GUÍA DE VERÁN 2012 Biblioteca IES de Vilalonga

CINE

<u>As dúas inglesas e o amor</u> **(Les deux anglaises et le continent),** **François Truffaut**, **inspirada na novela de Henri Pierre Roché e con Fotografía de Néstor Almendros.**

Espiga de Ouro á mellor película de [1972](1972) **na Seminci.**

Excelente drama romántico, no marco de 1900, que trata o amor e a importancia da sexualidade nunca viaxe entre París e Gales.

<u>O Artista</u> **(The Artist) Michel Hazanavicius, 2011.**

Melodrama situado na Gran Depresión dos anos vinte-trinta, **depresión que supón tamén dentro do cine o paso do cine mudo ao sonoro.** Filme moi premiado ao longo deste ano: **5 Óscars, 3 Globos de Ouro, 6 Premios César …**

<u>A guerra terminou</u> **(La guerre est finie), Alain Resnais** 1966.

Guión de Jorge Semprún.

Drama dun membro do Partido Comunista español Que viaxa a España para organizar a resistencia contra a dictadura franquista.

Foi nominada ao Óscar ao mellor guión orixinal.

<u>Engurras</u> **(Arrugas),** dirección de **Ignacio Ferreras** e **guión de Paco Roca a partir do seu Cómic do mesmo nome.**

Drama de animación sobre a discapacidade e o Alzheimer na vellés.

Conta con 2 Premios Goya e máis…

<u>O longo e cálido verán</u> **(The Long, Hot Summer), Martin Ritt** 1958, (intérpretes: Paul Newman, Joanne Woodward, , Orson Welles…).

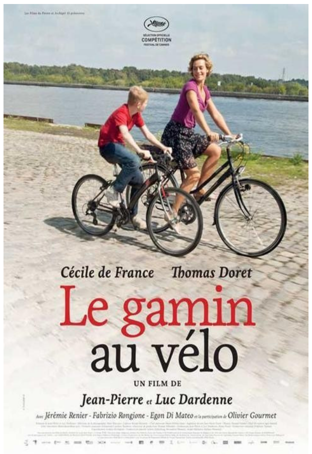
Inolvidable drama baseado sobre historias de W. FaulKner da súa novela *The Hamlet*.

Maxistrais interpretacións.

Premio ao mellor actor, Paul Newman, en Cannes 1958.

<u>Mi hermano es hijo único</u> **(Mio fratello è figlio unico), Daniele Luchetti 2007, importante director da mesma xeración que Nani Moretti.**

Drama situado na Italia de 1961 e que dá lugar a este enfrontamento familiar durante a crise social e económica. Baseado na **novela "Il fasciocomunista" de Antonio Pennacchi.**

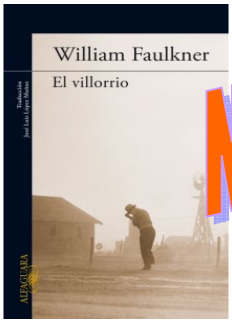


<u>O neno da bicicleta</u> **(El niño de la bicicleta),** Jean-Pierre Dardenne y Luc Dardenne **2011**

Drama franco-belga-italiano.

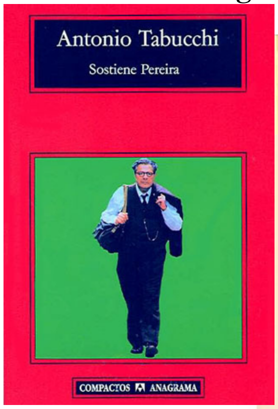
Cyril busca rabiosamente ao seu pai que o deixou nun centro de acollida, e nisto atópase con Samanha, pero…

Moi linda historia.

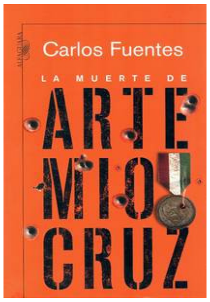


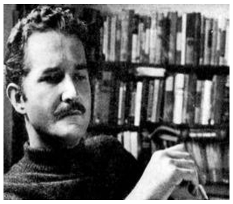
NOVELA

El Villorrio (*The Hamlet, 1940*), La ciudad (*The Town, (1957*) y La Mansión (*The Mansión, 1959*) forman as tres novelas de William Faulkner coñecidas co nome de triloxía dos Snopes. Relatos que inspiran o filme ***The Long, Hot Summer***. Alfaguara.



Sostiene Pereira, Antonio Tabucchi. Anagrama. Tabucchi, unha das voces máis críticas e comprometidas deste século, que ven de desaparecer, dá a luz con esta a posiblemente mellor novela de toda a súa valiosa obra. Pereira é un personaxe enorme, dunha fonda dimensión humana poucas veces acadada. ¿Que xove ou vello non querería terse atopado algunha vez con el? In memoriam.

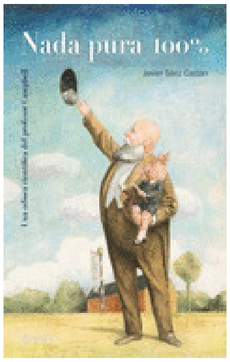




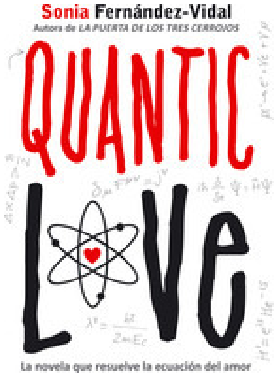
La muerte de Artemio Cruz, Las Ceremonias del alba, Terra nostra, Aura, La región más transparente: documental http://www.rtve.es/alacarta/videos/esta-es-mi-tierra/
Unha manadiña de obras de Carlos Fuentes. Un día tamén foi novo. In memoriam.

El Ruedo Ibérico, Ramón Mº del Valle-Inclán. Ciclo novelesco que amosa unha visión esperpéntica, amarga, de España e ofrece lecturas tan apaixoantes e de tal modernidade como *La corte de los milagros* ou *¡Viva mi dueño!* e *Baza de espadas.*

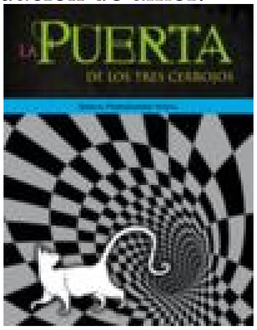
Diario de invierno, Paul Auster. Anagrama.
O tempo pasa e os escritores entran no inverno da vida e volven a mirada sobre a súa andaina.



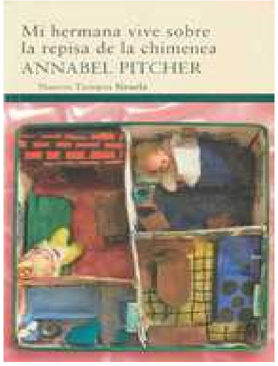
Nada pura 100%, Javier Saéz Castán. Anaya. Humor e ilustración para unha divertida historia.



Quantic love, Sonia Fernández Vidal. La Galera. Divertida ecuación do amor.

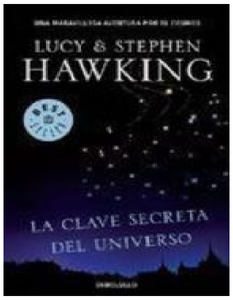


La puerta de los tres cerrojos, Sonia Fernández Vidal. La Galera.



Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea, Annabel Pitcher. *Siruela.*

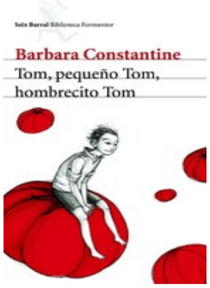
Lindo libro, triste, doce.., onde non sempre é fácil vivir e menos vivir sen prexuízos.



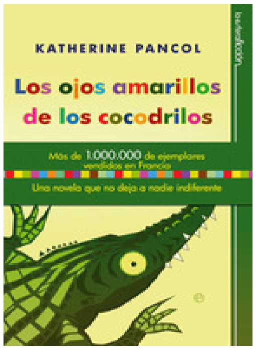
La clave secreta del universo. Una maravillosa aventura por el cosmos,

L.Hawking/ Stephen. Debolsillo. Unha novela particular, un paseo pola ciencia.

Unha estrela no vento, Leticia Costas. Xerais.
Cando a adolescencia aínda se complica mais co entorno: a familia, o amor, as relacións cos demais…

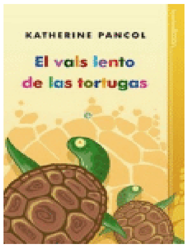


Tom, pequeño Tom, hombrecito Tom, Bárbara Constantine. Seix Barral.
Cando todo vai tan mal sempre podes atopar a alguén detrás de ti moito peor. Iso estalle a suceder a Tom e …



Los ojos amarillos de los cocodrilos, Catherine Pancol. La esfera.
Esta novela é máis que unha vida, son moitas vidas e ocorre de todo, o que nos gusta e o que non desexamos, a vida mesma. Gustarache lela.

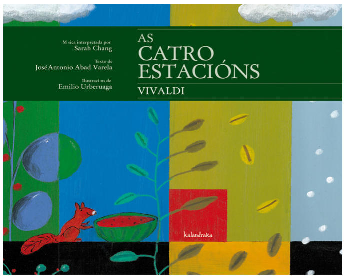
E se te namoras desta escritora podes apuntarte a estas dúas máis:



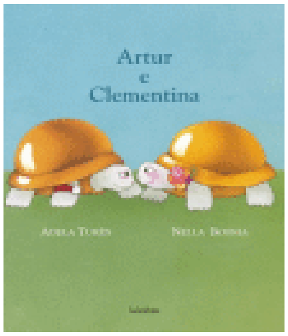
El vals lento De las tortugas

Las ardillas de Central Park están trioste los lunes

A cociña de Toto Murube, J. A. Ramírez Lozano/Pablo Otero. Kalandraka: "Toto Murube sempre estaba nunca nube…", pero xa verás de que receitas é capaz… Ademais o libro é hermoso, ábreo: http://www.kalandraka.com/es/colecciones/nombre-coleccion/detalle-libro/ver/a-cocina-de-toto-murube/

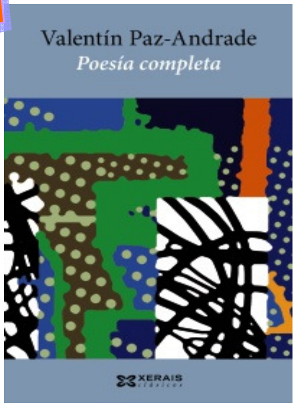


As catro estacións, José Antonio Abad (texto) Emilio Urberuaga (ilustración. Kalandraka.
Relato da naturaza acompañado dun fermoso violín (CD). Abre tamén este libro: http://www.kalandraka.com/es/colecciones/nombre-coleccion/detalle-libro/ver/as-catro-estacions-vivaldi/



Artur e Clementina, Adela Turin/ Nella Bosnia. Kalandraka.
Un libtro en favor das mulleres. Denuncia e combate a discriminación sexista. Un libro para a igualdade.

POESÍA



Poesía completa, Valentín Paz-Andrade. Xerais .

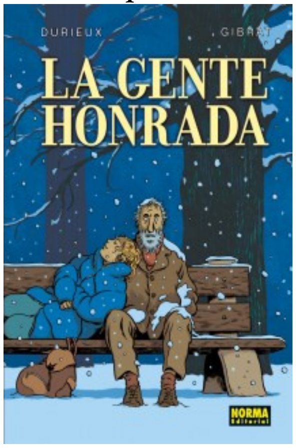
CÓMIC

Bailar nas nubes, Vanina Starkoff. Kalandraka. Soños e folklore latinoamericano. Fermoso.

Castelao. O pobre tolo, Ignacio/Iván Suárez. Demoeditorial.
Castelao desterrado en Badaxoz ven un día botar un discurso a Lalín.

Sálpock:: o val dos cegos, Álvaro López/Luis Sendón: "Ciencia ficción feita na casa". Demoeditorial.

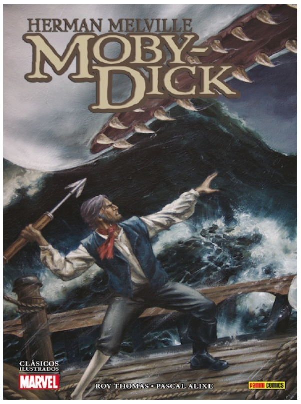
El ángelus, Frank Giroud, Homs. Norma E.
Cantos non se deixaron impresionar algunha vez por unha pintura, un cadro? Unha vez dixo unha alumna diante dun: "Este queríao eu na miña cociña". Ou un alumno: "Semella meu avó, así, tan sereno, nun banco, na horta da casa". O rezo de Millet tamén impresiona.



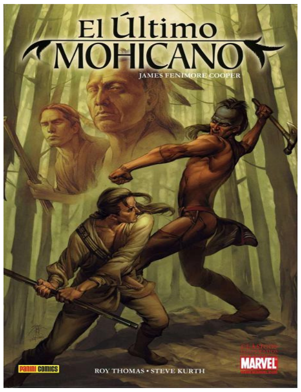
La gente honrada, Jean-Pierre Gibrat. Norma.
Gibrat castiga aquí a un alto executivo das corruptas finanzas a verse na rúa, sen máis, coma calquera. E que pasa, pois?

Magasin général, Régis Loisel, Jean-Louis Tripp. Norma E.
Están na biblioteca os 6 tomos deste cómic europeo. Lévanos ao Québec dos anos 20, Canadá. Ricos relatos tráxicos e cómicos moi ben contados e ilustrados.

El gran muerto, Régis Loisel /Vincent Mallié. Planeta Deagostini. Fantasía e aventuras.



Moby Dick, Roy Thomas basado en la novela de Herman Melville/ Pascal Alixe. Marvel.

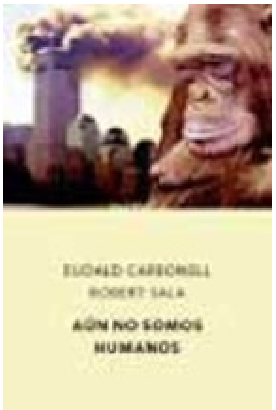


El último Mohicano, Roy Thomas/Steven Kurth e Cam Smith, sobre a novela de James Fenimore Cooper, que relata a guerra entre Gran Bretañ e Francia polo control da América do norte. Marvel.

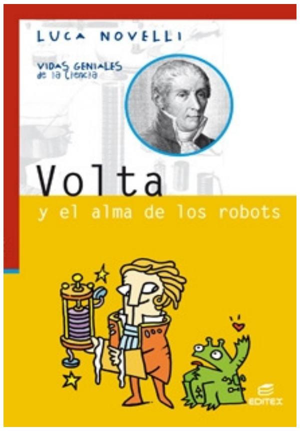
DIVULGACIÓN

libros

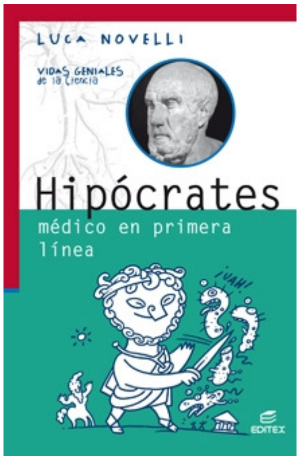
Guía gráfica de Atapuerca, Equipo Investigador de Atapuerca. Editorial: Diario de los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca. Etnografía.



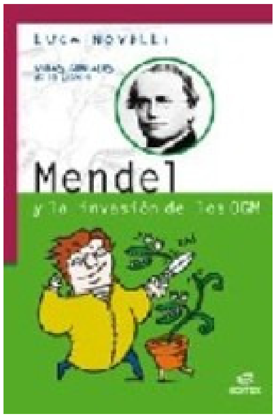
Aún no somos humanos, Eudald Carbonell/Roberto Sala. Quinteto.
"Proposta de humanización para o próximo milenio". Socioloxía.



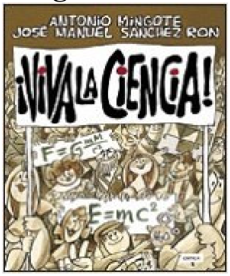
Volta y el alma de los robots, Luca Novelli. Editex: (entra en recursos: http://www.editex.es/publicacion/volta-y-el-alma-de-los-robots-631.aspx)
Biografía do inventor de… Que inventou Volta?



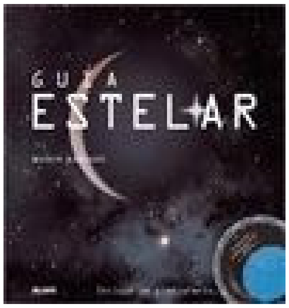
Hipócrates médico en primera línea, Luca Novelli. Editex: (entra en recursos Editex: http://www.editex.es/publicacion/hipocrates-medico-en-primera-linea-630.aspx).
Biografía.



Mendel y la invasión de los OGM, Luca Novelli. Editex.
Biografía.



¡Viva la ciencia!, Antonio Mingote/José Manuel Sánchez Ron. Planeta.

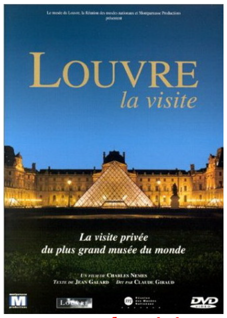


Guía estelar, Dulcinea O. Miñeiro/Robin Kerrod.
Blume. Guías.

Observa las constelaciones, VV. AA. Larousse. Guías. Astronomía.
Achega aoas principiantes ao coñecemento das principias constelacións.

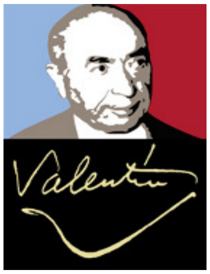
documentais

La España prehistórica, J. Luis Arsuaga/Javier Trueba +amigos de Atapuerca. Documental.



Louvre, la visite, Nemes Charles. Lea Films. Guías. Arte, museos.

Valentín Paz-Andrade



"Letras galegas 2012"

"A imaxe do que unha lingua foi ou deixou de ser no percurso das edás, non se debera interior na comprensión do seu destiño"

O porvir da lingua

http://www.valentinpazandrade.es/