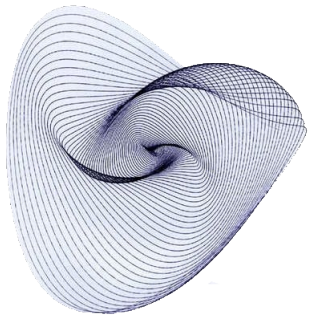
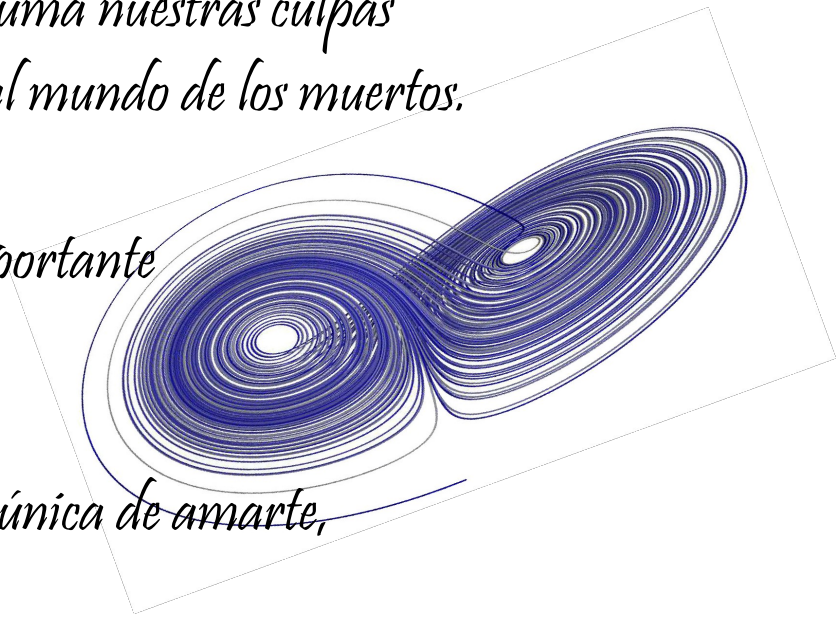
MATEMÁTICAS E POESÍA



INCÓGNITAS

Este destartalado amor que nos explica el abandono.
Este tristeza de vivir sin matemáticas y gritos, sin fábricas de álgebra
ni precios imposibles para el frío.
Esta delgada soledad que delimita el miedo
inexplicablemente absurdo
que se esconde en el blanco de los ojos.
Esta sintaxis animal que exhuma nuestras culpas
y nos devuelve, de una vez, al mundo de los muertos.

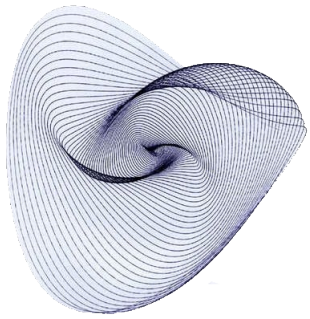


Este silencio inaccesible e importante
sin apenas llama.

Esta mentira confortable y única de amarte,
como un cero a la izquierda.

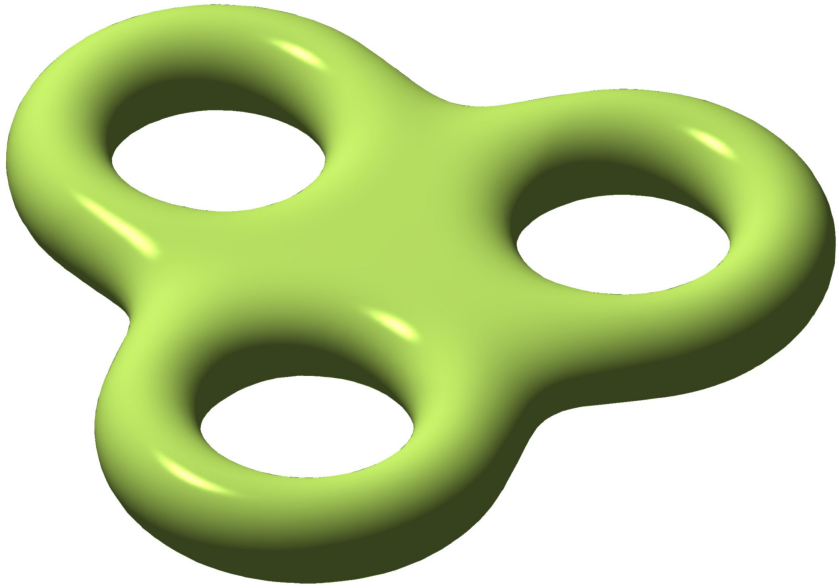
Raúl Vacas

MATEMÁTICAS E POESÍA



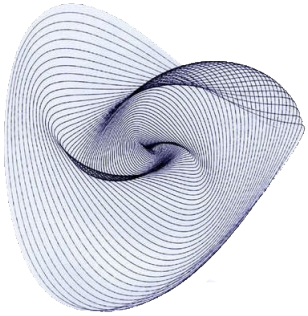
OPERACIÓN DE CÁLCULO DE RIÑÓN

Un riñón por tres riñones
tres riñones
tres riñones más seis riñones
nueve riñones
nueve riñones menos ocho riñones
un riñón.



Raúl Vacas

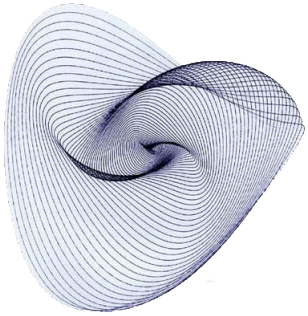
MATEMÁTICAS E POESÍA



Volver a ser entero y racional
quiero desde que te quiero,
pues convertido en feliz decimal
mi unidad sólo es deseo.
Y soy tangente que te toca,
mediatriz que te divide,
un vector entre tus rosas,
el sustraendo que te pide.
Soy la raíz de la potencia
del beso enésimo que te dí,
un polinomio de urgencias,
un subconjunto de tí.
Soy compás en torno a tu boca,
soy el arco de tus ojos,
soy la cuerda que cortas
con el radio de tu antojo.
Volver a ser entero y racional
puede resultar igual a cero.
La cordura no puede hacerme mal,
si y sólo si, la recobro y no te pierdo.

Mario Daniel Casas

MATEMÁTICAS E POESÍA

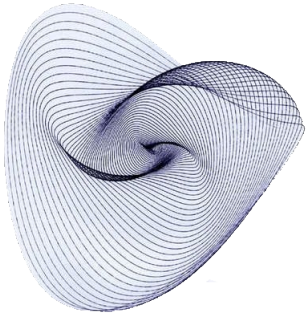


Rimas IV

Mientras la humana ciencia no descubra
las fuentes de la vida,
y en el mar o en el cielo haya un abismo
que al cálculo resista,
mientras la humanidad siempre avanzando
no sepa a do camina,
mientras haya un misterio para el hombre,
¡habrá poesía!

Gustavo Adolfo Bécquer

MATEMÁTICAS E POESÍA



El dulce daño

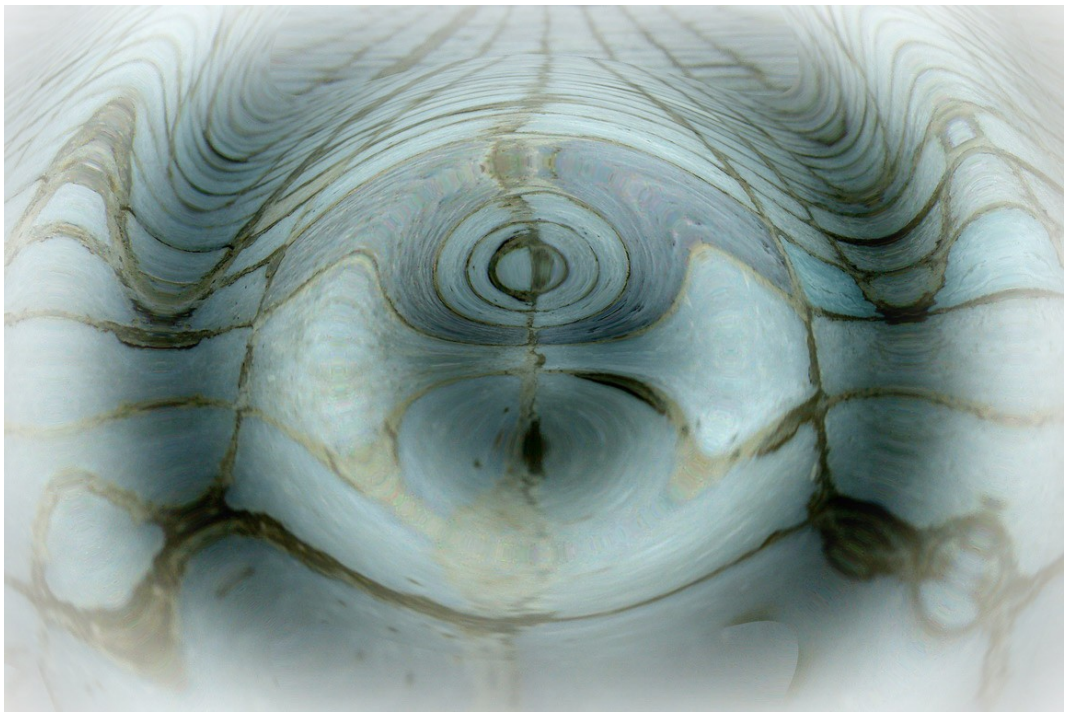
Esta noche al oído me has dicho dos palabras
comunes. Dos palabras cansadas
de ser dichas. Palabras
que de viejas son nuevas.
Dos palabras tan dulces que la luna que andaba
filtrando entre las ramas
se detuvo en mi boca. Tan dulces dos palabras
que una hormiga pasea por mi cuello y no intento
moverme para echarla.
Tan dulces dos palabras
—Que digo sin quererlo— ¡oh, qué bella, la vida!—
tan dulces y tan mansas
que aceites olorosos sobre el cuerpo derraman.
Tan dulces y tan bellas
que nerviosos, mis dedos,
se mueven hacia el cielo imitando tijeras.
Oh, mis dedos quisieran
cortar estrellas.

Alfonsina Storni

MATEMÁTICAS E POESÍA

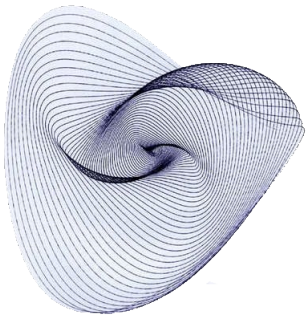
CANTO AL CUADRADO DIVINO

Canto al cuadrado divino, avanzo desde el Único,
desde los lados, desde lo viejo y lo nuevo,
desde el cuadrado enteramente divino,
sólido, de cuatro lados (todos los lados necesarios),
desde este lado soy Jehová,
soy el viejo Brahma y soy Saturno;



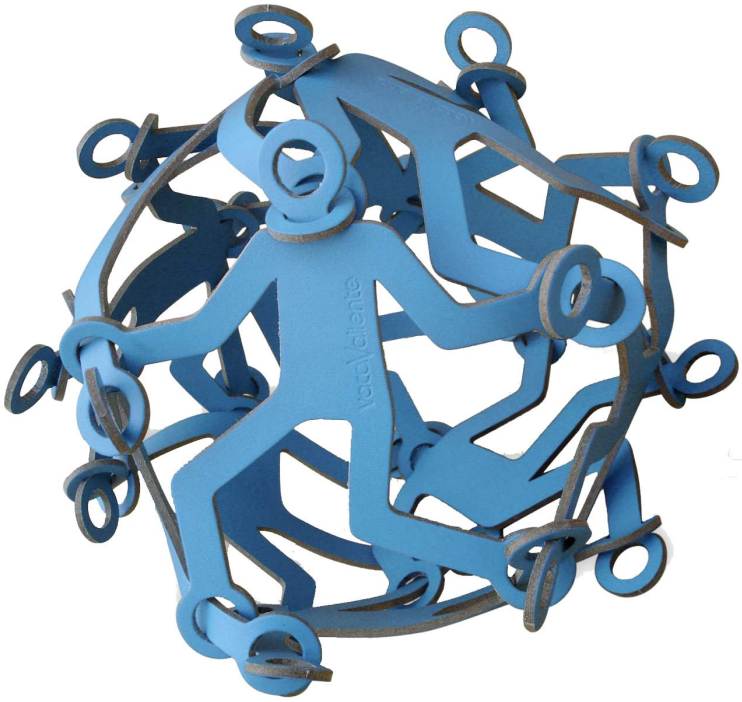
Walt Whitman

MATEMÁTICAS E POESÍA



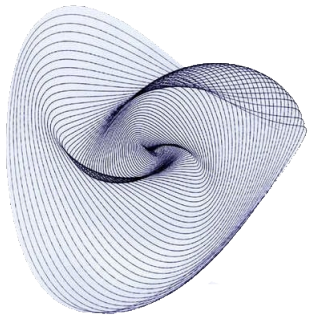
ME GUSTAN LAS MATEMÁTICAS

Como ninguna otra ciencia
Me gustan las matemáticas
Porque agotan mi paciencia
Con cuestiones enigmáticas
Confieso, sin estridencias,
Que me resultan simpáticas
Todas las circunferencias
Y demás curvas cuadráticas
Yo comprendo que la gente
Piense que soy diferente
Porque me gusta soñar
Con las series divergentes
Los números trascendentes
Y la función modular



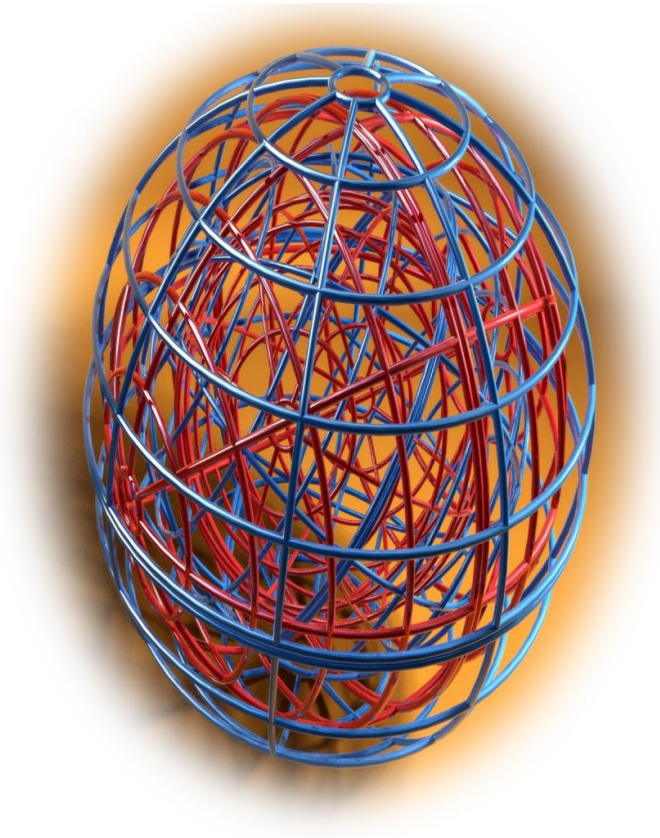
José Antonio Hervás

MATEMÁTICAS E POESÍA



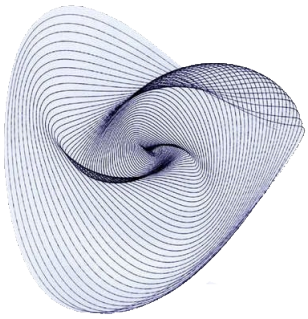
LA VEREDA

Por el frente de mi casa
la gente veloz pasa
tratando de no pisar
lo que acabo de pintar.
De mi vereda un cuarto
la he pintado de blanco
un octavo de color durazno
fresco y claro como el verano.
Con un quinto de rosado
la pintura se me ha acabado
si me ayudan a sumar
quizás pueda averiguar
cuánto hube de pintar.



Carolina Bettini
Vanina López

MATEMÁTICAS E POESÍA



PI

Soy Pi, lema y razón ingeniosa

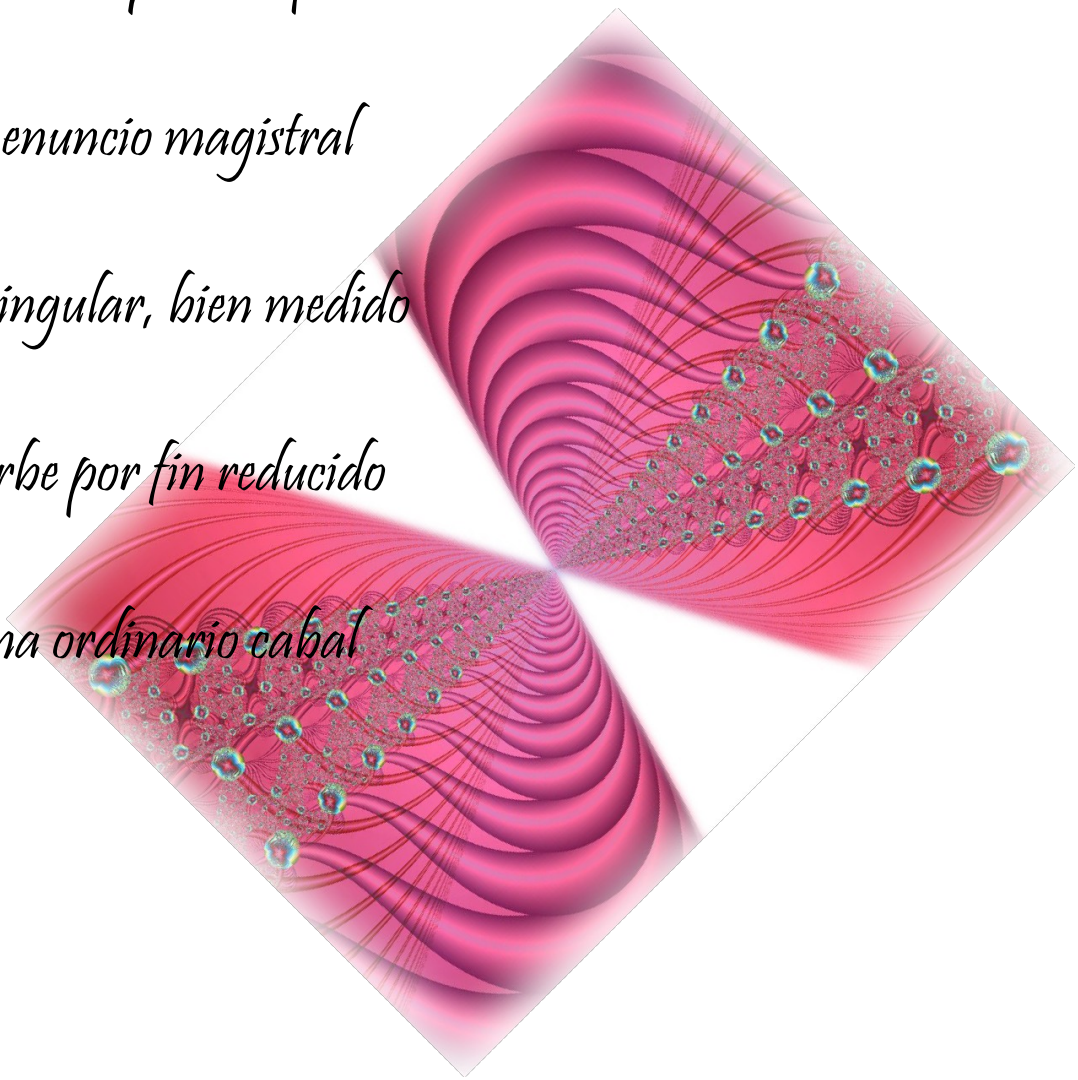
De hombre sabio, que serie preciosa

Valorando, enuncio magistral

Con mi ley singular, bien medido

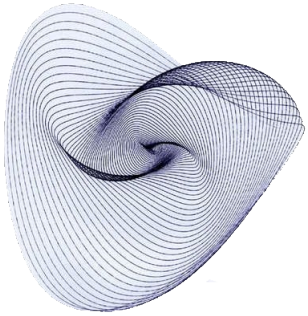
El grande orbe por fin reducido

Fue al sistema ordinario cabal



R. Nieto

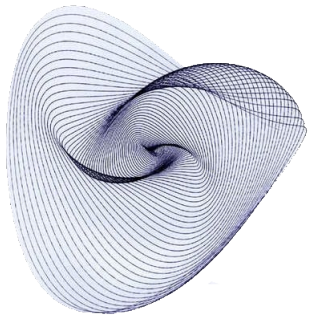
MATEMÁTICAS E POESÍA



TPOESÍA CON CUENTAS

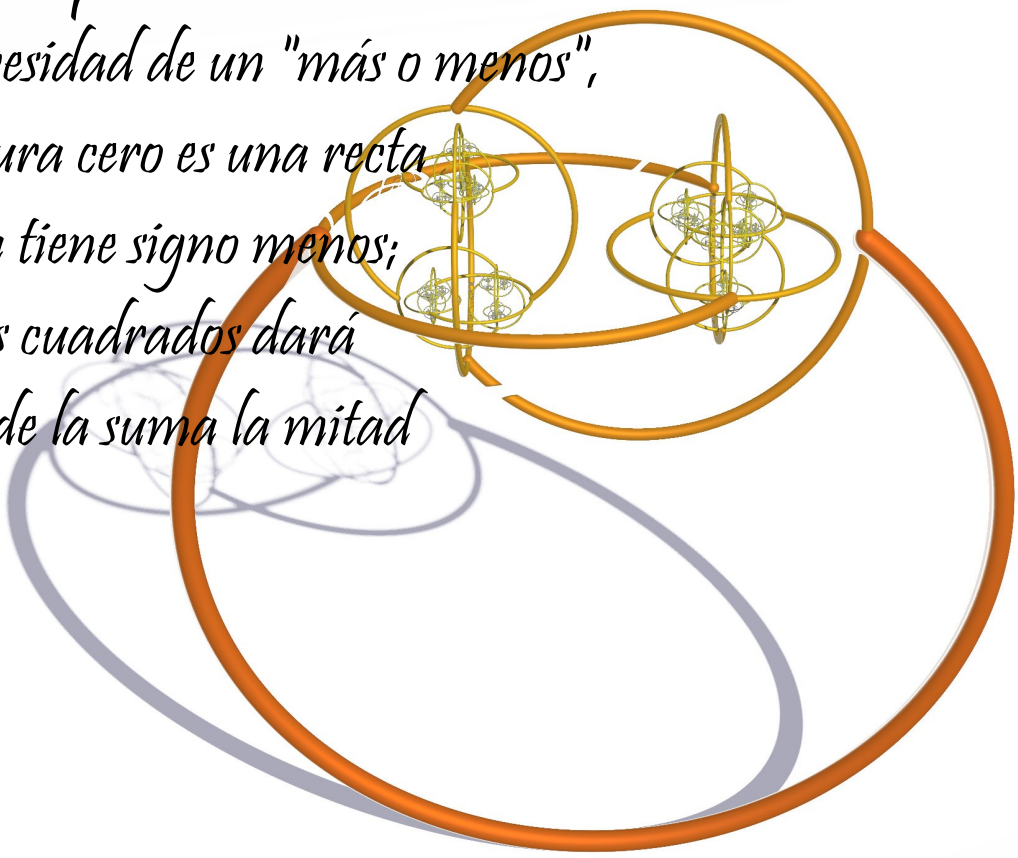
- ¿Qué te cuentas?
- Que tengo que hacer estas cuentas.
- Lo que tú tienes es cuento.
- Vaya, perdí la cuenta al hablar.
- Me aburro de tanto contar.
- Pues cuenta un cuento.
- Conmigo no cuentes.
- Entonces, cuenta estos versos.
- Déjame ver... así son nueve.
- Al llegar a diez está completo...

MATEMÁTICAS E POESÍA



EL BESO PRECISO

Acuden cuatro círculos a un beso;
Si más pequeños, con más curvatura.
Precisamente es la curvatura
De la distancia al centro el inverso.
Aunque Euclides quedó mudo ante el dilema,
No hay ya necesidad de un "más o menos",
Pues la curvatura cero es una recta
Y si es cóncava tiene signo menos;
La suma de sus cuadrados dará
Del cuadrado de la suma la mitad

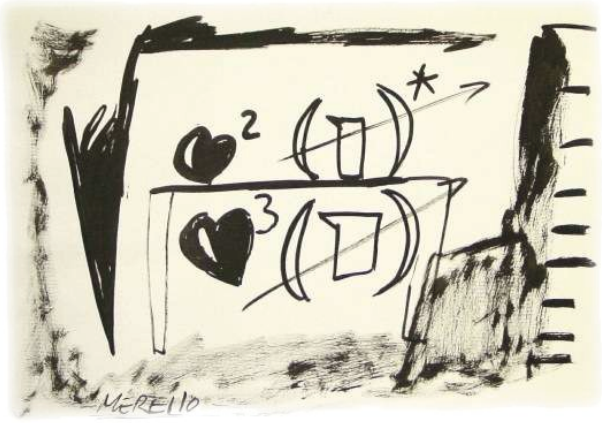


Sir Frederick Soddy

MATEMÁTICAS E POESÍA

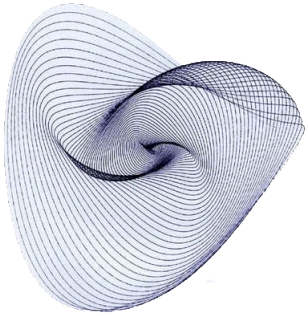
MATEMATICAS

Mi amor por ti es como una
Amplificación con algunas fracciones
Te doy mi corazón, con una E cuación trigonométrica
Mediante la cual pueda resolver como
Amar sin perder
Todo mi ser y quedemos en
Igualdad de saber
Cual de los dos podra resolver como
Amar sin sufrir utilizando la
Suma, la resta y la multiplicación de nuestro amor.



Natalia Plata

MATEMÁTICAS E POESÍA

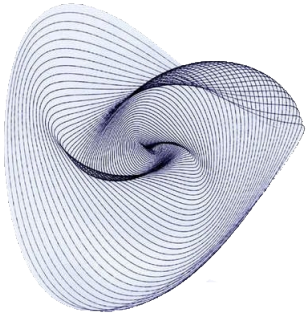


FRACTALES

No dejan de sorprenderte,
si miras con inocencia,
los secretos de la mente
y de la naturaleza...
Como en un caleidoscopio
de figuras naturales,
destacan con brillo propio
las formas de los fractales:
si los descubres podrás
ir de sorpresa en sorpresa
y admirado quedarás
al descubrir su belleza.
¡Disfruta la variedad
y la serena armonía
en el mundo del fractal,
mundo de la simetría!.

José García Velázquez

MATEMÁTICAS E POESÍA



AMOR MATEMÁTICO

Por una parte, necesito verte
mas por otra, alejarme de ti,
pareciera un binomio conjugado:
el más y el menos se suceden en mí.

En un polinomio entero y ordenado
será más fácil expresar mi dolor,
pues al verte me quedo anonadado:
variables y exponentes cumplirán su labor.

En la fracción algebraica de un segundo
quiero dejar resuelta esta ecuación,
factorizando con ansia de otro mundo,
la locura que siento por tu amor.

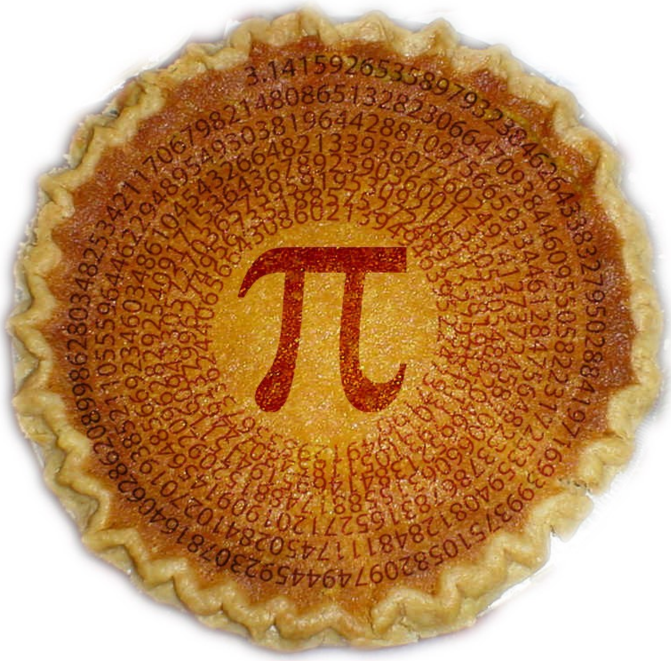
Arnoldo Bernal Argüello

VERSOS PARA RECORDAR LAS CIFRAS DE PI

Soy Π, lema y razón ingeniosa
de hombre sabio, que serie preciosa
valorando enunció magistral.

Con mi ley singular bien medido
el Grande Orbe, por fin, reducido
fue al sistema ordinario usual.

Arquímedes, en ciencias preciado
crea pi, monumento afamado,
y aunque intérmina dio valuación,



periferia del círculo supo,
duplicando geométrico grupo,
resolver y apreciarle extensión.

Teorema legó, memorable
como raro favor admirable
de la espléndida ciencia inmortal;

y amplia ley, filosófica fuente
de profunda verdad y ascendente
magnitud, descubrió universal.

Rafael Nieto París

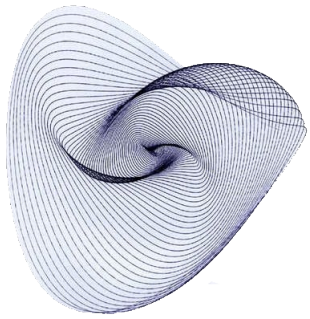
MATEMÁTICAS E POESÍA

VIOLÍN

Ese árbol
tiene un violín adentro
No fue tallado aún pero está adentro
Espera el día de la resurrección
árbol adentro
Dijo el señor Stradivarius:
Tengo que rescatar a ese violín
tengo que quitarle la corteza que lo aprisiona
y verlo respirar al aire libre
Tengo que oírlo cantar para mí
Ese violín
tiene un árbol adentro
tiene flores que escuchan la música callada
Tiene pájaros

Oscar Hahn

MATEMÁTICAS E POESÍA



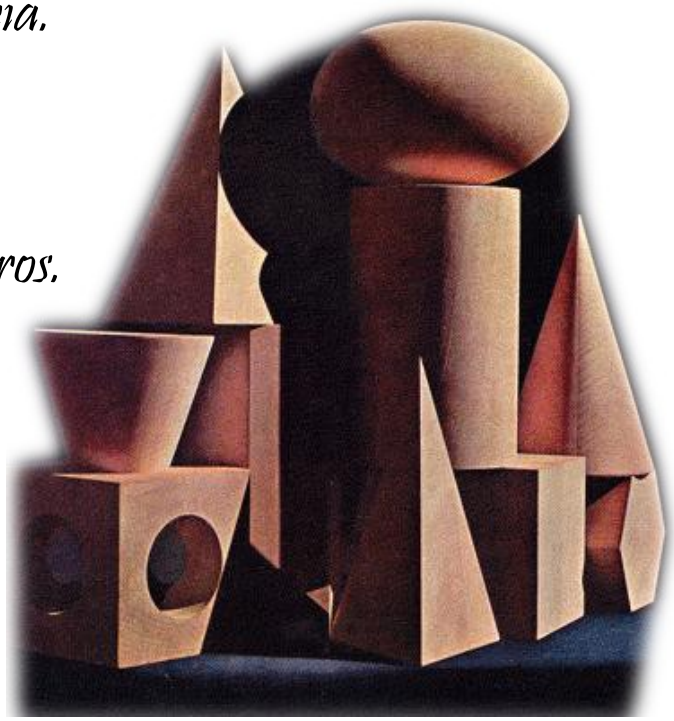
LOS NÚMEROS TRANSFINITOS

No sino sombra son que se conjuga,
engranajes de sombra de lo no comprensible,
grietas de sombra densas, desgajadas
de las manos de un dios como migajas.

Pies de lo intransitable, luz
de lo nunca diáfano, agua de sombra
de la insaciable sed de trascendencia.

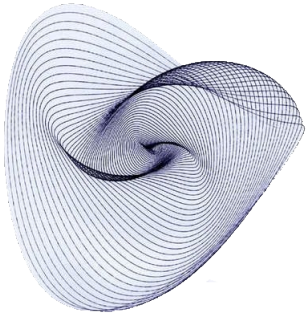
Casi sois nuestros, peces abisales,
y hasta la infinidad seremos vuestros.

Donde la nada toca a Dios



José Florencio Martínez

MATEMÁTICAS E POESÍA



PRIMERA LECCIÓN DE GEOMETRÍA

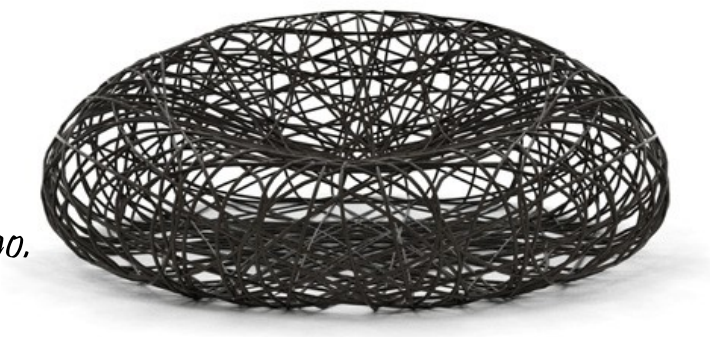
En el principio era el uno.

Más cerca del punto de la escritura maya
que de la raya vertical de nuestro sistema de notación.

El uno no era una cantidad;
era la pura calidad del Todo indivisible.

Y fue a partir del gran uno que -en un momento dado- brotaron todos los números.

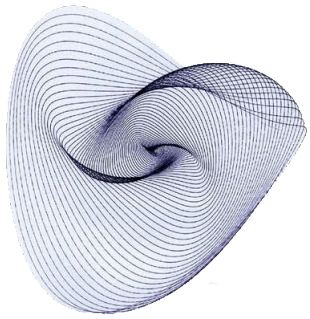
Primero nació el dos
y con él -de inmediato- el tres.
Luego, en vertiginosa sucesión,
surgieron todos los demás números.



Antes del uno no había más que el uno.
No el cero del vacío inexistente.
Ni el cero de la nada absurda.
El uno nada más. .

Alberto Blanco

MATEMÁTICAS E POESÍA



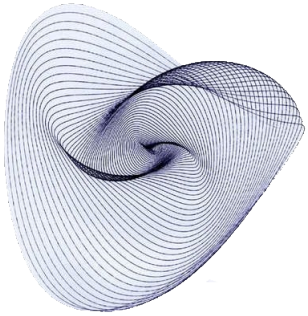
ALFA-6

Nada de patetismos. El mesón, pasadas dos
millonésimas de segundo, se desintegra en un
electrón o un positrón y un neutrino. Así es mi risa.

Si millones de veces por segundo
nace un mundo
en la cámara de Wilson, sin que nadie lo registre;
si proyecto en las galaxias,
pues no es cuestión de tamaño, la magia, el hecho
estúpido inaudito,
comprendo algo sencillo:
Lo que ocurre
desborda cuanto humanamente pienso.
Y me río de mí mismo.
Y eso es bueno.
Porque esa risa -creo-
es lo que más se parece a un átomo descompuesto.
Y al verso inverso.

Gabriel Celaya

MATEMÁTICAS E POESÍA

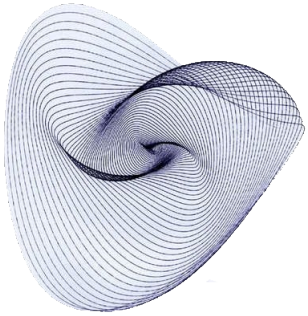


LA BOTÁNICA

Paracelso llevaba una flor en cada mano:
una, amarga y concreta, le enseñó
la mezcla de lo exacto que embellece
la ciencia en los manuales.
Improbable, la otra
le tentaba la sien más distraída
dibujándole pozos sin final
allí donde las brújulas se pierden.
Su sabor, imagino, era más dulce.
Botánica secreta,
igual que a Paracelso
permíteme espiarte las raíces,
que tu tallo al hervir se transparente
aunque sea un instante y luego sigas
creciendo por la tierra alborotada,
impregnando la atmósfera agridulce,
enloqueciendo cada microscopio

Andrés Neuman

MATEMÁTICAS E POESÍA



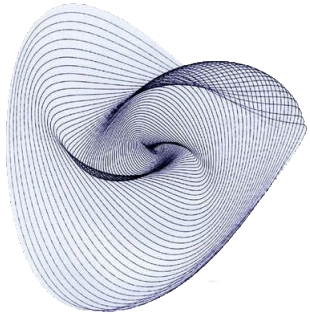
FISIOLOGÍA DE LA BABOSA

La babosa,
animal sutil,
se recrea
en jardines impávidos.
Tiene humedad de musgo,
acuosidad
de vida a medio hacerse.
Es apenas
un frágil
caracol en proyecto,
como anuncio
de algo que aún no existe.
En su moroso edén de baba
Proclama
que andar por este mundo
significa
ir dejando
pedazos de uno mismo
en el viaje.

La babosa se gasta dando vueltas
a su espiral.
Lleva a cuestas
su paranoia,
aplastante
condición de su ser.

José Emilio Pacheco

MATEMÁTICAS E POESÍA

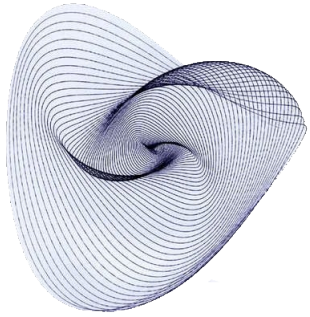


ASTRONOMÍA

Así, pues, es posible que la naturaleza de la tierra,
ofreciendo los principios al alado fuego, haya engendrado los cometas;
también es posible que la naturaleza, de forma misteriosa,
haya creado esas antorchas como estrellas que brillan con tenue llama
en el cielo; pero el Titán -con su violento ardor atrae hacia sí a los brillantes
cometas, los absorbe en su propio fuego y enseguida los abandona,
como hacen el Cilenio y Venus (cuando este planeta trae la noche,
una vez encendido su lucero vespertino), que se ocultan con frecuencia,
escapan a nuestro ojos y de nuevo nos visitan; otra posibilidad es que el dios,
compadeciéndose de los hados que apremian la tierra, envíe señales
a través del estado y de las llamas del cielo; nunca brilló el éter con fuegos
sin significado: los campesinos, frustrados, lloran por sus campos áridos,
y el fatigado labrador en medio de los estériles surcos pone el inútil yugo
a los entristecidos bueyes; o bien, por medio de graves enfermedades y
de un lento contagio el mortal fuego arrebata los cuerpos, quemando las entrañas,
y arrastra a los pueblos destinados a la destrucción, dando lugar por
todas las ciudades a exequias públicas junto a las piras encendidas

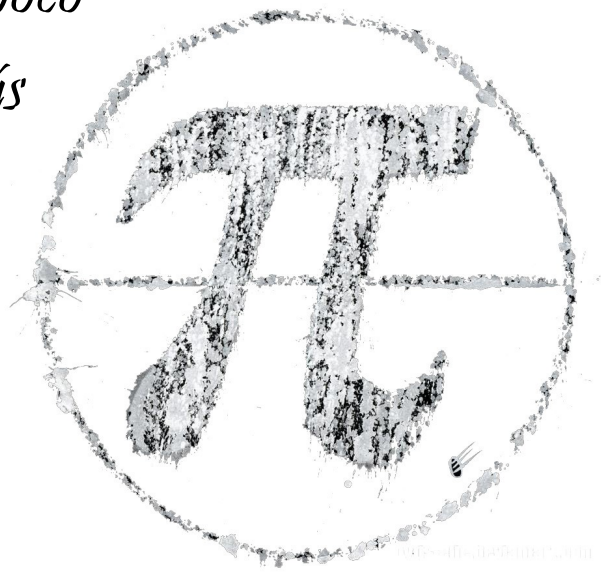
Marco Manilio

MATEMÁTICAS E POESÍA



CUENTA DARWIN QUE TIRABA DE LA COLA

Cuenta Darwin que tiraba de la cola
de una tortuga con todas sus fuerzas
cuando ella se dio vuelta y lo miró
como diciendo: «¿Por qué me hacés esto?».
El sabio, que a la sazón tenía
26 años, pensó que era un poco
ridículo contestarle. Además
¿qué podía decirle?

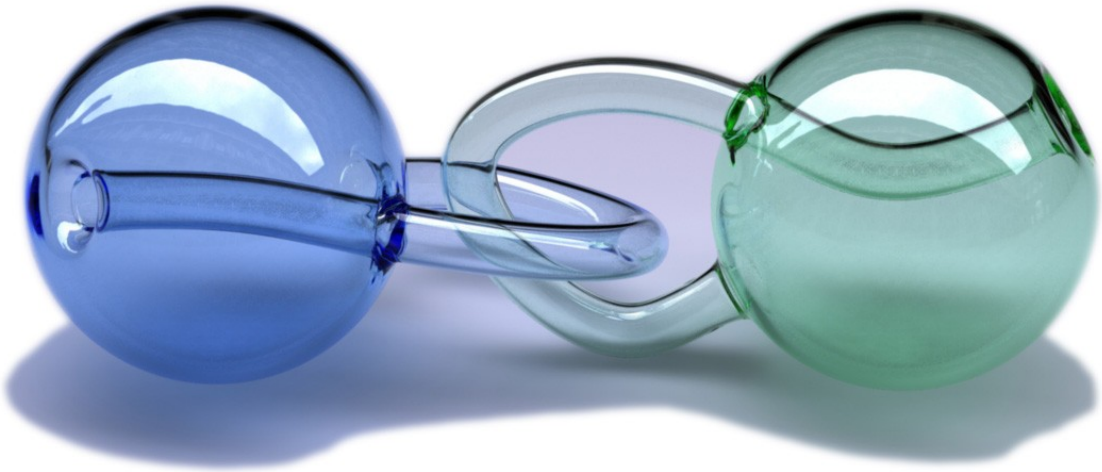


Daniel Samoilovich

MATEMÁTICAS E POESÍA

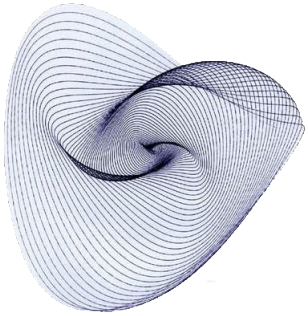
LA MOLÉCULA

Una molécula es lo que viaja de un lugar a otro
cuando se perciben sobre el vientre dormido
las pestañas abiertas de otros ojos.



Susana Barragués

MATEMÁTICAS E POESÍA



POÉTICA FREUDIANA

Escribe sobre aquello que conoces
pero miente si fuera necesario,
y aunque escribir es viento solitario
desparrama tu voz en muchas voces.

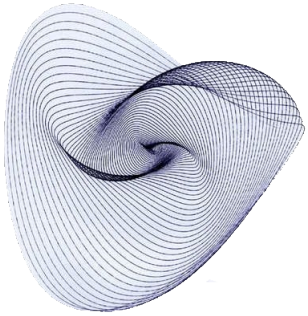
Igual da que te muestres o te emboces,
metido en este oficio de falsario.
Aprende como todo recetario
a distinguir el Goce de los goces.

El Goce [el sufrimiento (la escritura)]
en otra parte está: senda escondida
desde el amor prohibido a la locura.

No hay cicatriz que pueda con tu herida:
cela siempre un tesoro de amargura
la dorada morralla de la vida.

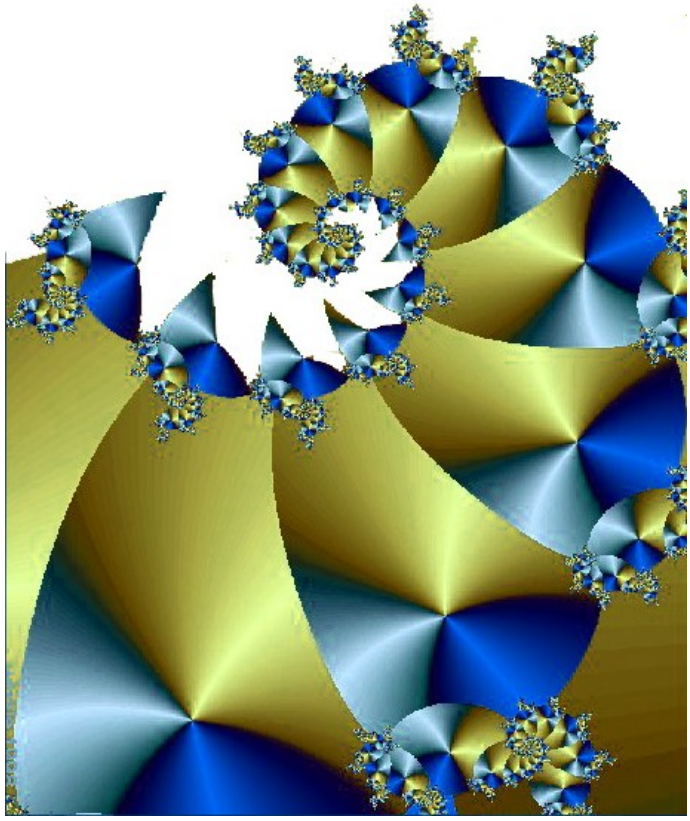
Jon Juaristi

MATEMÁTICAS E POESÍA



HASTA LOS ÁTOMOS

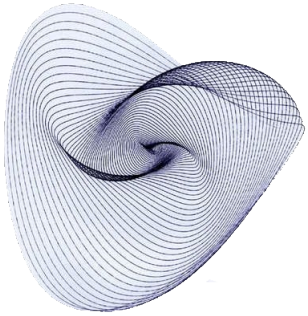
Hasta los átomos
tendrían reivindicaciones nucleares
para que no les desintegren
ciegas materias
ciega la nada el infinito ciego
solo la vida mira y teme
porque muere
mira el hurón mira la hormiga
mira la planta y hasta la piedra
que fue montaña y será ruina
mira



tiempo tiempo tiempo
de ver y no ver
desde el vientre implacable de la nada mezquina

Manuel Vázquez Montalbán

MATEMÁTICAS E POESÍA



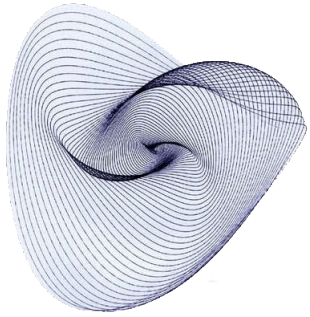
LOS SERVIDORES DE SU MAJESTAD

Se puede hacer por quebrados
o por la regla de tres;
pero si uno va al derecho,
hay otro que va al revés.

Podéis cambiar el problema,
lo podéis replantear;
aunque uno diga que sí,
el otro dirá: «Ni hablar».

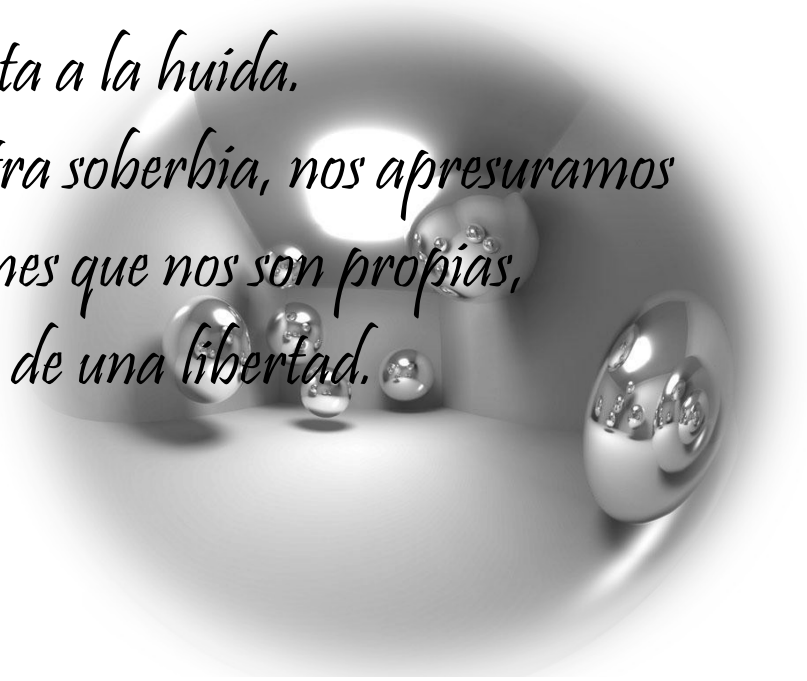
Rudyard Kipling

MATEMÁTICAS E POESÍA



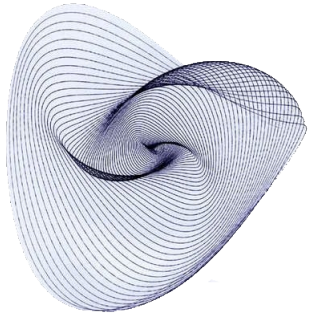
LIBRO DE LAS HORAS

Si algo se me cae desde la ventana
(aunque no sea sino lo más pequeño),
cómo se precipita la ley de la gravedad...
sobre cada pelota, sobre cada grano,
y los arrastra hacia el centro del mundo.
Cada cosa está protegida
por una bondad pronta a la huida.
Solo nosotros en nuestra soberbia, nos apresuramos
A rebasar las conexiones que nos son propias,
Hacia el espacio vacío de una libertad.



Rainer María Rilke

MATEMÁTICAS E POESÍA

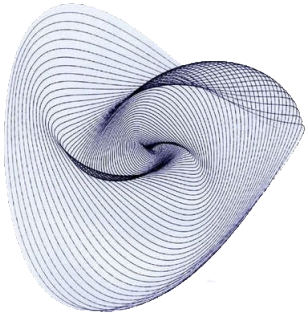


SONETO A LA CIENCIA

¡Oh ciencia, verdadera hija de la antigüedad,
Que todo lo alteras con tus penetrantes ojos!
¿Por qué te ensañas con el corazón del poeta,
Cual buitre cuyas alas son la gris realidad?
¿Cómo podría él amar o tener por sabia
A quien no le permite que en sus ensoñaciones
Busque las joyas que rutilan en el firmamento,
A donde se remonta en intrépido vuelo?
¿No has sacado tú a Diana de su carro?
¿No has expulsado a la dríada del bosque
Obligándola a refugiarse en planeta más feliz?
¿No has arrancado a la náyade de sus aguas,
al elfo de la verde hierba, y a mí
del sueño estival bajo el tamarindo?

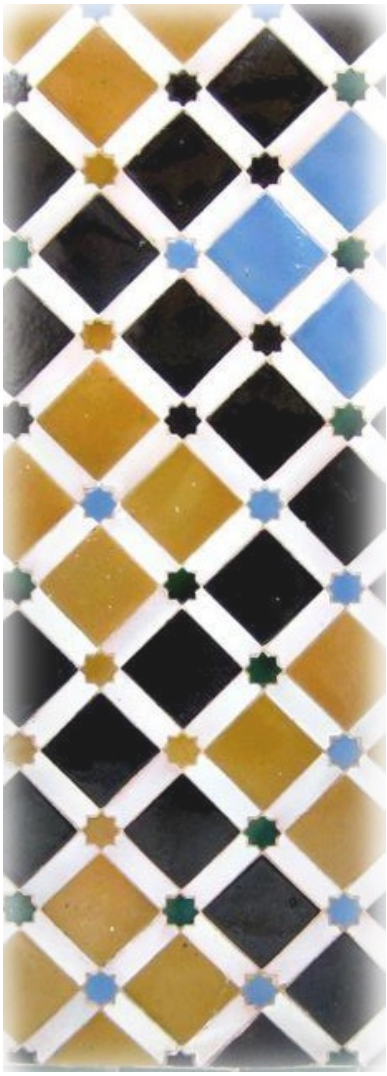
Edgar Allan Poe

MATEMÁTICAS E POESÍA



PECES DE COLORES

Yo me río de los peces de colores
me río de los rojos de los dorados de los azules
de los flamígeros que parecen papagayos
y de los lilas con colas de pavo real
Y me río de los peces cacatúas
con aletas fucsias y escamas verdes
o piel violeta con lunas granates
y de los pequeñitos que nadan como locos
y cambian de dirección bruscamente

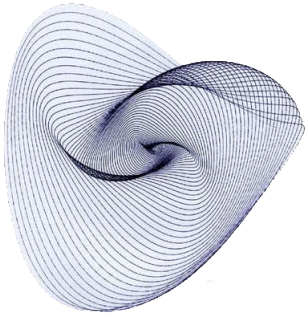


Pero si yacen mustios sobre una roca
pintados por la acuarela de la muerte
yo no me río de los peces de colores
Vuelvo a mi casa a través del parque
donde están los niños jugando
con globos rojos dorados o azules
o cometas lilas con colas de pavo real
y hablan como cacatúas gritan como papagayos
y usan camisas fucsias con franjas verdes
o shorts violetas con lunas granates
y hay unos pequeñitos que pedalean como locos
cambian de dirección bruscamente
me miran y sonríen

Y yo me siento como pez en el agua

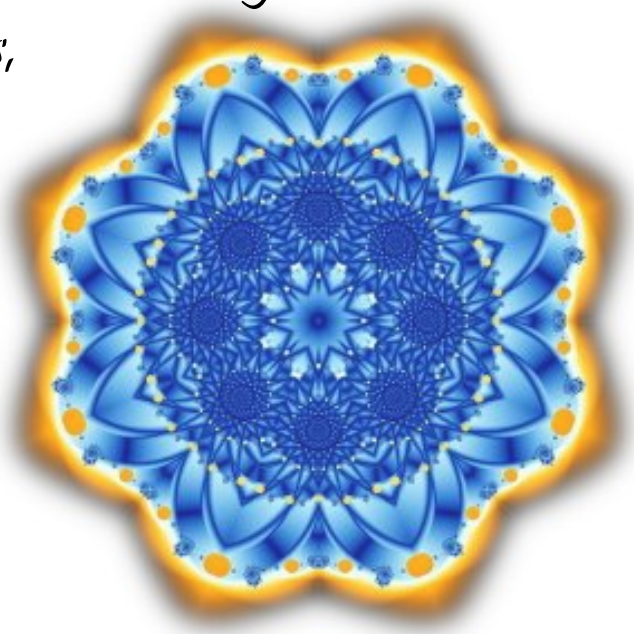
Óscar Hahn

MATEMÁTICAS E POESÍA



DICHTERLIEBE

La poesía tiene una sola realidad: el sufrimiento.
Baudelaire lo atestigua, Ovidio aprobaría
afirmaciones semejantes.
Y esto por otra parte garantiza
la supervivencia amenazada de un arte
que pocos leen y al parecer
muchos detestan,
como una enfermedad de la conciencia, un rezago
de tiempos anteriores a los nuestros,
cuando la ciencia cree disfrutar
del monopolio entero de la magia.



Óscar Hahn