

Nadal – felerpas – Navidad – libros – portal – Sărbători Ferice – arbore – libros – Christmas – turrón – agasallos – libros – Jaunaren Jaioetza – tarxetas – Reis – libros – Noel – Pascua – Aninovo – libros – Natal – nacemento – campás – libros – Natale – renos – familia

Para peques

Despedida, de Claudia Gray

Bianca ha abandonado Medianoche y se ha unido a la Cruz Negra, la organización mundial de cazadores de vampiros. Su nueva vida no es precisamente fácil: bajo la tutela de Kate y Eduardo, debe entrenarse con disciplina militar, cuidando de que nadie descubra sus poderes sobrenaturales. Solo hay algo que la reconforta: la compañía de Lucas, su gran amor y único confidente, con quien ya ha empezado a planear una nueva huida.

Engurras, de Paco Roca

O recoñecido debuxante Paco Roca consegue artellar nesta obra unha narración baseada na humanidade dos personaxes, de aí que poida interesar a lectores de calquera idade malia falar da dexeneración senil e do alzhéimer. Emilio, un antigo empregado da banca, é internado pola súa familia nunha residencia de anciáns e aos poucos vai aceptando ese novo domicilio, as súas regras e as rutinas diarias. Mais a súa memoria comeza a se borrar, por moito que tente contrarrestar ou agochar os efectos da enfermidade. *Engurras* conta con precisión e dende unha ollada intimista non exenta de dureza esa batalla contra a vellez. Unha conmovedora historia, que mereceu o Premio Nacional de Cómic en 2008, que segue a captar galardóns e novos lectores, e que conta xa con adaptación ao cinema.

Renacer, de Claudia Gray

Bianca y Lucas creían que juntos podrían vencer al destino... Pero cuando la Cruz Negra se interpone de nuevo en su camino, se dan cuenta de que solo hay un lugar en el que refugiarse: la academia Medianoche, donde empezó todo. Sin embargo, allí se está librando una terrible lucha de clanes de la que ahora no van a poder escapar tan fácilmente.

Para ESO grandes

A mansión dos Pampín, de Miguelanxo Prado

A herdanza dunha casa na aldea levará á familia Pampín a entrar en contacto con notarios, constructores, veciños, alcaldes... nunha sucesión de situación tan absurdas como reais.

La vida secreta de Andrea, de Ana Meliá

Andrea es una chica de 15 años a la que su familia obliga a pasar las vacaciones en el pueblo. Cree que se aburrirá soberanamente... pero una vez allí se encontrará con el amor de su vida, creará ser poseída por un fantasma y descubrirá que su mejor amiga quizás no lo sea tanto.

Romeo&Julieta. William Shakespeare, de Ricardo Gómez (guión) y David Rubín (ilustraciones)

Odio, rencor, venganza, peleas callejeras, dos jóvenes enamorados obligados a esconderse. Vive con Romeo y Julieta la historia de amor más trágica jamás contada. En Verona, la rivalidad de dos familias no impide que sus hijos, Romeo y Julieta, se conozcan y se enamoren. Su pasión no conoce fronteras, pero nadie imaginó tan triste final. ¿Sobrevivirá su amor ante la adversidad?

The Raven Boys. La profecía del cuervo, de Maggie Stiefvater

Blue no sabe cuántas veces le han dicho esto. Pero, como no cree en el amor verdadero, nunca lo ha considerado un problema. Todo empieza a cambiar la noche de San Marcos. Blue, la única de su familia que no tiene facultades adivinatorias, acompaña a su tía al viejo cementerio para ver desfilar los espíritus de los que morirán en los próximos doce meses, y ve a uno de esos espíritus: un chico vestido con el inconfundible uniforme de la academia Aglionby, un jersey con un cuervo bordado. Eso solo puede significar dos cosas: o es su amor verdadero, o lo va a matar.

Para mayores

Ajedrez para un detective novato, de Juan Soto Ivars

“Las mujeres de las que me he enamorado tenían algo en común: el sentido del humor. Todas se reían de mí”. Así comienzan las memorias del protagonista de esta novela que transcurre en una España corrupta, pobre y criminal, sospechosamente parecida a la nuestra. Marcos Lapiedra, un detective mujeriego y aficionado al ajedrez, elige a un escritor de novela policíaca como aprendiz y sucesor. A lo largo de su formación, el alumno se enfrentará a multitud de casos esperpénticos y verá cómo el maestro llega al límite de sus fuerzas. Entonces, tendrá que resolver en solitario el caso más endiablado: detener a un estrangulador de mujeres que pasea por el barrio de los prostíbulos.

A nosa cinza, de Xavier Alcalá

Xavier Alcalá relembra o mundo da infancia a través do seu protagonista, un rapaz que medra durante os anos da posguerra. Os días da escola, a adolescencia coas súas inseguridades e medos, o espertar dos sentimentos amorosos e a descuberta do valor da amizade cóntanolos o autor coa frescura e autenticidade do vivido. A experiencia cotiá feita literatura.

Ardalén, de Miguelanxo Prado

Somos lo que recordamos. Pero la memoria no es un registro objetivo e inalterable. Sabela intenta reconstruir una historia, una parte de su historia, a través de los recuerdos de Fidel. Pero hay más hilos que se van entretejiendo en ese proceso de recuperación, otras personas, otras memorias. Porque también somos lo que los demás recuerdan. Y en esas memorias, propias y ajenas, hay amor y cariño, y hay rencores y odios. Por eso recordar no es inocuo. Pero quien no recuerda, no vive.

Cielo abajo, de Fernando Marías

Un avión cargado de bombas se aproxima al Palacio Real de Madrid. Lo pilota uno de los mejores aviadores del mundo, y su objetivo es matar al rey de España. El piloto, al soltar su carga mortal, gritará simbólicamente “¡Muera la monarquía! ¡Viva la república española!”, aunque sepa que nadie lo oirá, aparte de su fiel copiloto. El avión pica el morro al divisar el objetivo. La mano junto al disparador se inquieta, restriega por instinto la palma contra la tela de la pernera. Diez segundos, nueve... Blanco fijado... Ocho, siete, seis... Sin el rey, todo será más fácil... Cinco, cuatro... Y entonces, allá abajo, surge lo inesperado.

El buen hijo, de Ángeles González Sinde

A sus 37 años Vicente sigue compartiendo vida y negocio con su madre. Quiere que todo cambie, pero no sabe cómo hacerlo. ¿Quién te enseña lo que no sabes? ¿Dónde se aprende a vivir mejor? A pesar de ser un tipo al que todos aprecian, tiene un importante talón de Aquiles: su indecisión y su afán por complacer a todos, lo que le lleva a enmarañarse en relaciones afectivas confusas. Un accidente doméstico deja a su progenitora impedida temporalmente, momento que Vicente aprovecha para revolucionar su vida de la manera menos inteligente posible: enamorándose de Corina, la asistente, cuya personalidad no es tan clara como parece.

El cielo ha vuelto, de Clara Sánchez

Patricia es una joven modelo de pasarela cuya vida parece marcada por el éxito. En un vuelo de trabajo conoce a Vivian, su compañera de asiento, que le advierte que tenga cuidado porque alguien de su entorno desea su muerte. Descreída y nada supersticiosa, cuando Patricia regresa a la felicidad de su hogar decide olvidarse de esta recomendación sin fundamento. Hasta que una serie de fortuitos accidentes, que afectan a su trabajo y a su vida privada, la llevan a buscar a Viviana para encontrar una explicación a estos sucesos.

La Ola, de Stefani Kampmann (basada en la obra de Morton Rhue)

Un maestro, una clase, un experimento. Y una espantosa elección: “El fascismo no se puede imputar sólo a los demás”. “El fascismo está aquí entre nosotros y dentro de cada uno”.