



UN MAR DE POESÍAS

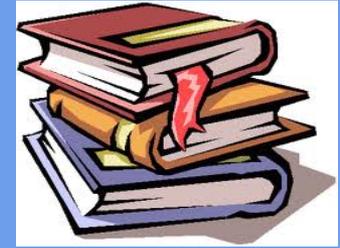
<http://www.edu.xunta.es/centros/ceippintorlaxeiro/>
<http://abibliodopintorlaxeiro.blogspot.com/>

POESÍAS SOBRE O MAR

- ESTE É UN DOCUMENTO NO QUE HAI RECOMPILADAS POESÍAS SOBRE O MAR.

- PODEMOS UTILIZALO PARA FACER DIVERSAS ACTIVIDADES .

- UNHA DELAS É ILUSTRAR POESÍAS PARA CONFECCIONAR O NOSO LIBRIÑO DE POEMAS.



- SELECCIONAMOS A POESÍA QUE MÁIS SE ADAPTE AOS NÓSOS ALUMNOS/AS, A TRABALLAMOS NA AULA PARA COMPRENDELA E LOGO A ILUSTRAMOS.

- PARA ELO A PODEMOS DIVIDIR EN PARTES -SEGUNDO SE PRESTE - E A REPARTIR EN PEQUENOS GRUPOS.



- CADA PARTE DA POESÍA IRÁ ACOMPAÑADA DUNHA ILUSTRACIÓN COA TÉCNICA DE DEBUXO QUE QUEIRAMOS (TÉMPERA, CERAS, COLLAGE...).

- POR ÚLTIMO, FACEMOS A PORTADA E A CONTRAPORTADA.



CONSELLOS E OPCIÓN

- A ACTIVIDADE PRÉSTASE A TER VARIACIÓNS:
PODE TRABALLARSE INDIVIDUALMENTE OU NO GRUPO - CLASE.



- PODEMOS ESCOLLER AS POESÍAS QUE TEMOS RECOMPILADAS NESTE DOCUMENTO OU CALQUERA OUTRA QUE COÑEZAMOS.



- ESCOLLEMOS VARIAS QUE NOS INTERESA E AO NENO/A LLE DAMOS A ESCOLLER A QUE MÁIS LLE GUSTE OU MOTIVE.



1ª. PROPOSTA

TRES PECECITOS

Tres pececitos
en una pecera
juegan al escondite
detrás de las piedras.

Todo el día jugando
¡Vaya fastidio!,
El más pequeñito
ya está aburrido.

¿Jugamos a dar saltos?
¿Otra vez? ¡Qué ocurrencia!
¡Inventad algo nuevo!

Dice con impaciencia.

Un momento, ¡Ya lo tengo!
¡Qué buena idea!
Juguemos a los colores
de lo que nos rodea.

¡Yo primero!. Dice el mayor.
¡Jo! Tú siempre ganas.
¿Por qué no me dejas a mí esta
mañana?

Blanco es el techo
marrón la madera,
azul es el cielo, roja,
la faldilla de la mesa.

Rosa la cortina
amarillo el sol,
grises las nubes,
naranja el reloj.

Verde, esa planta,
que está en el balcón,
morada es tu cola,
porque es tu colar.

Y tú eres negro,
como ese carbón
que está en la chimenea,
dando calor.

¡Ya me he cansado!!
¡Me voy a dormir!
¡A ver si mañana
me dejas a mí!

Lourdes G. Giménez



2ª. PROPOSTA

O MEU BARCO

Teño un barco de xoguete
e nel me quero embarcar.
Polos mares dos meus soños
quen me verá navegar!

Navegarei por mil rios
sete mares hei cruzar.
No meu barco de xoguete
cansarei de viaxar!

No meu barco de xoguete,
mariñeiro e capitán...!
Non teño medo ó trebón
nin me asusta o furacán!

O meu barco de xoguete!
O meu barco moito val:
verei terras, verei illas,
verei mares de coral...!

Andiven tódolos mares!
Xa cansei de navegar
co meu barco de xoguete
sin salir do meu fogar!



"Os soños na gaiola". Manuel María

Os peixes da fonte

Tres peixes de ollos negros
miraban para min,
baixo a tona das augas
da fonte do xardín.

Os lombos de ouro e prata
recollían o sol
e o aire a estrear risas
nos nenos de arredor.

"Ondas de verde azul". Ana Mª Fernández



3ª. PROPOSTA

A ONDE VAS?

- Cóbrega, a onde vas?
- Pola beiriña do río chegarei a onde está o mar.



- Ranciña, a onde vas?
- choutando cara a lagoa na que quero batuxar.



- Curuxa, a onde vas?
- Voando vou polo aire para chegar ao pameiral.



las".

Anisia Miranda

DE PASEO

Aí ven a caracola paso a pasiño;
non a apuren que trae consigo ao fillo.

Ela vai churrusqueira, vai moi garrida;
leva unha flor moi branca: a margarida.

O fillo pequerrecho témelle ao sol.
E leva de sombrilla un xirasol.



" Cantarolas".
Anisia Miranda

4ª. PROPOSTA

EU QUERO SER MARIÑEIRO

Eu quero ser mariñeiro,
no meu barco navegar,
ir deixando no camiño
ronseles de escuma
que cortan mar.

Eu quero ser mariñeiro,
á lúa segredos contar,
pintar de azul os meus soños,
de azul e verde
como o mar.



Eu quero ser mariñeiro,
cos peixes xogar e cantar,
vivir buscando sereas
agochadas nos coraais.

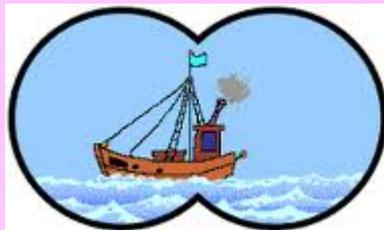
Eu quero ser mariñeiro,
lixeiro nas ondas brincar.
Chegar ata o horizonte,
co meu perfume de sal.



Julia González González

5ª.PROPOSTA

Deixame libre,
que quero ir ó mar;
Camiño de ida,
non vou regresar.
As ondas me leven
onde haxa un cantar.
Do barco dos soños,
serei capitán.
Arroaces mouros
miranme escoltar.
Seguirei da espuma
O louco bailar.
Dos portos que toque,
ningún saberá.
Deixádeme libre,
Que quero ir ó mar.



"Ondas de verde e azul".
Ana Mª Fernández

AS CORES DO MAR

Azuis son as sardiñas
que sulcan alegres o mar.

Verdes as algas verdes
bailan suaves un vals.

Coloradas as estrelas,
as estrelañas de mar.

Amarelas as buguinas
coas que escoitas lonxe o mar.

Vermello o caranquexo
que camiña para atrás.

Brancas as escumas
que acariñan o areal.

iiMira o **arco da vella**
que está a facer o mar!!.



Julia González González

6ª. PROPOSTA

VENTOS

Cando o vento agarimaba
ás ondiñas xoguetonas,
os peixiños prateados
dábannle forte ás zanfonas.

-Óllanos- dixo un cativo.

-Bícanos- dixo un segundo.

-Fainos cóxegas, ventiño, - dixo, mecoso, outro deles.

O vento abriu os seus brazos
cara ós peixes pequechiños.

Peixes e ondas fixeron
unha roda de aloumiños.

"Ventos"

Antonio García Teijeiro



Están moi cansas as barcas
aló no fondo do mar.

Semella que están durmindo
e non queren espertar.

O vento está a acariñalas
cos seus dedos pillabáns.

As barcas seguen durmidas
e parecen non notar

os aloumiños e beixos

que o vento lles quere dar.

Dormen as barcas cansadas
aló no medio do mar.

"Ventos"

Antonio García Teijeiro

7ª. PROPOSTA

FAFARRADEZANOVE

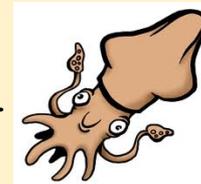
O pirata pau de pata,
o máis feroz destes mares,
ten un ollo torto
noutro, un parche.
Na man dereita un garfo
afiado, afiado...
picatripas de barrigas inimigas.
O pirata mala pata
-feo, feo, comellón-
ten un barco de algodón,
no pau trinquete, un chupete.
Logo dorme na cuberta,
entre ondas que van e veñen
-maxina que está nun berce-.



*Fafarraios
Gloria Sánchez*

FAFARRAVINTE

Un choco de mar subiu no autocar.
Ía moi serio, lendo un xornal.



Unha señora
chapeu requintado,
sentou ó seu lado.

O choco carioco
paifoco con musa,
coméntalle á fusa:
-Permite, bela dama
que lle pinte a cara?

-Ou, si!

E o artista chafariz
emborrachoulle o nariz
de borralla tinta.

Que pinta!

farfulla un turista americano.
Pero ela está encantada.
Non pensa lava-la cara
polo menos
deica un ano.



*Fafarraios
Gloria Sánchez*

8º. PROPOSTA

O MAR

Mar verde, mar azul,
mar calmo, de cristal
mar gris, mar revolto
que brúa co temporal.



Mar de illas de coral
praias, portos e gaivotas.
Ronseis de espuma moi branca
que se perden nas súas ondas.



Mar de peixes de cores,
golfinhos e tiburóns,
a agochar aló no fondo
tesouros e galeóns.



Mar de dornas e veleiros,
mar de barcazas e de soños
sucando a rosa dos ventos,
pintando viaxes nos ollos.



Mar de augas moi salgadas,
en constante movemento,
que gardan rotas secretas
baixo do manto do ceo.

Quixera navegar os sete mares
e de noite, á luz da aurora,
pescar as sereas todas.



*Tarrapos de nube
Xoán Neira e Ánxeles Ferrer*

9ª. PROPOSTA

A PRAIA

No inverno a praia queda solitaria
só a acompañan
o chíó das gaivotas,
o vento que zoa
e as ondas que a bañan.

No verán a praia está ateigada
grandes e pequenos
tombados ao sol.
Sombreiros, toallas
na area morna, na area mol
na area branca, na area dourada.

Paseos, carreiras,
castelos na area
e xogos na auga.

Na area mollada quedan as pisadas
e a brisa na cara.

De noite, a praia fica baleira
só quedan pegadas na area mollada
e a lúa que soña
co arrollo das ondas.

Farrapos de nube

Xoán Neira e Ánxeles Ferrer



10ª. PROPOSTA

O CAFÉ DO MAR

Á tardiña,
reúnense no café
peixes, cangrexos, golfiños
Conversando son felices!

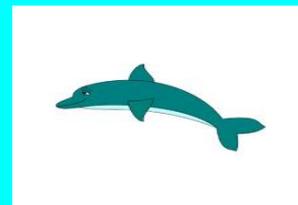
Esperanzados falan
das correntes do mar;
do pouco que comen os calamares,
do perigo que corren todos os mares.

No café do mar, o faladoiro é tan ameno,
que se esquecen de cear.

Menos o camarón, que é un lambón
Comeu a súa ración
e todo o que sobrou do día anterior.

El escoita, pouco fala.
Porque cre que pola boca morre o peixe!
Mais non sabe el,
que non é por falar,
é por encherse a comer.

"Os poemas da gata Florenta"
Pilar Mayorals



11ª. PROPOSTA

MARATÓN MARIÑEIRO

Á quinta maratón de natación
apuntáronse mil cangrexos
con ganas de chegar lonxe.

Antes da competición,
quentaron as patas blindadas,
tomaron zume de uva
e media ración de algas.

O disparo de saída, deuno unha sardiña,
todos saíron contentos, mais moi lentos,
para percorrer dez metros,
tardaron tres días e medio.

Os habitantes do mar con emoción,
animaron ao gañador,
a todos os participantes deron trofeos,
tebeos, churros con chocolate,
felicitacións e aplausos,
porque ninguén abandonou a maratón.

"Os poemas da gata Florenta"

Pilar MAYORALAS



12ª. PROPOSTA



La sardina Cata

La sardina Cata
quiere ser pirata
de pañuelo rojo
y parche en el ojo.

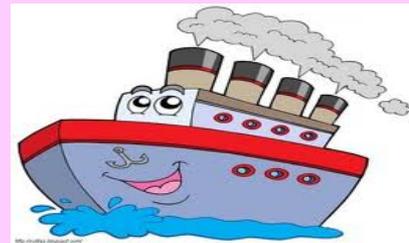
Buscar un tesoro.
Llevar barco y loro
y cruzar los mares
desde Baleares.

¡Se muere de ganas!
Pero sus hermanas,
que son más de cien,
quieren ir también.

Un vez a bordo
el lío es muy gordo.
Dentro de la nave
ni un alfiler cabe.

Se queja risueña
su hermano pequeña:
"¡Parecemos, Cata,
sardinas en lata!".

(Carmen Gil, <http://www.poemitas.com/>)



13^a. PROPOSTA

SER

Perdido
en un cielo pintado
donde las nubes se cuelgan
para el ojo de los poetas
tú puedes encontrarlo
si puedes encontrarlo
allí
en una orilla distante
por las alas de los sueños
a través de una puerta abierta
tú puedes conocerlo
si tú puedes

Ser

como página que duela para las palabras
que habla en un tema que sea intemporal
mientras que el Dios del sol hará su día



Cantar

como canción en busca de una voz que sea silenciosa
y Dios lo hará a tu manera
y bailamos

a una voz susurrada
oída con el alma
tocada por el corazón

y tú puedes saberlo
si puedes conocerlo
mientras que la arena
se convirtió en la piedra

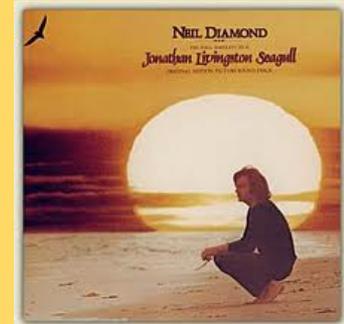
Qué inició la chispa
Que dio vuelta al hueso vivo
Santo santo, sanctus, sanctus

Ser

como página que duela para las palabras
que habla en un tema que sea intemporal
mientras que el dios del sol hará que tu día cante

Cantar

como canción en busca de una voz que sea silenciosa
y Dios lo hará para tu día



*"Ser". Canción de Neil Diamond
Película "Juan Salvador Gaviota"*

14ª. PROPOSTA

MEDITERRÁNEO

Quizá porque mi niñez
sigue jugando en tu playa
y escondido tras las cañas
duerme mi primer amor,
llevo tu luz y tu olor
por donde quiera que vaya...
y amontonado en tu arena
guardo amor, juegos y penas.

Yo,... que en la piel tengo el sabor
amargo del llanto eterno,
que han vertido en ti cien pueblos
de Algeciras a Estambul,
para que pintes de azul
sus largas noches de invierno.
A fuerza de desventuras,
tu alma es profunda y oscura.

A tus atardeceres rojos
se acostumbraron mis ojos
como el recodo al camino...
Soy cantor, soy embustero,
me gusta el juego y el vino,
Tengo alma de marinero...
¿Qué le voy a hacer?, si yo
nacé en el Mediterráneo.

Y te acercas y te vas
después de besar mi aldea.
Jugando con la marea
te vas, pensando en volver,
eres como una mujer
perfumadita de brea
que se añora y que se quiere
que se conoce y se teme.



¡Ay... si un día para mi mal
viene a buscarme la parca!
Empujad al mar mi barca
con un levante otoñal
y dejad que el temporal
desguace sus alas blancas.
Y a mí enterradme sin duelo.
Joan Manuel Serrat



15ª. PROPOSTA

EL MAR, LA MAR

El mar. La mar.
El mar. ¡Sólo la mar!
¿Por qué me trajiste, padre,
a la ciudad?
¿Por qué me desenterraste
del mar?
En sueños, la marejada
me tira del corazón.
Se lo quisiera llevar.
Padre, ¿por qué me trajiste
acá?

Rafael Alberti



EL MAR

NECESITO del mar porque me enseña:
no sé si aprendo música o conciencia:
no sé si es ola sola o ser profundo
o sólo ronca voz o deslumbrante
suposición de peces y navíos.
El hecho es que hasta cuando estoy dormido
de algún modo magnético circulo
en la universidad del oleaje.
No son sólo las conchas trituradas
como si algún planeta tembloroso
participara paulatina muerte,
no, del fragmento reconstruyo el día,
de una racha de sal la estalactita
y de una cucharada el dios inmenso.

¡Lo que antes me enseñó lo guardo! Es aire,
incesante viento, agua y arena.

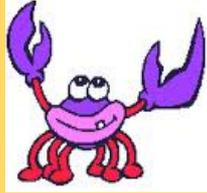
.....

Pablo Neruda

16ª. PROPOSTA

EL CANGREJO Y EL BOGAVANTE

Ve de lejos el cangrejo,
desconcertado y perplejo,
cómo pasa un bogavante,
caminando hacia delante.



Piensa: "El asunto es sencillo:
a este le falta un tornillo.
¡Qué animal tan sorprendente!
¡No es normal andar de frente!".

El bogavante, asombrado,
ve al cangrejo andar de lado
y comprende en un instante
que es un ser extravagante.



"Nunca vi mayor rareza.
Ha perdido la cabeza
—le dice a su amigo el choco—.
¡El mundo se ha vuelto loco!".

Un día de mar en calma
se hacen amigos del alma
y descubren, sonrientes,
que es genial ser diferentes.

(Carmen Gil, <http://www.poemitas.com/>)

LA CARACOLA

La caracola,
de carambola,
caracolea
con la marea.

De una cabriola
sube a una ola.
Baja deprisa,
le da la risa.

La caracola,
de carambola,
llega a la arena
para la cena.

(*Unos animales muy originales, CEDMA, Carmen Gil*) (<http://www.poemitas.com/>)



17ª. PROPOSTA

ALEJO EL CANGREJO



Alejo, perplejo,
se mira al espejo
de cerca y de lejos.
Y es que no es normal
que tras el cristal,
de cerca y de lejos,
lo mire otro Alejo,
pasmado y perplejo.

(Unos animales muy originales, CEDMA, Carmen Gil)
(<http://www.poemitas.com/>)



LA SIRENA

La sirena, en una ola,
del derecho y del revés,
no pega nunca un traspies,
lo que da es una trasca.

(Papandujas y zarandajas,
Editorial Hiperión, Carmen Gil) (<http://www.poemitas.com/>)

LA CARACOLA

Dime, caracola,
tú que recorres el mar,
¿hay playas sin tristeza
donde poder habitar?.



Yo busco una playa limpia
con pájaros y luz
donde haya caracolas
tan bonitas como tú.

Dime, caracola,
tú que encierras el mar,
¿dónde viven la alegría,
el amor y la paz?.

"Curso de creatividad y lenguaje".
Isabel Agüera

18ª. PROPOSTA

"EL INFANTE ARNALDOS"

¡Quién hubiera tal ventura
sobre las aguas del mar
como hubo el infante Arnaldos
la mañana de San Juan!
Andando a buscar la caza
para su halcón cebar,
vio venir una galera
que a tierra quiere llegar;
las velas trae de sedas,
la jarcia de oro torzal,
áncoras tiene de plata,
tablas de fino coral.

Marinero que la guía,
diciendo viene un cantar,
que la mar ponía en calma,
los vientos hace amainar;
los peces que andan al hondo,
arriba los hace andar;
las aves que van volando,
al mástil vienen posar.
Allí habló el infante Arnaldos,
bien oiréis lo que dirá:
«Por tu vida, el marinero,
dígasme ora ese cantar.»
Respondióle el marinero,
tal respuesta le fue a dar:
«Yo no digo mi canción
sino a quien conmigo va.»



ROMANCE ANÓNIMO

19ª PROPOSTA

CANCIÓN DE LA NOCHE EN LA MAR

¿Qué barco viene allá?
¿Es un farol o es una estrella?
¿Qué barco viene allá?
¡Es una linterna tan bella...
y no se sabe adónde va!
¡Es Venus, es Venus la bella!
¿Es un alma o es una estrella?
¿Qué barco viene allá?
Es una linterna tan bella...
¡y no se sabe adónde irá!
¡Es Venus, es Venus, es Ella!
Es un fanal y es una estrella
que nos indica el más allá,
y que el Amor sublime sella,
y es tan misteriosa y tan bella,
que en la noche deja su huella
¡y no se sabe adónde va!

Rubén Darío



DORNA

Sobre as ondas do mar, baixo do vento,
vai a dorna peneira que peneira,
e a gaivota que vaga vagaceira
non é máis grácil, non, nin ten máis tento.

Non é máis espilida e mariñeira
nin lizgaira sardiña nin famento
golfiño brincador que vai atento
do cardume de xarda viaxeira.

E corre polas ondas e retorna
sobre de si, sumisa á man humana,
e acanéase e baila e non se entorna,

cousa linda movéndose galana
na crista do abalar, preciosa dorna
onde un home libérrimo se afana.



Darío Xohan Cabana

20ª. PROPOSTA



ÍTACA

Quando emprendas tu viaje hacia Ítaca
debes rogar que el viaje sea largo,
lleno de peripecias, lleno de experiencias.
No has de temer ni a los lestrigones ni a los cíclopes,
ni la cólera del airado Poseidón.
Nunca tales monstruos hallarás en tu ruta
si tu pensamiento es elevado, si una exquisita
emoción penetra en tu alma y en tu cuerpo.
Los lestrigones y los cíclopes
y el feroz Poseidón no podrán encontrarte
si tú no los llevas ya dentro, en tu alma,
si tu alma no los conjura ante ti.
Debes rogar que el viaje sea largo,
que sean muchos los días de verano;
que te vean arriba con gozo, alegremente,
a puertos que tú antes ignorabas.

Que puedas detenerte en los mercados de Fenicia,
y comprar unas bellas mercancías:
madreperlas, coral, ébano, y ámbar,
y perfumes placenteros de mil clases.
Acude a muchas ciudades del Egipto
para aprender, y aprender de quienes saben.
Conserva siempre en tu alma la idea de Ítaca:
llegar allí, he aquí tu destino.
Mas no hagas con prisas tu camino;
mejor será que dure muchos años,
y que llegues, ya viejo, a la pequeña isla,
rico de cuanto habrás ganado en el camino.
No has de esperar que Ítaca te enriquezca:
Ítaca te ha concedido ya un hermoso viaje.
Sin ellas, jamás habrías partido;
mas no tiene otra cosa que ofrecerte.
Y si la encuentras pobre, Ítaca no te ha engañado.
Y siendo ya tan viejo, con tanta experiencia,
sin duda sabrás ya qué significan las Ítacas.

*Konstantínos Kaváfis.
Antología poética.*

21ª . PROPOSTA

BOTELLA AL MAR



El mar es un azar
¡Qué tentación echar una botella al mar!

Poner en ella por ejemplo
un grillo, un barco sin velamen, y una espiga
sobrantes de lujuria, algún milagro.
Y un folio rebosante de noticias.
Poner un verde, un duelo, una proclama,
dos rezos, y una cábala indecisa
El cable que jamás llegó a destino.
Y la esperanza pródiga y cautiva.
El mar es un azar.
¡Qué tentación echar una botella al mar!

Poner en ella por ejemplo un tango
que enumerara todos los pretextos
para apiadarse a solas de uno mismo
y quedarse en el borde de otro sueño.
Poner promesas como sobresaltos.
Y el poquito de sol que da el invierno
y un olvido flamante y oneroso
y el rencor que nos sigue como un perro.

El mar es un azar.
¡Qué tentación echar una botella al mar!

Poner en ella por ejemplo un naipe,
un afiche de Dios, el de costumbre,
el tímpano banal del horizonte
el reino de los cielos y las nubes.
Poner recortes de un asombro inútil,
un lindo vaticinio de agua dulce
una noche de rayos y centellas
y el saldo de veranos y de azules
El mar es un azar.
¡Qué tentación echar una botella al mar!

Pero en esta botella navegante,
sólo pondré mis versos en desorden
en la espera confiada de que un día
llegue a una playa cándida y salobre
y un niño la descubra y la destape
y en lugar de estos versos halle flores
y alertas y corales y baladas.
Y piedritas del mar y caracoles.
El mar es un azar.
¡Qué tentación echar una botella al mar!



Mario Benedetti



BOTELLA AL MAR

El mar es un azar

Vicente Huidobro

Pongo estos seis versos en mi botella al mar
con el secreto designio de que algún día
llegue a una playa casi desierta
y un niño la encuentre y la destape
y en lugar de versos extraiga piedritas
y socorros y alertas y caracoles.

Mario Benedetti

M^a Dolores Crespo Couselo
Coordinadora de Biblioteca do CEIP Pintor Laxeiro - Vigo.

<http://abibliodopintorlaxeiro.blogspot.com>