



"A República dos Soños". De Nélica Piñon. Narrativa. Editorial: Galaxia. Dous rapaces embarcan en Vigo rumbo ó Brasil no ano 1913. Nese ano millón e medio de galegos/os cruzan o Atlántico.



"Contos galegos de tradición oral". De Camiño Noia Campos. Narrativa. Editorial: Nigratrea. Escolma de contos recollidos nos últimos anos do século XX tal como estaban na memoria dos distintos informantes.



"El Asombroso Viaje de Pomponio Flato". Eduardo Mendoza. Edita: Seix Barral. Viaxe de Pomponio Flato, no século I da nosa era, polo Imperio Romano na procura dunhas augas con efectos milagreiros. Mistura de novela histórica e policíaca.



"El chino". de Henning Mankell. Narrativa. Tusquets Editores. Un fotógrafo descubre que nun pobo sueco aparecen brutalmente asasinadas dezanove persoas.



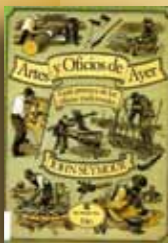
"Diccionario dos seres míticos galegos". de Xoán R. Cuba. Antonio Reigosa e Xosé Miranda. Consulta Edicións: Xerais de Galicia. Ampla viaxe a través da mitoloxía do noso país con 710 entradas.



"Lobos acosados". de José Antonio Tojo Ramallo. Edicións: Laverde Historia dos submarinos alemáns afundidos fronte ás costas galegas ao longo da II Guerra Mundial.



"Arte rupestre do Barbanza". de Jorge Guitián Castromil e Xoán Guitián Rivera. Editorial: Toxosoutos. Análise de 99 petroglifos da nosa bisbarra.



"Artes y oficios de ayer". de John Seymour. Ensaio. Edicións: Folio. Guía de oficios que configuraron as comunidades rurais (ferreiros, toneleiros, carreteiros etc.



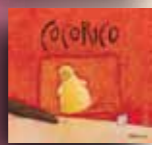
"Dentro da illa". De Dolores Ruiz. Narrativa. Editorial: Galaxia. Novela ganadora do Premio Blanco Amor. Unha naufraga, nunha illa perdida, descubrirase a si mesma ao ir desvelando o enigma que a rodea naquel lugar afastado.



"El Dios de las pequeñas cosas". De Arundhati Roy. Editorial: Anagrama. Kerala, ao sur da India. Unha nena inglesa que se afogou nun río, dous xemelgos que viviron vinte e tres anos separados e un marxista educado en Oxford.



A bruxa do dente. de Marta Rivera Ferner. Edicións: Everest Galicia. A bruxa do dente rúballe a súa vasoira máxica ó Mago Neilo que terá unha axuda moi espacial para recuperala.



Cocorico. de Marisa Núñez y Helga Bansch. Edicións: Oqo. Cocorico promételle ao Gato Pelado que lle vai dar metade do seu biscoito pero, será quen de mante-la promesa?.



Paco Papán. de Evelyn Daviddi. Edicións: Oqo. Paco Papán pasa os días aubiando sen facer nada máis ata que a súa nai o manda buscar traballo.



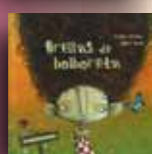
Pollo Pepe. de Nick Denchfield e Ant Parker. Edicións: SM. O Polo Pepe é moi comellón pero na súa familia hai alguén que come máis ca el. Quen será?.



Chivos Chivones. de Olalla González e Federico Fernández. Edicións: Kalandraka. Cando os chivos decidiron baixar da montaña atopáronse cun problema para cruzar a ponte: o ogro.



O gato Tripi Trapo. de María Luisa Mosquera. Edicións: Primerapersona. O gato Tripi trapo come todo o que se atopa no camino ata que se zampa ó animal equivocada.



Orelas de bolboreta. de Luisa Aguilar (traducido por Manuela Rodríguez). Ilustrado por André Neves. Edicións: Kalandraka. Mara é unha nena que pensa que ten as orelas demasiado grandes.



Cartas que veñen e van. de Susa Herrera con Mamá Cabra. Ilustracións: María Lires. Poesía, musical (é un libro con refrán, trabalinguas e cancións)



Oh! Josse Goffin. Edicións: Kalandraka. Conto visual. Hai debuxos que aparentan ser cousas que non son.



Un becho estraño. de Mon Daporta. Ilustrado por Óscar Villán. Edicións: Factoría K de Libros. Conto rimado. Este é un becho tan raro que semella un ovo.



A que sabe a Lúa?. Michael Grejniec. Traducido por Carmen Barreiro. Edicións: Kalandraka. Os animais andaban a matinar que sabor tería a Lúa e decidiron probala.



Cantos rodados. de Mamá Cabra. Edicións: Primerapersona na Libro CD. Libro con adaptacións musicais, actividades e propostas educativas para aprender e divertirse.



Frederick. de Leo Lionni. Traducido: Xosé M. González. Edicións: Kalandraka. Unha familia de ratos recolle provisionas para o inverno. Frederick parece non querer colaborar.



La Brujita Tapita. Este libro-disco está máis pensado para aprender esos xogos, retahilas e cancións que cantaban pais e avós.



Cantos en Cantos. Almudena Janeiro. Col. Q son. Oqo. Editora. Pontevedra. Editorial: Oqo. Musicalmente aporta ritmos de moitas partes do mundo, sirtaki, tango, rock&roll, gospel, cantos africanos...



Mister corvo de Luísa Morandeira e Maurizio A. C. Quarello. Editorial: OQO. Adaptación dun conto popular turco con espléndidas ilustracións a cores a toda páxina.



¿A onde van as bolboretas no inverno? de Gloria Sánchez. Editorial: Everest Galicia. Un agarimoso libro sobre as estacións do ano.



¡Ay, no! de Rotraut Susanne Berner. Editorial: Anaya. Libro no que se reflexan valores como tolerancia, xustiza, amizade, amor... Os personaxes descubren que as cousas non sempre son brancas ou negras.



¡No, Bruno! de Reina Ollivier. Editorial: Edelvives. Libro moi tenro onde descubrimos como ás veces un non se pode converter nun si, ou un si se converte nun non.



Ningún bico para mamá de Tomi Ungerer. Editorial: Xerais. A Toni Pouta non lle gustan os bicos, máis mamá Poutan non o entende.



A princesa do Caurel de Patacrúa e Javier Solchaga. Editorial: OQO. Conto acumulativo clásico para aprender a establecer conexións, xeneralizar e facer predicións.



O autobús escolar de Pepe Carreiro. Editorial: A Nosa Terra. Banda deseñada, pertence a unha colección de 9 títulos máis.



Tito fai de mago de Guido van Genechten da colección Pallaso Tito. Editorial: Edelvives. Libro que nos fai imaxinar, sentir, crear...



Yared y el colegio de Amalia Pérez Otero. Editorial: Nova Galicia. Coa colección de libros de Yared se pretende sacar ferro a cousas pouco motivadoras para os nenos e nenas baixo a mirada inxenua do seu protagonista.



A noite de Samaín de Pepe Carreiro. Editorial: A Nosa Terra. Diversión garantida cos personaxes e aventuras deste cómic.



Ballenas y delfines, de Caroline Harris. Editorial: Edilupa. Deixa que Ballenas e delfines te leve da man a un mundo de descubrimentos. Unha maneira divertida de achegarse ao mundo mariño.



La Gran Expedición a través de los Continentes, de Peter L. Stork. Editorial: Arazonia. Contén CD-ROM. Viaxa por todos os continentes do mundo, aprende un moitas de cousas e divirtete con montóns de xogos...



El hámster desaparecido, de James Preller. Ilustracións: Peter Nieländer. Colección Nino Puzzle. Editorial: Edelvives. Nino Puzzle terá que resolver un misterio cuxas pistas son como as pezas dun puzzle.



MIGALLAS "¡Canta conosco!" Pensado para @s nen@s, gustará a toda a familia. Tratan temas como os xogos tradicionais e colectivos fronte á televisión e ós videoxogos...



A bruxiña da sorte, de Concha Blanco. Ilustracións: Xosé Cobas. Editorial: Alfaguara-Obradoiro. Lúa, a bruxiña da sorte, chegou ao escaparate da tenda de regalos e non sabía que ía comprar. Na tenda de Tomé é onde había obxectos de vida propia.



Animais, de Claire Llewellyn. Ilustracións Kate Sheppard. Editorial: Baía Edicións. A Dra. Peteiro recibe cada día miles de cartas de animais preocupados. Coñece o mundo animal dunha maneira divertida.



Oro parece. Libro de adivinanzas para jóvenes detectives, de Antonio A. Gómez Yebra. Ilustracións: Violeta Monreal. Editorial: Bruño. Nunca resolver adiviñas resultou tan divertido.



Un saquiño de contos, de Varios autores. Ilustracións: Xan López Domínguez. Editorial: Xerais, colección Merlin. Un saquiño que garda no seu interior catro contos magníficos,



Poemas que me cantou o grilo, de Ana Mª Fernández. Ilustracións: Fausto Isorna. Col. Ala delta. Serie Azul, 17. Luís Vives / Tambre. Vigo, 2007. Os animais viven o seu día a día en comunión coa natureza.



Pinocho 3000 (P3K Pinocchio 3000) Director: Daniel Robichaud. Duración: 01:20:00. Xénero: Animación. Distribuidora: Filmax. Ano 3000. Gepetto crea a Pinocho: un pequeno robot que quere converterse nun neno de verdade.



Doces de Nadal para ler

"Cidades"
Autor: Fran Alonso
Ilustrador: Pablo Otero
Editorial: Edicións Xerais de Galicia. Xénero: Poesía.
"A min o que me gusta son as cidades...
cidades que cambian a pel
coma as serpes"



"Na fogueira dos versos"
Autor: Antonio García Teijeiro.
Editorial: Edicións Xerais de Galicia
Xénero: Poesía.
Aquí poderás facer un percorrido polo mundo de Rosalía ata Manuel Antonio ou dende Lorca a Rafael Alberti.



"Memorias dun raposo"
Autor: Antonio Reigosa.
Ilustrador: Manolo Uhía.
Editorial: Edicións Xerais de Galicia
Xénero: narrativa
Afonso é un raposo aventureiro que non está conforme coa vida que leva.



Luis pescetti: Vampiro negro
Distribuído en España por primerapersona
Disco divertido e moi entretido. É un espectáculo grabado en directo onde se nota a bó facer deste músico, escritor, maestro. En internet podemos ver moitos vídeos del e máis...



"Blanca y viernes"
Autor: Javier Sarti
Ilustradora: Ximena Maier.
Editorial: Anaya
Xénero: narrativa
A Blanca gústalle a lectura, pero cando le "Robinson Crusoe" a súa vida cambiará para sempre.

Pelogato 24. Disco pensado para o seu uso na educación primaria, grabado con músicos de renome no música tradicional e folk galega. Moitas das cancións están extraídas do noso folclore. Tamén aporta un Dvd con xogos populares.



"Dos lágrimas por Máquina"
Autor: Fina Casalderrey.
Ilustradora: Anuska Allepuz.
Editorial: Anaya.
Xénero: Narrativa
Unha mascota pode ser o mellor compañeiro de xogos...

O Quiquiriquí. Contén cantos de nadal. Tamén trae un dvd e un libro que explica algunhas das tradicións desta época. Aporta tamén a música como se fora un Karaoke.



"Boas noites". De Paula Carballeira.
Ilustradora: Noemí López e Ramón Domínguez.
Editorial: Edicións Xerais de Galicia.
Os nenos-as teñen que xogar máis, non só ir á escola!

"Os Megatoxos e os templarios da luz", de Anxo Fariña.
Editorial: A Nosa Terra.
Terceiro libro da colección que encerra moito misterio nas aventuras dos seus personaxes.



Sari, soñador de mares.
De Marcos S. Calveiro.
Editorial: Tambré.
Narrativa.
Ou de como as historias do vello Simbad fan do xove Sari un soñador de mares.



Xénese.
De Dios ke te Crew.
CD-Rap sen tregua, letras comprometidas e contundentes e toques hardcore, funky, reggae ou rockeiros para o hip hop total.



Un viejo que leía novelas de amor.
De Luís Sepúlveda.
Editorial: Maxi Tusquets.
Narrativa.
Novelas de amor para fuxir da barbarie do home branco na Amazonía. Ferrosa.



Os feitiços de Medea.
De Xoán Babarro.
Editorial: Galicia Everest.
Poesía.
Achégarmonos á cultura clásica a través dos amores tortuosos de Xasón e Medea.



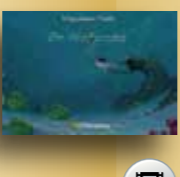
Mamed Casanova. O Fillo da Furia.
De Manolo López Poy e Miguel Fernández.
Demo Editorial.
Banda Deseñada. Suxestivo branco e negro para a vida de Toribio, o máis famoso bandoleiro galego.



Reckless. Carne de pedra.
De Cornelia Funke, Editorial Xerais.
Narrativa.
Máis alá do espello os contos máis tenebrosos vólvense realidade.



El coleccionista de relojes extraordinarios.
De Laura Gallego.
Editorial: SM.
Hai mundos máis alá da realidade e Jonathan terá que aprender as súas leis.



De Profundis.
De Miguelanxo Prado.
El Patito Editorial.
Banda Deseñada. Peza visual e musicalmente harmónica para mergullarnos nun mar entre a realidade e a ensoñación.



El arquitecto y el emperador de Arabia.
De Joan Manuel Gisbert.
Editorial: Edelvives.
Narrativa.
O fabuloso encargo esconde para o arquitecto a sombra dunha terrible ameaza.



El palacio de la media noche.
De Carlos Ruíz Zafón.
Editorial: Planeta.
Narrativa
Calcuta 1932: o enigma da historia da cidade dos palacios. Misterio e inesperadas doses de humor.



A casa do confin.
De William Hope Hodgson.
Editorial: Galaxia.
Narrativa.
Un manuscrito soterrado en Irlanda, unha casa chea de misterios. Terror cósmico.



El diablo de los números.
De Hans Magnus Enzensberger.
Editorial: Siruela.
Narrativa.
Un pequeno e argallán demo explicaños de forma entretida a teoría e propostas de grandes matemáticos.



97 formas de decir te quiero.
De Jordi Sierra i Fabra.
Editorial: Bruño.
Narrativa.
Ata onde chegarías polo amor da túa vida?



Persépolis.
De Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud.
Animación.
Baseada no cómic do mesmo título. achéganos á historia dunha moza no Irán da Revolución. Magnífica e humana simbiose.



Casa atlántica, casa cabaret.
De María Lado.
Edicións Xerais.
Poesía.
Viaxe interior, mudanza e permanencia. O eu poético vólvese casa, moble...



O reencontro.
De Fred Uhlman.
Editorial: Galaxia.
Narración.
Dous mozos amigos: o fillo dun médico xudeu e un aristócrata alemán. Razón e sensibilidade para non esquecer o absurdo.



Lena y las tres mujeres.
De Pierre Christin e André Juillard.
Norma Editorial.
Banda Deseñada. Espionaxe para loitar contra un mundo ameazado polo terrorismo islámico. Norte e sur, capitalistas e oprimidos, infieis e crentes.



Iqbal Masih: lágrimas, sorpresas y coraje.
De Miguel Griot, Editorial Planeta & Oxford.
Narrativa.
Diferentes voces, testemuñas dos que coñeceron a Iqbal Masih: un neno que naceu para ser escravo e desafiou o seu destino.



As serpes cegas.
De Marjané Seguí.
Editorial BDBanda.
Comic.
Entre outros, Premio Nacional de Cómic 2009. A guerra civil española e os convulsos anos trinta en Nova Iorque sobre os que pairan ameazantes os totalitarismos.



Cuarta potencia.
De The Homens.
CDO power-pop, son eclóxico, órgano, guitarras potentes. Unha píxula de enerxía do mellor grupo pop galego do momento.



A Mennulara.
De Simonetta Agnello Hornby.
Editorial: Galaxia.
Trala morte de Mennulara, a vila de Roccolomba vains dando o retrato humano desta singular muller e o retrato social da Sicilia dos anos 60.



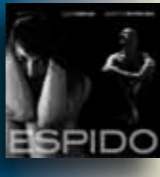
Conversación en La Catedral.
De Mario Vargas Llosa.
Editorial: Seix Barral.
Narrativa.
Unha das mellores obras do recente Premio Nobel onde recrea a época da ditadura peruana de Manuel A. Odría. Un fito na literatura hispánica.



A esfinxe de Amarantho.
De A. Riveiro Coello.
Editorial: Galaxia.
Narrativa.
Segredos e intrigas nunha saga de mulleres loitadoras. Do Couto Mixto e a raia galego-portuguesa á praia do Vilar.



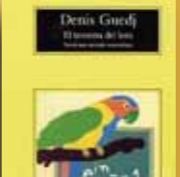
Tratado de amor universal.
De Xesús Manuel Valcárcel.
Editorial: Bubela.
Ensaio poético que ofrece unha visión do amor que se rebela contra o sentimentalismo e as posibles alternativas. Reflexión e humor. Para disfrutalo.



Espido de Espido.
Guitarra e voz, unha fusión sinxela que emociona pola súa harmonía, creatividade e delicadeza. Simplemente Guadi Galego e Guillermo Fernández.



Pildoras azules.
De Frederik Peeters.
Editorial: Astiberri.
Banda Deseñada.
Amplamente premiado. Humor e reflexión: a sida e as relacións persoais.



El teorema del loro.
De Denis Guej.
Editorial: Anagrama.
Narrativa.
As matemáticas permitirannos atopar as claves dun suposto asasinato. Feliz combinación de humor e razón pura.



Viajes con Herodoto.
De Kapuchiski.
Editorial: Anagrama.
Da man de Herodoto, outro viaxeiro e cronista da memoria, Kapucinski narra súa viaxe arredor do mundo da segunda metade do século XX.



El arte de volar.
De Antonio Altarriba e Kim.
Edicións de Ponent.
Banda Deseñada. Ou como fuxir da realidade: Guerra Civil, 2ª Guerra Mundial, soños e frustracións. Magnífico!



Rosalie Blum. I. Una sensación conocida.
De Camilla Jourdy.
Ediciones: La Cúpula.
Banda Deseñada
Vincent déixase levar por unha vida rutineira ata que unha sensación coñecida o leva a fixarse en Rosalie.

Proposta orientativa realizada por:

Biblioteca Pública Municipal
"Xerardo Díaz Fernández".

Bibliotecas Escolares dos centros de ensino público de Porto do Son:
CEIP de Campanario, Baroña.
CEIP de Portosín.
CEIP de Xuño.
IES de Porto do Son.

Esta guía pódese consultar en:

<http://portodoson.org>
<http://centros.edu.es/ceipdeportosin>
<http://etikeles.blogaliza.org/>



Edita: Concello de Porto do Son.
Deseño: Alfonso Pérez Moreno. Dpto. Artes Plásticas.
I.E.S. de Porto do Son.