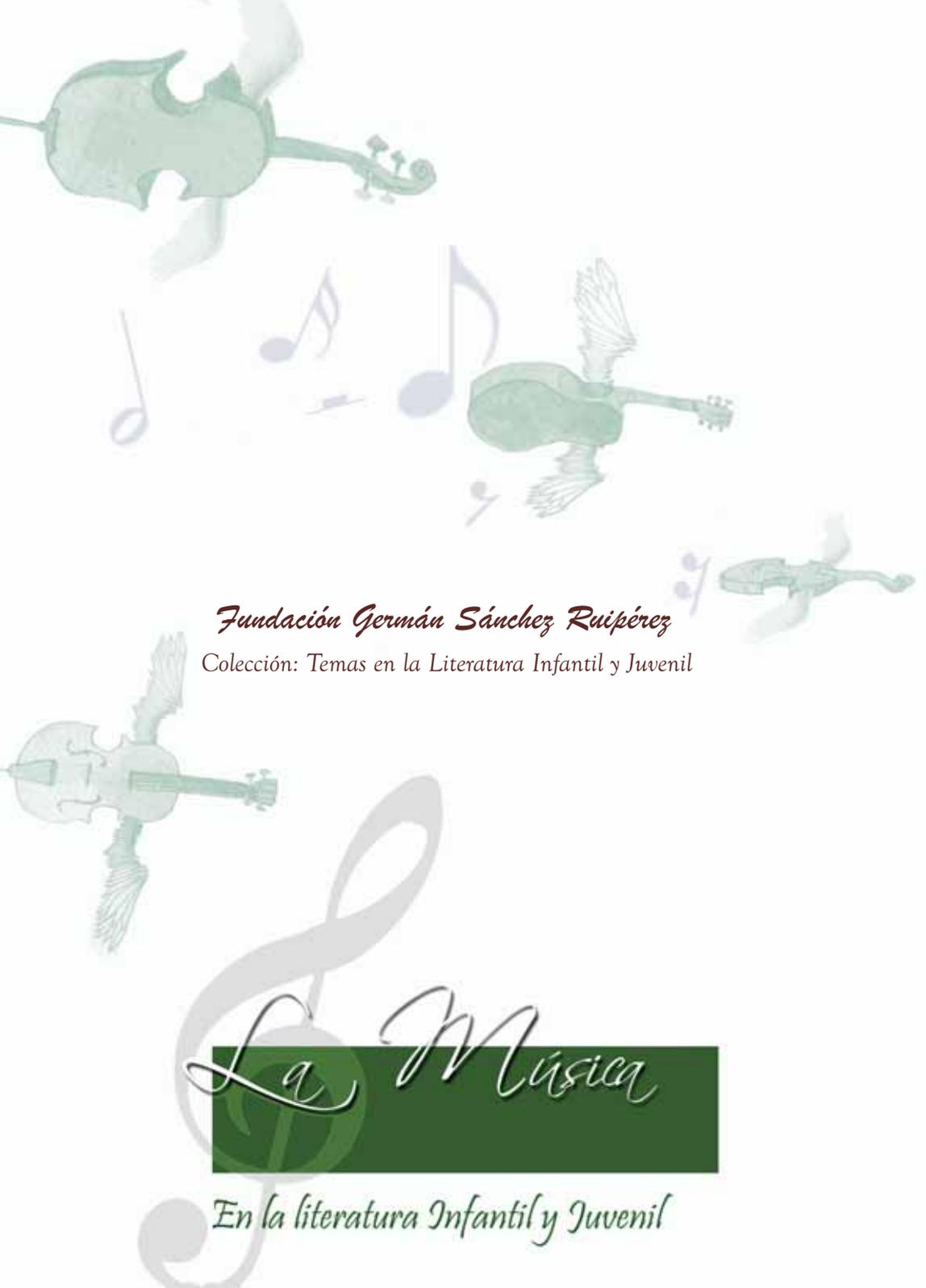




La Música

En la literatura Infantil y Juvenil



Fundación Germán Sánchez Ruijérez
Colección: *Temas en la Literatura Infantil y Juvenil*

La Música

En la literatura Infantil y Juvenil

- © Centro de Documentación e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil.
Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- © Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León. Consejería de Cultura
y Turismo. Junta de Castilla y León

Salamanca, 2009

Fundación Germán Sánchez Ruipérez
Peña Primera, 14-16. 37002 Salamanca
Teléfono 923 26 96 62
www.fundacionsr.es

Selección y textos a cargo del equipo del Área de Documentación
del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil.

Diseño de cubierta e interiores:
José Zazo

Depósito Legal: S. 1.149-2009

Imprime:
Gráficas Lope. Salamanca
www.graficaslope.com

El Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, presentan conjuntamente esta bibliografía dedicada a la música y la danza en un año en el que concurren los aniversarios de la muerte de los compositores Isaac Albéniz, Ruperto Chapí, Georg Friedrich Haendel y Joseph Haydn.

El objetivo de esta publicación es poner en manos de los profesionales relacionados con el mundo del niño, la música y la lectura, una herramienta que les acerque la producción literaria para niños y jóvenes relacionada con las artes musicales, y les presente otros documentos y recursos que puedan enriquecer su visión sobre el tema.

La publicación ofrece una amplia y representativa muestra de las obras infantiles y juveniles editadas en castellano que, de forma directa o indirecta, tocan el tema de la música, el ballet y la danza. El contenido bibliográfico se divide en dos grandes bloques: **Letras en danza, historias en clave de...SOL**, donde se referencian obras de ficción para niños y jóvenes, y **Cantar y contar, invitar a expresarse con palabras y ritmos**, que recoge artículos y monografías en los que se analiza y reflexiona sobre el tema monográfico desde distintas perspectivas. La obra se cierra con un **Directorio de recursos electrónicos sobre música y danza**, con referencia de instituciones, proyectos y actividades destacadas.

En **Letras en danza, historias en clave de...SOL** se presentan títulos editados en castellano, indicando su disponibilidad en las otras lenguas oficiales españolas, algunos de los cuales pudieran estar agotados en el mercado, pero disponibles en bibliotecas.

Las obras se organizan en ocho apartados, que agrupan la producción de acuerdo a elementos comunes presentes en los argumentos o a enfoques diferentes del tema:

- **Acordes para una realidad:** La música como protagonista o trasfondo de tramas de misterio o aventura.
- **Sonatina fantástica:** Melodías en espacios mágicos, situaciones extrañas y disparatadas.
- **Una noche en la ópera:** Historias cantadas, tramas de cuento, acercar a niños y niñas el lado fantástico de la ópera.
- **La música que cuenta:** Cuentos musicales, palabras que sugieren notas y acordes de los que se descuelgan letras.
- **Al compás del baile:** Historias en danza, niñas, niños y animales que quieren bailar, ansias y sueños.
- **Ronda de canciones:** Cantares y decires de aquí y de otras latitudes, canciones infantiles y populares.
- **Acercarse a la música:** La música como juego, descubrir los sonidos y el ritmo; conocer de qué está hecha la música.



- **Grandes compositores:** Descubrir las grandes figuras de la música, su infancia, su madurez; anécdotas y episodios de sus vidas.

En cada apartado las obras se ordenan alfabéticamente por autor y junto a cada referencia se incorporan las siguientes claves:

(+) Orientación de edad de lectura.

Cat – Eus – Gal Edición disponible en català, euskara o galego.

SOL Recomendado en el Servicio de Orientación de Lectura.

Agradecemos la colaboración prestada por Xabier Etxaniz (Galtzagorri Elkarte), María Jesús Fernández (Gálix) y Amàlia Ramoneda (Associació de Mestres Rosa Sensat) para informar sobre la disponibilidad de los títulos en euskera, gallego y catalán, respectivamente.

Cantar y contar, invitar a expresarse con palabras y ritmos se compone de siete secciones:

- **La literatura al ritmo de la música:** Sobre la música y las palabras, el ritmo de los cuentos, las historias sonoras y los libros para niños en los que las letras y las notas dialogan ente sí.
- **La música y la poesía:** Sobre música y poesía, versos y musicalidad, recitados y cantos, rimas y canciones, de la lírica infantil tradicional y de los poetas de hoy.
- **Palabras que arrullan:** Música para espantar los miedos y abrir las puertas al sueño, palabras y tonos que nutren y acarician, ritmos que calman, canciones que invitan a dormir.
- **Para cantar y jugar:** Cancioneros tradicionales y didácticos, antologías y recopilaciones de sonos y juegos, cantos del rico legado de la tradición de aquí y de allá.
- **Al son de la tradición:** Estudios sobre folklore infantil y tradición oral, la riqueza de la memoria musical, dichos y romances, rifas y retahílas para crecer a buen ritmo.
- **Música en acción:** Propuestas didácticas para el aula, juegos para la casa, el patio o la biblioteca, talleres, la educación musical, enseñar a oír y a expresarse.
- **Música y bibliotecas:** Los espacios bibliotecarios escolares y públicos al servicio de la música, fonotecas y discotecas para dar la nota.

En el **Directorio de recursos electrónicos sobre música y danza** se identifican y reseñan instituciones relacionadas con el ámbito de la promoción de la música y de la educación musical y se comentan enlaces relativos a proyectos y actividades que pueden ser recursos de interés para el aula o la biblioteca.



BUENOS DÍAS, CANCIÓN

Las palabras son una invención del amor. No pertenecen al reino de la necesidad y en esto se confunden con la música. Los niños necesitan ser alimentados y protegidos, necesitan los cuidados de los adultos que les rodean, pero en rigor no necesitan sus palabras, que en esos primeros momentos no están en condiciones de entender. Sin embargo, sus madres no dejan de hablarles. Lo hacen cuando ya han nacido y los tienen en sus brazos, pero también cuando aún los llevan en el interior de sus cuerpos. Hablan porque están hechizadas por ellos y no les basta con entregarles sus besos y la leche que guardan en sus pechos, sino que también quieren entregarles lo que no existe: las alfombras voladoras, los anillos que dan la invisibilidad, los ovillos mágicos que los guiarán en el laberinto. Las palabras son ese trato con lo ausente, el deseo de ofrecer lo que tal vez no puede existir. Y el recién nacido, que no entiende esas palabras, bien podríamos decir que lo que oye a su madre es cantar.

Ese mundo de sonidos melodiosos, de promesas y encantamientos sonoros, es el origen de la música, que, en estos primeros momentos, es una prolongación del lenguaje, un don de la madre. Las nanas, las canciones que acompañan la crianza de los niños, las que tienen que ver con el gozo y el juego, están presididas por el mismo afán de celebración. Eso es la canción, una música que nos está destinada, que tiene que ver con la felicidad. *Hablo porque estás a mi lado*, le dice la madre al niño que acuna. Y para éste, palabras y música se confunden.

La canción surge siempre de un instante de comunicación profunda con lo que nos rodea. De ahí su importancia en la infancia y su vinculación con el mundo de los hechizos y las primeras promesas. El niño ama espontáneamente la música. Ama las canciones, que son palabra encantada, palabra que conserva la memoria de esa música que fue en su origen. Escuchar esa música le permite recuperar la relación que tuvo con su madre, crear un vínculo de encantamiento y felicidad con los demás. Eso es lo que significa en el cuento de *La Cenicienta* la llegada al baile. El regreso a ese lugar encantado donde reina la música, un lugar de transfiguración donde por fin Cenicienta puede mostrarse como es. Un lugar sin miedo.

Tal es el poder de la canción, restaura nuestros vínculos con el mundo, nos devuelve al instante del asombro y la revelación. Por eso el niño no deja de buscarla, sobre todo en los momentos especiales de su vida: cuando ama a alguien, para celebrar su llegada, para no estar tan solo cuando se va. Se confunde con el viento, con el sonido de los ríos y el canto de los pájaros. Sólo que éstos no le pertenecen, mientras la canción sólo le busca a él. Se canta siempre para alguien, aunque no nos pueda escuchar. En *El viento y los sauces*, hay un momento en que los protagonistas escuchan la música callada del dios Pan. Es tan intenso lo que sien-



ten, que el dios les ofrece el don del olvido para que puedan reintegrarse de nuevo al mundo del que proceden. Tal es el poder de la música: nos hace recordar, nos devuelve al corazón de las cosas, nos permite mantener un diálogo misterioso y secreto con las otras criaturas del mundo. Juan Marsé habría escrito: es el regreso al lugar de los primeros deslumbramientos. Bienvenida seas, por eso, al nuevo día, canción.

Gustavo Martín Garzo.

Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2004





Letras en Danza

Historias en clave de



ACORDES PARA UNA REALIDAD

La música como protagonista o trasfondo de la existencia, en tramas de la vida real, misterio o aventura; personajes en busca de su identidad, del amor, de la amistad; relaciones armónicas y desafiadas, el ruido de los conflictos.

Abedi, Isabel. *¡Aquí llega Lola!* Ilustración de Gadma Henze; traducción de Alicia Valero Martín. Madrid: Edaf, 2006. 186 p. (Lecturas infantiles; 1). ISBN 84-414-1808-X

1.Vida cotidiana-cuentos 2.Transformaciones-cuentos 3.Amistad-cuentos 4.Cantantes-cuentos

+12

Aguirre Bellver, Joaquín. *El robo del caballo de madera y otros cuentos.* Ilustración de Javier Serrano. Madrid: Anaya, 1989. 85 p. (El duende verde; 28). ISBN 84-207-3210-9

1.Juguetes-cuentos 2.Robos-cuentos 3.Personas mudas-cuentos 4.Músicos-cuentos 5.Gitanos-cuentos

+9

Atxaga, Bernardo. *Los burros en la carretera.* Traducción de Arantxa Sebán. Barcelona: Ediciones B, 1992. 172 p. (Hora cero; 5). ISBN 84-406-3285-1

1.Grupos musicales-novelas 2.Pandillas-novelas 3.Barcos-novelas 4.Circo-novelas 5.Sirenas-novelas 6.Marineros-novelas

+12 **SOL Eus**

Blanchet, Pascal. *La fuga.* Jerez de la Frontera: Barbara Fiore, 2007. 134 p. ISBN 978-84-934811-5-5

1.Músicos-álbumes 2.Jazz-álbumes 3.Vida cotidiana-álbumes 4.Crecimiento-álbumes

+12 **SOL**

Bowler, Tim. *El buscador de estrellas.* Madrid: SM, 2005. 331 p. (Gran angular). ISBN 84-675-0592-3

1.Música-novelas 2.Delinuencia juvenil-novelas 3.Conflictos familiares-novelas 4.Músicos-novelas 5.Personas ciegas-novelas 6. Búsqueda de la propia identidad-novelas 7.Problemas familiares-novelas

+12 **SOL**

Canela Garayoa, Mercè. *Partitura para saxo.* Madrid: SM, 1993. 223 p. (Gran angular; 126). ISBN 84-348-3985-7



1.Espías-novelas 2.Músicos-novelas 3.Barcelona-novelas

+12 **Cat**

Casariego Córdoba, Martín. *El chico que imitaba a Roberto Carlos*. Madrid: Anaya, 1996. 186 p. (Espacio abierto; 50). ISBN 84-207-7514-2

1.Hermanos-novelas 2.Amistad-novelas 3.Venganza-novelas
4.Amor adolescente-novelas 5.Música-novelas

+12

Clément, Claire. *El sueño de Alí*. Ilustración de Stéphane Girel; traducción de Ana M^a Navarrete. Zaragoza: Edelvives, 2004. 102 p. (Ala Delta. Serie Azul; 34). ISBN 84-263-5238-3

1.Música-novelas 2.Amistad-novelas 3.Aprendizaje-cuentos 4.Instrumentos musicales-cuentos 5.Sueños-cuentos

+9

Clements, Andrew. *El último concierto*. Traducción de Alberto Jiménez Rioja. León: Everest, 2006. 140 p. (Montaña encantada). ISBN 978-84-241-1306-3

1.Escuelas-novelas 2.Música-novelas 3.Maestros-novelas

+9

Curtis, Christopher Paul. *Me llamo Bud, no Buddy*. Traducción de Alberto Jiménez Rioja. León: Everest, 2002. 247 p. (Punto de encuentro). ISBN 84-241-8638-9

1.Niños-novelas 2.Estados Unidos-novelas 3.Viajes-novelas 4.Música-novelas 5.Historia-novelas

+12 **SOL**

De La Mare, Walter. *Los músicos*. Ilustración de Verónica Rubio Fernández; traducción de Mónica Rubio Fernández. Madrid: Debate, 1989. 40 p. (Debate infantil). ISBN 84-7444-379-2

1.Amistad-cuentos 2.Músicos-cuentos

+6

Dickens, Frank. *El violín de oro*. Ilustración de Raoul Dufy; traducción de Paula Pico Estrada. Barcelona: Edhasa, 1980. 29 p. (El arte para los niños). ISBN 84-350-0280-2

1.Músicos-cuentos

+12

Dubovoy, Silvia. *Ecos del desierto*. Ilustración de René Almanza. México: Fondo de Cultura Económica, 2007. 63 p. (A la orilla del viento; 187). ISBN 978-968-16-8396-2



1. Emigrantes-novelas 2. Cartas-novelas 3. México-novelas 4. Música-novelas 5. Relaciones familiares-novelas 6. Crecimiento personal-novelas

+12 SOL

Ferrer Bermejo, José. *El año sabático.* Madrid: Anaya, 1996. 133 p. (Espacio abierto; 49). ISBN 84-207-7515-0

1. Relación padre-hijos-novelas 2. Adolescencia-novelas 3. Música-novelas

+14

Fisher, Catherine. *El violinista con alma de cera.* Traducción de Raquel Velásquez. Madrid: SM, 2000. 187 p. (El navegante. Serie fantasía; 10). ISBN 84-348-7087-8

1. Músicos-novelas

+12

Fox, Paula. *La danza de los esclavos.* Traducción de Guillermo Solana. Barcelona: Noguer, 1995. 154 p. (Cuatro vientos; 83). ISBN 84-279-3198-0

1. Esclavos-novelas 2. Aventuras en el mar-novelas 3. Tolerancia-novelas 4. Música-novelas

+12 SOL

García Domínguez, Ramón. *Renata toca el piano, estudia inglés y etcétera, etcétera, etcétera.* Ilustración de Javier Zabala. Zaragoza: Edelvives, 1992. 136 p. (Ala Delta; 155). ISBN 84-263-2407-X

1. Infancia-novelas 2. Relación padres-hijos-novelas 3. Premio Ala Delta-1992 4. Música-novelas 5. Tiempo libre-novelas

+9 Cat

Geslin, Campbell. *Elenita.* Ilustración de Ana Juan; adaptación de José Morán. Madrid: Kókinos, 2006. 32 p. ISBN 84-88342-94-2

1. Relación padre-hijos-álbumes 2. Sueños-álbumes 3. Sexismo-álbumes 4. Música-álbumes 5. Machismo-álbumes 6. Constancia-álbumes

+6 SOL

Griffey, Harriet. *Gilda, estrella de la música.* Ilustración de Anne Holt; traducción de Teresa Tellechea. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2000. 11 p. ISBN 84-675-0959-7

1. Superación-libros móviles 2. Música-libros móviles 3. Instrumentos musicales-libros móviles 4. Orquestas-libros móviles 5. Ratones-libros móviles 6. Animales humanizados-libros móviles

+3 SOL

Hamley, Dennis. *Balada mortal.* Traducción de David Vázquez Angulo. Madrid: SM, 1997. 204 p. (Gran angular; 162). ISBN 84-348-5283-7

1.Misterio-novelas 2.Música-novelas 3.Asesinatos-novelas

+14 **Cat**

Harranth, Wolf. *El concierto de flauta.* Ilustración de Margarita Menéndez; traducción de Marinella Terzi. Madrid: SM, 1997. 62 p. (El barco de vapor. Serie blanca; 68). ISBN 84-348-5503-8

1.Músicos-cuentos 2.Superación-cuentos

+6

Hassan, Yaël. *El profesor de música.* Traducción de Ana M^a Navarrete. Zaragoza: Edelvives, 2004. 117 p. (Alandar; 44). ISBN 84-263-5210-3

1.Vida real-novelas 2.Superación-novelas 3.Música-novelas 4.Violines-novelas 5.Conflictos personales-novelas 6.Interculturalidad-novelas 7.Relación niño-adulto-novelas 8.Maestros-novelas 9.Holocausto judío-novelas

+12 **SOL Cat**

Heine, Theresa. *El baile del elefante: recuerdos de la India.* Ilustración de Sheila Moxley; traducción de Fina Marfa. Barcelona: Intermón Oxfam, 2005. 40 p. ISBN 84-8452-356-X

1.India-álbumes 2.Relación abuelo-nietos-álbumes 3.Recuerdos-álbumes 4.Música-álbumes 5.Civilización-álbumes

+6 **SOL Cat**

Hernando, Violeta. *Muertos o algo mejor.* Barcelona: Montesinos, 1996. 123 p. ISBN 84-89354-29-4

1.Adolescencia-novelas 2.Música-novelas 3.Viajes iniciáticos-novelas

+14 **SOL**

Igerabide, Juan Cruz. *Doce preguntas a un piano.* Ilustración de Mabel Piérola. Barcelona: Edebé, 2006. 241 p. (Tucán. Serie roja). ISBN 84-236-8187-4

1.Muerte-novelas 2.Música-novelas 3.Crecimiento personal-novelas 4.Tristeza-novelas 5.Superación-novelas 6.Relaciones familiares-novelas

+12 **SOL Eus**

Jarque Martínez, Marta. *Bet pierde a la banda.* Ilustración de Francesc Rovira; traducción de Cristina Díaz. Barcelona: Combel, 2008. 21 p. (Caballo alado. Serie al galope). ISBN 978-84-9825-333-7



1.Músicos-cuentos

+6 **Cat**

Keselman, Gabriela. *Claudette*. Ilustración de Pablo Echevarría. Madrid: Espasa-Calpe, 1992. 13 h. (Album Espasa). ISBN 84-239-2586-2

1.Música-álbumes 2.Autorrealización del protagonista-álbumes
3.Secretos-álbumes 4.Cantantes-álbumes

+9

Lécrivain, Olivier. *Un blues para Marco*. Traducción de Jesús San-josé-Carabajosa; ilustración de Philippe Munch. Barcelona: Ediciones B, 1990. 134 p. (Marabierto; 46). ISBN 84-406-1646-5

1.Músicos-novelas 2.Misterio-novelas 3.Pandillas-novelas 4.Adoles-cencia-novelas

+12 **Cat**

Lembcke, Marjaleena. *Nunca estuvo en África*. Traducción de Eduardo Martínez. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2004. 127 p. (La joven colección). ISBN 84-89804-79-6

1.Relaciones familiares-novelas 2.Amor adolescente-novelas
3.Amistad-novelas 4.Secretos-novelas 5.Música-novelas

+12 **SOL**

Leroux, Gaston. *El fantasma de la ópera*. Traducción de Mauro Armiño; ilustración de José M^a Ponce. Madrid: Anaya, 1995. 342 p. (Tus libros; 138). ISBN 84-207-6538-4

1.Miedo-novelas 2.Misterio-novelas 3.Música-novelas 4.Secuestros-novelas

+14 **SOL Cat Gal**

Major, Kevin. *Querido Bruce Springsteen*. Traducción de Dolors Berenguer. Barcelona: Ediciones B, 1988. 135 p. (Vía libre; 1). ISBN 84-406-0184-0

1.Divorcio-novelas 2.Adolescencia-novelas 3.Búsqueda de la propia identidad-novelas 4.Cartas-novelas 5.Relaciones familiares-novelas
6.Música-novelas

+14 **Cat**

McCombie, Karen. *Hermanas, cretinos y hermosas-babosas can-ciones de amor*. Traducción de Liwayway Alonso. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa-Calpe, 2005. 189 p. (El mundo de Ally). ISBN 84-670-1962-X

1.Relaciones familiares-novelas 2.Adolescencia-novelas 3.Música-novelas 4.Vida cotidiana-novelas

+12 **SOL**

McKee, David. *La triste historia de Verónica.* Traducción de Gonzalo García. Madrid: Anaya, 2005. 26 p. (Leemos). ISBN 84-667-4740-0
1.Música-álbumes 2.Viajes-álbumes 3.Muerte-álbumes 4.Tristeza-álbumes 5.Felicidad-álbumes 6.Violines-álbumes 7.Libros bilingües
+6 SOL Cat

Martín, Andreu. *El blues de la semana más negra.* Barcelona: Edebé, 2007. 228 p. (Asesinatos en clave de jazz). ISBN 978-84-236-8775-6
1.Asesinatos-novelas 2.Mafia-novelas 3.Drogas-novelas 4.Músicos-novelas 5.Misterio-novelas 6.Aventuras-novelas
+14 SOL Cat

Mensing, Katja. *Un regalo para Bruno.* Traducción de Diana Luz Sánchez. México: Fondo de Cultura Económica, 1999. 17 h. (Los Especiales de A la orilla del viento). ISBN 968-16-6037-4
1.Regalos-álbumes 2.Cebras-álbumes 3.Instrumentos musicales-álbumes
+6

Moire Trenor, Gonzalo. *El síndrome Mozart.* Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2006. 30 p. (Gran angular. Los libros de Gonzalo; 3). ISBN 84-675-0902-3
1.Búsqueda de la propia identidad-novelas 2.Amistad-novelas 3.Personas con discapacidad intelectual-novelas 4.Música-novelas 5.Amor adolescente-novelas
+14 SOL

Moire Trenor, Gonzalo. *Tuva.* Zaragoza: Edelvives, 2007. 270 p. (Alandar; 97). ISBN 978-84-263-6448-7
1.Asia-novelas 2.Viajes iniciáticos-novelas 3.Amistad-novelas 4.Relación hombre-animal-novelas 5.Caballos-novelas 6.Música-novelas 7.Crecimiento personal-novelas
+12 SOL

Orsenna, Erik y Arnoult, Thierry. *La historia del mundo en nueve guitarras.* Traducción de Elisa Lucena. Madrid: Siruela, 1997. 80 p. (Las tres edades; 51). ISBN 84-7844-338-X
1.Música-novelas 2.Músicos-novelas 3.Historia-novelas
+12 SOL

Padoan, Gianni. *Concierto de libertad.* Ilustración de Juan M. Cicuéndez; traducción de Magdalena Olmeda. Madrid: Bruño, 1988. 253 p. (Altamar; 5. Serie novela histórica). ISBN 84-216-0980-7
1.Guerra-novelas 2.Música-novelas
+12 Cat



Paterson, Catherine. *Sal a cantar, Jimmy Jo*. Traducción de Inés Blamont. Madrid: Alfaguara, 1988. 178 p. (Juvenil Alfaguara. Serie libros; 296). ISBN 84-204-4567-3

1. Cantantes-novelas 2. Autorrealización del protagonista-novelas
+12

Petit, Xavier-Laurent. *Maestro*. Traducción de Herminia Bevia. Zaragoza: Edelvives, 2006. 172 p. (Alandar; 82). ISBN 84-263-6115-3

1. Niños de la calle-novelas 2. Música-novelas 3. Huérfanos-novelas 4. Relación niño-anciano-novelas 5. Escuelas-novelas 6. Latinoamérica-novelas
+12 SOL

Puerto, Carlos. *El amor según Eva*. León: Everest, 2003. 219 p. (Punto de encuentro). ISBN 84-241-8649-4

1. Amor-novelas 2. Música-novelas 3. Diarios-novelas 4. Sentimientos-novelas 5. Amor adolescente-novelas 6. Conflictos personales-novelas 7. Internet-novelas 8. Relación abuela-nietos-novelas
+12 SOL

Puerto, Carlos. *Lluvias de verano: no toques al gato sin guantes*. Zaragoza: Edelvives, 2004. 174 p. (Alandar; 57). ISBN 84-263-5544-7

1. Amor adolescente-novelas 2. Edimburgo-novelas 3. Vacaciones-novelas 4. Crecimiento personal-novelas 5. Música-novelas
+12 SOL

Puerto, Carlos. *La mirada*. León: Everest, 1997. 140 p. (Punto de encuentro). ISBN 84-241-5962-4

1. Música-novelas 2. Amor adolescente-novelas 3. SIDA-novelas
+14 Cat Eus

Puerto, Carlos. *La orquesta subterránea*. Ilustración de Teresa Novoa. Madrid: SM, 1995. 109 p. (El barco de vapor. Serie naranja; 90). ISBN 84-348-4519-9

1. Música-novelas 2. Imaginación-novelas
+9

Rubio, Iñaki. *Isaac y el violín agradecido y otras historias musicales*. Ilustración de Sandra Aguilar. Alpedrete (Madrid): Sieteleguas, 2008. 56 p. + 1 CD. ISBN 978-84-96965-66-9

1. Instrumentos musicales-cuentos 2. Música-cuentos 3. Discapacitados físicos-cuentos 4. Niños-cuentos
+6

Sachar, Louis. *Pequeños pasos*. Traducción de Elena Abós. Boadilla del Monte: SM, 2006. 235 p. (Gran angular; 262). ISBN 84-675-1099-4



1. Amistad-novelas 2. Búsqueda de la propia identidad-novelas 3. Música-novelas 4. Intolerancia-novelas 5. Discapacidad intelectual-novelas
+14 SOL

Santamaría Cebollero, Jara. *Te comerás el mundo.* Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2007. 109 p. ISBN 978-84-675-2001-9

1. Amistad-novelas 2. Adolescencia-novelas 3. Anorexia-novelas
4. Complejos-novelas 5. Búsqueda de la propia identidad-novelas
6. Superación-novelas 7. Problemas familiares-novelas 8. Música-novelas
+14 SOL

Sasturain, Juan. *Parecido, S.A.* Madrid: Anaya, 1991. 163 p. (Espacio abierto; 8). ISBN 84-207-4318-6

1. Adolescencia-novelas 2. Amistad-novelas 3. Músicos-novelas
4. Relación padre-hijos-novelas
+12

Saura, Joaquim. *Cuando los bongós sonaban.* Ilustración de Ismael Balanyà. Barcelona: La Galera, 1986. 114 p. (Los grumetes de La Galera). ISBN 84-246-7743-9

1. Vida urbana-novelas 2. Música-novelas 3. Adolescencia-novelas
+12 Cat

Sierra i Fabra, Jordi. *Alma de blues.* Barcelona: Timun Mas, 1991. 189 p. (Sam Numit; 4). ISBN 84-7722-640-7

1. Novelas policíacas 2. Detectives-novelas 3. Música-novelas
+12 Cat

Sierra i Fabra, Jordi. *El asesino del Sgt. Pepper's.* Ilustración de Antonia Cortijos. Barcelona: Edebé, 1994. 149 p. (Periscopio; 22). ISBN 84-236-3433-7

1. Beatles-novelas 2. Novelas policíacas 3. Asesinatos-novelas
4. Música-novelas
+12 Cat

Sierra i Fabra, Jordi. *La balada de Siglo XXI.* Madrid: SM, 1989. 167 p. (Gran angular; 100). ISBN 84-348-2902-9

1. Amistad-novelas 2. Búsqueda de la propia identidad-novelas
3. Músicos-novelas 4. Consumismo-novelas 5. Sociedad-novelas
+12

Sierra i Fabra, Jordi. *Banda sonora.* Madrid: Siruela, 2006. 251 p. (Las tres edades; 22). ISBN 978-84-9841-013-6



1.Relación padre-hijos-novelas 2.Músicos-novelas 3.Amor-novelas
4.Crecimiento personal-novelas 5.Rock-novelas

+14 SOL Cat

Sierra i Fabra, Jordi. *Buscando a Bob.* Madrid: Anaya, 2005. 203 p. (Espacio abierto; 111). ISBN 84-667-4565-3

1.Dylan, Bob-novelas 2.Música-novelas 3.Búsqueda de la propia identidad-novelas 4.Viajes iniciáticos-novelas 5.Abandono del hogar-novelas

+12 Cat

Sierra i Fabra, Jordi. *Concierto en sol mayor.* Barcelona: La Galera, 2007. 113 p. (El corsario; 11). ISBN 978-84-246-2564-1

1.Música-novelas 2.Relación niño-anciano-novelas 3.Niños superdotados-novelas 4.Amistad-novelas 5.Músicos-novelas 6.Relación madre-hijos-novelas

+12 SOL Cat

Sierra i Fabra, Jordi. *En busca de Jim Morrison.* Barcelona: Timun Mas, 1990. 191 p. (Sam Numit; 2). ISBN 84-7722-485-4

1.Detectives-novelas 2.Músicos-novelas 3.Música pop-novelas

+14 Cat

Sierra i Fabra, Jordi. *Las fans.* Ilustración de Olga Vega. Madrid: Espasa-Calpe, 1993. 294 p. (Austral juvenil; 155). ISBN 84-239-7155-4

1.Músicos-novelas 2.Adolescencia-novelas

+12

Sierra i Fabra, Jordi. *La guitarra de John Lennon.* Barcelona: Timun Mas, 1990. 172 p. (Sam Numit; 1). ISBN 84-7722-483-8

1.Detectives-novelas 2.Novelas policíacas 3.Música-novelas

+12 Cat

Sierra i Fabra, Jordi. *El misterio del disco raro.* Barcelona: Edebé, 2007. 192 p. (Amadeo Bola... detective). ISBN 978-84-236-8678-0

1.Detectives-novelas 2.Robos-novelas 3.Música-novelas 4.Aventuras-novelas

+9 SOL

Sierra i Fabra, Jordi. *Nunca seremos estrellas del rock.* Madrid: Alfaguara, 1995. 148 p. ISBN 84-204-4874-5

1.Misterio-novelas 2.Cine-novelas 3.Música-novelas 4.Conflictos familiares-novelas 5.Okupas-novelas 6.Abusos sexuales-novelas

+14 Cat

Sierra i Fabra, Jordi. *Otra canción en el paraíso.* Barcelona: Timun Mas, 1991. 180 p. (Sam Numit; 5). ISBN 84-7722-754-3

1. Detectives-novelas 2. Músicos-novelas 3. Robos-novelas

+14 **Cat**

Sierra i Fabra, Jordi. *El regreso de Johnny Pickup.* Barcelona: Espasa-Calpe, 1995. 238 p. (Espasa humor). ISBN 84-239-8623-3

1. Música-novelas 2. Misterio-novelas 3. Nueva York-novelas 4. Músicos-novelas

+14

Sierra i Fabra, Jordi. *El rockero.* Ilustración de Federico Delicado. Madrid: SM, 1994. 125 p. (Los libros de Víctor y Cía; 4). ISBN 84-348-4266-1

1. Pandillas-novelas 2. Relaciones familiares-novelas 3. Grupos musicales-novelas

+9

Sierra i Fabra, Jordi. *Siete minutos para la revolución.* Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2005. 203 p. (Tú verás). ISBN 84-675-0388-2

1. Música-novelas 2. Adolescencia-novelas 3. Fama-novelas

+14

Sierra i Fabra, Jordi. *Los sonidos del silencio.* Barcelona: Timun Mas, 1992. 185 p. (Sam Numit; 6). ISBN 84-7722-777-2

1. Detectives-novelas 2. Cantantes-novelas 3. Crímenes-novelas

+12 **Cat**

Sierra i Fabra, Jordi. *El tiempo del olvido.* Barcelona: Alba, 1995. 180 p. ISBN 84-88730-89-6

1. Terrorismo-novelas 2. Amistad-novelas 3. Relación padre-hijos-novelas 4. Relación madre-hijos-novelas 5. Música-novelas

+14 **Cat**

Sierra i Fabra, Jordi. *27 Edad maldita.* Madrid: Alfaguara, 2002. 186 p. (Serie roja). ISBN 84-204-4745-5

1. Músicos-novelas 2. Fama-novelas 3. Rock-novelas 4. Conflictos políticos-novelas

+14

Stone, G.H. *Misterio de las cintas piratas.* Traducción de Conchita Péraire del Molino; ilustración de R. Escolano. Barcelona: Molino, 1990. 159 p. (Alfred Hitchcock y los tres investigadores; 7). ISBN 84-272-4137-2

1. Misterio-novelas 2. Falsificaciones-novelas 3. Músicos-novelas

+12 **Cat**



Toro, Xelís de. *El trompetista y la luna*. Ilustración de Marifé González. Barcelona: Edebé, 1999. 59 p. (Tucán; 131). ISBN 84-236-5052-9

1.Músicos-cuentos 2.Instrumentos musicales-cuentos 3.Luna-cuentos
+6 **Cat Gal**

Vanesse, André. *Millones por una canción*. Traducción de Mercedes Caballud. Barcelona: La Galera, 1992. 117 p. (Cronos; 35). ISBN 84-246-8935-6

1.Mentiras-novelas 2.Grupos musicales-novelas 3.Canciones-novelas 4.Plagios-novelas
+14 **Cat**

Vidal Manzanares, César. *El violinista del rey*. Madrid: Anaya, 2001. 148 p. (Senderos de la historia). ISBN 84-667-0298-9

1.Personajes históricos-novelas 2.Músicos-novelas 3.España-novelas 4.Intolerancia-novelas
+12

Villoro, Juan. *El profesor Zíper y la fabulosa guitarra eléctrica*. Ilustración de Rafael Barajas. Madrid: Alfaguara, 2002. 111 p. (Alfaguay). ISBN 84-204-4716-1

1.Grupos musicales-novelas 2.Guitarras-novelas 3.Música-novelas
+9

Zubizarreta Dorronsoro, Patxi. *Un violín para Maribelcha*. Ilustración de Asun Balzola; traducción de Itziar Ortuondo. Barcelona: Edebé, 1995. 87 p. (Periscopio; 34). ISBN 84-236-4206-2

1.Música-novelas 2.Amistad-novelas 3.Brujas-novelas 4.Sueños-novelas 5.Violines-novelas 6.Autorrealización del protagonista-novelas 7.Instrumentos musicales-novelas
+12 **Eus**

SONATINA FANTÁSTICA

Melodías en espacios mágicos, situaciones extrañas y disparatadas, notas de humor; solistas y grupos, piratas, monstruos, dragones y vacas locos por la música; instrumentos fantásticos bajo lunas de otros planetas.

Ada, Alma Flor. *Una extraña visita*. Ilustración de Viví Escrivá. Northvale: Santillana, 1989. 15 p. (Libros para contar). ISBN 088272-793-1

1.Músicos-cuentos 2.Cuentos acumulativos
+6

Aiken, Joan. *La venganza de la luna*. Ilustración de Alan Lee; traducción de Esther Tusquets. Barcelona: Lumen, 1993. 28 p. ISBN 84-264-3683-8

1.Luna-álbumes 2.Música-álbumes 3.Monstruos-álbumes 4.Hermanos-álbumes 5.Venganza-álbumes
+9 **Cat**

Alcántara, Ricardo. *La canción de Sinbarba*. Ilustración de Roser Capdevila. [s.l.]: La Galera, 1997. 16 p. (Los secretos del pirata). ISBN 84-246-2366-5

1.Piratas-cuentos 2.Cantantes-cuentos
+6 **Cat**

Alcántara, Ricardo. *Tulinet, las siete vidas del gato*. Ilustración de Mari Fe Quesada. Zaragoza: Edelvives, 1992. 133 p. (Ala Delta; 138). ISBN 84-263-2162-3

1.Gatos-novelas 2.Cantantes-novelas 3.Relación hombre-animal-novelas 4.Autorrealización del protagonista-novelas
+9 **Cat**

Alonso, Fernando. *El Secreto de la flauta de piedra*. Ilustración de Pablo Echevarría. Madrid: SM, 1990. 90 p. (Catamarán; 15). ISBN 84-348-2752-2

1.Instrumentos musicales-cuentos 2.Flautas-cuentos 3.Pandillas-cuentos
+9

Alric, Catherine. *Bolita y Marcelo en la ópera*. Ilustración de Sophie Toussaint. Gaviota, 1991. 24 p. (La gaviota mágica). ISBN 84-392-8878-6

1.Operas-cuentos 2.Abejas-cuentos 3.Ratones-cuentos 4.Ballet-cuentos
+6

Arànega, Mercè. *Tupi es músico*. Traducción de Reina Duarte. Barcelona: Edebé, 2007. 32 p. (Tupi). ISBN 978-84-236-8421-2

1.Pictogramas 2.Animales humanizados-pictogramas 3.Música-pictogramas 4.Instrumentos musicales-pictogramas
+3 **SOL Cat**

Aragón, Emilio. *Lola, la pianola*. Ilustración de Margarita Menéndez. Madrid: SM, 1997. 22 p. (Cuentos de ahora; 20). ISBN 84-348-6041-4



1.Objetos animados-cuentos 2.Sueños-cuentos 3.Pianos-cuentos
4.Instrumentos musicales-cuentos
+6

Arias, Joaquín; **Lara**, Jesús y **San José**, Ángeles. *Siempre suena algo*. Madrid: 9bc, 1992. 61 p. (Juego teatral; 2). ISBN 84-88190-03-4
1.Teatro infantil 2.Música-teatro
+9

Ballesteros, Xosé. *El flautista de Hamelín*. Ilustración de Samuel Ribeyron. Pontevedra: Kalandraka, 2002. 36 p. (Libros para soñar). ISBN 84-8464-010-8
1.Flautista de Hamelín 2.Cuentos clásicos 3.Ratones-álbumes
4.Flautas-álbumes 5.Músicos-álbumes 6.Avaricia-álbumes 7.Plagas-álbumes
+6 SOL Cat Eus Gal

Bartlett, T.C. *Las clases de tuba*. Ilustración de Monique Felix; traducción de Eva Mejuto. Pontevedra: Kalandraka, 2003. 30 p. (Libros para soñar). ISBN 84-8464-178-3
1.Música-álbumes 2.Animales del bosque-álbumes 3.Instrumentos musicales-álbumes
+3 SOL Gal

Base, Graeme. *La peor banda del universo: una aventura musical cósmica*. Traducción de Miguel Howe. Madrid: SM, 1999. 50 p. ISBN 84-348-6368-5
1.Vida en otros planetas-cuentos 2.Extraterrestres-cuentos 3.Tiranía-cuentos 4.Música-cuentos 5.Grupos musicales-cuentos
+9

Buchner, Gerhard. *La flauta mágica*. Traducción de Eladio Martínez Bernaldo de Quirós. León: Everest, 1987. 120 p. (La torre y la flor; 16). ISBN 84-241-5127-5
1.Flautas-cuentos 2.Disputas-cuentos 3.Príncipes-cuentos 4.Magia-cuentos 5.Instrumentos musicales-cuentos
+9

Candel, Soledad, **Garín**, Mercedes y **López**, María Trinidad; ilustración de Xavier Salomó. *W. Amadeus Mozart*. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2006. 31 p. + 1 CD. (Pictogramas). ISBN 84-675-0996-1
1.Mozart, Wolfgang Amadeus-cuentos 2.Músicos-cuentos 3.Música-cuentos 4.Pictogramas
+6 SOL Cat

Canela Garayoa, Mercé. *Eloy un día fue música*. Ilustración de Joan Antoni Poch; traducción de José Antonio Pastor Cañada. Barcelona: La Galera, 1981. 54 p. (La gaviota). ISBN 84-246-3806-9

1. Música-cuentos

+9 **Cat**

Cañizo, José Antonio del. *Con la música a otra parte*. Ilustración de Cruz López Pintor. Zaragoza: Edelvives, 2002. 134 p. (Ala Delta. Serie azul; 10). ISBN 84-263-4835-1

1. Abuelas-novelas 2. Magia-novelas 3. Aventuras-novelas 4. Hadas-novelas 5. Amistad-novelas 6. Música-novelas 7. Encantamientos-novelas

+9 **SOL**

Clément, Claude. *El lutier de Venecia*. Ilustración de Frédéric Clément; traducción de Miguel Roldán. Barcelona: Aliorna, 1989. 12 h. (Aliorna álbumes). ISBN 84-7713-166-X

1. Instrumentos musicales-cuentos 2. Venecia-cuentos 3. Magia-cuentos

+6 **Cat**

Company, Mercè. *La gata que desafinaba*. Ilustración de Mercè Arànega. Barcelona: Timun Mas, 1989. 24 p. (La granja de los artistas). ISBN 84-7722-285-1

1. Gatos-cuentos 2. Músicos-cuentos

+3 **Cat**

Cos, Rosa M. *El país de la música*. Barcelona: Timun Mas, 1982. 24 p. (Historias fantásticas de Ivo y Tina). ISBN 84-7176-493-8

1. Ivo y Tina-cuentos 2. Mundos fantásticos-cuentos 3. Instrumentos musicales-cuentos

+6 **Cat**

Delessert, Etienne. *Una larga canción*. Traducción de María Rabassa. Barcelona: Ediciones B, 1990. 14 h. ISBN 84-406-1081-5

1. Animales fantásticos-álbumes 2. Surrealismo-álbumes 3. Música-álbumes

+9 **Cat**

Delgado, Cruz. *Los trotamúsicos*. Madrid: Anaya, 1990. 142 p. (Los Trotamún; El laberinto perdido). ISBN 84-207-3651-1

1. Aventuras-cuentos 2. Músicos-cuentos 3. Amistad-cuentos 4. Libros basados en películas

+6



Delgado, Josep-Francesc. *El flautista de Hamelín*. Ilustración de Alicia Cañas Cortázar. Barcelona: Edebé, 2005. 47 p. (Cuentos tradicionales). ISBN 84-236-7264-6

1.Cuentos clásicos 2.Flautista de Hamelín-cuentos 3.Músicos-cuentos 4.Ratones-cuentos 5.Avaricia-cuentos

+6 **Cat**

Denou, Violeta. *Nico y Ana quieren ser músicos*. Barcelona: Timun Mas, 1985. 28 p. (Nico y Ana quieren ser). ISBN 84-7176-314-1

1.Nico y Ana-cuentos 2.Músicos-cuentos

+3 **Cat**

Disney, Walt. *Sinfonía para Mickey*. Bilbao: Fher, 1980. 12 p. (Fantasía de colores; 4). ISBN 84-243-0406-3

1.Mickey Mouse-cuentos 2.Pato Donald-cuentos 3.Música-cuentos 4.Amistad-cuentos 5.Animales humanizados-cuentos

+3

Erlbruch, Wolf. *Los cinco horribles*. Traducción de Christiane Reyes y Teresa Farran. Barcelona: Juventud, 2001. 32 p. ISBN 84-261-3223-5

1.Animales humanizados-álbumes 2.Amistad-álbumes 3.Autoestima-álbumes 4.Música-álbumes 5.Marginación social-álbumes 6.Superación-álbumes 7.Empresas-álbumes

+6 **SOL Cat**

Estrada, Rafael. *El rey cantarín*. Barcelona: B, 1998. 40 p. (Tucán; 126). ISBN 84-236-4750-1

1.Reyes-cuentos 2.Príncipes-cuentos 3.Músicos-cuentos

+6

Falconer, Ian. *Olivia y su banda*. Traducción de Teresa Mlawer. México: Fondo de Cultura Económica, 2007. 42 p. ISBN 978-968-16-8313-9

1.Animales humanizados-álbumes 2.Cerdos-álbumes 3.Relaciones familiares-álbumes 4.Música-álbumes

+3 **SOL**

El flautista de Hamelín. Ilustración de Graham Percy. Barcelona: Peralta Montagut, 1986. 28 p. (Cuentos en imágenes). ISBN 84-86154-19-7

1.Cuentos clásicos 2.Músicos-cuentos 3.Flautista de Hamelín-cuentos 4.Ratones-cuentos 5.Avaricia-cuentos 6.Flautas-cuentos

+3 **Cat**

Fuertes, Mariano. *Machaquito: dramatizaciones rítmico-musicales*. Madrid: CCS, 1996. 71 p. (Escena y fiesta; 3). ISBN 84-7043-906-5
1. Teatro infantil 2. Campesinos-teatro 3. Músicos-teatro
+6

Gallego García, Laura. *El retorno a la isla blanca*. Ilustración de Víctor Soler. Valencia: Brief, 2001. 143 p. (Sobre ruedas). ISBN 84-931888-6-7
1. Personajes fantásticos-novelas 2. Búsqueda de la propia identidad-novelas 3. Viajes-novelas 4. Amistad-novelas 5. Música-novelas
+9

Garín, Mercedes, **Candel**, Soledad y **López**, María Trinidad; ilustración de Xavier Salomó. *Richard Wagner*. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2009. 30 p. + 1 CD. (Pictogramas). ISBN 978-84-675-3401-6
1. Wagner, Richard-cuentos 2. Músicos-cuentos 3. Música-cuentos 4. Pictogramas
+6 **SOL**

Gatti, Anne. *La flauta mágica*. Ilustración de Peter Malone; traducción de Teresa Clavel. Barcelona: Malsinet, 2005. 33 p. (Andantino). ISBN 84-934230-3-3
1. Flautas-cuentos 2. Amor-cuentos 3. Príncipes-cuentos 4. Princesas-cuentos 5. Lucha entre el bien y el mal-cuentos 6. Magia-cuentos 7. Instrumentos musicales-cuentos
+6 **SOL Cat**

Held, Jacqueline. *Tragoncete, músico*. Ilustración de Rosy; traducción de Joëlle Eyheramonno. Madrid: Anaya, 1991. 15 h. (Renacuajos). ISBN 84-207-4299-6
1. Lobos-cuentos 2. Músicos-cuentos 3. Relación hombre-animal-cuentos
+3

Hoffmann, E.T.A. *Fantasías a la manera de Callot*. Ilustración de Theodor Hosemann y Paul Gavarni; traducción de Celia y Rafael Lupiani. Madrid: Anaya, 1986. 351 p. (Laurín). ISBN 84-7525-397-0
1. Música-cuentos
+12

Holm, Jennifer L. y **Holm**, Matthew. *Babymouse. Estrella del rock*. Traducción de Miguel Angel Mendo. Barcelona: Serres, 2008. 91 p. (Babymouse; 4). ISBN 978-84-96867-250-3



1. Animales humanizados-comics 2. Ratones-comics 3. Música-comics 4. Deseos-comics 5. Intertextualidad-comics 6. Amistad-comics 7. Escuelas-comics

+6 SOL

Janosch. *El violín mágico de Yosa.* Traducción de Marinella Terzi. Madrid: SM, 1986. 16 h. (El faro azul; 6). ISBN 84-348-1851-5

1. Música-cuentos 2. Violines-cuentos 3. Instrumentos musicales-cuentos

+6 Cat

Korschunow, Irina. *Yaga y el hombrecillo de la flauta.* Ilustración de Pablo Echevarría; traducción de Lola Romero. Madrid: SM, 1985. 71 p. (Barco de vapor; 81. Serie blanca). ISBN 84-348-1551-6

1. Flautas-cuentos 2. Instrumentos musicales-cuentos

+6 Cat

Kureishi, Hanif. *Unas invitadas de excepción.* Ilustración de Simona Mulazzani; traducción de Teresa Clavel. Barcelona: Montena Mondadori, 2001. 59 p. (Contemporánea). ISBN 84-8441-100-1

1. Mellizos-cuentos 2. Mariquitas-cuentos 3. Músicos-cuentos

+9 SOL

Landa, Mariasun. *Marlene y el taxizapato.* Ilustración de Elena Odriozola. Madrid: SM, 2002. 71 p. (Barco de vapor. Serie azul). ISBN 84-348-9004-6

1. Luna-cuentos 2. Gatos-cuentos 3. Amistad-cuentos 4. Cantantes-cuentos 5. Zapatos-cuentos 6. Viajes-cuentos

+6 SOL Eus

Mircala, Jack. *El acertijo de Valpul.* Fotografía de Carmen S. Pelayo. Madrid: Sinsentido, 2002. 52 p. ISBN 84-95634-24-4

1. Brujos-cuentos 2. Músicos-cuentos 3. Adivinanzas-cuentos 4. Encantamientos-cuentos 5. Esqueleto-cuentos 6. Tiempo-cuentos

+6

Negre, M^a Isabel. *El cuento del flautín: cuento popular valenciano.* Ilustración de Mercè Canals; traducción de José Antonio Pastor Cañada. Barcelona: La Galera, 1999. 26 p. (Popular; 49). ISBN 84-246-1979-X

1. Flautas-cuentos 2. Cuentos populares 3. Cuentos acumulativos 4. Instrumentos musicales-cuentos

+6 Cat

Pennart, Geoffroy de. *Sofía, la vaca que amaba la música*. Traducción de Julia Vinent. Barcelona: Corimbo, 2001. 34 p. ISBN 84-8470-027-5

1. Vacas-álbumes 2. Animales humanizados-álbumes 3. Música-álbumes 4. Músicos-álbumes 5. Racismo-álbumes 6. Intolerancia-álbumes 7. Sociedad-álbumes 8. Humor-álbumes

+6 **SOL Cat**

Petz, Moritz. *¿Qué es este alboroto?* Ilustración de Amélie Jackowski; traducción de Lola Erkizia. Irún: Alberdania, 2006. 28 p. ISBN 84-96310-87-6

1. Erizos-cuentos 2. Animales del bosque-cuentos 3. Grupos musicales-cuentos 4. Compañerismo-cuentos

+3 **Eus**

Prats, Joan de Déu. *La flauta mágica*. Ilustración de Joma. Barcelona: Hipòtesi, 2000. 32 p. (Opera prima). ISBN 84-920886-9-9

1. Óperas-teatro 2. Flautas-teatro 3. Príncipes-teatro 4. Princesas-teatro 5. Amor-teatro 6. Instrumentos musicales-teatro

+9 **Cat Gal**

Sáez, Javier. *Picopelosplumas y el hombre pájaro*. Madrid: SM, 2000. 22 p. (Cuentos de ahora; 39). ISBN 84-348-7107-6

1. Amor-álbumes 2. Música-álbumes 3. Animales fantásticos-álbumes 4. Personajes fantásticos-álbumes 5. Ogros-álbumes

+3 **SOL**

Seth, Vikram. *Arión y el delfín*. Ilustración de Jane Ray; traducción de Remedios Rodríguez Diéguez. Barcelona: Blume, 2003. ISBN 84-95939-74-6

1. Relación hombre-animal-cuentos 2. Delfines-cuentos 3. Mitos y leyendas-cuentos 4. Personajes mitológicos-cuentos 5. Músicos-cuentos 6. Avaricia-cuentos 7. Amistad-cuentos 8. Mitología griega-cuentos 9. Mentiras-cuentos

+9 **SOL Cat**

Shepard, Aaron. *La hija del rey de los mares: una leyenda rusa*. Ilustración de Gennady Spirin; traducción de Humpty Dumpty. Barcelona: Lumen, 1999. 28 p. ISBN 84-264-3725-7

1. Músicos-cuentos 2. Leyendas rusas 3. Mundos fantásticos-cuentos 4. Sirenas-cuentos 5. Personajes mitológicos-cuentos 6. Reyes-cuentos 7. Princesas-cuentos

+9 **SOL**



Skala, Martina. *Strado & Varius*. Traducción de Olga Alfonsel. Málaga: Aljibe, 2004. 58 p. (Strado & Varius). ISBN 84-9700-182-6
1.Violines-cuentos 2.Músicos-cuentos 3.Objetos animados-cuentos
4.Instrumentos musicales-cuentos 5.Circo-cuentos 6.Amistad-cuentos
+6 **SOL**

Skala, Martina. *Strado & Varius en la trampa del cura pelirrojo*. Traducción de Olga Alfonsel. Málaga: Aljibe, 2005. 58 p. (Strado & Varius). ISBN 84-9700-270-9
1.Violines-cuentos 2.Músicos-cuentos 3.Música-cuentos 4.Objetos animados-cuentos 5.Amistad-cuentos 6.Viajes-cuentos 7.Venecia-cuentos
+6 **SOL**

Thompson, Kate. *La música del tiempo*. Traducción de Diana Delgado. Barcelona: Roca, 2007. 312 p. (Roca junior). ISBN 978-84-96544-97-0
1.Hadas-novelas 2.Tiempo-novelas 3.Mundos fantásticos-novelas
4.Música-novelas 5.Aventuras-novelas
+9

Tison, Annette y Taylor, Talus. *La orquesta de Barbapapá*. Traducción de Marta Ferrés. Barcelona: Juventud, 1975. 15 p. (Tele-Barbapapá). ISBN 84-261-5784-X
1.Barbapapá-cuentos 2.Música-cuentos
+3

Villar Liébana, Luisa. *El dragón que quería ser violinista*. Ilustración de Claudia Ranucci. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2005. 61 p. (El barco de vapor; 108. Serie blanca). ISBN 84-675-0435-8
1.Dragones-cuentos 2.Profesiones-cuentos 3.Músicos-cuentos
4.Animales humanizados-cuentos
+6

Vincent, Gabrielle. *César y Ernestina músicos callejeros*. Barcelona: Timun Mas, 1982. 24 p. (César y Ernestina). ISBN 84-7176-447-4
1.Osos-cuentos 2.Ratones-cuentos 3.Músicos-cuentos 4.Animales humanizados-cuentos
+6 **Cat Eus**

Vincent, Gabrielle. *Ernesto y Celestina músicos de la calle*. Zaragoza: Mare Nostrum, 2008. 25 p. ISBN 978-84-96391-06-2
1.Músicos-álbumes 2.Animales humanizados-álbumes 3.Violines-álbumes 4.Instrumentos musicales-álbumes
+6 **SOL**

Welford, Sue. *La ciudad de las estrellas*. Traducción de Amalia Bermejo Gordón. Madrid: SM, 1998. 204 p. (El navegante. Serie ciencia ficción; 5). ISBN 84-348-6278-6

1.Vida futura-novelas 2.Música-novelas 3.Amistad-novelas 4.Viajes a través del tiempo-novelas 5.Extraterrestres-novelas 6.Misterio-novelas

+12

UNA NOCHE EN LA ÓPERA

Historias cantadas, tramas de cuento, selecciones para acercar a niños y niñas el lado fantástico de la ópera, adaptaciones y variaciones; argumentos para leer con la mirada y arias para escuchar con oídos atentos.

Desclot, Miquel. *La flauta mágica: variaciones sobre un tema de Mozart*. Ilustración de Pep y Marc Brocal. Barcelona: La Galera, 2006. 135 p. (Grumetes; 77). ISBN 84-246-2342-8

1.Óperas-cuentos 2.Lucha entre el bien y el mal-cuentos 3.Amor-cuentos 4.Viajes iniciáticos-cuentos 5.Magia-cuentos 6.Astucia-cuentos 7.Flautas-cuentos 8.Instrumentos musicales-cuentos

+9 SOL Cat

Donizetti, Gaetano. *El Elixir de amor* [Grabación sonora]. Interpretación de la orquesta y coro del Royal Opera House, Covent Garden, director John Pritchard; cuento escrito e ilustrado por Georgina García-Mauriño. [S.l.]: Sony Music, 2001. 1 disco compacto sonoro (ca. 29 min., 56 seg.): estéreo, digital + 1 cuento (12 p.). (Cuéntame una ópera)

1.Óperas-cuentos 2.Amor-cuentos 3.Mentiras-cuentos

+9 Cat

Gershwin, George. *Porgy and Bess*. Adaptación Joan de Déu Prats; ilustración de Daniel Jiménez. Barcelona: Hipòtesi, 2004. 36 p. + 1 CD. (Opera prima). ISBN 84-933224-3-1

1.Óperas 2.Amor 3.Drogas 4.Prostitución

+12 SOL Cat

Gershwin, George. *Porgy and Bess* [Grabación sonora]. Interpretación del Johnson Chorus, director Lehman Ángel; cuento escrito e ilustrado por Georgina García-Mauriño. [S.l.]: Sony Music, 2001. 1 disco compacto sonoro (ca. 22 min., 49 seg.): estéreo, digital + 1 cuento (9 p.). (Cuéntame una ópera)



1.Óperas-cuentos 2.Amor-cuentos 3.Drogas-cuentos 4.Prostitución-cuentos 5.Personas con movilidad reducida-cuentos 6.Asesinatos-cuentos

+12

Gluck, Christoph Willibald. *Orfeo y Eurídice*. Adaptación de Georgina García-Mauriño. Madrid: Ciudadela Libros, 2008. 48 p.+ 1 CD (35 min.).(Cuéntame una ópera; 3). ISBN 978-84-96836-41-9

1.Óperas-cuentos 2.Personajes mitológicos-cuentos 3.Amor-cuentos

+6

Humperdinck, Engelbert. *Hansel y Gretel*. Adaptación de Georgina García-Mauriño. Madrid: Ciudadela Libros, 2008. 40 p. + 1 CD (35 min). (Cuéntame una ópera; 1). ISBN 978-84-96836-38-9

1.Cuentos populares. 2.Óperas-cuentos 3.Hansel y Gretel-cuentos 4.Brujas-cuentos

+6

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Bastión y Bastiana* [Grabación sonora]. Interpretación de la Franz Liszt Orchestra, director Raymond Leppard; cuento escrito e ilustrado por Georgina García-Mauriño. [S.l.]: Sony Music, 2001. 1 disco compacto sonoro (ca. 20 min., 03 seg.): estéreo, digital + 1 cuento (10 p.). (Cuéntame una ópera)

1.Óperas-cuentos 2.Pastores-cuentos 3.Magos-cuentos 4.Amor-cuentos 5.Magia-cuentos

+9

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Las Bodas de Fígaro* [Grabación sonora]. Interpretación de la orquesta del Maggio Musicale Fiorentino, director Zubin Mehta; cuento escrito e ilustrado por Georgina García-Mauriño. [S.l.]: Sony Music, 2001. 1 disco compacto sonoro (ca. 29 min., 15 seg.): estéreo, digital + 1 cuento (11 p.). (Cuéntame una ópera)

1.Óperas-cuentos 2.Amor-cuentos 3.Celos-cuentos 4.Mentiras-cuentos

+9

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Don Giovanni* [Grabación sonora]. Interpretación de la orquesta y coro del Teatro Nacional de Ópera de París, director Lorin Maazel; cuento escrito e ilustrado por Georgina García-Mauriño. [S.l.]: Sony Music, 2001. 1 disco compacto sonoro (ca. 36 min., 36 seg.): estéreo, digital + 1 cuento (15 p.). (Cuéntame una ópera)

1.Óperas-cuentos 2.Amor-cuentos 3.Mentiras-cuentos 4.Asesinatos-cuentos 5.Espíritus-cuentos 6.Venganza-cuentos
+9

Mozart, Wolfgang Amadeus. *La Flauta mágica*. Adaptación de Georgina García-Mauriño. Madrid: Ciudadela Libros, 2008. 48 p.+ 1 CD (35 min.). (Cuéntame una ópera; 2). ISBN 978-84-96836-40-2
1.Óperas-cuentos 2.Flautas-cuentos 3.Instrumentos musicales-cuentos 4.Disputas-cuentos 5 Magia-cuentos 6.Lucha entre el bien y el mal-cuentos
+6

Mozart, Wolfgang Amadeus. *La flauta mágica*. Adaptación de Jean-Pierre Kerloc'h; ilustración de Nathalie Novi; traducción de Chusa Hernández Pezzi. Barcelona: Kókinos, 2006. 69 p. (Un libro, un CD). ISBN 84-88342-63-2
1.Óperas-cuentos 2.Flautas-cuentos 3.Instrumentos musicales-cuentos 4.Disputas-cuentos 5 Magia-cuentos 6.Lucha entre el bien y el mal-cuentos
+9 SOL

Mozart, Wolfgang Amadeus. *El Rapto en el Serrallo* [Grabación sonora]. Interpretación de la orquesta Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Symphoniker, director Bruno Weil I; cuento escrito e ilustrado por Georgina García-Mauriño. [S.l.]: Sony Music, 2001. 1 disco compacto sonoro (ca. 30 min., 44 seg.): estéreo, digital + 1 cuento (11 p.). (Cuéntame una ópera)
1.Óperas-cuentos 2.Amor-cuentos 3.Secuestros-cuentos 4.Generosidad-cuentos
+9

Palacios, Fernando. *Las óperas del Real para los más jóvenes*. Ilustración de Jesús Gabán. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 2002. 229 p. ISBN 84-95423-24-3
1.Óperas-libros informativos
+9 SOL

Puccini, Giacomo. *Turandot*. Adaptación Joan de Déu Prats; ilustración de Pep Montserrat. Barcelona: Hipótesis, 2003. 30 p. + 1 CD. (Ópera prima). ISBN 84-931729-7-9
1.Óperas-teatro 2.Príncipes-teatro 3.Princesas-teatro 4.Amor-teatro 5.Enigmas-teatro
+9 SOL Cat



Puccini, Giacomo. *Turandot* [Grabación sonora]. Interpretación del coro y orquesta Coro Wiener Staatsoper, director Lorin Maazel; cuento escrito e ilustrado por Georgina García-Mauriño. [S.l.]: Sony Music, cop. 2001. 1 disco compacto sonoro (ca. 26 min., 26 seg.): estéreo, digital + 1 cuento (10 p.). (Cuéntame una ópera)
1.Óperas-cuentos 2.Príncipes-cuentos 3.Princesas-cuentos 4.Enigmas-cuentos 5.Amor-cuentos
+9

Rossini, Gioachino. *El Barbero de Sevilla*. Adaptación Joan de Déu Prats; ilustración de Miguel Gallardo. Barcelona: Hipòtesi, 2001. 32 p. + 1 CD. (Opera prima). ISBN 84-931729-2-8
1.Óperas-teatro 2.Amor-teatro 3.Comedias de enredo 4.Humor-teatro 5.Astucia-teatro 6.Disfraces-teatro
+9 SOL Cat

Rossini, Gioacchino. *El Barbero de Sevilla* [Grabación sonora]. Interpretación de la orquesta y coro del Teatro alla Scala, director Riccardo Chailly; cuento escrito e ilustrado por Georgina García-Mauriño. [S.l.]: Sony Music, 2001. 1 disco compacto sonoro (ca. 34 min., 36 seg.): est,reo, digital + 1 cuento (10 p.). (Cuéntame una ópera)
1.Óperas-teatro 2.Amor-teatro 3.Comedias de enredo 4.Humor-teatro 5.Astucia-teatro 6.Disfraces-teatro
+9

Sierra i Fabra, Jordi. *Mi primer libro de ópera: diez óperas contadas para niños*. Ilustración de Carlos Esteve González. Barcelona: Diagonal, 2002. 156 p. ISBN 84-9762-033-X
1.Óperas-cuentos 2.Músicos-biografías
+9 SOL Cat

Sierra i Fabra, Jordi. *Óperas contadas para niños*. Ilustración de Mercedes Sendino. Barcelona: El Aleph, 2006. 156 p. ISBN 978-84-7669-762-7
1.Óperas-cuentos
+12 SOL Cat

Verdi, Giuseppe. *Aida*. Adaptación de Joan de Déu Prats; ilustración de Jordi Bulbena. Barcelona: Hipòtesi, 2001. 42 p. + 1 CD. (Ópera prima). ISBN 84-931729-6-0
1.Óperas-teatro 2.Amor-teatro 3.Fidelidad-teatro 4.Celos-teatro 5.Egipto-teatro
+9 SOL Cat

Verdi, Giuseppe. *La Traviata* [Grabación sonora]. Interpretación de la orquesta y coro del Teatro alla Scala, director Riccardo Muti; cuento escrito e ilustrado por Georgina García-Mauriño. [S.I.] : Sony Music, cop. 2001. 1 disco compacto sonoro (ca. 29 min., 23 seg.): estéreo, digital + 1 cuento (10 p.). (Cuéntame una ópera)
1.Óperas-cuentos 2.Amor-cuentos 3. Mentiras-cuentos 4.Enfermedades-cuentos
+9

Wagner, Richard. *Lohengrin*. Adaptación Joan de Déu Prats; ilustración de Francesc Infante. Barcelona: Hipòtesi, 2002. 36 p. + 1 CD. (Ópera prima). ISBN 84-931729-4-4
1.Óperas-teatro 2.Amor-teatro 3.Venganza-teatro 4.Guerra-teatro 5.Envidia-teatro
+9 **SOL Cat**

LA MÚSICA QUE CUENTA

Cuentos musicales, palabras que sugieren notas y acordes de los que se descuelgan letras; historias que se tejen con vocales y corcheas, blancas y consonantes, espacios y silencios, que discurren entre compases y capítulos, hechas de tinta y sonido.

Almeida, Pedro Ángel. *Romance del lobo bobo* [Grabación sonora]. Música de Pedro Ángel Almeida sobre el texto original del cuento de Arcadio Lobato. Cuevas del Valle [Ávila]: Elfo, 1997. 1 disco compacto sonoro (ca. 42 min.): estéreo digital DDD + 1 folleto.
1.Audiolibros 2.Cuentos musicales
+9

Aragón, Emilio. *El soldadito de plomo* [Grabación sonora]. Interpretación de la Orquesta Sinfónica de Tenerife. Madrid: Universal Music Spain, 2004. 1 disco compacto sonoro (ca. 78 min.): estéreo digital + 1 folleto
1.Audiolibros 2.Cuentos musicales
+9

Aramburu, Luis. *El tiempo congelado* [Grabación sonora]. Música de Aramburu, Guridi y otros; interpretación de la Banda Municipal de Vitoria dirigida por Hilario Extremiana; locución de Fernando Palacios; ilustración de Iñaki Cerrajería. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 2007. 1 disco compacto sonoro: estéreo digital + 1 libro (38 p.). (Paisajes musicales; 2). ISBN 978-84-95423-46-7



1.Audiolibros 2.Cuentos musicales 3.Objetos animados-cuentos
+9 **Eus**

Bizet, Georges. *Juegos de niños* [Grabación sonora]. Interpretación de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, dirigida por Adrian Leaper; locución de Fernando Palacios; ilustración de Jesús Gabán. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 2000. 1 disco compacto sonoro (ca. 59 min., 58 seg.): estéreo digital + 1 guía didáctica y 1 cuento (27 p.). (La Mota de polvo; 9). ISBN 84-95423-09-X

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales

+6 **SOL**

La CASITA de chocolate [Grabación sonora]. Adaptación de Miguel Jiménez Hernández sobre el texto de Jacob y Wilhelm Grimm; música compuesta por Oscar Bautista y Manuel Pardo con voz de Raquel Sánchez. Madrid: Orix, 2004. 1 disco compacto sonoro (ca. 7 min., 46 seg.): estéreo digital + 1 libro. ISBN 84-933899-2-7

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales

+6

Chaikovsky, P. I. *La leyenda de Santa María de la Pena Negra* [Grabación sonora]. Orquestación de Francisco Guerrero; interpretación de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria dirigida por Alejandro Posada; cuento de Carmen Santonja; locución de Fernando Palacios. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 2002. 1 disco compacto sonoro (ca. 72 min., 12 seg.): estéreo digital + 1 guía didáctica y 1 cuento (44 p.). (La Mota de polvo; 15). ISBN 84-95423-17-0

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales 3. Soledad-audiolibros 4. Crítica social-audiolibros 5. Músicos-audiolibros 6. Ancianos-audiolibros 7. Humor-audiolibros

+6

Esteban Usano, José Antonio. *Timoteo y el ladrón de canciones* [Grabación sonora]. Música y texto de José Antonio Esteban Usano; interpretación de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, director Joachim Harder; locución de Fernando Palacios; ilustración de Alicia Cañas. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 2006. 1 disco compacto sonoro (ca. 62 min., 57 seg.): estéreo digital + 1 libro. (Mota de polvo). ISBN 84-95243-42-1

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales

+6 **SOL**

Grieg, Edgard. *Peer Gynt* [Grabación sonora]. Interpretación de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, director Adrian Leaper;

cuento de Carmen Santonja; locución de Fernando Palacios. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 1998. 1 disco compacto sonoro (ca. 57 min., 07 seg.): estéreo digital + 1 guía didáctica y 1 cuento (28 p.). (La Mota de polvo; 3). ISBN 84-923593-2-3

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales

+6

Las HABICHUELAS mágicas [Grabación sonora]. Música de Oscar Bautista y Manuel Pardo con voz de Raquel Sánchez; adaptación del texto de Miguel Jiménez Hernández. Madrid: Orix, 2004. 1 disco compacto sonoro (ca. 7 min., 46 seg.): estéreo digital + 1 libro. ISBN 84-933899-3-5

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales

+6

Harsanyi, Tibor. *El Sastrecillo valiente* [Grabación sonora]. Interpretación de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, director Adrian Leaper; cuento de Jacob y Wilhelm Grimm; locución de Fernando Palacios. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 2002. 1 disco compacto sonoro (ca. 64 min.): estéreo digital + 1 guía didáctica + 1 cuento (19 p.). (La Mota de polvo; 5). ISBN 84-95423-27-8

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales 3.Valentía-audiolibros

+6 SOL

Hartmann, Wolfgang. *Historia de Felipe* [Grabación sonora]. Texto y música de Wolfgang Hartmann. *Historias para dormir*. Texto y música de Tom Johnson. Interpretación de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Vitoria: AgrupArte, 2003. 1 disco compacto sonoro (ca. 60 min., 15 seg.): estéreo digital; 12 cm + 1 guía didáctica + 1 cuento (52 p.). (La Mota de polvo; 19). ISBN 84-95423-19-7

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales

+6

Kodály, Zoltán. *János, el niño que soñaba despierto* [Grabación sonora]. Interpretación de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, director Adrian Leaper; cuento de El Gran Wyoming; locución de Fernando Palacios; ilustración de Manuel Alcorlo. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 2000. 1 disco compacto sonoro (ca. 71 min., 46 seg.): estéreo digital + 1 guía didáctica + 1 cuento (30 p.). (La Mota de polvo; 10). ISBN 84-95423-10-3

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales

+9 SOL

JUAN sin miedo [Grabación sonora]. Música de Oscar Bautista y Manuel Pardo con la voz de Raquel Sánchez; cuento de Jacob y Wil-



helm Grimm; adaptación de Miguel Jiménez Hernández. Madrid: Orix, 2004. 1 disco compacto sonoro (ca. 7 min., 46 seg.): estéreo digital + 1 libro. ISBN 84-933899-4-3

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales

+6

López de Guereña, Javier. *Los Niños de la Isla del Norte* [Grabación sonora]. Interpretación de la Orquesta Sinfónica de Gran Canaria, director Joachim Harder; cuento de Félix Cábez. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 2004. 1 disco compacto sonoro: estéreo digital + 1 libro. (La Mota de polvo; 21). ISBN 84-95423-31-6

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales 3.Escuelas-audiolibros 4.Circo-audiolibros

+6

Medek, Tilo. *El Sol borracho* [Grabación sonora]. Interpretación de la Orquesta Sinfónica de Gran Canaria, director Adrian Leaper; cuento de Sarah Kirsch; locución de Fernando Palacios. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 2000. 1 disco compacto sonoro (ca. 61 min., 07 seg.): estéreo digital + 1 guía didáctica y 1 cuento (22 p.). (La Mota de polvo; 8). ISBN 84-95423-04-9

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales

+6

Pagán, José Manuel. *La Tienda de las mil y una noches* [Grabación sonora]. Cuento de Manuel Veiga; canciones de José Manuel Pagán y Manuel Veiga. Barcelona: Esin, 2000. 1 disco compacto sonoro: estéreo digital + 1 h. pleg.

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales

+6

Palacios, Fernando. *Las Baquetas de Javier* [Grabación sonora]. Música, cuento y locución de Fernando Palacios; interpretación de la Orquesta Sinfónica de Gran Canaria, director Adrian Leaper; percusión de Javier Benet; ilustración de Iñaki Cerrajería. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 2002. 1 disco compacto sonoro (ca. 53 min., 94 seg.): estéreo digital+ 1 guía didáctica y 1 cuento (36 p.). (La Mota de polvo; 14). ISBN 84-95423-15-4

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales 3.Valentía-audiolibros

+6

Palacios, Fernando. *Los extraños sueños de la pequeña Pino* [Grabación sonora]. Música de Purcell, Haendel, Albinoni, [et.al]; inter-

pretación de la Orquesta Sinfónica de Gran Canaria, director Alejandro Posada. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 2004. 1 disco compacto sonoro: estéreo digital; 12 cm. + 1 libro. (La Mota de polvo; 22). ISBN 84-95423-32-4

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales 3.Personas mudas-audiolibros 3.Niños-audiolibros 4.Relación abuela-nietos-audiolibros

+9

Palacios, Fernando. *La Mota de polvo* [Grabación sonora]. Música y texto de Fernando Palacios; interpretación de la Orquesta Sinfónica de Gran Canaria, director Adrian Leaper. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 1997. 1 disco compacto sonoro (ca. 53 min.): estéreo digital + 1 guía didáctica + 1 cuento (32 p.). (La Mota de polvo). ISBN 84-605-6835-0

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales 3.Valentía-audiolibros

+6 SOL Eus

Popp, André. *Piccolo, Saxo y compañía* [Grabación sonora]. Interpretación de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, director Adrian Leaper; cuento de Jean Broussolle; locución de Fernando Palacios. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 2006. 1 disco compacto sonoro (ca. 66 min., 40 seg.): estéreo digital + 1 guía didáctica + 1 cuento (32 p.). (La Mota de polvo; 5). ISBN 84-923593-3-1

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales 3.Instrumentos musicales-audiolibros 4.Orquestas-audiolibros 5.Música-audiolibros 6.Objetos animados-audiolibros

+6 SOL

Prokofiev, Sergei. *Pedro y el lobo* [Grabación sonora]. Interpretación de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, director Pedro Halffter; locución de Fernando Palacios. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 2006. 1 disco compacto sonoro (ca. 66 min., 14 seg.): estéreo digital + 1 cuento (32 p.). (La Mota de polvo). ISBN 84-95423-41-3

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales 3.Lobos-audiolibros 4.Fábulas-audiolibros 5.Relación niño-animal-audiolibros 6.Naturaleza-audiolibros 7.Vida rural-audiolibros

+6 SOL

Prokofiev, Sergei. *Romeo y Julieta* [Grabación sonora] Interpretación de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, director Adrian Leaper; cuento de Miguel Angel Pacheco; locución de Fernando Palacios. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 1999. 1 disco compacto sonoro (ca. 60 min., 15 seg.): estéreo digital + 1 guía didáctica + 1 cuento (32 p.). (La Mota de polvo). ISBN 84-95423-03-0



1.Audiolibros 2.Cuentos musicales 3.Valentía-audiolibros
+9

PULGARCITO [Grabación sonora]. Música de Oscar Bautista y Manuel Pardo con voz de Raquel Sánchez; adaptación de Miguel Jiménez Hernández. Madrid: Orix, 2004. 1 disco compacto sonoro (ca. 8 min.): estéreo digital + 1 libro. ISBN 84-933454-9-0

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales 3.Valentía-audiolibros
+6

Ravel, Maurice. *Mi madre la oca* [Grabación sonora]. Interpretación de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, director Adrian Leaper; cuento de Fernando Palacios. Vitoria: AgrupArte, 2003. 1 disco compacto sonoro: estéreo digital + 1 libro. (La Mota de polvo). ISBN 84-95423-21-9

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales 3.Personajes literarios-audiolibros 4.Cuentos-audiolibros 5.Narradores de cuentos-audiolibros
+6 **SOL**

Ridout, Alan. *El Toro Fernando* [Grabación sonora]. Cuento de Munro Leaf. *Insectos infectos*. Música y texto de Fernando Palacios. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 1999. 1 disco compacto sonoro (ca. 38 min.): son. ; 12 cm. + 1 guía didáctica + 1 cuento (32 p.). (La Mota de polvo). ISBN 84-92393-7-4

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales 3.Lucha por la vida 4.Tolerancia 5.Pacifismo 6.Animales 7.Toros
+6 **SOL**

Rimsky-Korsakov, Nicolai. *Sherezade* [Grabación sonora]. Interpretación de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, director Joachim Harder; cuento de Fernando Palacios. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 2002. 2 discos compactos sonoros (ca. 58, 68 min.): estéreo digital; 12 cm. + 1 libro (52 p.). (La Mota de polvo; 16). ISBN 84-95423-16-2

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales 3.Cuentos árabes-audiolibros 4.Simbad el marino-audiolibros 5.Aladino-audiolibros
+6 **SOL**

Rossini, Gioacchino. *La Boutique fantasque* [Grabación sonora]. Interpretación de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, director Adrian Leaper; cuento de Carmen Santonja; locución de Fernando Palacios; ilustración de J. C. Eguilor. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 2001. 1 disco compacto sonoro (ca. 69 min., 18 seg.): estéreo digi-

tal; 12 cm. + 1 guía didáctica y 1 cuento (38 p.). (La Mota de polvo; 13). ISBN 84-95423-14-6

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales 3.Juguetes-audiolibros 4.Ciencia ficción-audiolibros 5.Instrumentos musicales-audiolibros 6.Luna-audiolibros

+6 SOL

Saints-Saëns, Camille. *El Carnaval de los animales* [Grabación sonora]. Interpretación de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, director Adrian Leaper; texto y locución de Fernando Palacios; ilustración de Laura Terré. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 2001. 1 disco compacto sonoro (ca. 71 min., 87 seg.): estéreo digital + 1 guía idáctica y 1 cuento (32 p.). (La Mota de polvo; 12). ISBN 84-95423-13-8

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales 3.Animales-audiolibros 4.Música-audiolibros 5.Carnaval-audiolibros

+6 SOL

Satie, Eric. *Deportes y diversiones* [Grabación sonora]. Música y texto de Erik Satie; locución de Fernando Palacios; ilustración de Jesús Gabán. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 2001. 1 disco compacto sonoro (ca. 45 min., 21 seg.): estéreo digital + 1 guía didáctica y 1 cuento (27 p.). (La Mota de polvo; 11). ISBN 84-95423-12-X

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales 3.Valentía-audiolibros

+9 SOL

SIMBAD el marino [Grabación sonora]. Música compuesta por Óscar Bautista y Manuel Pardo con la voz de Raquel Sánchez; adaptación de Miguel Jiménez Hernández. Madrid: Orix, 2004. 1 disco compacto sonoro (ca. 8 min, 46 seg.): estéreo digital + 1 libro. ISBN 84-933454-8-2

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales

+6

Smetana, Bedrich. *El Moldava* [Grabación sonora]. Músicas de Smetana, Dvorak y Palacios; interpretación de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, director Joachim Harder; texto de Hermann Grosse-Jäger y Fernando Palacios; locución de Fernando Palacios; ilustración de Eider Eibar. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 2006. 1 disco compacto sonoro (ca. 54 min., 49 seg.): estéreo digital: il. col. ; 12 cm + 1 guía didáctica + 1 cuento (22 p.). (La Mota de polvo). ISBN 84-95423-43-X

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales 3.Poemas sinfónicos 4.Ríos-audiolibros cuentos

+9 SOL



Stravinski, Igor. *El Pájaro de fuego* [Grabación sonora]. Interpretación de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, director Adrian Leaper; cuento de Carmen Santonja; locución de Fernando Palacios. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 1998. 1 disco compacto sonoro (ca. 60 min., 15 seg.): estéreo digital; 12 cm. + 1 guía didáctica + 1 cuento (32 p.). (La Mota de polvo). ISBN 84-923593-1-5

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales

+6

Stravinski, Igor. *Pulcinella*. Interpretación de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, director Adrian Leaper; cuento de Fernando Palacios; ilustración de Jesús Gabán. Vitoria: AgrupArte, 2003. 1 disco compacto sonoro (ca. 68 min.): estéreo digital + 1 libro. (La Mota de polvo). ISBN 84-95423-20-0

1.Audiolibros 2.Cuentos musicales 3.Disfraces-audiolibros 4.Amor-audiolibros 5.Fiestas-audiolibros

+6 SOL

AL COMPÁS DEL BAILE

Historias en danza, niñas, niños y animales que quieren bailar, ansias y sueños; esfuerzo, superación, cuentos y vida real con la mirada en los focos.

Andersen, Hans Christian. *El valiente soldadito de plomo*. Ilustración de Javier Sáez Castán. Madrid: Anaya, 2004. 24 p. (Sopa de cuentos). ISBN 84-667-3673-5

1.Juguetes-cuentos 2.Amor-cuentos 3.Celos-cuentos 4.Bailarinas-cuentos 5.Valentía-cuentos 6.Personas con discapacidad física-cuentos 7.Muerte-cuentos 8.Soldaditos de plomo-cuentos

+3 SOL

Andrae, Giles. *¡Las jirafas no saben bailar!* Ilustración de Guy Parker-Rees; traducción de Óscar Vendrell e Imma Lizondo. Barcelona: Montena, 2001. 30 p. ISBN 84-8441-072-2

1.Animales de la selva-álbumes 2.Bailes-álbumes

+3 Cat

Anholt, Laurence. *Degas y la pequeña bailarina: un cuento sobre Edgar Degas*. Traducción de María Antonia Menini. Barcelona: Serres, 1996. 28 p. ISBN 84-88061-36-6

1.Degas, Edgar 2.Ballet-cuentos 3.Museos-cuentos

+6 Cat

Blake, Quentin. *La historia de la rana bailarina.* Traducción de Juan R. Azaola. Madrid: Altea, 1986. 34 p. (Altea benjamín; 119). ISBN 84-372-2500-0

1.Ranas-cuentos 2.Bailes-cuentos

+6

Burgess, Melvin. *Billy Elliot.* Traducción de M^a Dolores Crispín. Madrid: SM, 2002. 190 p. (El barco de vapor; 114). ISBN 84-348-9108-5

1.Ballet-novelas 2.Búsqueda de la propia identidad-novelas 3.Relaciones familiares-novelas 4.Ruptura de estereotipos-novelas 5.Superación-novelas 6.Literatura en el cine

+12 SOL Cat

Corcoran, Bárbara. *La hija de la mañana.* Ilustración de Javier Aguirre de Navasqüe; traducción de José Enrique Cubedo. Madrid: SM, 1988. 149 p. (El barco de vapor; 101. Serie roja). ISBN 84-348-1979-1

1.Enfermos-novelas 2.Epilépticos-novelas 3.Danza-novelas

+12

Los cuentos de los mejores ballets. Ilona Borská...[et al.]. Ilustración de Milada Mikulová; traducción de Catalina Martínez Muñoz. Madrid: Susaeta, 1990. 206 p. ISBN 84-305-1742-1

1.Ballet-cuentos 2.Cuentos-antologías

+9

Espluga, Maria. *Yo, bailarina.* Barcelona: Combel, 2005. 24 p. (Yo quiero ser) ISBN 84-7864-995-6

1.Bailarinas-álbumes

+3 Cat

Esterl, Árnica. *El soldadito de plomo.* Ilustración de Anastassija Archipwa; traducción de Guillermo Raebel. Léon: Everest, 2005. 22 p. (Clásicos rascacielos). ISBN 84-241-1630-5

1.Soldadito de plomo-cuentos 2.Cuentos clásicos 3.Juguetes-cuentos 4.Amor-cuentos 5.Bailarinas-novelas 6.Valentía-novelas.

+9

Fitzmaurice, Mick. *Marcial milpiés.* Ilustración de Satoshi Kitamura; traducción de Lucas Álvarez de Toledo. Madrid: Anaya, 2005. 64 p. (Sopa de libros; 105). ISBN 84-667-4577-7

1.Ciempies-cuentos 2.Deseos-cuentos 3.Superación-cuentos 4.Ballet-cuentos

+6



Gauch, Patricia Lee. *Tanya entre bastidores*. Ilustración de Satomi Ichikawa; traducción de Miguel Ángel Mendo. Barcelona: Serres, 2003. 32 p. (Tanya). ISBN 84-8488-083-6

1.Ballet-álbumes 2.Amistad-álbumes

+6 **Cat**

Gauch, Patricia Lee. *Tanya y el patito feo*. Ilustración de Satomi Ichikawa; traducción de Miguel Angel Mendo. Barcelona: Serres, 2004. 32 p. (Tanya). ISBN 84-8488-132-6

1.Bailarinas-álbumes 2.Ballet-álbumes 3.Niños-álbumes 4.Superación-álbumes 5.Espectáculos-álbumes 6.Patito feo-álbumes

+6 **SOL Cat**

Gauch, Patricia Lee. *Tanya y las zapatillas rojas*. Ilustración de Satomi Ichikawa; traducción de Miguel Angel Mendo. Barcelona: Serres, 2005. 34 p. (Tanya). ISBN 84-8488-197-0

1.Bailarinas-álbumes 2.Ballet-álbumes 3.Niños-álbumes 4.Superación-álbumes

+6 **Cat**

Geras, Adèle. *Tilly Tutú*. Ilustración de Shelagh McNíocholas; traducción de Blanca F. Bobadilla. Barcelona: Serres, 2003. 26 p. ISBN 84-8488-091-5

1.Ballet-álbumes 2.Niños-álbumes

+3 **Cat**

Gibb, Sarah. *Mi primer libro de bailarina*. Adaptación de Paulina Malinen. Barcelona: Ediciones B, 2005. 14 p. ISBN 84-666-2380-9

1.Ballet-cuentos 2.Bailarinas-cuentos

+6

Godden, Rumer. *Hijos del jueves*. Traducción de Barbara McShane y Javier Alfaya. Madrid: Alfaguara, 1986. 359 p. (Juvenil Alfaguara. Serie libros; 240). ISBN 84-204-4114-7

1.Bailes-novelas 2.Superación-novelas

+12

González, David Bernardo. *Moacib el rojo*. Ilustración de Mercè Canals. Barcelona: Edebé, 2001. 103 p. (Tucán; 153. Serie verde). ISBN 84-236-5725-6

1.Lagartos-novelas 2.Amor a los animales-novelas 3.Escuelas-novelas 4.Ballet-novelas 5.Relación niño-animal-novelas

+9 **Cat**

Griffey, Harriet. *Gilda, estrella del ballet*. Ilustración de Anne Holt; traducción de Teresa Tellechea. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2000. 10 p. ISBN 84-675-0958-9

1.Ballet-libros móviles 2.Animales humanizados-libros móviles
3.Libros móviles 4.Autorrealización del protagonista-libros móviles
+3 **Cat**

Holabird, Katharine. *Angelina bailarina*. Ilustración de Helen Craig; traducción de Remedios Diéguez Diéguez. Barcelona: Blume, 2004. 24 p. ISBN 84-8423-154-2. ISBN 84-9593-979-7

1.Animales humanizados-cuentos 2.Ratones-cuentos 3.Bailarinas-cuentos 4.Ballet-cuentos 5.Relaciones familiares-cuentos 6.Travesuras-cuentos 7.Deseos-cuentos 8.Superación-cuentos
+3 **SOL Cat**

Ichikawa, Satomi. *Baila, Tanya*. Texto de Patricia Lee Gauch; traducción de Miguel Ángel Mendo. Barcelona: Serres, 2002. 30 p. (Tanya; 1). ISBN 84-8488-032-X

1.Ballet-álbumes 2.Niños-álbumes 3.Superación-álbumes 4.Expresión corporal-álbumes
+6 **Cat**

Ichikawa, Satomi. *Bravo, Tanya*. Texto de Patricia Lee Gauch; traducción de Miguel Ángel Mendo. Barcelona: Serres, 2002. 30 p. (Tanya; 2). ISBN 84-8488-034-6

1.Ballet-álbumes 2.Niños-álbumes 3.Superación-álbumes 4.Expresión corporal-álbumes
+6 **SOL Cat**

Iriarte, María Paz. *Los niños curiosos*. Ilustración de Mikel Mendivil. Madrid: CCS, 2002. 111 p. (Escena y fiesta; 39). ISBN 84-8316-566-X

1.Teatro infantil 2.Cazadores-teatro 3.Bailarinas-teatro 4.Viajes fantásticos-teatro 5.Amor a la naturaleza-teatro
+9

Matthews, Andrew. *El ladrón y la bailarina*. Ilustración de Bee Willey; traducción de Esther Rubio. Madrid: Kókinos, 2003. 30 p. ISBN 84-88342-39-X

1.Ladrones-álbumes 2.Bailes-álbumes 3.Robos-álbumes 4.Culpabilidad-álbumes 5.Amor-álbumes 6.Sentimientos-álbumes 7.Bailarinas-álbumes 8.Sombras-álbumes
+6 **SOL**



Modiano, Patrick. *Los mundos de Catalina.* Ilustración de Jean-Jacques Sempé; traducción de Miguel Azaola. Madrid: SM, 2001. 89 p. (El barco de vapor. Serie naranja). ISBN 84-348-7815-1

1.Relación padre-hijos-cuentos 2.Ballet-cuentos 3.Gafas-cuentos
+9 Cat

Oxenbury, Helen. *La clase de baile.* Barcelona: Juventud, 1983. 18 p. (Mis primeros libros de imágenes). ISBN 84-261-1947-6

1.Bailes-álbumes

+3 Cat

Paola, Tomie de. *Oliver Button es un nena.* Traducción de Fernando Alonso. Valladolid: Miñón, 1982. 22 h. (Duende). ISBN 84-355-0631-2

1.Sexismo-cuentos 2.Tolerancia-cuentos 3.Relaciones sociales-cuentos 4.Aficiones-cuentos 5.Bailes-cuentos 6.Relaciones familiares-cuentos 7.Niños-cuentos 8.Maestros-cuentos 9.Padres-cuentos 10.Madres-cuentos

+6 SOL

Pavlova, Anna. *Soñé que era una bailarina.* Traducción de Miguel Ángel Mendo. Barcelona: Serres, 2002. 40 p. ISBN 84-8488-062-1

1.Pavlova, Anna-cuentos 2.Degas,Edgar 3.Sueños-cuentos 4.Relación madre-hijos-cuentos 5.Ballet-cuentos 6.Superación-cuentos

+9 SOL Cat

Pita, Charo. *Alguien de alguna parte.* Ilustración de Carmela Mayor. Valencia: Brosquil, 2006. 26 p. ISBN 84-9795-073-9

1.Magia-álbumes 2.Danza-álbumes

+6

Pol, Anne-Marie. *Bajo los focos.* Traducción de Evelyne Tocut. Madrid: SM, 2002. 141 p. (Nina ¡Seré una estrella!; 6). ISBN 84-348-8618-9

1.Danza-novelas 2.Envidia-novelas 3.Amor-novelas

+12

Pol, Anne-Marie. *La sangre de las estrellas.* Traducción de Xavier Gispert. Barcelona: Plaza Joven, 1989. 215 p. (Club Plaza Joven; 30. Serie roja). ISBN 84-7655-689-6

1.Danza-novelas 2.Amor-novelas 3.Autorrealización del protagonista-novelas

+12

Pol, Anne-Marie. *¡Yo tengo que elegir!* Traducción de Evelyne Tocut. Madrid: SM, 2002. 141 p. (Nina ¡Seré una estrella!; 2). ISBN 84-348-8614-6

1.Danza-novelas 2.Amistad-novelas 3.Relación padre-hijos-novelas
+12

Puerto, Carlos. *El espíritu del Bolshoi*. Madrid: Alfaguara, 1999. 153 p. (Alfaguara juvenil). ISBN 84-204-4921-0

1.Misterio-novelas 2.Moscú-novelas 3.Orquestas-novelas 4.Ballet-novelas 5.Incendios-novelas
+12

Sommer-Bodenburg, Angela. *El pequeño vampiro baila que te mueres*. Ilustración de Amelie Glienke; traducción de Frank Schleper. Madrid: Alfaguara, 2002. 157 p. (Alfaguara). ISBN 84-204-4715-3

1.Bailes-novelas 2.Vampiros-novelas
+9 SOL

Van Genechten, Guido. *El boogie de los culitos*. Traducción de Teresa Tellechea. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2008. 26 p. ISBN 978-84-675-2957-9

1.Animales humanizados-álbumes 2.Elefantes-álbumes 3.Feminismo-álbumes 4.Relación padre-hijos-álbumes 5.Ruptura de estereotipos-álbumes 6.Bailes-álbumes
+3 SOL

Zöller, Elisabeth. *Historias de ballet*. Ilustración de Charlotte Panowsky; traducción de Lucía Villaseñor Guerrero. Madrid: Edaf, 2006. 58 p. (El rey lector). ISBN 84-414-1751-2

1.Ballet-cuentos
+6 Cat

RONDA DE CANCIONES

Cantares y decires de aquí y de otras latitudes, canciones infantiles y populares; cuadernos poéticos, versos de cuna y desvelo, corros de poesía.

A la sombra del olivo: El Magreb en 29 canciones infantiles. Recopilación de Hafida Favret y Magdeleine Lerasle; ilustración de Nathalie Novi; traducción de Miguel Ángel Mendo. Madrid: Kókinos, 2005. 57 p. ISBN 84-88342-88-8



1.Canciones infantiles 2.Folklore infantil 3.Canciones populares-
Magreb
+9 SOL

Antón, Rocío y Núñez, Lola. *Marimar, la sirena gruñona.* Ilustración de Claudia Ranucci. Zaragoza: Edelvives, 2006. 24 p. (Buenos de cuento; 6). ISBN 84-263-5961-2

1.Pictogramas 2.Sirenas-cuentos 3.Enfadados-cuentos 4.Canciones-cuentos
+6

Antón, Rocío y Núñez, Lola. *Ramiro, el príncipe miedoso.* Ilustración de Claudia Ranucci. Zaragoza: Edelvives, 2006. 29 p. (Buenos de cuento). ISBN 84-263-5959-0

1.Miedos-cuentos 2.Príncipes-cuentos 3.Pictogramas 4.Canciones-cuentos
+6 SOL

Aragon, Jane Chelsea. *Canción de cuna.* Ilustración de Kandy Radzinski; traducción de Carmen Ponce de León. Madrid: Anaya, 1991. 13 h. (Fácil de leer). ISBN 84-207-4296-1

1.Canciones de cuna
+6 Cat

Arànega, Mercè. *Lola es vergonzosa.* Zaragoza: Edelvives, 2001. 24 p. (La rana Lola; 1). ISBN 84-263-4454-2

1.Ranas-cuentos 2.Timidez-cuentos 3.Canciones-cuentos
+3 Cat

Arriaca, José de. *Cancionero de juventudes.* Madrid: Doncel, 1967. 309 p.

1.Canciones
+12

Benito, Antonio de. *Musicuentos.* Logroño: Gráficas Ochoa, 2002. 75 p. ISBN 84-7359-537-8

1.Música-cuentos 2.Música-poesías 3.Instrumentos musicales-poesías
+9

Bergna, Mónica. *Juguemos en el bosque.* Caracas: Ekaré, 2003. 26 p. (Clave de sol). ISBN 980-257-282-9

1.Canciones populares 2.Vestidos-poesías 3.Ovejas-poesías
4.Lobos-poesías 5.Travesuras-poesías 6.Folklore infantil
+3 SOL

Bravo-Villasante, Carmen. *Al corro de la patata.* Ilustración de Álvaro Donoso. Madrid: Escuela Española, 1984. 48 p. (Infantil y juvenil; 47). ISBN 84-331-0259-1

1.Canciones 2.Folklore infantil 3.Adivinanzas

+6

Bravo-Villasante, Carmen. *China, China, Capuchina, en esta mano está la china.* Ilustración de Carmen Andrada. Valladolid: Miñón, 1983. 106 p. (Las campanas; 5). ISBN 84-355-0560-X

1.Folklore infantil

+6

Bravo-Villasante, Carmen. *Una, dola, tela, catola: el libro del folklore infantil.* Ilustración de Miguel Ángel Pacheco. Valladolid: Miñón, 1987. 125 p. (La pompa de jabón). ISBN 84-355-0120-5

1.Folklore infantil

+9

Calleja Guijarro, Tomás. *Girasol.* Ilustración de Julio Álvarez. Madrid: Escuela Española, 1982. 47 p. (Infantil y juvenil; 32). ISBN 84-331-0159-5

1.Poesías infantiles 2.Canciones

+6

CANCIONCILLAS del jardín del Edén: 28 canciones infantiles judías. Recopilación de Nathalie Soussana; ilustración de Beatrice Alemana; traducción de Miguel Ángel Mendo. Madrid: Kókinos, 2006. 57 p. ISBN 84-88342-61-6

1.Canciones populares 2.Folklore infantil

+9 SOL

CANCIONERO. Madrid: Marova, 1994. 96 p. ISBN 84-269-0457-2

1.Canciones populares 2.Canciones

+9

CANCIONERO infantil del papagayo: Brasil y Portugal en 30 canciones infantiles. Recopilación de Magdeleine Lerasle; ilustración de Aurélia Fronty; traducción de Miguel Ángel Mendo. Madrid: Kókinos, 2005. 57 p. ISBN 84-88342-86-1

1.Canciones infantiles 2.Folklore infantil 3.Canciones populares-Brasil 4.Canciones populares-Portugal

+9 SOL

CANCIONES de Navidad: Canciones populares y poemas. Texto de Lope de Vega...[et. al.]; Ilustración de Barradas. Barcelona: Juventud,



1992. 16 h. ISBN 84-261-0269-7

1.Canciones 2.Poesías

+9

CANCIONES infantiles. Selección de María Meléndez; ilustración de María Jesús Santos. Zaragoza: Edelvives, 2002. 123 p. (Alcancía; 1). ISBN 84-263-4801-1

1.Canciones infantiles 2.Folklore infantil

+6 SOL

CANCIONES infantiles y nanas de Babushka: 29 canciones infantiles eslavas. Recopilación de Nathalie Sussana; ilustración de Sacha Poliakova. Madrid: Kókinos, 2007. 57 p. ISBN 978-84-96629-53-0

1.Canciones infantiles 2.Canciones de cuna 3.Folklore infantil

+9 SOL

CANCIONES infantiles y nanas del Baobab: el África negra en 30 canciones infantiles. Recopilación de Chantal Grosleziat; ilustración de Elodie Nouhen; traducción de Miguel Ángel Mendo. Madrid: Kókinos, 2005. 57 p. ISBN 84-8834-87-X

1.Canciones infantiles 2.Canciones populares-Africa 3.Folklore infantil 4.Canciones de cuna

+9 SOL

CANTARES y decires: antología de folclore infantil. Selección de Carlos Reviejo y Eduardo Soler. Madrid: SM, 1998. 236 p. (Para padres y maestros). ISBN 84-348-6293-X

1.Canciones populares 2.Canciones infantiles 3.Adivinanzas 4.Folklore infantil

+9

CANTEMOS a la Navidad: villancicos, aguinaldos, romances y poemas de Navidad. Selección de Carlos Reviejo. Madrid: SM, 2002. 219 p. (Para padres y maestros). ISBN 84-348-9006-2

1.Canciones populares 2.Villancicos 3.Navidad-poesías 4.Folklore 5.Canciones de cuna

+9 SOL

Cerrillo, Pedro. *Pinto, pinto, gorgorito.* Ilustración de Elia Manero. Madrid: Alfaguara, 2005. 39 p. (Alfaguara infantil. Serie amarilla). ISBN 84-204-6849-5

1.Rimas infantiles 2.Canciones infantiles 3.Juegos infantiles 4.Folklore infantil

+6 SOL

Conde, Carmen. *Canciones de nana y desvelo*. Ilustración de Mari-sa Salmeán. Valladolid: Miñón, 1985. 103 p. (Las campanas; 59). ISBN 84-355-0718-1

1. Canciones de cuna

+9

Chandro, Juan Carlos. *Las canciones mágicas*. Ilustración de Mikel Valverde. Madrid: Alfaguara, 2005. 31 p. (Alfaguara infantil). ISBN 84-204-4424-3

1. Magia-cuentos 2. Canciones-cuentos 3. Magos-cuentos

+3

Cruz-Contarini, Rafael. *De la A a la Z con Mozart y la música*. Ilustración de Rafael Salmerón. León: Everest, 2006. 32 p. (Montaña encantada). ISBN 84-241-1697-6

1. Mozart, Wolfgang Amadeus-poesías 2. Música-poesías 3. Abecedarios-poesías 4. Músicos-poesías

+6 SOL Cat Eus

Dahl, Roald. *Poemas y canciones*. Ilustración de Quentin Blake...[et al.]; traducción de Juan Ramón Azaola...[et al.]. Madrid: Alfaguara, 2006. 191 p. ISBN 84-204-7091-0

1. Humor-poesías 2. Canciones 3. Poesías infantiles 4. Personajes fantásticos-poesías 5. Animales-poesías

+9 SOL

Desclot, Miquel. *¡Música, maestro!* Ilustración de Fina Rifà. Barcelona: La Galera, 2004. 84 p. (Grumetes; 73. Serie roja). ISBN 84-246-8673-X

1. Poesías infantiles 2. Adivinanzas 3. Instrumentos musicales-poesías 4. Música-poesías

+9 SOL Cat Eus

DUERME, duerme, mi niño: arrullos, nanas y juegos de falda. Selección de B. Oliva; ilustración de Arcadio Lobato. Barcelona: Edebé, 2005. 60 p. ISBN 84-236-7249-2

1. Canciones de cuna 2. Canciones infantiles

+3

DUERMETE, niño: antología de nanas. Selección de María Menéndez-Ponte y Ana Serna. Madrid: SM, 1999. 219 p. (Para padres y maestros). ISBN 84-348-6826-1

1. Canciones de cuna

+9

Echevarría, Pablo. *Estaba el señor don Gato*. Adaptación de Miguel Salas. Madrid: Ciclo, 1990. 15 h. (Cinco lobitos; 7). ISBN 84-87430-26-0



1.Folklore infantil 2.Canciones populares 3.Gatos-canciones
+6

Feliciano Mendoza, Ester. *Nanas*. Ilustración de W. Clegg. Puerto Rico: Universidad, 1980. 57 p. ISBN 0-8477-3200-2 E

1.Canciones de cuna
+6

Ferrán, Jaime. *Cuaderno de música*. Valladolid: Miñón, 1983. 82 p. (Las campanas; 45. Serie poesía). ISBN 84-355-0665-7

1.Poesías infantiles 2.Música-poesías
+12

Figuera Aymerich, Ángela. *Canciones para todo el año*. Ilustración de Fernando Gómez. Madrid: Hiperión, 2001. 72 p. (Ajonjolí; 23). ISBN 84-7517-657-7

1.Canciones infantiles 2.Estaciones del año-poesías 3.Poesías infantiles 4.Animales-poesías
+9 SOL

Figuerola, Mercedes. *Tengo tres ovejas*. Ilustración de Juan Ramón Alonso. Zaragoza: Edelvives, 2002. 11 p. (Deditos; 2). ISBN 84-263-4735-5

1.Libros-juego 2.Canciones infantiles-libros-juego 3.Ovejas-libros-juego 4.Juegos-libros-juego
+3

Fuertes, Gloria. *Chupachús: chistes, acertijos y canciones*. Ilustración de Margarita Menéndez. Madrid: Susaeta, 1994. 121 p. (Gloria Fuertes). ISBN 84-305-7803-X

1.Poesías infantiles 2.Chistes 3.Adivinanzas 4.Canciones infantiles
+6

Fuertes, Gloria. *Don Pato y don Pito: versos para niños*. Ilustración de Julio Álvarez. Madrid: Escuela Española, 1983. 44 p. (Infantil y juvenil; 1). ISBN 84-331-0043-2

1.Poesías infantiles 2.Canciones
+6

García, Alfonso. *Música y poesía para niños*. Ilustración de José Pérez Montero. León: Everest, 2006. 102 p. (Montaña encantada). ISBN 84-241-8048-8

1.Canciones infantiles 2.Poesías infantiles
+9 SOL

García, Esther. Musical-Landia. Ilustración de Anxelu González. Oviedo: Pintar-Pintar, 2008. 38 p. ISBN 978-84-936266-8-6
1. Música-poesías 2. Instrumentos musicales-poesías
+3 SOL

García Teijeiro, Antonio. *Versos de agua.* Ilustración de Teo Puebla. Zaragoza: Edelvives, 2002. 61 p. (Ala Delta. Serie roja; 5). ISBN 84-263-4832-7
1. Poesías infantiles 2. Instrumentos musicales-poesías
+6 SOL Gal

Giménez, Toni. *La vuelta al mundo en 25 canciones.* Ilustración de Pep Brocal. Barcelona: La Galera, 2005. 39 p. ISBN 84-246-2059-3
1. Canciones infantiles 2. Folklore infantil 3. Música
+6 SOL Cat

He, Huang. *Dos tigres que corren veloces.* Traducción de Miguel Ángel Mendo. Madrid: Kókinos, 2008. 38 p. ISBN 978-84-96629-66-0
1. Canciones infantiles 2. Chino-aprendizaje
+9 SOL

Jiménez, Juan Ramón. *Canta pájaro lejano: antología juvenil.* Ilustración de Luis de Horna. Madrid: Espasa-Calpe, 1991. 121 p. (Austral juvenil; 1). ISBN 84-239-2701-6
1. Poesías españolas-antologías 2. Naturaleza-poesías 3. Animales-poesías 4. Canciones-poesías
+9 SOL

León Ovejero, Enrique de. *Canciones de corro y de comba.* Ilustración de Salvador Retana Gozalo. Salamanca: Amarú, 2005. 48 p. ISBN 84-8196-234-1
1. Folklore infantil-poesías 2. Poesías infantiles-álbumes 3. Rimas infantiles-álbumes 4. Canciones-poesías
+3 SOL

LIBRO de nanas. Selección de Herrín Hidalgo; ilustración de Noemí Villamuza. Valencia: Media Vaca, 2004. 116 p. (Libros para niños). ISBN 84-932004-4-1
1. Canciones de cuna
+9 SOL

Llimona, Mercedes. *Juegos y canciones para los niños.* Barcelona: Hyma, 1980. 24 h. ISBN 84-7183-092-2
1. Juegos 2. Canciones
+6 Cat



López Domínguez, Xan. *Versos diversos.* Selección de Miguel Salas. Madrid: Ciclo, 1990. 15 h. (Cinco lobitos; 5). ISBN 84-87430-25-2
1.Poesías infantiles 2.Folklore infantil 3.Canciones
+6

Mateos, José. *Canto y cuento.* Ilustración de David Benítez...[et al.]. Madrid: Hiperión, 2006. 64 p. (Ajonjolí; 52). ISBN 84-7517-848-0
1.Poesías infantiles 2.Estaciones del año-poesías 3.Letras-poesías
4.Adivinanzas-rimas 5.Villancicos 6.Canciones-poesías 7.Canciones de cuna
+6

Medina, Aurora. *Cuentos, juegos, y poesías: libro de primeras lecturas.* Ilustración de Francis Bartolozzi. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1961. 124 p.
1.Cuentos 2.Juegos 3.Canciones
+6

MIS primeras canciones: canciones populares infantiles. Ilustración de María Pascual. Madrid: Susaeta, 1993. 21 p. ISBN 84-305-7560-X
1.Canciones infantiles
+3

Moreno Villa, José. *Lo que sabía mi loro.* Madrid: Compañía Literaria, 1997. 64 p. ISBN 84-8213-062-5
1.Folklore infantil 2.Canciones infantiles 3.Adivinanzas 4.Refranes
+6 SOL

Morgenstern, Christian. *La ratonera.* Ilustración de Peter Schössow; traducción de Ernest Weikert-García. Barcelona: Juventud, 2007. 48 p. ISBN 978-84-261-3601-5
1.Rimas infantiles 2.Ratones-álbumes 3.Amistad-álbumes 4.Música-álbumes 5.Absurdo-álbumes
+6 SOL Cat

Moroney, Trace. *Mi primer libro de canciones infantiles.* Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2008. 14 p. ISBN 978-84-675-2223-5
1.Canciones infantiles-libros-juego 2.Folklore infantil 3.Canciones populares 4.Libros-juego
+3

Nerval, Gérard de. *La reina de los peces: canciones y leyendas de Valois.* Traducción de Carmen Bravo-Villasante. Palma de Mallorca:

José J. de Olañeta, 1989. 48 p. (Los jóvenes bibliófilos; 12). ISBN 84-85354-27-4

1.Reinas-cuentos 2.Ecología-cuentos 3.Canciones populares

+12 **Cat Gal**

Pelegrín, Ana María. *Deditos y cosquillitas*. Ilustración de Shula Goldman. Madrid: Espasa-Calpe, 1994. 36 p. (Austral infantil; 71). ISBN 84-239-2891-8

1.Folklore infantil 2.Canciones infantiles

+6 **SOL**

Potter, Beatriz. *Canciones de cuna*. Traducción de Laura Fernández Farhall. Madrid: Debate, 2002. 80 p. ISBN 84-8306-523-1

1.Canciones de cuna-álbumes 2.Adivinanzas-álbumes 3.Poesías infantiles-álbumes

+3 **SOL**

Puente Rego, M^a del Pilar. *Poesía para soñar*. León: [s.n.], 2000. 103 p. ISBN 84-607-0262-6

1.Poesías infantiles 2.Animales-poesías 3.Naturaleza-poesías 4.Música-poesías

+6

Quarenghi, Giusi. *A ro-ro, mi niño*. Ilustración de Giulia Orecchia. Madrid: Edaf, 1991. 12 h. (Cuentos de papel). ISBN 84-7640-506-5

1.Canciones de cuna

+3

Roig, Montserrat. *Canciones para pintar*. Ilustración de Miguel Gallardo. Bellaterra (Barcelona): Bellaterra Música, 2005. 18 p. ISBN 84-933161-4-8

1.Canciones infantiles

+3 **SOL Cat**

Romero Yebra, Ana María. *Ronda de nanas*. Ilustración de Ángeles Ruiz. Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación Provincial, 2000. 64 p. (Caracol; 5). ISBN 84-7785-358-4

1.Canciones de cuna

+6

Ros i Vilanova, Roser. *El día en que las canciones se callaron*. Ilustración de Mabel Piérola. Barcelona: Timun Mas, 2003. 93 p. ISBN 84-480-1927-X

1.Luna-cuentos 2.Canciones-cuentos 3.Música-cuentos

+6 **SOL Cat**



San Andrés, Carmen. *Jugar, cantar y contar: juegos y canciones para los más pequeños.* Madrid: Teleno, 2005. 294 p. (Materiales para todos). ISBN 84-931849-0-X

1. Canciones infantiles 2. Juegos infantiles 3. Folklore infantil
+9

Sierra, Enrique y **Román,** Pilar. *Colúmpiate.* Ilustración de Rut Massó. Castellón: Ellago, 2004. 30 p. ISBN 84-95881-41-1

1. Canciones infantiles 2. Folklore infantil
+3

Titiriteros de Binéfar, Los. *Estaba el señor don Gato: la canción que se convirtió en cuento de títeres.* Binéfar (Huesca): Los Titiriteros de Binéfar, 2003. 40 p. ISBN 84-8464-229-03

1. Gatos-canciones 2. Folklore infantil 3. Canciones populares
+6

García Valladares, Encarnación. *Rau y su perro guchi patabuchi.* Ilustración de Irene Areal. Madrid: Escuela Española, 1974. 110 p. ISBN 84-331-0176-5

1. Poesías infantiles 2. Canciones
+6

Walsh, María Elena. *Canciones para mirar.* Ilustración de Silvia Jacoboni. Madrid: Alfaguara, 2001. 124 p. (Alfaguara infantil). ISBN 84-204-5236-X

1. Canciones infantiles
+9

YO tenía diez perritos. Ilustración de Margarita Menéndez; traducción de Miguel Salas. Madrid: Ciclo, 1989. 13 h. (Cinco lobitos; 1). ISBN 84-87430-20-1

1. Folklore infantil 2. Perros-poesías
+3

ACERCARSE A LA MÚSICA

La música como juego, descubrir los sonidos y el ritmo; conocer de qué está hecha la música, qué compone la orquesta, acercarse a los instrumentos y hacer pinitos en danza y ballet.

Abbado, Claudio. *La casa de la música.* Ilustración de Paolo Cardoni; traducción de Roger Alier. Barcelona: Destino, 1994. 46 h. ISBN 84-233-1475-8

1.Música-libros informativos 2.Instrumentos musicales-libros informativos

+9 **Cat**

Abbado, Claudio. *Yo seré director de orquesta*. Traducción de Anna Coll-Vinent. Sant Joan Despí (Barcelona): Corimbo, 2007. 45 p. ISBN 978-84-8470-052-4

1.Abbado, Claudio-cuentos 2.Música-libros informativos 3.Instrumentos musicales-libros informativos 4.Orquestas-libros informativos

+9 **SOL**

Aliki. *¡Oh, música!* Traducción de Graziella Bodmer. Barcelona: Juventud, 2004. 48 p. ISBN 82-261-3343-6

1.Música-libros informativos 2.Instrumentos musicales-libros informativos 3.Músicos-libros informativos 4.Bailes-libros informativos

+6 **SOL Cat**

Ardley, Neil. *Cómo funciona la música: guía práctica para jóvenes y curiosos*. Fotografía de Steve Gorton, Susanna Price y Andy Crawford. Barcelona: Muchnik, 1996. 80 p. ISBN 84-7669-253-6

1.Instrumentos musicales-estudios 2.Música-estudios

+12 **SOL**

Ardley, Neil. *La Música*. Traducción de María Puncel. Madrid: Altea, 1989. 64 p. (Biblioteca visual Altea). ISBN 84-372-3711-4

1.Instrumentos musicales

+12

Ardley, Neil. *Música y sonido*. Ilustración de Janos Marffy, Hayward Art Group, Arthur Tims; traducción de Jacinto Antolín Alonso. Madrid: Códice, 1986. 32 p. (Ciencia en acción). ISBN 84-357-0185-9

1.Sonido-estudios 2.Música-estudios

+9

BAILES y danzas. Barcelona: Molino, 1975. 31 p. (Mi primera biblioteca básica; 48). ISBN 84-272-5248-X

1.Bailes-estudios

+6

Bergamini, Andrea. *El rock y su historia*. Ilustración de Manuel Cappon...[et al.]; traducción de Virginia Pérez Moreno. Teià (Barcelona): Malsinet, 2006. 64 p. (Andantino). ISBN 84-934230-7-6

1.Rock-libros informativos

+14 **SOL Cat**



Bernstein, Leonard. *El maestro invita a un concierto: concierto para jóvenes*. Ilustración de María Pascual; traducción de Juan Pablo Fernández-Cortés. Madrid: Siruela, 2002. 403 p. (Las tres edades; 96). ISBN 84-7844-642-7

1.Música

+14 SOL Cat

Billioud, Jean-Michel. *Al ritmo de la música*. Ilustración de Sébastien Mourrain; traducción de Wendy P. López. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2005. 27 p. (Mi mundo; 28). ISBN 84-348-4152-5

1.Música-libros informativos 2.Instrumentos musicales-libros informativos

+6 SOL Cat

Blanch, Xavier. *Instrumentos musicales*. Ilustración de Montse Fransoy; fotografía de Oriol Cabrero. Barcelona: La Galera, 2007. 42 p. (Adivinanzas). ISBN 978-84-246-2690-7

1.Adivinanzas 2.Instrumentos musicales- adivinanzas 3.Adivinanzas visuales

+6 Cat

Bray-Moffatt, Naia. *Escuela de ballet*. Traducción de Ana M^a Aznar; fotografía de David Handley. Madrid: Tutor, 2005. 47 p. ISBN 84-7902-482-8

1.Ballet-libros informativos

+6 SOL

Bussell, Darcey. *Jóvenes bailarinas*. Traducción de Roger Casellas; fotografía de Liz McAuley y John Garret. Barcelona: Molino, 1994. 65 p. ISBN 84-272-4963-2

1.Ballet-libros informativos

+9 Cat

Cabacés, Roser y **Vilaplana**, Elisabet. *La música se mueve*. Ilustración de Anna Clariana; fotografía de Norbert Foto y Nos & Soto. Barcelona: Parramón, 2004. 80 p. (Vivamos la música; 3). ISBN 84-342-2406-2

1.Música-libros informativos

+9

Cabacés, Roser y **Vilaplana**, Elisabet. *La música tiene contrastes*. Ilustración de Anna Clariana; fotografía de Norbert Foto y Nos &

Soto. Barcelona: Parramón, 2004. 80 p. (Vivamos la música; 2). ISBN 84-342-2402-X

1. Música-libros informativos

+9

Cabacés, Roser y Vilaplana, Elisabet. *¡Vamos a tocar!* Ilustración de Anna Clariana; fotografía de Norberto Foto y Nos & Soto. Barcelona: Parramón, 2004. 80 p. (Vivamos la música; 4). ISBN 84-342-2411-9

1. Música-libros informativos 2. Instrumentos musicales-libros informativos

+9

Cabacés, Roser y Vilaplana, Elisabet. *La vida tiene música.* Ilustración de Anna Clariana; fotografía de Norberto Foto. Barcelona: Parramón, 2004. 80 p. (Vivamos la música; 1). ISBN 84-342-2401-1

1. Música-libros informativos

+9

Capdevila, Roser. *Juguemos con los sonidos.* Texto de Elena Casina. Barcelona: Destino, 1996. 21 h. (Juguemos a). ISBN 84-233-2644-6

1. Sonido-libros informativos 2. Instrumentos musicales-libros informativos

+6 **Cat**

Catucci, Stefano. *La historia de la música: sonidos, instrumentos, protagonistas.* Ilustración de Manuela Cappon...[et al.]; traducción de José María Pinto. Barcelona: Malsinet, 2005. 123 p. (Andantino). ISBN 84-934230-0-9

1. Música-historia

+14 **SOL Cat**

Cortés, José Luis. *¡Qué fuerte es la música!* Madrid: SM, 2000. 109 p. (El barco de vapor. Saber. Serie naranja; 3). ISBN 84-348-7159-9

1. Música-libros informativos 2. Secuestros-cuentos 3. Piano-cuentos

+9 **SOL Cat**

Crozon, Alain. *Los instrumentos musicales.* Traducción de Teresa Tellechea. Madrid: SM, 2003. 12 p. (Adivina). ISBN 84-348-9536-6

1. Instrumentos musicales-libros móviles 2. Adivinanzas-libros móviles 3. Libros-juego 4. Adivinanzas visuales-libros móviles

+6 **SOL Cat**



Daladier, Cecile. *Juegos de escuchar*. Ilustración de Aline Riquier; traducción de María Puncel. Madrid: Altea, 1982. 27 p. (Que suene la música; 1). ISBN 84-372-1587-0

1.Música-juegos

+9

Daladier, Cecile. *Jugar a componer*. Ilustración de Aline Riquier; traducción de María Puncel. Madrid: Altea, 1982. 27 p. (Que suene la música; 2). ISBN 84-372-1588-9

1.Música-estudios

+9

Daladier, Cecile. *Juegos con discos*. Ilustración de Aline Riquier; traducción de María Puncel. Madrid: Altea, 1982. 27 p. (Que suene la música; 3). ISBN 84-372-1589-7

1.Música-juegos

+9

Denou, Violeta. *Música, Teo*. Barcelona: Timun Mas, 1999. 9 p. ISBN 84-480-0315-2

1.Instrumentos musicales-libros informativos

+3 **Cat**

Drew, Helen. *Mi primer libro de música*. Ilustración de Brian Delf; traducción de Josefina Caball Guerrero; fotografía de Dave King. Barcelona: Molino, 1993. 47 p. (Mi primer libro de). ISBN 84-272-7080-1

1.Instrumentos musicales-manualidades

+9 **Cat**

Edom, Helen; **Katrak**, Nicola y **Meredith**, Susan. *Aprende ballet*. Ilustración de Norman Young; traducción de Begoña Recaséns Marquina; fotografía de Bill Cooper y Angela Taylor. Londres: Usborne, 2005. 32 p. ISBN 0-7460-6630-9

1.Ballet-libros informativos

+9 **SOL**

FANTÁSTICAS actividades para no aburrirse. Traducción de Sara Blanquer. Barcelona: Timun Mas, 2001. 62 p. ISBN 84-480-16580-0

1.Recetas de cocina 2.Experimentos 3.Instrumentos musicales-manualidades 4.Manualidades

+9

Goes, Alda y **Nabais Pernes**, Miguel. *Los instrumentos de la orquesta*. Madrid: Talis, 2005. 78 p. ISBN 84-609-7982-2

1. Instrumentos musicales-libros informativos 2. Música-libros informativos 3. Animales de la granja-cuentos 4. Cuentos musicales

+6 SOL

Grée, Alain. *Tom, Irene y los instrumentos de música.* Ilustración de Gérard Grée; traducción de Alberto Claveria. Barcelona: Juventud, 1981. 18 p. (Panorama. Serie Tom e Irene). ISBN 84-261-5749-1

1. Música-estudios

+6 Cat

Gustems, Joseph. *Atlas básico de música.* Barcelona: Parramón, 2006. 96 p. (Atlas básico). ISBN 84-342-2862-9

1. Música-libros informativos 2. Instrumentos musicales-libros informativos 3. Músicos-libros informativos

+12 SOL Cat

Heumann, Monika y Heumann, Hans-Günter. *Historia de la música para niños.* Ilustración de Andreas Schürmann; traducción de Luis Gago. Madrid: Siruela, 2007. 181 p. (Las tres edades). ISBN 978-84-9841-138-6

1. Música-historia 2. Músicos-libros informativos

+12 SOL

Jolivet, Joëlle. *Casi todo.* Traducción de Zoraida de Torres Burgos. Barcelona: El Aleph, 2005. 31 p. ISBN 84-7669-708-2

1. Objetos cotidianos-álbumes 2. Instrumentos musicales-álbumes 3. Conocimiento del entorno-álbumes 4. Vocabularios infantiles-álbumes 5. Libros de imágenes

+6 SOL

Kendall, Alan. *Crónica de la música clásica: diario íntimo de la vida y obra de los grandes compositores.* Traducción de Vicente Villacampa. Barcelona: Destino, 1994. 288 p. ISBN 84-233-2434-6

1. Música clásica-libros informativos

+12 Cat

Laurencin, Geneviève. *La música.* Ilustración de Claude y Denise Millet; traducción de María Puncel. Madrid: Altea, 1991. 17 h. (Benjamín información; 60). ISBN 84-372-5060-9

1. Instrumentos musicales-estudios

+6

El LIBRO de la música. Neil Ardley...[et al.]. Barcelona: Parramón, 1981. 192 p. ISBN 84-342-0150-X

1. Música-estudios 2. Instrumentos musicales-estudios

+12



Martí i Garbayo, Mónica y Sanz Muelas, Isabel. *Instrumentos musicales: actividades creativas para la educación infantil.* Ilustración de Jairo Ribero. Barcelona: Parramón, 2003. 48 p. (Manitas artísticas). ISBN 84-342-2526-3

1.Manualidades 2.Instrumentos musicales-manualidades
+9 SOL

Masini, Beatrice. *El mundo del ballet.* Ilustración de Sara Not; traducción de María Prior Venegas. Madrid: Anaya, 2007. 74 p. (Zapatillas rosas). ISBN 978-84-667-6504-6

1.Ballet-libros informativos
+9

Mundy, Simon. *Historia de la música.* Ilustración de Joseph McEwan. Madrid: Plesa, 1983. 31 p. (Libros sobre artes). ISBN 84-7374-101-3

1.Música-historia
+12

Moya Angeler, José. *Una máquina que hace "pop".* Barcelona: Don Bosco, 1984. 60 p. (Cuadernos Edeé). ISBN 84-236-0656-2

1.Música pop-estudios
+12

La MÚSICA y los instrumentos. Traducción de Catherine Tussy. Madrid: SM, 2000. 45 p. 1 h. (Biblioteca interactiva. Mundo maravilloso; 4). ISBN 84-348-4111-8

1.Instrumentos musicales-libros informativos 2.Música-historia
+9 SOL

Navarro, Carles. *Los supermúsicos: una introducción fácil y amena al mundo de la música y los instrumentos que forman una orquesta.* Ilustración de Montse Tobella; traducción de Marga Fortuny. Barcelona: RBA Libros, 2001. 43 p. ISBN 84-7901-701-5

1.Instrumentos musicales-libros informativos 2.Música-libros informativos 3.Orquestas-libros informativos
+9 SOL

Paker, Josephine. *Las flautas tienen agujeros y otras preguntas sobre música.* Traducción de Marisa Rodríguez Pérez. León: Everest, 1996. 32 p. (Me pregunto por qué). ISBN 84-241-1968-1

1.Música-libros informativos
+9 SOL

Paker, Josephine. *Mozart componía con cinco años y otras preguntas sobre música*. Ilustración de Peter Dennis...[et al.]; traducción de Marisa Rodríguez Pérez. León: Everest, 2006. 32 p. (Me pregunto por qué). ISBN 84-241-1219-9

1.Música-libros informativos 2.Preguntas y respuestas
+6

Payno, Luis A. *Juguetes infantiles: instrumentos musicales de construcción sencilla*. Valladolid: Castilla, 1995. 125 p. (Temas didácticos de cultura tradicional). ISBN 84-86097-38-X

1.Juguetes-manualidades 2.Instrumentos musicales-manualidades
+12

Petty, Kate. *El maravilloso libro de la música*. Ilustración de Jennie Maizels; traducción de Esther Roig. Barcelona: Beascoa, 2003. 12 p. ISBN 84-488-1874-1

1.Música-libros móviles 2.Libros móviles
+6 **Cat**

Roca, Núria. *Música*. Ilustración de Rosa M. Curto. Barcelona: Molino, 2003. 36 p. (¿Qué es el arte?). ISBN 84-272-6423-2

1.Música-libros informativos 2.Instrumentos musicales-libros informativos
+6 **SOL**

Rosenberg, Natascha S. *Los músicos*. Barcelona: Beascoa Internacional, 2000. 12 p. (Minisorpresas). ISBN 84-488-0963-7

1.Instrumentos musicales-libros móviles
+3

Sirett, Dawn. *Bailarina por un día*. Traducción de Rosa Borràs; fotografía de Dave King, Andy Crawford y Jo Foord. Barcelona: RBA/Molino, 2005. 10 p. ISBN 84-7871-480-4

1.Ballet-libros informativos 2.Libros móviles
+3 **Cat**

SONIDOS y música. Barcelona: Molino, 1971. 31 p. (Mi primera biblioteca básica; 12).

1.Música-estudios 2.Sonido-estudios
+6

Sierra i Fabra, Jordi. *La era del rock (1953-2003)*. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa-Calpe, 2003. 444 p. (Espasa hoy). ISBN 84-670-1282-X

1.Rock-historia 2.Músicos
+14 **SOL**



Sierra i Fabra, Jordi. *John Lennon.* Barcelona: Antártida, 1990. 163 p. (Biografías; 1). ISBN 84-7596-254-8
1.Lennon, John-biografías 2.Músicos-biografías
+12 Cat

Sierra i Fabra, Jordi. *El joven Lennon.* Madrid: SM, 1988. 174 p. (Gran angular; 79). ISBN 84-348-2353-5
1.Lennon, John-biografías 2.Músicos-biografías.
+14 SOL Cat

Tatchell, Judy. *Ballet: primeros pasos.* Traducción de Martí Mas. Barcelona: Parramón, 2001. 61 p. ISBN 84-342-2421-6
1.Ballet-libros informativos
+12

Vigna, Giuseppe. *El jazz y su historia.* Ilustración de Studio Boni-Pierii-Critone; traducción de Dora Castro. Barcelona: Malsinet, 2006. 64 p. (Andantino). ISBN 84-934230-8-4
1.Música-libros informativos 2.Jazz-libros informativos
+9 SOL Cat

GRANDES COMPOSITORES

Descubrir las grandes figuras de la música, su infancia, su madurez; anécdotas y episodios de la vida de los compositores y fabulaciones en torno a ellos y a sus obras más reconocidas.

Autexier, Philippe A. *Beethoven: la fuerza de lo absoluto.* Traducción de Catherine Tussy. Madrid: Aguilar, 1992. 144 p. (Aguilar universal; 30). ISBN 84-03-60222-7
1.Beethoven, Ludwig van-biografías 2.Músicos-biografías
+12

Ballesteros, Adriana. *W. Amadeus Mozart.* Ilustración de Roser Calafell. Barcelona: Cromosoma, 2006. 30 p. (Las tres mellizas. Cuando era pequeño). ISBN 84-95727-07-2
1.Mozart, Wolfgang Amadeus-cuentos 2.Músicos-cuentos
+3

Baumont, Olivier. *Antonio Vivaldi.* Ilustración de Charlotte Voake; traducción de Fina Palomares. Barcelona: Combel, 2007. 12 p. (Descubrimos a los músicos). ISBN 978-84-9825-161-6



1.Vivaldi, Antonio-biografías 2.Músicos-biografías

+6 SOL Cat

Bermejo, Victoria. *La más divertida historia de Mozart niño*. Ilustración de Miguel Gallardo. Barcelona: La Galera, 2006. 30 p. ISBN 84-246-2341-X

1.Mozart, Wolfgang Amadeus-cuentos 2.Músicos-cuentos

+6 SOL Cat

Candel, Soledad; **Garín**, Mercedes y **López**, María Trinidad. *W. Amadeus Mozart*. Ilustración de Xavier Salomó. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2006. 31 p. (Pictogramas). ISBN 84-675-0996-1

1.Mozart, Wolfgang Amadeus-cuentos 2.Pictogramas 3.Músicos-cuentos 4.Música-cuentos

+6 SOL Cat

Ekker, Ernst A. *Franz Schubert: un álbum musical*. Ilustración de Doris Eisenburger; traducción de L. Rodríguez López. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2000. 26 p. (Lóguez joven música). ISBN 84-89804-29-X

1.Schubert, Franz-biografías 2.Músicos-biografías

+9 SOL

Ekker, Ernst A. *Johann Sebastian Bach: un álbum musical*. Ilustración de Doris Eisenburger; traducción de L. Rodríguez López. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2000. 26 p. (Lóguez joven música). ISBN 84-89804-48-6

1.Bach, Johann Sebastian-biografías 2.Músicos-biografías

+9 SOL

Ekker, Ernst A. *Johann Strauss: un álbum musical*. Ilustración de Doris Eisenburger; traducción de L. Rodríguez López. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2003. 28 p. (Lóguez joven música). ISBN 84-89804-61-3

1.Strauss, Johann-biografías 2.Músicos-biografías

+9 SOL

Ekker, Ernst A. *W.A. Mozart: un álbum musical*. Ilustración de Doris Eisenburger; traducción de L. Rodríguez López. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2000. 28 p. (Lóguez joven música). ISBN 84-89804-28-1

1.Mozart, Wolfgang Amadeus-biografías 2.Músicos-biografías

+9 SOL



Gallaz, Christophe. *Mozart*. Ilustración de Georges Lemoine. Barcelona: Lumen, 1990. 30 p. ISBN 84-264-3633-1

1.Mozart, Wolfgang Amadeus-biografías 2.Músicos-biografías
+9 **Cat**

García Barquero, Juan Antonio. *Juan Sebastián Bach*. León: Everest, 1983. 73 p. (Grandes hombres). ISBN 84-241-5425-8

1.Bach, Johann Sebastian-biografías 2.Músicos-biografías
+12

García Barquero, Juan Antonio. *Mozart*. Ilustración de F. Giménez de la Rosa. León: Everest, 1988. 90 p. (Grandes hombres). ISBN 84-241-5456-8

1.Mozart, Wolfgang Amadeus-biografías 2.Músicos-biografías
+12

Garrido Lopera, José María. *Beethoven*. Ilustración de Felipe Giménez de la Rosa. León: Everest, 1983. 73 p. (Grandes hombres). ISBN 84-241-5426-6

1.Beethoven, Ludwig van-biografías 2.Músicos-biografías
+9

Kenyon, Nicholas. *Mozart*. Ilustración de Peter Dennis. Barcelona: Molino, 1984. 48 p. (Biografías; 6). ISBN 84-272-7436-X

1.Mozart, Wolfgang Amadeus-biografías 2.Músicos-biografías
+9

Gregori Labarta, Inés y Gregori Roig, Javier. *El fantasma de Mozart*. Ilustración de Juan Antonio Peña. Barcelona: Edebé, 2007. 316 p. (Los pentasónicos; 1). ISBN 978-84-236-8725-1

1.Mozart, Wolfgang Amadeus-novelas 2.Pandillas-novelas 3.Música-novelas 4.Relación niño-adulto-novelas
+9 **SOL**

Haman, Grigitte. *La familia Wagner*. Prefacio, traducción y notas de Roberto Mansberger Amorós. Barcelona: Juventud, 2009. 279 p. ISBN 978-84-261-3664-0

1.Warner, Richard-biografías. 2.Biografías 3.Músicos
+14

Hurlé Becher, Paz. *Dos días alocados*. Ilustración de Sandro Natalini. León: Everest, 2001. 142 p. (Montaña encantada). ISBN 84-241-7893-9

1. Paganini, Nicolò-novelas 2. Violines-novelas 3. Música-novelas
+9

Landon, H.C. Robbins. *1791: el último año de Mozart.* Traducción de Gabriela Bustelo y Beatriz del Castillo. Madrid: Siruela, 2005. 283 p. (Libros del tiempo). ISBN 84-7844-908-6

1. Mozart, Wolfgang Amadeus-novelas 2. Música-novelas
+14 SOL

Laube, Sigrid. *Joseph Haydn: un álbum musical.* Ilustración de Winfried Opgenoorth; traducción de L. Rodríguez López. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2008. 29 p. (Lóguez joven música). ISBN 978-84-96646-30-8

1. Haydn, Joseph-biografías 2. Músicos-biografías
+9 SOL

Lepscky, Ibi. *Amadeus.* Ilustración de Paolo Cardoni; traducción de Joan Baraldés. Barcelona: Destino, 1983. 10 h. (Serán famosos). ISBN 84-233-1262-3

1. Mozart, Wolfgang Amadeus-biografías 2. Niños superdotados-biografías 3. Músicos-biografías
+6 Cat

Martí, Meritxell. *Mozart.* Ilustración de Xavier Salomó. Barcelona: Parramón, 2005. 63 p. (Me llamo...). ISBN 84-342-2758-4

1. Mozart, Wolfgang Amadeus-biografías 2. Músicos-biografías
+9 SOL Cat

Mayer-Skumanz, Lene. *Beethoven: un álbum musical.* Ilustración de Winfried Opgenoorth; traducción de L. Rodríguez López. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2005. 29 p. (Lóguez joven música). ISBN 84-89804-90-7

1. Beethoven, Ludwig van-biografías 2. Músicos-biografías
+9 SOL

Mayer-Skumanz, Lene. G.F. *Haëndel: un álbum musical.* Ilustración de Winfried Opgenoorth; traducción de L. Rodríguez López. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2008. 32 p. (Lóguez joven música). ISBN 978-84-96646-36-0

1. Haëndel, George Fiedrich-biografías 2. Músicos-biografías
+9

Mayer-Skumanz, Lene. *F. Chopin: un álbum musical.* Ilustración de Winfried Opgenoorth; traducción de L. Rodríguez López. Santa



Marta de Tormes (Salamanca): Lóquez, 2007. 29 p. (Lóquez joven música). ISBN 978-84-96646-07-0

1.Chopin, Frédéric-biografías 2.Músicos-biografías

+9 SOL

Mayoral, Ma Teresa. *Grandes músicos*. Ilustración de Oronoz...[et al.]. León: Nebrija, 1984. 158 p. (Serie grandes figuras). ISBN 84-391-2153-9

1.Músicos-biografías

+12

Molas, Marta. *Ari, el chico que adoraba a Mozart y el secreto de la isla de hielo*. Barcelona: Molino, 2006. 137 p. (Profesiones de aventura). ISBN 84-7871-616-5

1.Mozart, Wolfgang Amadeus-novelas 2.Amistad-novelas 3.Misterio-novelas 4.Islandia-novelas 5.Músicos-novelas

+12

Navarro, Carles y **Puertas**, David. *W.A. Mozart y la flauta mágica*. Ilustración de Rosana Crespo y Quique Soler; traducción Laura Borràs. Barcelona: CMdeCM, 2002. 46 p. (Los compositores supermúsicos). ISBN 84-95441-20-9

1.Mozart, Wolfgang Amadeus-libros informativos 2.Músicos-libros informativos

+6 SOL Cat

Obiols, Anna. *Mozart, el pequeño mago*. Ilustración de Joan Subirana; traducción de Carla Palacio. Barcelona: Lumen, 2006. 24 p. ISBN 84-488-2386-9

1.Mozart, Wolfgang Amadeus-álbumes 2.Músicos-álbumes 3.Óperas-álbumes

+6 SOL Cat

Obiols, Anna. *Tchaikovsky en el pequeño mundo de los juguetes*. Ilustración de Joan Subirana. Barcelona: Bellaterra Música, 2006. 24 p. (Los grandes compositores y los niños). ISBN 978-84-935297-3-4

1.Tchaikovsky, Piotr Ilyich-cuentos 2.Juguetes-cuentos 3.Músicos-cuentos 4.Música-cuentos

+6 SOL Cat

Ollivier, Stéphane. *Piotr Ilych Tchaikovski*. Ilustración de Charlotte Voake; traducción de Manuel Serrat Crespo. Barcelona: Combel, 2009. 24 p. (Descubrimos a los músicos). 978-84-9825-416-7

1.Chopin, Frédéric-biografías 2.Músicos-biografías

+9 **SOL Cat**

Palacios, Fernando. *Los viajes de Juanito Arriaga*. Ilustración de Eider Eibar. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 2006. 40 p. (Paisajes musicales; 1). ISBN 84-95423-49-9

1.Arriaga, Juan Crisóstomo-cuentos 2.Músicos-cuentos 3.Viajes-cuentos

+6 **SOL Eus**

Palacios, Fernando. *El violín de Sarasate*. Ilustración de José Carlos Díaz de Cerio. Vitoria-Gasteiz: AgrupArte, 2008. 42 p. (Paisajes musicales). ISBN 978-84-95423-39-9

1.Música-cuentos. 2.Violines-cuentos. 3.Instrumentos musicales-cuentos. 3.Sarasate, Pablo-cuentos

+6 **SOL**

Parouty, Michel. *Mozart, amado de los dioses*. Traducción de J. Ramón Azaola. Madrid: Aguilar, 1990. 192 p. (Aguilar universal; 20. Serie música). ISBN 84-03-60143-3

1.Mozart, Wolfgang Amadeus-biografías 2.Músicos-biografías

+12

Puerto, Carlos. *La mano de cuatro dedos*. Ilustración de Gabriela Rubio. Madrid: Gaviota, 2003. 139 p. (Gaviota-junior. Serie Los siete enigmas; 6). ISBN 84-392-80947

1.Tchaikovsky, Piotr Ilyich-novelas 2.Enigmas-novelas 3.Pandillas-novelas 4.Música-novelas 5.Rusia-novelas 6.Viajes a través del tiempo-novelas

+9

Rachlin, Ann. *Bach*. Ilustración de Susan Hellard; traducción de Elena Torres. Barcelona: Omega, 1993. 11 h. (Niños famosos). ISBN 84-282-0964-2

1.Bach, Johann Sebastian-biografías 2.Músicos-biografías

+6 **Cat**

Rachlin, Ann. *Beethoven*. Ilustración de Susan Hellard; traducción de Montserrat Martín Enrile. Barcelona: Omega, 2002. 21 h. (Niños famosos). ISBN 84-282-1332-1

1.Beethoven, Ludwig van-biografías 2.Músicos-biografías

+6 **SOL Cat**

Rachlin, Ann. *Brahms*. Ilustración de Susan Hellard; traducción de Anna Tous. Barcelona: Omega, 1994. 20 p. (Niños famosos). ISBN 84-282-1000-4



1.Tchaikovsky, Piort Lliych-biografías 2.Músicos-biografías
+6 Cat

Rachlin, Ann. *Chopin*. Ilustración de Susan Hellard; traducción de Anna Tous. Barcelona: Omega, 1993. 20 p. (Niños famosos). ISBN 84-282-0998-7

1.Chopin, Frédéric-biografías 2.Músicos-biografías
+6 Cat

Rachlin, Ann. *Haendel*. Ilustración de Susan Hellard; traducción de Elena Torres. Barcelona: Omega, 1993. 11 h. (Niños famosos). ISBN 84-282-0965-0

1.Haëndel, Georg Friedrich-biografías 2.Músicos-biografías
+6 Cat

Rachlin, Ann. *Haydn*. Ilustración de Susan Hellard; traducción de Elena Torres. Barcelona: Omega, 1993. 11 h. (Niños famosos). ISBN 84-282-0966-9

1.Haydn, Joseph-biografías 2.Músicos-biografías
+6 Cat

Rachlin, Ann. *Mozart*. Ilustración de Susan Hellard; traducción de Elena Torres. Barcelona: Omega, 1993. 11 h. (Niños famosos). ISBN 84-282-0963-4

1.Mozart, Wolfgang Amadeus-biografías 2.Músicos-biografías
+6 Cat

Rachlin, Ann. *Schumann*. Ilustración de Susan Hellard; traducción de Anna Tous. Barcelona: Omega, 1993. 20 p. (Niños famosos). ISBN 84-282-1004-7

1.Schumann-biografías 2.Músicos-biografías
+6 Cat

Rachlin, Ann. *Tchaikovsky*. Ilustración de Susan Hellard; traducción de Anna Tous. Barcelona: Omega, 1993. 20 p. (Niños famosos). ISBN 84-282-1002-0

1.Tchaikovsky, Piort Ilyich-biografías 2.Músicos-biografías
+6 Cat

Ramírez, Susana. *Mozart*. Ilustración de Alicia Merelo.Valencia: Tàndem, 2006. 31 p. (Querido compositor; 1). ISBN 978-84-8131-625-4

1.Músicos-cuentos 2.Mozart, Wolfgang Amadeus-cuentos
+6 Cat

Salvi, Francesco. *Mozart y su época.* Ilustración de L.R. Galante y Manuela Cappon; traducción de Dora castro. Teià (Barcelona): Malsinet, 2006. 64 p. (Andantino). ISBN 84-934230-6-8

1.Mozart, Wolfgang Amadeus-libros informativos 2.Música-libros informativos 3.Músicos-libros informativos

+9 **SOL Cat**

Sanuy Simón, Montserrat. *Beethoven y Fidelio.* Ilustración de Violeta Monreal. Madrid: Susaeta, 2004. 45 p. (Musicando con...). ISBN 84-305-4582-4

1.Beethoven, Ludwig van 2.Música clásica-libros informativos 3.Músicos-libros informativos 4.Óperas

+9

Sanuy Simón, Montserrat. *Chaikovsky y el cascanueces.* Ilustración de Violeta Monreal. Madrid: Susaeta, 2004. 45 p. (Musicando con...). ISBN 84-305-4581-6

1.Tchaikovsky, Piotr Ilyich 2.Música clásica-libros informativos 3.Músicos-libros informativos 4.Ballet

+9

Sanuy Simón, Montserrat. *Mozart y la flauta mágica.* Ilustración de Violeta Monreal. Madrid: Susaeta, 2004. 45 p. (Musicando con...). ISBN 84-305-4583-2

1.Mozart, Wolfgang Amadeus 2.Música clásica-libros informativos 3.Músicos-libros informativos 4.Óperas

+9 **Cat**

Sanuy Simón, Montserrat. *Rossini y la Cenicienta.* Ilustración de Violeta Monreal. Madrid: Susaeta, 2004. 45 p. (Musicando con...). ISBN 84-305-4584-0

1.Rossini, Gioacchino 2.Música clásica-libros informativos 3.Músicos-libros informativos 4.Óperas

+9 **SOL**

Silva, Lorenzo. *Mi primer libro sobre Albéniz.* Ilustración de Ignasi Blanch. Madrid: Anaya, 2008. 30 p. ISBN 978-84-667-7844-2

1.Albéniz, Isaac-biografías 2.Músicos-biografías

+6 **SOL**

Silva, Lorenzo. *Albéniz, el pianista aventurero.* Ilustración de Ignasi Blanch. Madrid: Anaya, 2008. 62 p. ISBN 978-84-667-7845-9

1.Albéniz, Isaac-biografías 2.Músicos-biografías

+9 **SOL**



Skala, Martina. *Strado & Varius en la escuela de Juan Sebastian Bach.* Traducción de Olga Alfonso. Málaga: Aljibe, 2004. 58 p. (Strado & Varius). ISBN 84-9700-184-2

1. Bach, Johann Sebastian-cuentos 2. Violines-cuentos 3. Música barroca-cuentos 4. Músicos-cuentos 5. Objetos animados-cuentos
+6 SOL

Skala, Martina. *Strado & Varius o un encuentro con Mozart.* Traducción de Olga Alfonso. Archidona (Málaga): Aljibe, 2004. 58 p. (Strado & Varius). ISBN 84-9700-183-4

1. Mozart, Wolfgang Amadeus-cuentos 2. Violines-cuentos 3. Músicos-cuentos 4. Amistad-cuentos 5. Música barroca-cuentos 6. Espíritus-cuentos 7. Praga-cuentos 8. Objetos animados-cuentos
+6 SOL

Valverde, Mikel. *El secreto de Mozart.* Madris: Alfaguara, 2006. 40 p. (Infantil Alfaguara). ISBN 978-84-204-7055-9

1. Mozart, Wolfgang Amadeus-biografías 2. Músicos-biografías
+6 Eus

Vanoli, Flavia. *La furgoneta de los músicos.* Traducción de Ana Torjajada. Madrid: Edaf, 1998. 14 p. (Sobre ruedas). ISBN 84-414-0428-3

1. Músicos-libros informativos 2. Orquestas-libros informativos
+3 Cat

Voake, Charlotte. *Johann Sebastian Bach.* Texto de Paule du Bouchet; traducción de Fina Palomares. Barcelona: Combel, 2007. 12 p. (Descubrimos a los músicos). ISBN 978-84-9825-162-3

1. Bach, Johann Sebastian-biografías 2. Músicos-biografías
+6 SOL Cat

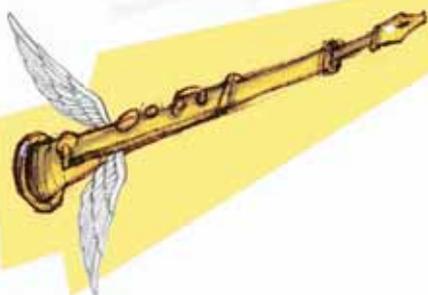
Walcker, Yann. *Ludwig van Beethoven.* Ilustración de Charlotte Voake; traducción de Emilia Hernández. Barcelona: Combel, 2005. 11 p. (Descubrimos a los músicos). ISBN 84-7864-959-X

1. Beethoven, Ludwig van-biografías 2. Músicos-biografías
+6 SOL Cat

Walcker, Yann. *Wolfgang Amadeus Mozart.* Ilustración de Charlotte Voake; traducción de Emilia Hernández. Barcelona: Combel, 2006. 27 p. (Descubrimos a los músicos). ISBN 84-7864-958-1

1. Mozart, Wolfgang Amadeus-biografías 2. Músicos-biografías
+6 SOL Cat

Weill, Catherine. *Frédéric Chopin.* Ilustración de Charlotte Voake; traducción de Manuel Serrat Crespo. Barcelona: Combel, 2009. 24 p. (Descubrimos a los músicos). ISBN 978-84-9825-414-3
1.Chopin, Frédéric-biografías 2.Músicos-biografías
+9 SOL Cat



Cantar y Contar
Invitar a expresarse
con
palabras y ritmos



LA LITERATURA AL RITMO DE LA MÚSICA

Sobre la música y las palabras, el ritmo de los cuentos, las historias sonoras y los libros para niños en los que las letras y las notas dialogan ente sí.

Bodmer, G.R. *Sendak into opera: Wild Things and Higglety Pigglet Pop.* G.R. Bodmer. En: *The Lion and the Unicorn*. Baltimore, 1992. Vol.16. P.167-175

Cousin, Bernard. *L'enfant et la chanson: une histoire de la chanson d'enfant.* Bernard Cousin. París: Messidor, cop.1988. 214 p. 22 cm. ISBN 2-209-06009-5

Desván de América: cuentos, leyendas, mitos, poemas, nanas, adivinanzas, retahílas, trabalenguas, fábulas, refranes y canciones de América para niños. Madrid: Miraguano, D.L. 2003. 254 p.: il. bl. y n.; 19 cm. ISBN 84-7813-260-0

Fernández Poncela, Anna M. *Canción infantil: discurso y mensajes.* Rubí (Barcelona): Anthropos, 2005. 158 p. 18 cm. ISBN 84-7658-757-0

Gallegos, Roberto P. *El musical: ¿un nuevo género teatral?.* En: Peonza. Santander, 2002. N.63. P.23-31
Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/24650521103354941754491/ima0018.htm>
(Fecha de consulta: 10/03/09)

García Castellano, Ana. *El ritmo, la música y el cuento.* En: Primeras Noticias. Literatura infantil y juvenil. Barcelona, 2001. N.176. P.76-79

Giménez, Toni. *Llibres de cançons (o l'art de llegir cantant).* En: Faristol. Barcelona, 1993. N.15. P.21-30

Lacárcel Moreno, Josefa. *Posibilidades didácticas de expresión musical en el cuento.* En: Actas del III Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Murcia, 1994. Murcia: Universidad, 1995. P.843-848

Lamme, Linda Leonard. *Exploring the world of music through picture books.* En: *The Reading Teacher*. USA: IRA, 1990. Vol.44, N.4. P.294-300

Luraschi, Ilse Adriana. *María Elena Walsh o "El desafío de la limitación".* Buenos Aires: Editorial Sudamericana, cop. 1993. 217 p. ISBN 950-07-0816-7

Palacios, Fernando. *Cuento y música: un idilio permanente*. En: Primeras Noticias. Barcelona, 2003. N.195. P.29-42

Palacios, Fernando. *Cuentos musicales: una nueva estrategia*. En: CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil. Barcelona, 2000. N.125. P.7-13

Peralta, María del Sol. *La música de las palabras* [en línea]. En: Cuatrogatos. [Miami], 2001. N.7
Disponible en: <http://www.cuatrogatos.org/7mariadelsolperalta.html>
(Fecha de consulta: 29/01/09)

Perrot, Jean. *La musique cinne révélateur*. En: La Revue des livres pour enfants. Paris, 1996. N.167. P.87-96

Ramos de la Torre, Luis. *De las musilabras: Tararí, confite!* En: Primeras Noticias. Literatura infantil y juvenil. Barcelona, 2003. N.198. P.65-74
Disponible en: <http://www.fundaciongsr.org/documentos/6710.pdf>

Ramos de la Torre, Luis. *El misterio de los juegos del cuerpo y las musilabras*. En: Primeras Noticias. Literatura infantil y juvenil. Barcelona, 2004. N.206. P.29-36
Disponible en: <http://www.fundaciongsr.org/documentos/6932.pdf>

Sturniolo, Norma. *Una apuesta editorial. Libros infantiles para amar la música clásica*. En: Delibros. Madrid, 2004. N.174. P.51-53

Toboso Ontoria, Susana. *El cuento musical: otra forma de contar un cuento*. En: Padres y Maestros. La Coruña, 2007. N.307. P.12-15

Torsney, C.B. *The Politics of low high culture: representations of music in some recent children's picture books*. Baltimore, 1992. Vol.16. P.176-83

Valentino Merletti, Rita. *Raccontare musica: prodotti limitati, competenza spesso assenti, ma anche esempi eccellenti di sonorità narrativa*. En: LiBeR. Florencia, 2002. N.56. P.17-24

Zapata Ibáñez, Adrián. *La música de las palabras: trazado melódico de atmósfera literaria*. En: Primeras Noticias. Literatura Infantil y Juvenil. Barcelona, 2003. N.195. P.7-9



LA MÚSICA Y LA POESÍA

Sobre música y poesía, versos y musicalidad, recitados y cantos, rimas y canciones, de la lírica infantil tradicional y de los poetas de hoy.

Calleja, Seve. *Tres estudios sobre poesía infantil.* [Bilbao]: Letras de Deusto, 1999. 79-108 p. 22 cm. Separata de la publicación Letras de Deusto. Vol.29. N.82. Enero-Marzo 1999.

Cervera, Juan. *La necesaria promoción de la poesía para niños.* En: Actas del III Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Murcia, 1994. Murcia: Universidad, 1995. P.773-779

Chillemi de Lucero, Norma. *Poesía oral: las rimas infantiles.* En: Literatura infantil y juvenil. San Luis: Facultad de Ciencias Humanas, 1997. P.51-60

Grau, Montserrat. *Música y poesía, poesía y música.* En: Primeras Noticias. Literatura infantil y juvenil. Barcelona, 2004. N.206. P.37-41
Disponible en: <http://www.fundaciongsr.org/documentos/6934.pdf>

Huertas Gómez, Rosa M^a. *Poesía popular infantil y creatividad.* Madrid: CCS, 2007. 176 p. 24 cm. ISBN 978-84-9842-139-2

Murillo, Mercedes. *Los textos, punto de partida: una de Joaquín Sabina.* En: Apuntes de Educación. Sección de Lengua y Literatura. Madrid, 1992. N.4. P.6-9

Nevechirlian, Frédéric. *Slam: les mots à la.* En: Lecture jeune. Paris, 2005. N.115. P.18-22

Pelegrín, Ana María. *Sobre poesía infantil.* Acción Educativa. Boletín Informativo. Madrid, 1979. N.13. P.3-7

Ramos de la Torre, Luis. *La poesía de Claudio Rodríguez y su cercanía a la canción popular infantil.* En: Primeras Noticias. Literatura infantil y juvenil. Barcelona, 2005. N.213. P.45-57
Disponible en : <http://www.fundaciongsr.org/documentos/7612.pdf>

Romero Yebra, Ana María. *El encuentro del niño y la poesía.* En: Platero. Oviedo, 2000. N.117. P.9-12

Romero Yebra, Ana María. *La trayectoria poético-vital del niño. (De las nanas a la poesía de autor).* En: Primeras Noticias. Literatura infantil y juvenil. Barcelona, 2007. N.228. P.35-41

Rubio, Antonio. *Acerca de la utilidad de la poesía. (Tres ejercicios de la memoria)*. En: Peonza. Cantabria, 2008. N.84. P.12-23

El silbo del aire: antología lírica infantil 1. Barcelona: Vicens-Vives, 1985. 104 p.: il. col.; 29 cm. ISBN 84-316-0069-9

El silbo del aire: antología lírica juvenil 2. Barcelona: Vicens-Vives, 1985. 135 p.: il. col.; 29 cm. ISBN 84-316-0099-3

Torrego Egido, Luis. *La educación a través de la canción de autor*. En: Revista de educación. Madrid, 2005. N.338. P.229-244

PALABRAS QUE ARRULLAN

Música para espantar los miedos y abrir las puertas al sueño, palabras y tonos que nutren y acarician, ritmos que calman, canciones que invitan a dormir.

Bularretikb mintzora: kantak, poemak, ipuinak. [San Sebastián]: Galtzagorri elkarte, D.L.2007. 42 p.: il. col.; 15 cm. 1 CD-ROM. ISBN 978-84-612-0284-3

Cerrillo, Pedro. *El adulto en las nanas infantiles españolas*. En: Revista de folklore. Valladolid: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Popular, N.77. 1987. P.170-173

Cerrillo, Pedro. *Federico García Lorca y las nanas infantiles*. En: Platero. Oviedo, 2000. N.118. P.3-20

Disponible en: <http://www.fundaciongsr.org/documentos/5802.pdf>

Cerrillo, Pedro. *Nanas*. Ciudad Real: Perea, D.L.1992. 124 p. 20 cm. ISBN 84-7729-104-7

Colpachi de Yankilevich, Simona. *Tonalidades africanas en la canción de cuna de América*. En: Literatura infantil y juvenil. San Luis: Facultad de Ciencias Humanas, 1997. P. 75-84

Llorca, Fernando. *Lo que cantan los niños: canciones de cuna...* Madrid: Altalena, D.L. 1983. ISBN 84-7475-157-8

Majem, Teresa. *La canción en el grupo de lactantes*. En: In-fan-cia. Barcelona: Rosa Sensat, 1991. N.7. P.14-17

Mendoza Díaz-Maroto, Francisco. *Literatura oral de los niños de Albacete: canciones de cuna y juegos de los primeros años*. En: Boletín de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.



Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1991. N.17. P.11-32

Ortega, Ana. *La maternidad de Gabriela Mistral en Ternura: "Canciones de cuna"*. En: Primeras Noticias. Literatura infantil y juvenil. Barcelona, 2007. N.228. P.78-84

Rosa Sánchez, Juan J. *El juego de dormir: las nanas*. León: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 2007. 409 p.: il. col.; 24 cm. ISBN 978-84-9773-051-8

Sainz de la Maza y de la Serna, Paloma. *Nanas españolas. Una historia de la canción de cuna*. Madrid: ICCE, 1980. 79 p. 21 cm. ISBN 84-7278-050-3

Torres, Evelyn. *La palabra amorosa*. En: Barataria. Bogotá, 2006. N.2. Vol.III. P.17-20

Tortosa, Ayes. *Gabriela Mistral: una reflexión en torno a las canciones de cuna*. En: Peonza. Cantabria, 1998. N.44. P.7-12

PARA CANTAR Y JUGAR

Cancioneros tradicionales y didácticos, antologías y recopilaciones de sones y juegos, cantos del rico legado de la tradición de aquí y de allá.

A la sombra de un verde limón: antología del cancionero tradicional infantil argentino. Buenos Aires: Ediciones del Sol, 1987. 200 p. ISBN 950-9413-01-1

Baumann, Max Meter. *Sesenta canciones del quechua boliviano = Sojta chunka qheshwa takis Bolivia*. Cochabamba: Centro Pedagógico y Cultural Portales, 1983. 194 p.

Una bolita de algodón: (recopilación de folklore infantil de tradición oral). Fraga (Huesca): Seminario de Biblioteca y Literatura Infantil, 1997. 38 p. ISBN 84-8498-181-9

Cabañas Alamán, Fernando J. *Cancionero musical de Castilla-La Mancha: 298 propuestas para la enseñanza y práctica de Música en Educación Infantil y Primaria*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2001. 237 p. 21 cm. ISBN 84-8427-121-8

Cancionero escolar español: grado I. Barcelona; Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1954. 177 p.: il. n.; 17 cm.



Cancionero granadino de tradición. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1994. 422 p.: il. n. 21 cm. ISBN 84-338-1859-7

Cancionero infantil. Madrid: Taurus, 1987. 161 p. 18 cm. ISBN 84-306-4025-8

Cancionero popular de Castilla y León: romances, canciones y danzas de tradición oral. Salamanca: Diputación: Centro de Cultura Tradicional, 1989. 2 v.(130,229) p.: il. col. y n.; 31 cm. ISBN 84-87339-00-X. ISBN 84-87339-01-8. ISBN 8487339-02-6

Cancionero popular de Jaén. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1972. XII, 584 p.: con pentagramas; 21 cm.

Cancionero popular de la Provincia de Madrid. Barcelona; Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Instituto Español de Musicología, 1951. 3 v. 19 cm. + pentagramas

Cancionero popular infantil español. Madrid: Antonio Carmona, 1972. 123 p.: con pentagramas; 19 cm.

Canciones infantiles. Madrid: Aguilar, [19—?]. [11], 117 p.: 1l. n.; 30 cm.

Canciones. Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2007. [26 p.]: il. col.; 25 cm. ISBN 978-84-8427-515-2

Canciones populares e infantiles españolas. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1984. 255 p.: il.; 19 cm.+ partituras. ISBN 84-369-1026-5

Carabirurín: cancionero infantil tradicional, material didáctico para los centros escolares [S.l.]: Gobierno de Canarias, D.L.1996. 24 p. 21 cm.

Castro Guisasola, Florentino. *Canciones y juegos de los niños de Almería*. Almería: Cajal, 1985. 328 p.: il. n.; 22 cm. ISBN 84-85219-61-9

Cerrillo, Pedro. *Cancionero popular infantil de la Provincia de Cuenca (lírica popular de tradición infantil)*. Madrid, 1992. N.20. P.4-24
Disponible en: <http://www.fundaciongsr.org/documentos/2019.pdf>

Escudero, Isabel. *Cántame cuéntame: cancionero didáctico*. Madrid: Ediciones de la Torre: UNED, D.L.1997. 172 p.: il. col. y n.; 25 cm. + partituras. ISBN 84-7960-202-3

García Gallardo, Francisco José. *Cancionero infantil de la Provincia de Huelva*. Huelva: Fundación El Monte: Diputación Provincial de Huelva:



Delegación Provincial de Educación de la Junta de Andalucía, D.L.1999. 408 p. 22 cm. ISBN 84-89777-84-5

Garrido Palacios, Manuel. *Cancionero popular infantil: poemario de los juegos*. Palma de Mallorca: Calima, 2003. 205 p. 21 cm. ISBN 84-89972-87-7

Gil, Bonifacio. *Cancionero infantil*. Madrid: Aguilar, D.L.1964. 213 p.: il. col.; 31 cm.

Koen-Sarano, Matilda. *Vini kantaremos: colección de kantes djudeo-espanyoles*. Jerusalem: Matilda Koen-Sarano, 1997. 171 p.: il. n.; 20 cm. + pentagramas

Lolita: cantares y juegos de las niñas. Madrid: [s.n.], 1910. XVI, 128 p. 31 cm.

1.000 canciones [españolas]. Madrid: Almena: Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S., D.L. 1966. 2 v.(838 p.). 24 cm. + partituras

El patio de mi casa: (recopilación de folklore infantil de tradición oral). Fraga (Huesca): Seminario de Biblioteca y Literatura Infantil, 1999. 42 p.: il. n.; 21 cm. ISBN 84-699-0328-4

Pinto, pinto, gorgorito (retahílas, juegos, canciones y cuentos infantiles antiguos). Madrid: Sammer, D.L. 2002. 191 p.: il. col.; 27 cm. ISBN 84-922-010-1-0

Piñero, Pedro M. *Romancerillo de Arcos*. Cádiz: Diputación, D.L.1986. 199 p.: fot en n.; 21 cm. ISBN 84-505-4288-X

Rodríguez Marín, Francisco. *Cantos populares españoles*. Sevilla: Francisco Álvarez y Ca., 1832. 5 v. 19 cm.

Romancero general de León: antología 1899-1989. Madrid: Seminario Menéndez Pidal; León: Diputación Provincial, 1991. 2 v.: fot. en n.; 24 cm. ISBN 84-7491-319-5. ISBN 84-7491-320-9

Romancero granadino de tradición oral: Primera flor. Granada: Universidad, 1990. 219 p. 21 cm. ISBN 84-338-1253-X

Romances tradicionales de Ciudad Real (Antología). Ciudad Real: Diputación, Área de Cultura, 1999. 224 p. 21 cm. ISBN 84-7789-153-2

Salazar Orsi, Luis. *Talán uno: 100 rondas infantiles*. Lima: Tarea, 1996. 177 p. 23 cm.

San Andrés, Carmen. *Jugar, cantar y contar: Juegos y canciones para los más pequeños.* Madrid: Teleno, D.L.2000. 294 p. 24 cm. + 1 CD-Rom. ISBN 84-931849-0-X

Villar Janeiro, Helena. *Cantan os nenos: (o libro de María).* Santiago de Compostela: Consellería de Cultura, D. L. 1983. 87 p.: il. n.; 19 cm. ISBN 84-500-9013-X

Weich-Shahak, Susana. *Repertorio tradicional infantil Sefardí: Retahilas, juegos, canciones y romances de tradición oral.* Madrid: Compañía literaria, 2001. 244 p. 24 cm. ISBN 84-8213-067-6

AL SON DE LA TRADICIÓN

Estudios sobre folklore infantil y tradición oral, la riqueza de la memoria musical, dichos y romances, rifas y retahilas para crecer a buen ritmo.

Adriano, José Luis. *Paúl e seus cantares. O dinamismo e as manifestações do colectivo* [S.l.]: Casa do Povo do Paúl, D.l 2002. 271 p.

Bassa, Ramón. *La petita poesia oral: els jocs lingüístics i el llenguatge oral a l'aula.* Ramón Bassa i Martín. En: L'arc. Palma de Mallorca, 1999. N.8. P.58-65

Cerrillo, Pedro. *El archivo de la memoria. El cancionero infantil en la escuela.* En: Educación y Biblioteca. Madrid, 2007. N.160. P.78-81
Disponible en : <http://www.fundaciongsr.org/documentos/8334.pdf>

Cerrillo, Pedro. *El cancionero infantil.* En: CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. Barcelona, 2006. N.195. P.15-24
Disponible en : <http://www.fundaciongsr.org/documentos/7847.pdf>

Cerrillo, Pedro. *El cancionero infantil español: una propuesta de clasificación.* En: Retama. Cuenca. Escuela Universitaria de Profesorado Fray Luis de León, 1987. N.5. P. 13-17

Cerrillo, Pedro. *El cancionero popular infantil español.* En: Amigos del libro. Madrid, 1996. N.31. P.7-16
Disponible en : <http://www.fundaciongsr.org/documentos/3771.pdf>

Cerrillo, Pedro. *Las canciones religiosas de tradición infantil.* En: Revista de folklore. Valladolid: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Popular, 1988. N.91. P.12-15



Cerrillo, Pedro. *Lírica popular española de tradición infantil.* [Cuenca]: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1994. 1001 p.: gráf.; 24 cm. ISBN 84-88255-57-8

Cerrillo, Pedro. *Tradición y cultura en la canción de cuna hispana.* En: Actas del Seminario Internacional y Exposiciones de Literatura infantil. Badajoz: Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial, 2000. P.167-172

Cerrillo, Pedro. *La voz de la memoria: Estudios sobre el Cancionero Popular Infantil.* Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2005. 190 p. 21 cm. ISBN 84-8427-417-9

Folklore musical infantil. Madrid: Akal, D.L. 2002. 168 p.: fot. bl. y n.; 24 cm. ISBN 84-460-1635-4

Fornaro, Marita. *Entre rondas y juegos: análisis comparativo del repertorio infantil tradicional de Castilla y León y Uruguay.* Uruguay: Universidad de la República, 1998. 109 p.: il. n., fot. n.; 22 cm. + pentagramas. ISBN 9974-0-0069-6

García Surrallés, Carmen. *Cantar y contar: paralelismos y divergencias en el folclore infantil.* En: Actas de las 1ª Jornadas de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1997. P. 77-94

Literatura oral: Romanços. Corrandes. Cançons. Rondalles. [Madrid]: Bruño, D.L.1993. 360 p. 19 cm. ISBN 84-216-1877-6

Medina Padilla, Arturo. *El folklore en la infancia.* En: In-fan-cia. Barcelona, 1992. N.16. P.4-7

Nogueira, Carlos. *Rota de navegação pela memória satírica do cancionero tradicional português.* En: Leitura: teoria & prática. Sao Paulo, 2002. N.39. P.31-44

Olarte Martínez, Matilde. *Análisis de “lo popular” a través del estudio de los cancioneros infantiles españoles de este siglo.* En: Separata de la Revista de Musicología. Madrid, 1997. Vol.XX, N.2. 10 p.

Olarte Martínez, Matilde. *El tratamiento de lo popular desde la Institución Libre de Enseñanza a la Sección Femenina: el ejemplo de los cancioneros infantiles.* [S.l.] : [s.n.], 1996. 38 p. 30 cm.

La palabra y la memoria. (Estudios sobre la literatura popular infantil). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008. 404 p. 21 cm. SBN 978-84-8427-633-3

Pelegrín, Ana María. *Cada cual atiende su juego. De tradición oral y literatura*. Madrid: Anaya, 2008. 295 p. 20 cm. ISBN: 978-84-667-5215-2

Pelegrín, Ana María. *Cada cual atiende su juego: de tradición oral y literatura*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2008

Disponible en:

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/46848175904806617400080/index.htm>

(Fecha de consulta: 29/01/09)

Pelegrín, Ana María. *La flor de la maravilla: juegos, romances, retahílas*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, D.L.2006. 383 p.: il. n.; 23 cm. ISBN 84-89384-66-5

Respaldiza Rojas, José. *Las jitanjáforas en el mundo infantil*. Lima: Instituto del Libro y la Lectura, [198-?]. 75 p. 20 cm.

Santiago Miras, M^a Ángeles. *La función lúdica del lenguaje en las canciones populares infantiles* [en línea]. En: *Espéculo*. Madrid: Universidad Complutense, 2002. N.21 Disponible en:

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero21/infantil.html>

(Fecha de consulta: 11/03/09)

Silveyra, Carlos. *Canto rodado: la literatura oral de los chicos*. 132 p. 21 cm. ISBN 950-46-0956-2

MÚSICA EN ACCIÓN

Propuestas didácticas para el aula, juegos para la casa, el patio o la biblioteca, talleres, la educación musical, enseñar a oír y a expresarse.

Aymerich, Carmen. *Expresión y arte en la escuela III. La expresión musical. La expresión como auxiliar didáctico*. Barcelona: Teide, 1981. 266 p.: il. n.; 22 cm. ISBN 84-307-2478-8

Badia, Marta. *Aserrín!* Tarragona: Arola, 2006. 223 p. 25 cm. + 1 CD-Rom. ISBN 978-84-96639-29-4



Beauvillard, Laurence. *Un instrumento para cada niño. Sepa cómo elegir el más adecuado*. Barcelona: Ma non troppo, cop. 2006. 219 p. 23 cm. ISBN 84-96222-53-5

Bernabeu Morón, Natalia. *La música y el sonido en el aula de lengua castellana y literatura*. En: Primeras Noticias. Comunicación y Pedagogía. Barcelona, 2001. N.173. P.21-28

Bonal, Ester. *Un procés de creació en una aula de música de secundària*. En: Guix. Barcelona, 2005. N.320. P.31-37

Bustamante, M. José. *Un cancionero con las familias*. En: Infancia. Barcelona, 1996. N.36. P.13-15

CEIP La Canonja (Tarragona). *L'opera arriba a l'escola: La Flauta Màgica de Mozart*. En: Perspectiva escolar. Barcelona, 2002. N.266. P.64-73

Conde Caveda, José Luis. *Nuevas canciones infantiles de siempre: Propuesta para la globalización de los contenidos expresivos en Educación Infantil y Primaria*. Málaga: Aljibe, D.L.1999. 137 p. 24 cm. ISBN 84-95212-11-0

Cornellà i Canalls, Carme. *La música: treball interdisciplinari i d'educació en valors*. En: Perspectiva escolar. Barcelona, 2006. N.304. P.26-32

Creu Godoy, Joan de la. *Experiencias interdisciplinares mediante las canciones para niños de Apel.les*. En: Aula de Innovación Educativa. Barcelona, 2006. N.151. P.26-28

"La flauta mágica": ópera adaptada y actividades para alumnos de educación integrada. En: Integración. Madrid, 2000. N.32. P.24-32

Font Fuster, Rosa. *El ritmo en la educación preescolar: Preescritura*. Madrid: Ediciones Paulinas, D.L.1979. + 1 casete (60 min.)

Font Fuster, Rosa. *El ritmo en la educación preescolar: Canciones 1*. Madrid: Ediciones Paulinas, D.L.1979. + 1 casete (60 min.)

Font Fuster, Rosa. *El ritmo en la educación preescolar: Canciones 2*. Madrid: Ediciones Paulinas, D.L.1979. + 1 casete (60 min.)

Giménez, Toni. *Cantar y animar con canciones*. Madrid: CCS, D.L. 2003. 95 p. 24 cm + 1 CD-Rom. ISBN 84-8316-608-9

González, Olga. *La música més enllà de l'art*. En: Perspectiva escolar. Barcelona, 2006. N.304. P.2-9



González Lucini, Fernando. *Música, canción y pedagogía.* Barcelona: Don Bosco, D.L.1980. 111 p.: il. n. ; 20 cm. ISBN 84-236-1466-2

Grupo “Lenguaje Recreativo”. *Canciones para jugar y cantar.* Madrid: CCS, 1997. 196 p.: il. n.; 24 cm. + pentagramas. ISBN 84-8316-010-2

Jerez Martínez, Isabel. *La danza de los cuentos: aproximación a la literatura infantil desde la dramatización, la música y la danza.* En: Primeras noticias. Literatura infantil y juvenil. Barcelona, 2003. N.199. P.57-68

Jerez Martínez, Isabel. *Mitos, música y dramatización infantil y juvenil.* En: Primeras noticias. Literatura infantil y juvenil. Barcelona, 2003. N.199. P.49-56

Marco Tello, Pilar. *Juego de niños: canto e imágenes en los procesos de aprendizaje cultural (Vol.II).* Oiartzun: Sendoa, 2001. 210 p.: fot. n.; 21 cm. ISBN 84-95378-41-8

A musica tradicional. Uma proposta de utilização pedagógica. Covilha (Portugal): Centro de Formação da Associação de Escolas do Concelho da Covilha, 2000. 101 p. 21 cm.

Nielsen, Irene. *Construcción de un cancionero: literatura y canción.* En: La Obra. Buenos Aires, 2000. N.952. P.22-25

Pablo Sánchez, M^a Jesús. *El taller de lenguaje oral en la escuela infantil: baúl de recursos.* Madrid: Siglo XXI de España, D.L.1995. 434 p. 21 cm. ISBN 84-323-0903-6

Peña Villar, Francisco. *O engado da música.* Vigo: Ir Indo, D.L.1993. 142 p: il. n.; 21 cm. ISBN 84-7680-115-7

Pin Pineja. Madrid: Júcar, D.L. 1987. 135 p.: il. n., fot.; 23 cm. ISBN 84-334-9480-5

Ritmos, canciones y juegos de expresión. Lima: Centro de Documentación e Información de Literatura Infantil, [19—?]. 94 p.: il. n.; 30 cm.

Rodríguez Polo, José. *Literatura de tradición oral y desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias en educación infantil: aproximación a las aportaciones didácticas de las canciones de cuna.* En: “Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas”. Actas del VII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la



Literatura, Ciudad Real, 5-8 de diciembre de 2001. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2003. P.293-301

Sánchez Carbacos, Margarita. *La lírica tradicional en el aula. El romance de "La doncella guerrera" y su transposición intermodal*. En: Actas del II Congreso de Literatura infantil y juvenil. Badajoz: Junta de Extremadura, 2000. P.217-219

Sánchez Ortiz, César. *La voz escrita. La función educativa de la lírica popular*. En: La palabra y la memoria. (Estudios sobre la literatura popular infantil). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008. P.297-308

Siankope, Joseph. *Música e interculturalidad*. Madrid: Los Libros de la Catarata, cop. 2004. 124 p.: fot. bl. y n.; 20 cm. ISBN 84-8319-204-7

Zapata Valeije, Sara. *Juegos de ayer y de mañana*. [S.l. : s.n.], 1997. 55 p. 23 cm. + pentagramas

MÚSICA Y BIBLIOTECAS

Los espacios bibliotecarios escolares y públicos al servicio de la música, fonotecas y discotecas para dar la nota.

Ambrosio Flores, Alfonso. *Servicios de fonoteca en bibliotecas. Una propuesta para bibliotecas pequeñas*. En: Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. Málaga, Enero-Febrero, 1989. N. 14. P. 31-40

Cobos Herrero, Laura. *Las fonotecas en la enseñanza*. En: Educación y Biblioteca. Madrid: Tilde, 1992. N.26. P.45-47

Fonotecas Públicas. En: Educación y Biblioteca. Madrid, 1998. N.93. P.47-65

Ginouvés, Véronique. *Les phonothèques de l'orol: collecter, documenter et valoriser les musiques traditionnelles*. En: BBF. Bulletin des Bibliothèques de France. Paris, 2002. Vol.47. N.2. P.60-65

Jarné Esparcia, Ignacio. *Videoteca V: educación musical*. En: Making Of. Cuadernos de Cine y Educación. Suplemento de la Revista Primeras Noticias N.180. Barcelona, 2001. N.5. P.23-33

Lasarte Cogorza, Amaia. *La biblioteca de una escuela de música y danza*. Madrid: Asociación Española de Documentación Musical, 2003. 209 p.: fot. n., gráf.; 21 cm. ISBN 84-922195-7-2

Lisneuf, Samuel. *Exploitation pédagogique d'un fonds audio*. En: Inter CDI. Etampes, 1998. N.151. P.75-77

Llobet Domènech, Jordi, coord. *De música. Bibliografia selectiva*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008. 151 p.; 22 cm. (Cultura. Biblioteques).

Disponible en:

<http://www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/DGCC/Documents/Arxiu/SIS/De%20m%C3%BAsica,%20BS.pdf>

(Fecha de consulta: 08/04/09)

Marty, Marcel. *Les bibliothèques musicales publiques: le modèle allemand (1902-1997)* [S.l.]: ENSSIB, 1999. 191 p. 24 cm. ISBN 2-910227-27-8

Miranda Regojo, Fátima. *La fonoteca*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Pirámide, D.L.1990. 288 p.: il. n., fot. n.; 21 cm. ISBN 84-368-0524-0. ISBN 84-86168-51-1

Musique en bibliothèques: les supports musicaux et la documentation musicale. Paris: Éditions du Cercle de la Librairie, cop.1993. 315 p. 24 cm. ISBN 2-7654-0514-X

Olivares, Violant. *A ritme de contes*. En: Guix. Barcelona, 2005. N.320. P.11-16

Les publics des bibliothèques musicales. En: BBF. Bulletin des Bibliothèques de France. Paris, 2001. Vol.46. N.2. P.21-29

Disponible en:

<http://bbf.enssib.fr/sdx/BBF/frontoffice/2001/02/document.xsp?id=bbf-2001-02-0021-003/2001/02/fam-apropos/varia&statut-Maitre=non&statutFils=non>

(Fecha de consulta: 10/02/09)

Salaberría, Ramón. *Los audiovisuales en las bibliotecas públicas europeas*. En: Educación y Biblioteca. Madrid, 1993. N.36. P.6-8

Villar Pérez, Javier. *La fonoteca-videoteca como servicio de la biblioteca pública*. En: IV Jornadas sobre Bibliotecas Públicas. San Sebastián, 23-25 mayo, 1991. San Sebastián: Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas de Guipuzcoa, 1992. P.73-87



DIRECTORIO DE RECURSOS ELECTRÓNICOS SOBRE MÚSICA Y DANZA

Se ofrece un primer bloque con la referencia y reseña de **INSTITUCIONES** relacionadas con el ámbito de la promoción de la música y de la educación musical; en el segundo bloque se comentan enlaces relativos a **PROYECTOS Y ACTIVIDADES** que pueden ser recursos de interés para el aula o la biblioteca.

INSTITUCIONES

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL (AEDOM)

Camino Cerro de los Gamos, 1, edificio 1

28046 Pozuelo de Alarcón (Madrid)

admin@aedom.org

<http://www.aedom.org/>

La Asociación Española de Documentación Musical es una organización sin ánimo de lucro, fundada en 1993, que aglutina a profesionales de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación, y a todos los interesados en el campo de la documentación musical. Es la rama española de la (IAML), que reúne a profesionales y países de todo el mundo. Como integrante de IAML participa en sus reuniones anuales y en sus órganos de gobierno. También forma parte de la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EDITORES DE MÚSICA (AEDEM)

Secretaría técnica:

Pº Ocho de Marzo 3, 2, 4º C

28100 Alcobendas (Madrid)

Tel.: 653 344 972

<http://aedem.es/index.php>

Se trata de una entidad de iniciativa privada, sin ánimo de lucro, de carácter independiente que tiene por objeto integrar a cuantos editores de música ejercitan su actividad en España. En la actualidad, la Asociación Española de Editores de Música cuenta con numerosos asociados, siendo la más representativa del sector. El objetivo primordial de AEDEM es defender y promover los intereses económicos, sociales, culturales y profesionales de sus asociados, fomentar la solidaridad de los editores asociados y crear servicios comunes de naturaleza asistencial y cultural.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE MÚSICA Y DANZA. MINISTERIO DE CULTURA

Torregalindo, 10
28016 Madrid
Tel.: 913531480 – 913531370
<http://cdmyd.mcu.es/>
cdmyd@inaem.mcu.es

Se crea en 1985, bajo el nombre de Centro de Documentación Musical, como parte integrante del Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música (INAEM) del Ministerio de Cultura. En 1996 se incorpora al Centro la sección de Danza y cambia su denominación por la actual, dependiendo de la Subdirección General de Música y Danza. Sus funciones principales son recopilar, sistematizar y difundir la información relativa a las manifestaciones artísticas de la música y la danza.

FUNDACIÓN ISAAC ALBÉNIZ

Plaza de Oriente s/n.
28013 Madrid
Tel: 915230419 - Fax: 915329661
fundacion@albeniz.com
<http://www.fundacionalbeniz.com>

La Fundación Albéniz es una fundación cultural privada con carácter benéfico. Promociona la música, su estudio y enseñanza. Elige el nombre del músico Isaac Albéniz (1860-1909) por ser este compositor y pianista un símbolo de la música española en la Europa de comienzos del siglo XX. Uno de sus objetivos es promover la creación musical y la interpretación del repertorio contemporáneo y promocionar a pianistas jóvenes de todo el mundo. En la actualidad la Fundación cuenta con dos sedes, una en Madrid y otra en Santander.

FUNDACIÓN SIGLO PARA LAS ARTES DE CASTILLA Y LEÓN

María de Molina, 3 1º A-B
47001 Valladolid
Tel.: 917017014 - Fax: 917017396
<http://www.fundacionsiglo.com/>

La Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León es un organismo dependiente de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León creado para el fomento y el desarrollo activo de la cultura, la lengua, el pensamiento y las artes en Castilla y León. Su actividad se desarrolla en relación con distintas disciplinas: la literatura y el libro, la lengua, las artes escénicas, las artes plásticas y la música. La Fundación pretende acercar la cultura a toda la sociedad, difundir las artes y los artistas y escritores de Castilla y León, y extender sus actividades culturales al ámbito escolar y universitario.



INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA. MINISTERIO DE CULTURA

Plaza del Rey n.º 1 - 6.ª planta

28004 Madrid

Tel.: 917017014 - Fax: 917017396

<http://www.mcu.es/artesEscenicas/>

Es el organismo del Ministerio de Cultura que se ocupa de articular y desarrollar los programas relacionados con el teatro, la danza, la música y el circo. Entre sus objetivos se encuentran promocionar, proteger y difundir estas materias y proyectarlas en el exterior. Desarrolla su labor en dos áreas: una de creación y promoción, y otra de apoyo a entidades públicas y privadas, compañías y agrupaciones artísticas. Colabora con las Comunidades Autónomas, el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación y otros departamentos del Ministerio de Cultura.

JUVENTUDES MUSICALES DE ESPAÑA

Marina, 164, pral 3ª

08013 Barcelona

Tel 932449050 - Fax 932659080

info@jmSpain.org

<http://www.jmSpain.org/home.php>

Es una Confederación de Asociaciones Locales autónomas. Sus actividades tienen como objetivo desarrollar el interés de los jóvenes por la música, la participación musical a todos los niveles y el intercambio de intérpretes, expertos, pedagogos, animadores, repertorios, documentación e información. Juventudes Musicales de España (JME) es miembro de Jeunesses Musicales International. En 1997 obtiene la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes que concede el Ministerio de Cultura.

PROYECTOS Y ACTIVIDADES

AULA DE MÚSICA

Página web dirigida a profesores y alumnos con recursos de apoyo al currículo de música de la ESO. Se estructura en 6 bloques: *Lenguaje musical* con conceptos básicos, notas o pentagramas; *Instrumentos de la orquesta* es un libro virtual con instrumentos de cuerda, madera, metal y percusión; *Historia de la música* contiene información de los diferentes periodos históricos desde la Edad Media hasta el s.XX; *Compositores* aporta datos sobre la vida y obra de varios músicos; *Ritmo* propone actividades que trabajan el aspecto rítmico; y *250 aniversario de Mozart* propone juegos sobre la vida y obra del compositor.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/concurso2006/ver/04/index.html>



CUÉNTAME UNA ÓPERA

Sitio web que descubre la ópera a través de cuentos, juegos y entrevistas a los artistas que la hacen realidad. Es también un sello editorial que presenta las óperas como cuentos en forma de libros con Cd. Dirigida a músicos, maestros, padres y abuelos aficionados, niños curiosos o mayores interesados, el objetivo de esta página es difundir el patrimonio musical a través de las óperas. El diseño de la web es agradable y los contenidos son completos y siempre están accesibles a través del menú principal en la parte superior. Destacar el concurso “Cuéntame una ópera de ilustración de óperas como cuentos”.

<http://www.cuentameunaopera.com/home.asp>

DIVIÉRTETE CON LA MÚSICA

La Música no puede aprenderse de una forma rutinaria ni pasiva, sino que lo mejor es jugar con ella, disfrutarla y divertirse. El objetivo de esta página es acercar la música en todas sus facetas a los alumn@s de Primaria, de forma amena, y didáctica mediante la realización de varios test clasificados en 6 apartados: *Lenguaje musical*; *Audición* permite escuchar las obras más notables; *Instrumentos* y *Parejas* ponen a prueba los conocimientos del alumno mediante la asociación de palabras e imágenes; *Puzzles* y *Crucigramas*. Diseño sencillo y contenido bien estructurado y enfocado al aprendizaje.

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/concurso2002/accesit_2/index.htm

EL JUEGO INFANTIL (SECCIÓN “MÚSICA INFANTIL”)

Página interactiva sobre la infancia en la que se pueden descargar gratuitamente juegos, música y cuentos infantiles. El sitio se estructura en torno a noticias y opiniones que versan sobre las novedades editoriales de LIJ. En el apartado “*Rincón de lectura*” se ofrece una selección de obras para niños, así como algunas rimas infantiles de la tradición popular argentina, con la finalidad de defender el uso y la riqueza del poema. Incluye información de tipo psicológico sobre la discapacidad y el maltrato. Sencillez en el diseño y en la organización de los contenidos que facilitan la navegación.

<http://www.eljuegoinfantil.com/>

MÚSICA Y MATEMÁTICAS

El trabajo está diseñado bajo tres principios: la interdisciplinaridad, la interactividad y la diversidad. El carácter interdisciplinario queda reflejado en el propio título. Además de música y matemáticas, se abordan conceptos físicos, biológicos, tecnológicos y artísticos. El carácter interactivo se presenta en el diseño gráfico del recurso. Incluye tam-



bién imágenes, sonido, animaciones y vídeo. Dispone de una aplicación que simula un osciloscopio y de una calculadora musical. El diseño es sobrio en portada pero enriquecido en cada sección, con información completa y bien organizada.

<http://www.anarkasis.com/pitagoras/menu.htm>

PENTAGRAMA POÉTICO

Sitio web que reúne musicalizaciones o textos sonorizados de compositores e intérpretes en formato de canción. Su objetivo es fomentar de una manera alternativa la lectura, mediante un formato que presenta el poema (música y texto) junto con la reseña de quien lo escribe e interpreta, dando la posibilidad de que cada lector escoja qué mirar. Es una ventana de difusión para escritores y músicos, y de información para quienes visitan la página. Divide los artistas en poetas y músicos; recoge también los textos ordenados alfabéticamente. El diseño es sencillo y la navegación ágil gracias al menú principal.

<http://www.pentagramapoetico.cl/home.html>

PROYECTO MOS

Recurso de apoyo didáctico con un sistema de aprendizaje interactivo multimedia para la enseñanza de Música en Secundaria, a través de actividades, unidades y proyectos. Pretende hacer partícipes a los alumn@s de las gentes, los lugares, los conocimientos y los misterios de la Música; cooperar con los profesores en su actividad docente estimulando nuevas formas de trabajo, y ofrecer un ámbito abierto de encuentro, reflexión y creación musical. Ofrece tres tipos de acceso con información específica para cada tipo de usuario. Información completa y diseño institucional, práctico y funcional.

<http://recursos.cnice.mec.es/musica/index.php?PHPSESSID=d0fd1eb97481d1f3c2b5d86d2b79cca9>

PROYECTO PRIMARTIS: EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

Recurso educativo en línea para la enseñanza de la Educación Artística en Primaria. Elaborado a través de los Convenios Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC y las comunidades autónomas. De forma sencilla, mediante el recorrido por distintos itinerarios virtuales, se analizan diversos componentes de la Música y la Plástica como el sonido, el ritmo, la forma o el color. Con un diseño animado e interactivo, Proyecto Primartis permite a los niños trabajar la percepción visual y auditiva, desarrollar sus actitudes creativas y aprender nociones básicas de música y plástica.

<http://ares.cnice.mec.es/artistica/index.html>

RED TELEMÁTICA EUROPEA PARA LA EDUCACIÓN: INFORMÁTICA Y EDUCACIÓN MUSICAL

El proyecto RTEE tiene como objetivo la creación de una red telemática europea para el desarrollo de proyectos educativos que utilicen la tecnología de la información para el fomento de la educación musical. Se desarrolla en el marco del programa Sócrates de la Unión Europea. Dirigido a Primaria y Secundaria, enseña a escuchar (percepción del hecho musical, mediante la audición y el análisis musical) y a hacer música (expresión, mediante la interpretación y la composición). Dispone de un completo listado de recursos para la educación musical. Diseño sencillo e información esquemática pero funcional.

<http://www.xtec.es/rtee/esp/index.htm>

REUTILIZAR Y TOCAR

Al igual que los instrumentos convencionales, hay otra serie de objetos de nuestra vida cotidiana como cepillos, botellas o cazuelas que poseen la capacidad de producir sonidos únicos e irrepetibles. Para construir estos instrumentos se requiere un punto de imaginación y creatividad. Los autores, respaldados por el Ministerio de Educación, explican en esta página qué es un instrumento y enseñan a construirlos utilizando materiales de deshecho de nuestro entorno. Del diseño destaca el pentagrama de color rojo utilizado como fondo. La estructura es sencilla y la navegación intuitiva.

http://www.isftic.mepsyd.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2006/reciclar_tocar/index.htm

¿TE ACUERDAS? UN SITIO PARA EL RECUERDO 1940-1989

Recopilación nostálgica de libros, tebeos, personajes, música, juguetes, cromos, series de televisión y otros recuerdos de la época comprendida entre los años 1940 y 1989. Cada día presenta un elemento explicando su historia y curiosidades acompañada de fotografías. Entre las categorías del margen izquierdo destaca el apartado de música que recoge Recuerdos musicales, Momentos musicales para el recuerdo como el Festival de Eurovisión, y una selección de cantantes y conjuntos. Diseño agradable y dinámico con multitud de imágenes y fotografías. Información abundante estructurada en numerosos apartados.

<http://www.teacuerdas.com/nostalgia-musica.htm>

VIVIENDO ENTRE SONIDOS

Aplicación multimedia concebida como material de apoyo para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la educación musical durante la educación infantil. Las actividades propuestas se centran en la percep-



ción o escucha atenta por la que el niño se familiariza con los sonidos de su entorno y aprende a analizarlos para descubrir la fuente sonora y describir sus cualidades. Incluye una guía de uso, una guía para el profesor y el cuaderno de fichas. Los elementos interactivos y multimedia junto con la información práctica constituyen un recurso completo e intuitivo para la educación musical infantil.

http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/113_viviendo_entre_sonidos/web-site/index.html





**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Cultura y Turismo
Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León

www.fundacionsiglo.es

Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

www.fundaciongsr.es

