



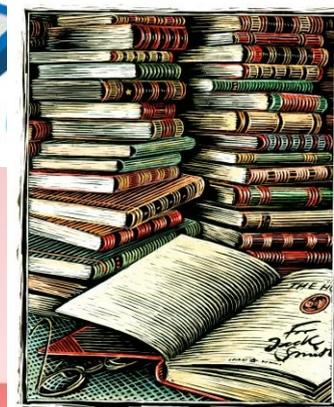
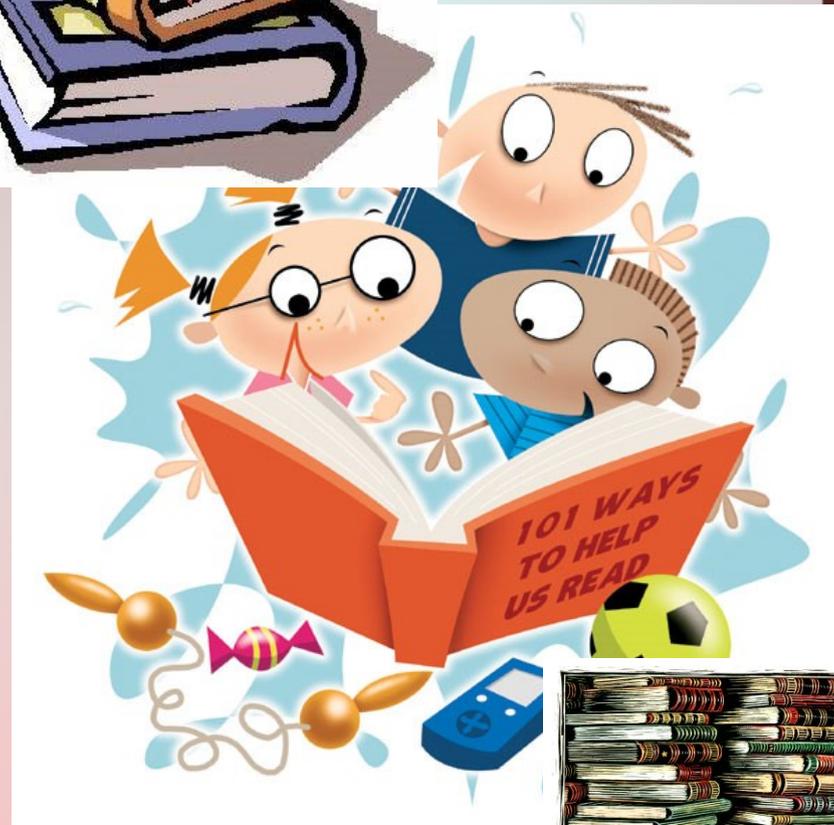
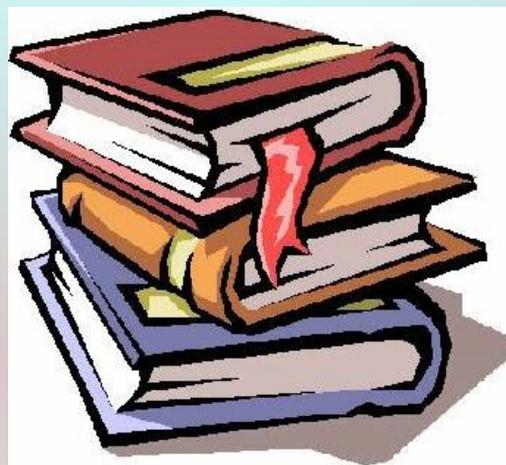
18 DÍAS PARA LER
(22 de DECEMBRO 2011
-
8 de XANEIRO 2012)

En dezaoto días hai tempo para todo. Atoparemos algún anaquiño de tempo para dedicarlle á lectura?

Os que xa teñen a droga da lectura metida no corpo aproveitarán sen dúbida para subir a dose

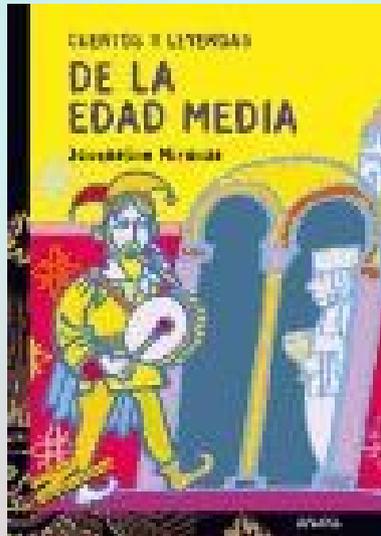
Pero estas recomendacións van para os que aínda non se engancharon e ela, e tamén para aqueles que hai tempo non a probaron

E con elas, os nosos mellores desexos para estes días de lecer e para o novo ano, e para todos os anos



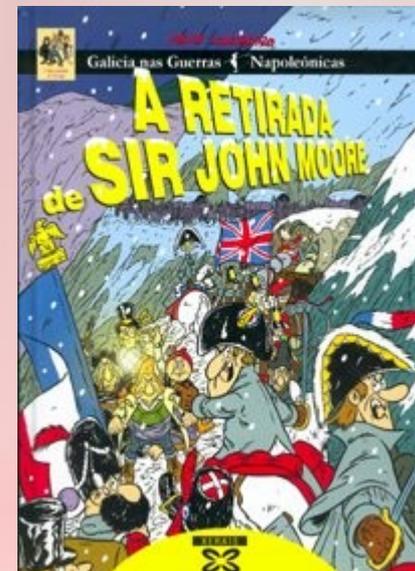
1º CICLO

DA E.S.O.

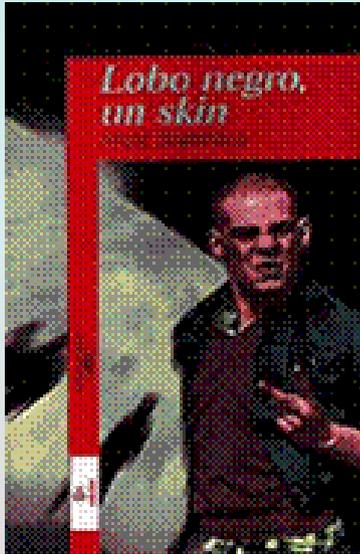


De la Edad Media nos han llegado muchos relatos populares, de varios tipos y temáticas. Jacqueline Mirande recoge algunos de ellos, como el Cantar de Roldán, la leyenda de Tristán e Isolda o el cuento de los tres ciegos de Compiègne

Pepe Carreiro ilustra e guioniza un episodio famoso da Historia de Galicia: a retirada de sir John Moore na Coruña diante do avance das tropas de Napoleón

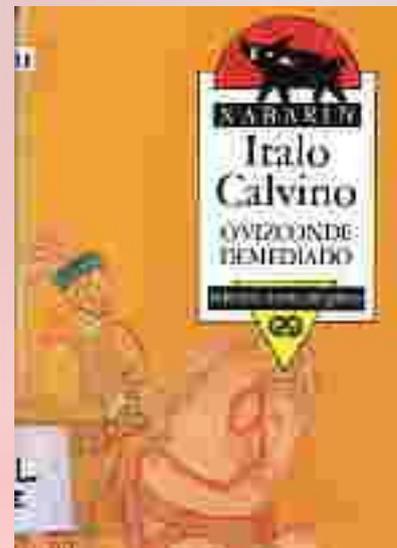


2º CICLO
DA E.S.O.

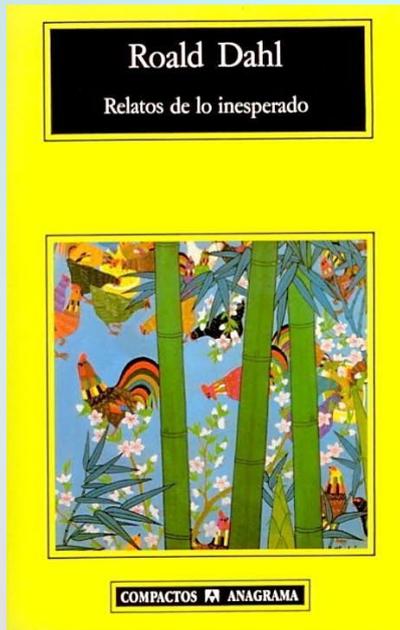


En esta novela Marie Hagemann examina las causas por las que algunos jóvenes se sienten impulsados a participar en grupos ultraderechistas que defienden la violencia como modo de lograr sus objetivos

Medardo é un rapaz inxenuo que verá como unha bala de canón o parte pola metade. Así, convertido en medio home, vivirá desde ese momento como un home incompleto, tal e como nolo relata Italo Calvino



**BACHARELATO,
CICLOS
E ADULTOS**

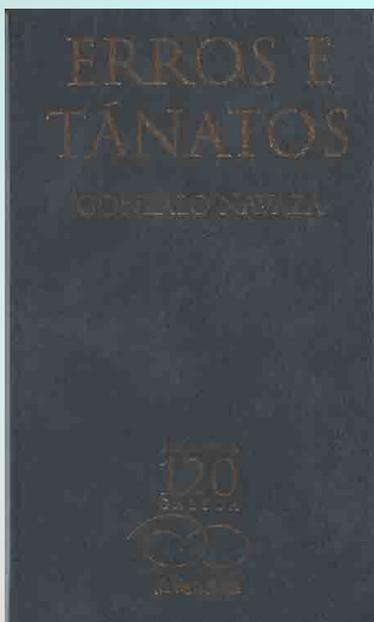


Este es el libro más famoso de Roald Dahl, en el que su imaginación produce una serie de cuentos que, como dice su título, pueden provocar en el lector reacciones inesperadas

**A guerra dos
balcáns de 1991 foi
moi traumática,
feito que Murado
reflicte nesta
narración sobre o
conflito en Croacia**



**PROFESORES
E
P.A.S.**



***En *Erros e Tánatos*,
Gonzalo Navaza tece
unha trama de dez
textos narrativos
breves nos que a
trama se artella sobre
diversas formas do
engano, da
inxenuidade ou da
impostura***

**Un relato vivo da
descolonización de
Angola como
consecuencia da
Revolución dos Craveis
de 1974, narrado coa
axilidade que
caracteriza ó autor**





les  Antexeria
BIBLIOTECA