

LECTORES ADULTOS

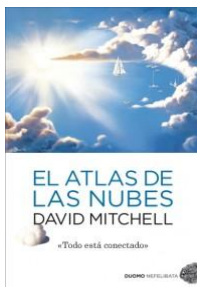


Munro, A.: Demasiada felicidad. DeBolsillo

Premio Nobel de Literatura 2013. La gran autora de las letras canadienses y una de las mejores cuentistas regresa con la deslumbrante Demasiada felicidad

Mitchell, D.: El atlas de las nubes. Duomo Ed

Leer *El atlas de las nubes* es como hacer un puzzle, y su narración con "efecto espejo" es francamente original. Está compuesto por seis relatos independientes pero relacionados entre sí, que nos llevarán desde el siglo XIX hasta un futuro post-apocalíptico.



Redondo, D.: Legado nos ósos. Xerais



A autora de ascendencia galega, constrúe un thriller orixinalísimo onde se mestura a investigación policial e científica co suspense e coa mitoloxía das lendas navarras. A inspectora Amaia Salazar, da Policía Foral, investiga o asasinato dunha adolescente que aparece morta e coas roupas esgazadas no medio dunha mesta fraga.

Shaffer, M.: La sociedad literaria y el pastel de piel de patata de Guernsey. RBA

Un club de lectura como ayuda para sobrellevar la ocupación nazi con reuniones sobre novelas clásicas, alrededor de un pastel de patata.



IES Fernando Esquío

Empedron nº 16
Neda 15572
A Coruña
Tlf 981391080
FAX 981391280

Visítanos no noso blog:
www.blogfesquio.blogspot.com



BOLETÍN DA BIBLIOTECA

Nº 56 CURSO 2013/14 **ESPECIAL NADAL**

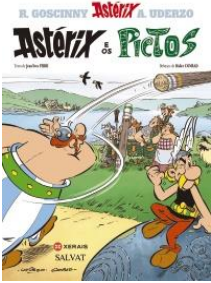


«Dos diversos instrumentos inventados polo home, o máis asombroso é o libro; todos os demais son extensións do seu corpo... Só o libro é unha extensión da imaxinación e a memoria»,
Jorge Luís Borges.

Regalemos libros!
abren a mente e
despexan a ignorancia.

Feliz Nadal

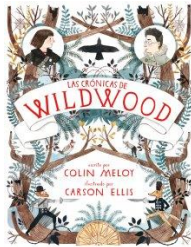
DE 12 a 14 ANOS



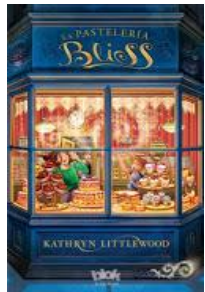
Ferri e Conrad: Asterix e os pictos. Xerais
Coa autorización de Goscinny e os herdeiros de Uderzo, os galos irreductibles viaxan de novo, esta vez a Escocia, o país dos Pictos da man de novos autores.

Meloy, C.: Las crónicas de Wildwood. Alfaguara

Prue McKeel lleva una vida normal... hasta que su hermano es secuestrado por unos cuervos que lo llevan volando hacia el Territorio Impenetrable, un espeso y peligroso bosque cerca de Portland. Nadie ha estado nunca allí o, al menos, no ha vuelto para contarlo. Y así comienza la aventura de Prue y su amigo Curtis...



Littlewood, K: La pastelería Bliss Ediciones B

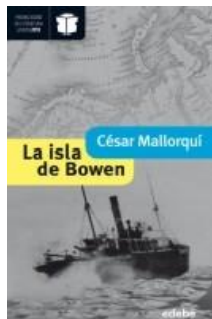


Todos los habitantes de Fuente Calamidades adoran la pastelería Bliss, y lo hacen por una sencilla razón: las recetas de todos sus productos son mágicas y provienen de un poderoso libro que ha estado en la familia durante años, y su magia es la responsable de que en el pueblo todo el mundo sea feliz.

Mallorquí, C.: La isla de Bowen

Edebé

Premio Nacional de LIJ 013. 1920. Todo comenzó con el asesinato del marinero inglés Jeremiah Perkins en Havøysund, un pequeño puerto noruego situado en el Ártico, y con el misterioso paquete que, antes de morir, Perkins envió a Lady Elisabeth Faraday.



DE 14 a 16 ANOS

Aneiros, R.: Ámote Leo A. Xerais



Catro amigos e unha gran viaxe. Este era o plan de Leo ao rematar os estudos universitarios. En cambio, todo se esboralla uns meses antes de partir, cando os seus colegas se botan atrás e Leo debe afrontar unha decisión transcendental: desistir ela tamén ou marchar soa. A encrucillada é difícil e as dúbidas afógana, pero a ansia por coñecer mundo pode máis que todos os medos.

Bates, M.: Un desafortunado pero maravilloso incidente Alfaguara

fuera de lugar. loc. adj. Inoportuno, inadecuado, contrario a la situación o a las circunstancias.
invisible. adj. Que no puede ser visto.
Una casualidad provoca que la protagonista cambie de vida por completo.



Gago, M e Cráneo M.: Vento e Chuvia. Mitoloxía da Antiga Gallaecia



Nun territorio extenso, misterioso e brutal no que aínda hoxe vivimos, os deuses conviviron cos homes, beberon da súa cervexa, participaron das súas batallas, exiliáronse nos seus montes. Nas vellas aldeas, na noite dos castros, hai máis de dous mil anos, alí onde hoxe vemos mudas ruínas circulares e murallas derrubadas, contáronse historias fermosas transmitidas de xeración en xeración.

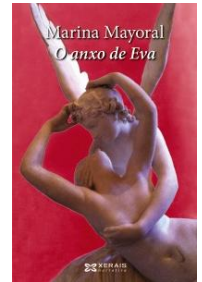


Rhodes, M.: La caída de los reinos SM

Cuando los reinos chocan, se producen terremotos de amor y muerte en la vida de las personas. La caída de los reinos es una historia totalmente fascinante y no sabrás de qué lado ponerte.

Mayoral, M.: O anxo de Eva Xerais

Unha nena moi lista, un mozo belísimo con ás de anxo, unha nai abrumada e abrumante, un pai engaiolador e un tanto viraventos, unha amiga que lle está aprendendo a bicar con lingua, un irmán ateo, unha avoa que fala co marido morto.



Rovira, A.: La buena crisis Aguilar



Una obra que nos ayuda a entender la relación entre crisis, cambio y transformación, que nos descubre la importancia del sobreesfuerzo, el verdadero origen de la humildad, que sin pasión no hay origen ni acción. Cuando ya no somos capaces de cambiar una situación nos

encontramos ante el desafío de cambiarnos a nosotros mismos.

Prado, M.A.: Ardalén. El patito Editorial

Somos o que recordamos. Pero a memoria non é un rexistro obxectivo e inalterable, porque tamén somos o que os demais recordan de nós. Sabela intenta reconstruír unha historia a través dos recordos de Fidel. Pero hai máis fíos que van entorpecendo ese proceso de recuperación.

