

ROSALÍA DE CASTRO

1. Que nomes recibe no bautizo?
2. Quen foi José Vicente Varela y Montero?
3. Por que o pai de Rosalía non a puido recoñecer?
4. Que correntes ideolóxicas impregnan a súa obra?
5. En que ano casou e con quen?
6. Cantos fillos tiveron?
7. Cal é a súa flor predilecta?
8. Que é hoxe a casa da Matanza?
9. Con cantos anos morreu?
10. Está hoxe onde foi soterrada inicialmente?



11. Clasifica a súa obra unindo as dúas columnas.

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> Las literatas | <input type="radio"/> Poesía en galego |
| <input type="radio"/> Contos da miña terra | <input type="radio"/> Prosa en galego |
| <input type="radio"/> Cantares gallegos | <input type="radio"/> Poesía en castelán |
| <input type="radio"/> Follas novas | <input type="radio"/> Poesía en galego |
| <input type="radio"/> En las orillas del Sar | <input type="radio"/> Manifiesto feminista en castelán. |
| <input type="radio"/> A mi madre | <input type="radio"/> Poesía en castelán |
| <input type="radio"/> El caballero de las botas azules | <input type="radio"/> Prosa en castelán |

12. Cal foi a contribución de Rosalía á Literatura galega?

13. Que obra de Rosalía foi cualificada pola crítica como un “conto extraño”?

14. Que motivo tradicional da literatura misóxina recolle Conto gallego?

15. Onde se expón a primeira edición de Cantares Gallegos?

16. Que obra pretende imitar Rosalía en Cantares Gallegos?

Nasín cando as prantas nasen,
no mes das froles nasín,
nunha alborada mainiña,
nunha alborada de abril.
Por eso me chaman Rosa,
mais a do triste sorrir,
con espiñas para todos,
sin ningunha para ti.
Des que te quixen, ingrato,
todo acabou para min,
que eras ti para min todo,
miña gloria e meu vivir.
¿De que te queixas, Mauro?
¿De que te queixas, di,
cando sabes que morrera
por te contemplar felís?
Duro cravo me encravaches
con ese teu maldesir,
con ese teu pedir tolo
que non sei que quer de min,
pois dinche canto dar poden
avariciosa de ti.
O meu corazón che mando
cunha chave para o abrir,
nin eu teño máis que darche,
nin ti máis que me pedir.

Análisis de los textos de Rosalía



17. En que núcleo temático podemos incluír “Como chove miudiño”?
18. Por que é unha excepción "Alborada"?
19. De que obra celebramos os 150 anos da súa publicación?
20. Termina os versos: “sombra que sempre...”
21. Vaguedás, Varia, _____ son as cinco seccións de _____?
22. Que características métricas de Rosalía podemos ver en Follas novas?
23. En que fala se basa Rosalía? Busca a viveza ou a pureza da lingua?
24. Que se inicia coa publicación de *Cantares gallegos* no ano 1863?
25. Cando se produce o recoñecemento da obra rosaliana?

26. Quen propuxo celebrar o centenario da publicación da obra *Cantares Gallegos*?
27. En que moeda aparecía a imaxe de Rosalía cos seus versos?
28. De quen son estes versos que recordan á autora: “*Decimos Rosalía / i o corazón da matria / sangra na noite fría*”?
29. Que instrumentos tocaba Rosalía?
30. Cal é o poema máis cantado de Rosalía?
31. De quen son “Rosas a Rosalía” e “Sencilla Alegría”?
32. Que obra de Rosalía é a que aparece traducida ao alemán?
33. Por que decide non volver escribir en galego?
34. Como explican os historiadores o abandono do galego?
35. Onde comeza e acaba a ruta rosaliana?
36. Onde se fundou o Seminario de Estudos Galegos no 1923?