiesen presentado de motu propio, trabajan también con el aliciente de poder ganar.

### Concurso de fotografía

Previamente se hizo un trabajo en el aula y en la biblioteca de documentación en cuanto a fotografía contemporánea, retrato, poemas visuales con objetos... Participaron los alumnos de 1º, 3º y 4º con dos fotos como máximo sobre el tema del afecto desde cualquier ámbito o enfoque. Aspectos muy valorados fueron la originalidad e la fuerza expresiva, dado que el tema era propenso a caer en el tópico.

#### Algunas de las fotos



Flores na sombra



Amor tráxico



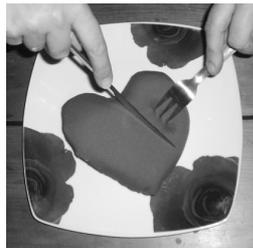
O amor é viúva



Amizade



Sen título



Todo teu



Amor



Irmãos moi irmãos

### Elaboración de cuentos pop-up

En vista de los magníficos trabajos del año anterior no dudamos en hacer una nueva convocatoria, pero con nuestro tema estrella, el Amor. Los alumnos tenían que basarse en algún poema, cuento, letra de canción... Se seleccionan los mejores y participan en un concurso. Normalmente son los niños de nuestro colegio vecino el jurado, pero el curso pasado no nos dio tiempo a llevarlos. Pasan a formar parte de la biblioteca. Aparte del trabajo en si, uno de los aspectos más positivos es la obligatoriedad de trabajar en grupos de dos, lo que favorece la colaboración y cooperación.

#### Alguno de nuestros cuentos



## Concurso de versiones de cuadros

Se trabaja con la lectura e interpretación de imágenes. Se analizan las obras seleccionadas (autor, época, estilo, temática...) y el alumno tiene que buscar una interpretación personal de esa obra introduciendo el tema propuesto este año: Afecto, amor, pasión y otras cosas. Como puede comprobarse, hay trabajos muy curiosos e interesantes.

### Ejemplos prácticos



## EXPOSICIÓN EN LA BIBLIOTECA



### Amores singulares

Con motivo del ciclo de conferencias "A voltas co amor", en la biblioteca hicimos una **exposición** y celebramos una charla **coloquio**. En la exposición se mostraban las **novelas de amor** más populares entre los alumnos, mi selección, de la que hablé a los asistentes (profesores, alumnos y madres), y se completó con las obras que propusieron los asistentes.

El tema del Amor se utilizó también para el concurso de Creación literaria de Poesía y Relato corto, y muchas asignaturas lo trabajaron de diferentes maneras, creando entre gran parte del alumnado y del profesorado la sensación de un trabajo conjunto y coordinado.

## b) "La Biblioteca solidaria"

Se trata de un proyecto que comenzamos el curso pasado y que consiste básicamente en denunciar, concienciar e informar desde la biblioteca de las injusticias y contradicciones del mundo en que vivimos. Compramos, preparamos y reunimos materiales, que exponemos y ofrecemos a todos los profesores para que hagan uso de él en las aulas. Son materiales y proyectos en los que se seguirá trabajando, revisándolos y completándolos cada curso.

Este curso pasado empezamos a trabajar en los siguientes proyectos:

**El pueblo saharauí** La Biblioteca reunió (donación o compra) materiales para trabajar el tema en las aulas desde distintos puntos de vista: ético, político, histórico, artístico... Además de documentos con acuerdos legales, informes de Amnistía Internacional etc., tenemos cartas, canciones tradicionales, unidades didácticas, documentales... y narrativa y cuentos tradicionales.

A profesora de Plástica Renata Otero trabajó el tema con sus alumnos, éstos elaboraron diferentes piezas y en colaboración con la profesora de economía se hizo un mercadillo para su venta. El dinero recogido se envió a Haití.

**Los niños y la guerra.** Con motivo del día 12 de febrero, día en contra de la utilización de **niños soldados**, decidimos empezar a trabajar en la biblioteca sobre la situación de los niños en los conflictos armados.

Un grupo de profesores preparamos y recopilamos **materiales** para que los profesores pudiesen trabajar con los alumnos en las aulas sobre algún de los conflictos armados actuales (algunos crónicos), y en especial sobre las víctimas más desprotegidas, los niños: enlaces a páginas **web** de asociaciones que trabajan sobre este problema, una **unidad didáctica** de una de estas asociaciones, información práctica de los conflictos armados, guías muy resumidas de los conflictos armados en que se desenvolvía la novela o película pegadas en la portada....



El Departamento de Economía estuvo todo el curso trabajando en la creación por parte de los alumnos de una asociación solidaria que colaborase con la ONG MSF. Fue un proyecto muy enriquecedor, que implicó a otros departamentos, como el de Plástica, y que implicó también al concello. Esta asociación seguirá funcionando este curso, por deseo expreso de los alumnos.

### Proyecto Xegas. Departamento de economía

El alumnado de la materia "obraoiro de iniciativas emprendedoras" de 3º y 4º de ESO creó y gestionó una asociación solidaria, "XEGAS", con la finalidad de realizar **actividades de concienciación** e sensibilización de determinadas situaciones de injusticia o desigualdad y la **obtención de fondos para** colaborar con la ONG MSF.

**Objetivos del proyecto:** fundamentalmente 4

- ✓ Fomentar en el alumnado una conciencia solidaria con los problemas del mundo
- ✓ Desarrollar el espíritu emprendedor : la autoestima, creatividad, toma de decisiones, que resultan útiles para cualquier ámbito de vida
- ✓ Conocer el proceso de creación y gestión de una asociación
- ✓ Conocer el funcionamiento de una ONG, en este caso MSF



**Actividades:**

- MSF colaboró con el proyecto, haciendo varias visitas con actividades de información y sensibilización

- En el segundo trimestre, después del **terremoto de Haití**, se hizo una campaña de recogida de fondos dentro de la comunidad escolar.

- A finales del segundo trimestre se hizo una **campaña de sensibilización** dentro do **Concello** dirigida a las **empresas** de la zona informando sobre "**enfermedades olvidadas**".



- MSF cedieron dos exposiciones. Completan estas actividades **dos exposiciones** cedidas por MSF expuestas en la casa de cultura de Bertamiráns y en el centro escolar

- En el 3º trimestre se realizó una **visita** a la **exposición** que MSF tiene en **Pontevedra** y se **llevó a cabo una venta de productos** que con este fin fueron **diseñados y fabricados** en las **clases de plástica**, polo alumnado de 1º, 3º e 4º de ESO. Los **ingresos** obtenidos, deducidos los costes fueron **donados íntegramente** a MSF.

### c) El Musical "Folía en Semasei"



Es el gran proyecto estrella del centro, del que nadie "se libra" de participar por la cantidad de gente y departamentos que están implicados, por el alto nivel conseguido cada año en todos los aspectos, y por las dimensiones que alcanza.

Además del profesor de Educación Física, dos profesores del equipo de biblioteca trabajan en exclusiva en este proyecto: Susa Fernández Lopo (textos y puesta en escena) y Juan Gil (música e arreglos musicales).

Este año se decidió que el tema fuese el amor.

Es una experiencia educativa consistente en una obra escénica original que integra teatro, música, danza, malabarismos, acrobacias.

#### MÚSICA.-

Todas las intervenciones musicales están interpretadas en directo por unha banda del Instituto.

A banda está formada por: Piano, violín, dúas guitarras, baixo, saxo tenor, trombón, trompeta, acordeón e batería.



#### COREOGRAFÍAS.-

La obra integra un total de trece coreografías de diversos estilos: tango, samba, danza contemporánea, danzas étnicas, etc.

El total de participantes en las coreografías es de 38 alumnos y alumnas.



### CANTO.-

Se interpretan un total de siete canciones, cantadas en directo sobre el escenario.

El número de solistas es de seis, y en los coros intervienen todos los participantes en la representación.



### ESCENOGRAFÍA.-

Está realizada polos alumnos de Educación Plástica e Visual bajo la dirección de las profesoras del Departamento.

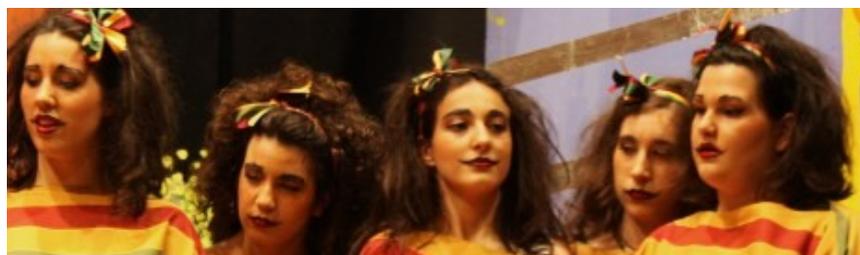


### LUZ Y SONIDO

Cinco son los alumnos que forman parte del equipo de luz y sonido.

### VESTUARIO Y MAQUILLAJE.-

Está realizado por un equipo formado por el ANPA del Instituto y apoyado por alumnos del centro.



El número total de alumnos participantes directamente es de OCHENTA. En apoyo exterior se cuenta con VEINTE alumnos más, desde 1º de ESO a 2º de Bachillerato



Gran parte del éxito y alcance de las actividades llevadas a cabo a lo largo del curso fue el esfuerzo que se hizo por darlas a conocer a toda la comunidad educativa. Se envió información por email los padres de todas las actividades de entidad que se llevaron a cabo, pero la difusión más interesante y de más amplio alcance fue la que llevaron a cabo nuestro equipo de reporteros y su tablón semanal: El Cíclope.

## O Cíclope

La mejor presentación es la que hacen los propios alumnos de su periódico:

“Eramos conscientes de que no noso instituto había unha sobrecarga de información que provocaba que esta non chegara nin ós alumnos nin ós profesores. Ademais, moita xente descoñecía a cantidade de actividades que se levan a cabo e persoas do noso entorno que gardan algún segredo interesante. Por isto decidimos crear un tablón a modo de periódico solventando o problema. Deste xeito xurdiu O Cíclope, no que traballamos dezasete alumnos de diferentes cursos. O Cíclope conta con dúas edicións, unha dixital, e o taboleiro da entrada”

<http://sites.google.com/site/periodicoociclope/>

La redacción del Cíclope está formada por varios alumnos que se reparten el trabajo periodístico en:

- [Execución](#) [Diseño](#) [Fotografía](#) [Redacción](#)

Los alumnos asistieron a la redacción de la VOZ de GALICIA para conocer de cerca un periódico. También recibimos dos veces la visita de un reportero de la Voz, que escuchó y aconsejó a los alumnos.



Esperemos que este curso estén ahí cada semana para ofrecernos toda la información de lo que ocurre en nuestro centro.

### **3- PROYECTOS DE FUTURO**

Este curso estaremos "a voltas coas viaxes". Empezaremos con las charlas después de Navidades y éste es el tema central de trabajo para el Plan Lector y para las distintas actividades.

Además de las charlas ya tenemos previstos varios proyectos:

- Creación de un grupo de trabajo con alumnos voluntarios de 1º de Bachillerato para trabajar La Odisea de Homero: lectura de la obra y análisis por parte de los alumnos de los distintos aspectos que les parezcan interesantes. Con el material elaborado darán unas charlas a alumnos de 4º de ESO y después en el Concello. Este trabajo se hace en horario extraescolar, los miércoles por la tarde.
- Los alumnos de 1º de ESO leerán en Lengua Castellana y Galego una selección de fragmentos de literatura de Viajes (La Odisea, Viaje al centro de la tierra, 20000 leguas de viaje submarino, Las aventuras de Gulliver etc, etc) y elaborarán empleando distintas técnicas unos móviles con los que se decorará la biblioteca. Se invitará a los alumnos del colegio para que decidan cuales son los ganadores.
- Se hará también el concurso de versión de cuadros tomando el tema de los viajes como punto de partida y los viajes serán el tema del concurso de creación literaria.
- El concurso Libro do mes, se centrará en clásicos de la Literatura de Viajes.
- En Inglés se retomarán trabajos hechos por alumnos en cursos anteriores y se completarán: guías de países de habla inglesa, presentaciones en powerpoint de fiestas anglosajonas...
- La biblioteca solidaria seguirá proporcionando materiales de trabajo, y además una de las charlas que se darán tratará de los viajes solidarios.
- El Musical está sufriendo unas ligeras adaptaciones para suplir a aquellos alumnos que ya se han ido, acoplar a los nuevos participantes y enlazar con el tema de este curso.

Seguro que irán surgiendo muchas propuestas e ideas a lo largo del curso para poder trabajar en las aulas un tema tan apasionante.

### **4- VENTAJAS Y DIFICULTADES**

Por último me gustaría hacer una breve reflexión acerca de los aspectos positivos y las dificultades que he ido detectando estos últimos años.

Para mí desde luego el resultado del curso pasado fue tremendamente positivo. Fue la primera vez que se trabajó sobre un tema a tan gran escala y hubo resultados que aún ahora me asombran. El tener un tema de referencia provoca automáticamente una "lluvia de ideas" y favorece la colaboración y el trabajo conjunto entre departamentos. Yo creo que uno de los defectos de nuestro sistema educativo es o ha sido esa falta de colaboración o comunicación entre departamentos.

Los alumnos están trabajando el mismo tema en varias asignaturas. Da igual si son trabajos de gran entidad o simplemente pinceladas, el caso es que se crea un ambiente de trabajo y de cooperación en el centro que a mí me parece muy educativo y "saludable".

Además te beneficias del trabajo y de las ideas de tus compañeros.

Yo, la verdad, es que el único punto negativo o dificultad que encuentro es la reticencia de algunos compañeros a cambiar sus métodos o a incluir nuevos materiales o propuestas en sus métodos de trabajo. La verdad es que si hay un grupo de profesores entusiastas dispuesto a dejarse inspirar, esto es lo que marca el dinamismo del centro y lo que se refleja y deja poso. Así que yo animo a todo el mundo a dejarse envolver por los muy interesante temas que están ahí esperando a que les prestemos nuestra atención y os invito a todos a VIAJAR con el IES de AMES.

Margarita Olivar Roldán