

MERGÚLLATE NA BIBLIOTECA

CURSO:

2018/2019

MODALIDADE DE PARTICIPACIÓN 3

PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO: CEIP Soutelo de Montes.

Proxecto elaborado polos centros educativos:

CEIP Nosa Señora das Dores

<https://ceipforcarei.wixsite.com/museodomar>

CEIP Soutelo de Montes.

CEIP Nosa Señora das Dores

CEIP Soutelo de Montes

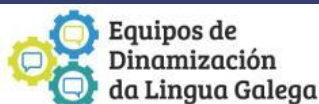
Exposición do proxecto documental integrado: "Mergullámonos na biblioteca"



Xinmasio CEIP Nosa Señora das Dores
Xoves 13 e Venres 14 de 9:30 a 16:00



Bibliotecas
escolares
de Galicia



ÍNDICE

A. INTRODUCCIÓN

B. OBXECTO OU TEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN PROPOSTOS

C. BREVE DESCRICIÓN DO PROCESO DE DESEÑO E ELABORACIÓN DA PROPOSTA

D. DOCUMENTACIÓN ELABORADA PARA O PROFESORADO E O ALUMNADO

E. RELACIÓN DAS TAREFAS MÁIS IMPORTANTES REALIZADAS POLO ALUMNADO

F. RECURSOS UTILIZADOS ASÍ COMO UNHA ENUMERACIÓN DETALLADA DAS PRINCIPAIS FONTES CONSULTADAS PARA A INVESTIGACIÓN

G. IMPLICACIÓN DA COMUNIDADE EDUCATIVA NO SEU CASO

H. DIFUSIÓN DOS TRABALLOS ENTRE A COMUNIDADE EDUCATIVA

I. AVALIACIÓN REALIZADA EN RELACIÓN COS CRITERIOS DE AVALIACIÓN E AS COMPETENCIAS CLAVE DO CURRÍCULO, ENTRE OUTROS ASPECTOS.

PROCEDEMENTOS EMPREGADOS

J. FUNCIÓN E PARTICIPACIÓN DA BIBLIOTECA ESCOLAR EN TODO O PROCESO.

A. INTRODUCCIÓN

✓ *Xustificación.*

A biblioteca do CEIP de Soutelo coordina cada curso un proxecto interdisciplinar en colaboración estreita co EDLG, co Equipo de TICS e de Extraescolares; así como con outros programas como son o de Formación Permanente do Profesorado, o PLAMBE e tamén con outros centros educativos, institucións e organizacións e comunidade educativa.

Algúns dos proxectos de cursos anteriores foron:

- A volta ao mundo en 80 días, Contacontos por un día....

Proxecto curso 2018/2019: Mergúllate na Biblioteca. A implicación e motivación de toda a comunidade educativa no proxecto do curso 2017/2018 propiciou que durante este curso decidiramos comezar cun novo traballo, no que a biblioteca sería o eixe vertebrador, proporcionando ademais dos recursos documentais, os espazos e recursos persoais dispoñibles. Este é un proxecto colaborativo co CEIP Nosa Señora das Dores de Forcarei, onde se afonda no coñecemento de mares e océanos dende unha perspectiva interdisciplinar. A elección do tema responde a varios aspectos: os dous centros están situados nunha comarca de interior, resultando un centro de interese moi motivador para o alumnado así como necesario en canto a adquisición de novos coñecementos. O curso pasado partimos da contorna próxima (comarca de interior) para neste curso darlle unha continuidade e traballar a contorna costeira. Outro aspecto clave na escollo do tema é a necesidade urxente de reducir a contaminación neste ecosistema, poñendo así o noso gran de area na sensibilización do coidado e respecto polo noso planeta. Como resultado da avaliación do proxecto do curso pasado, xurde a necesidade de mellorar un aspecto: **“o traballo de investigación co alumnado seguindo as liñas prioritarias da alfabetización informacional”**, converténdose así no motivo fundamental e xustificativo deste proxecto, ao ser conscientes da dificultade que ten esta competencia con alumnado de infantil e primaria e tamén pola demanda do profesorado e as familias de formarse na competencia informacional.

✓ *Organización do traballo e Temporalización.*

Na seguinte táboa definimos as tarefas a realizar e o encargado das mesmas, onde se poderá observar a importancia da biblioteca no desenvolvemento do mesmo, así como a súa temporalización.

TAREFA	ENCARGADO	TRIMESTRE
DOCUMENTARSE	EQUIPO DE BIBLIOTECA	1º
BUSCANDO FONTES E RECURSOS	EQUIPO DE BIBLIOTECA	1º
BÚSQUEDA DE FERRAMENTAS TICS ELABORACIÓN DE TITORIAIS	EQUIPO DE TICS/EDLG	1º
REALIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, FICHAS, ACTIVIDADES SOBRE O LIBRO DE XULIO VERNE: 20.000 LEGUAS BAIXO DOS MARES	BIBLIOTECA/EDLG	1º
DÍA DA PAZ (MURAL XEROGLÍFICO)	EQUIPO DE BIBLIOTECA/EDLG	2º
ENTROIDO	EDLG/ANPA	2º
INVESTIGANDO POR AULAS SOBRE A TEMÁTICA ELIXIDA SOBRE MARES E OCÉANOS	BIBLIOTECA/EDLG/TICS	2º
DÍA DO LIBRO: POESÍA OCÉANICA	BIBLIOTECA/EDLG	3º
CREACIÓN DO PRODUTO FINAL DE CADA AULA.	BIBLIOTECA/ EDLG/TICS/ EXTRAESCOLARES/ FAMILIAS/ CPI ATIOS DE VALDOVIÑO/BANDA DE GAITAS DE FORCAREI	3º
PRODUTO FINAL: EXPOSICIÓN “ O MUSEO DO MAR”	BIBLIOTECA/TICS/EDLG/FAMILIAS CEIP NOSA SEÑORA DAS DORES	3º

✓ *Obxectivos, Contidos, Criterios, Estándares de avaliación e Competencias Clave.*

Obxectivos.

- Coñecer os mares e océanos do noso planeta dende varias perspectivas: coñecemento natural, social, cultural, artístico, lingüístico, científico... (alumnado e resto da comunidade educativa), así como fomentar a importancia do coidado e limpeza dos mesmos.
- Traballar estratexias de busca de información e proporcionar a oportunidade de poder contrastalas fomentando así o espírito crítico e o aprendizaxe autodirixido.
- Necesidade de mellorar a competencia lingüística.
- Traballar a lectura dende diferentes soportes e dende a investigación de aspectos da vida real así como as posibilidades que ofrece a biblioteca.
- Fomentar o traballo por proxectos dende as aulas.
- Implicar ás familias nas novas metodoloxías de traballo no colexio.
- Aumentar a autonomía, a creatividade, a innovación e a ética do tratamento da información.
- Traballar estratexias de traballo cooperativo e as emocións.
- Desenvolver a Competencia Dixital, de Aprender a aprender e Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- Colaborar na mellora da competencia informacional, a través do proceso de alfabetización informacional(ALFIN).
- Coñecer e participar con achegas propias na creación dunha exposición.

Ao traballar este proxecto con todos os niveis do centro, os contidos, criterios e estándares son moi numerosos para poder detallalos nunha memoria destas características.

A continuación presentamos unha táboa onde se seleccionan aqueles aspectos curriculares que consideramos máis relevantes e comúns a todo o proxecto.

✓ **Contidos, Criterios, Estándares de avaliación e Competencias Clave.**

Ao tratarse dun proxecto no que interveñen as aulas do centro, cada titoría tivo en conta a programación de aula para as aprendizaxes máis específicas. Para avaliar o proxecto no seu conxunto, fixemos unha selección daqueles elementos curriculares centrados na competencia informacional.

TÁBOA RESUMO					
ACTIVIDADE	ÁREAS	CONTIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS CLAVE
ACTIVIDADE 1: DE INICIACIÓN E MOTIVACIÓN LECTURA DO LIBRO:“20.000 LEGUAS BAIXO DOS MARES” de XULIO VERNE. TRABALLOS TRALA LECTURA: UNIDADES DIDÁCTICAS DÍA DA PAZ:MURAL XEROGLÍFICO DÍA DO LIBRO:POESÍA OCÉANICA DÍA DA MULLER TRABALLADORA O ENTROIDO	CCSS CCNN LINGUA GALEGA LINGUA CASTELÁ LINGUA INGLESA ED. ARTÍSTICA	A CIENCIA: EVOLUCIÓN HISTÓRICA. COMPRENSIÓN ESCRITA E ORAL EXPRESIÓN ESCRITA E ORAL LÉXICO INTERPRETACIÓN ARTÍSTICA.	Valorar e investigar sobre a evolución dalgúns aparellos, obxectos ou máquinas ao longo da historia. Comprender de xeito global un texto escrito e un discurso oral e facer valoracións sobre o mesmo. Expresarse con corrección de xeito escrito ou oral tras a lectura dun texto. Coñecer o léxico traballado. Ilustrar textos de xeito creativo e coherente.	Coñece e explica algúns dos avances da ciencia (embarcacións, tecnoloxía na navegación e mergullo) É quen de entender o sentido global dun discurso oral ou escrito: relaciona contido con ilustracións nun texto escrito. Busca, relaciona, interpreta e valora ideas sobre un texto lido. Expón oralmente de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área que manifestan a comprensión de textos. Mostra interese tras unha lectura inicial por coñecer o significado do vocabulario descoñecido. É quen de ilustrar un texto con	CMCT CD CCL CAA CSC CCEC

				coherencia.	
ACTIVIDADE 2 INVESTIGANDO		<p>Realización de proxectos e presentación de resultados.</p> <p>Busca guiada de información en internet e noutros oportes.</p> <p>Utilización básica de tratamento de textos para a presentación de traballos.</p> <p>Compresión e expresión escrita e oral</p> <p>Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para buscar e seleccionar</p>	<p>Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborando con certa autonomía documentación sobre o proceso.</p>	<p>Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.</p> <p>Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p> <p>Efectúa búsquedas guiadas de información na rede.</p>	

ACTIVIDADE 3 CREANDO CONTIDO E PRODUTO FINAL	CCSS CCNN LINGUA GALEGA LINGUA CASTELÁ LINGUA INGLESA ED. ARTÍSTICA	información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados.	Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede.	CAA CCL CMCCT CSIEE CD CSC
		O traballo cooperativo.	Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais	Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	
ACTIVIDADE 4 EXPOSICIÓN MUSEO DO MAR		Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.	Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material. Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	

	<p>CCSS</p> <p>CCNN</p> <p>LINGUA GALEGA</p> <p>LINGUA CASTELÁ</p> <p>LINGUA INGLESA</p> <p>ED. ARTÍSTICA</p>	<p>Interese por axustar o proceso creativo ás intencións previstas, mediante bosquejos ou deseños.</p> <p>Elaboración de carteis con diversa información aplicando os coñecementos plásticos adquiridos.</p> <p>Selección axeitada de materiais e espazos.</p>	<p>Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e da internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outro alumnado.</p> <p>Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.</p> <p>Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos,</p>	<p>Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.</p> <p>Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función</p> <p>Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p> <p>CCEC</p>
--	---	--	--	---	---

- ✓ Alumnado e profesorado participante.

No noso centro participaron no proxecto a totalidade do alumnado: 45 alumnos e alumnas e a totalidade do profesorado: 10 mestres e mestras.

B. OBXECTO OU TEMÁTICA DA INVESTIGACIÓN PROPOSTA.

O obxecto desta investigación son: OS MARES EOCÉANOS, dende unha perspectiva interdisciplinar (natural, social e histórica, científica, lingüística, cultural e artística...)

C/E BREVE DESCRICIÓN DO PROCESO DE DESEÑO E ELABORACIÓN DA PROPOSTA E RELACIÓN DAS TAREFAS MÁIS IMPORTANTES REALIZADAS POLO ALUMNADO .

1ª ACTIVIDADE: BÚSQUEDA DE DOCUMENTACIÓN, FONTES E RECURSOS SOBRE A TEMÁTICA. (Equipo de Biblioteca)

2ª ACTIVIDADE: LECTURA DE 20.000 LEGUAS BAIXO DOS MARES de Xulio Verne. Cada aula inicia o proxecto con diferentes actividades artelladas en relación a este libro. (O Equipo de Biblioteca xunto co EDLG e a titora de lingua inglesa buscan e proporcionan diferentes versións da obra adaptadas a cada titoría e alumnado con NEAE, tamén en coordinación cos titores se deseñan actividades específicas de comprensión e expresión oral e escrita que se traballan de múltiples xeitos. Algunhas delas co alumnado de xeito individual, outras en pequenos grupos nas aulas e tamén en gran grupo a nivel de centro, como o Día da Paz, Día do Libro, Día Internacional da Muller, Entroido, Saída a Coruña...). O traballo pretende ser unha axuda para a elección do tema motivo de investigación así como unha motivación inicial.

3ª ACTIVIDADE: INVESTIGANDO. Cada aula, elixe un tema. Unha vez elixido o Equipo de Biblioteca, o EDLG, o Equipo de TICS e o de Extraescolares, en colaboración cos titores e as familias, buscan, seleccionan e elaboran diferentes fontes, recursos, actividades... para traballar nas aulas, xa adaptados ao nivel e temática correspondente. Os Equipos fixeron un especial esforzo na creación de material que

servise de guía na busca de información para fomentar a competencia informacional, xa que pode resultar moi complicado co alumnado de menor idade. Os temas elixidos dende as titorías foron:

AULA DE INFANTIL: Os Mares, Océanos. A Contaminación. **AULA DE 1º/2º de PRIMARIA:** Vida Submarina. **AULA DE 3º/4º DE PRIMARIA:** Naufraxios. **AULA DE 5º/6º DE PRIMARIA:** As Romarías Mariñeiras.

4ª ACTIVIDADE: CREANDO E PRODUCINDO. Despois da investigación, cada aula, decide, diseña e produce o seu produto final.

No seu deseño e presentación tivo un papel fundamental o Equipo de TICS, fomentando tanto no alumnado como no profesorado a competencia dixital no proceso de deseño e na presentación do produto final. Caben destacar:

NO DESEÑO DOS PRODUTOS: gravación e edición de vídeo coa técnica Chroma Key, busca e elaboración de diferentes tutoriais, realidade aumentada a través de códigos Qr, diferentes plataformas dixitais como Padlet...

NA PRESENTACIÓN DOS MESMOS: presentación dos traballos na rede a través das páxina web do centro, do blogue da Biblioteca, de diferentes e variadas ferramentas e plataformas dixitais (Padlet, Youtube, Calameo...).

5ª ACTIVIDADE: O MUSEO DO MAR. Consiste en organizar, expoñer e decorar todos os produtos finais nunha gran exposición xunto co CEIP Nosa Señora das Dores. O museo foi inaugurado polos dous centros durante unha xornada lúdico-informativa onde o propio alumnado é o guía do museo na explicación do produto final, contando durante a mañá con diferentes talleres relacionados coa temática. A exposición física convértese en dixital coa colaboración de todos os Equipos dos dous centros educativos a través das plataformas Wix e Scratch.

D. DOCUMENTACIÓN ELABORADA PARA PROFESORADO E ALUMNADO

PARA O PROFESORADO:

CALENDARIO ANUAL DE ACTIVIDADES

MANUAL DE GRAVACIÓN DA CÁMARA DE VÍDEO:

<https://www.calameo.com/read/002495022bce9bb75d086>

TUTORIAL DE GRAVACIÓN, EDICIÓN E MONTAXE DE VÍDEO (TÉCNICA Chroma Key)

TUTORIAL DE EDICIÓN E ESCANEADO DE CÓDIGOS QR

MANUAL DE INVESTIGACIÓN:

https://labibliotecaescolar.files.wordpress.com/2010/02/manualinvestigacion_cra.pdf

ESTRATEGIAS DE BUSCA DE INFORMACIÓN NA REDE:

www.educ.ar/recursos/120208/estrategias-para-buscar-en-internet

PONENCIAS SOBRE PROGRAMACIÓN DE UDIS , TRABAJO POR PROXECTOS E RECURSOS TICS A TRAVÉS DO PFPP.

PARA O ALUMNADO:

UNIDADES DIDÁCTICAS E ACTIVIDADES DIVERSAS SOBRE O LIBRO: 20.000 LEGUAS BAIXO DOS MARES.

file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/LEER_4_Leguas_GProfe.pdf.

file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/LEER_4_Leguas_Solu.pdf

FICHAS DE BUSCA DE INFORMACIÓN XENÉRICAS E ESPECÍFICAS PARA TRABALLAR A COMPETENCIA INFORMACIONAL. <https://ceipforcarei.wixsite.com/museodomar/fichas-de-busqueda-de-informacion>

EXPOSICIÓN DE LIBROS NA BIBLIOTECA RELACIONADOS COA TEMÁTICA OBXECTO A INVESTIGAR.

F. RECURSOS UTILIZADOS E PRINCIPAIS FONTES CONSULTADAS PARA A INVESTIGACIÓN

RECURSOS

ESPAZOS: biblioteca, aulas ordinarias, aula de música, aula de informática, ximnasio, patio.

HUMANOS: profesorado, familias, concello de Forcarei, banda de Gaitas de Forcarei.

MATERIAIS, INFORMÁTICOS E DIXITAIS: material funxible, impresora, ordenadores, tablets, cámaras de foto e vídeo, páxina web e blogue da biblioteca, editores de vídeo(movavi), xerador e lector de códigos QR(Unitag/ QR Droid Code Scanner), pantalla chroma key, diferentes plataformas e wikis como padlet, Youtube, calameo, Wix...

FONTES : As fontes empregadas foron variadas xa que era unha das esixencias que se pedían nas fichas modelo de investigación. Algunhas son libros, revistas, páxinas webs de variada tipoloxía: tipo enciclopedia, museos, dicionarios, de medios de comunicación, pescuda de imaxes, vídeos, páxinas dependentes de organismos oficiais...

ENLACE COAS FONTES MÁIS SIGNIFICATIVAS NA ELABORACIÓN DOS PRODUTOS FINAIS DAS NOSAS AULAS: <https://drive.google.com/file/d/1ADWDVcbBEbX-fL2CHR4JYIKxOsH3iSgQ/view?usp=sharing>

G/H IMPLICACIÓN E DIFUSIÓN ENTRE A COMUNIDADE EDUCATIVA e URLS ONDE ESTÁ ALOXADO O MATERIAL MULTIMEDIA.

IMPLICACIÓN DAS FAMILIAS: información permanente do proxecto e implicación na pescuda de información e na elaboración do produto final.

IMPLICACIÓN DE DIFERENTES ASOCIACIÓNS CULTURAIAS DO CONCELLO: Banda de Gaitas de Forcarei e Asociación Cultural Can de San Roque.

DIFUSIÓN: a través de:

- páxina web do centro: <http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipsoutelomontes/>
- blogue da Biblioteca/EDLG: <http://bibliosoutelo.es/>
- prensa

- dunha plataforma común co CEIP Nosa Señora das Dores (WIX)

A URL onde está aloxado o traballo dos dous centros é:

<https://ceipforcarei.wixsite.com/museodomar>.

I. AVALIACIÓN REALIZADA

En calquera proceso de avaliación contamos con dous axentes moi importantes: alumnado e profesorado:

✓ *Avaliación do alumnado.*

A avaliación do alumnado que ten que ver con contidos curriculares correspondentes a cada nivel foi avaliada segundo as programacións de aula por cada titor.

Tívoise especial consideración á hora de avaliar, a consecución dos obxectivos xerais e as competencias clave. Centrámonos na avaliación destas tres competencias : CCL, CAA, CD e da Competencia Informacional.

Enlace ás rúbricas:

<https://drive.google.com/drive/folders/1iC31M86HHgXQKe9U3q5wY5DBwOZFdSil>

✓ *Avaliación do proxecto*

Para a avaliación do proxecto rubricáronse unha serie de aspectos fundamentais que se atopan recollidos no enlace adxunto no documento.

<https://drive.google.com/drive/folders/1MNxL6sz7MkO6X3PhAjGK6IC21PrkHxvF>

E tamén autoavaliámos o proxecto:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Y1chjQNzt2y9TJMgxN6FqtLcTSpv-LMh>

Procedementos de avaliación

Como procedementos de avaliación empregáronse fundamentalmente as reunións, citadas anteriormente e as rúbricas, ...Tamén se realizaron autoavaliacións por parte do alumnado, nos distintos faladoiros creados nas distintas titorías.

J. FUNCIÓN E PARTICIPACIÓN DA BIBLIOTECA ESCOLAR EN TODO O PROCESO.

A Biblioteca Escolar foi o motor do Proxecto Documental Integrado realizando tarefas como:

- Coordinar e organizar o desenvolvemento do proxecto. Realizou reunións periódicas cos distintos órganos de coordinación docente do centro: Equipo de Dinamización da Lingua Galega (EDLG), Equipo de actividades complementarias y extraescolares, equipo de biblioteca, equipo Tics. Tamén programou reunións informativas con todo o Claustro para organizar o traballo a desenvolver. É importante salientar que estas reunión víronse favorecidas pola participación do centro nun PFPP cunha liña de traballo relacionada cunha Unidade Didáctica Integrada.
- Procurar e seleccionar información relacionada co tema de estudo e mercar bibliografía de consulta que permitiu desenvolver o traballo, así como a elaboración de diferentes materiais que serviron de guía para o traballo.
- Difusión nas redes sociais e na prensa tanto do proceso como do produto final.