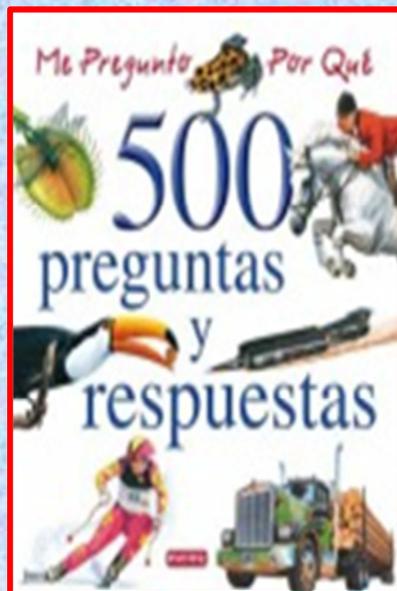


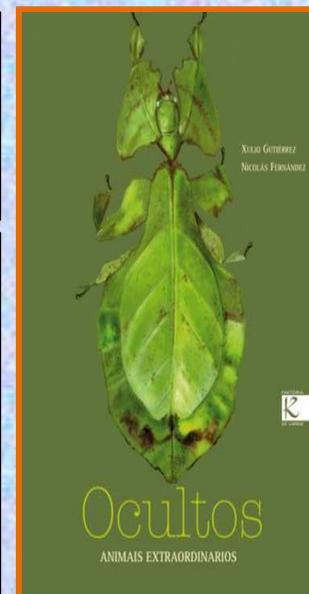
GUÍA DE LECTURA DO 1º CICLO DE PRIMARIA

CURSO 2012 - 2013



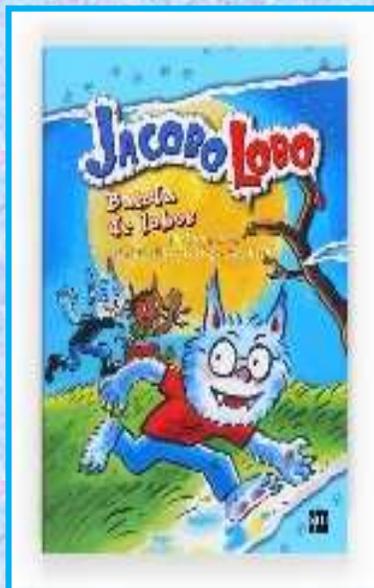
ME PREGUNTO POR QUÉ. 500 PREGUNTAS Y RESPUESTAS (VOLUMEN III)
ED.: EVEREST

Se reúnen en un solo volumen 500 preguntas muy ilustradas agrupadas en diferentes campos temáticos: historia, el tiempo, comunicación, dinosaurios, construcciones, animales, cuerpo humano, pueblos y culturas.



OCULTOS. ANIMALES EXTRAORDINARIOS.
XULIO GUTIÉRREZ E NICOLÁS FERNÁNDEZ.
ED. : FACTORÍA K DE LIBROS

Camuflados no ecosistema, mimetizados n aterra, na neve, no fondo mariño ou entre a vexetación. Así é como conseguen sobrevivir, enganando os seus depredadores e as súas presas.



BATALLA DE LOBOS.
COL.: JACOBO LOBO
PAUL VAN LOON
HUGO VAN LOOK
ED.: SM

Jacobo no puede dejar de pensar en las sombras de orejas puntiagudas que acechan la ciudad. ¿Tendrán algo que ver con ese desconocido que lleva un maletín repleto de cinturones? ¿Y qué se traerá entre manos la señora Maricastaña con una cesta de plantas exóticas? ¿Descubrirá Jacobo qué está pasando en su barrio? Para eso, solo tiene que convertirse en lobo, pero ¿y si no puede?



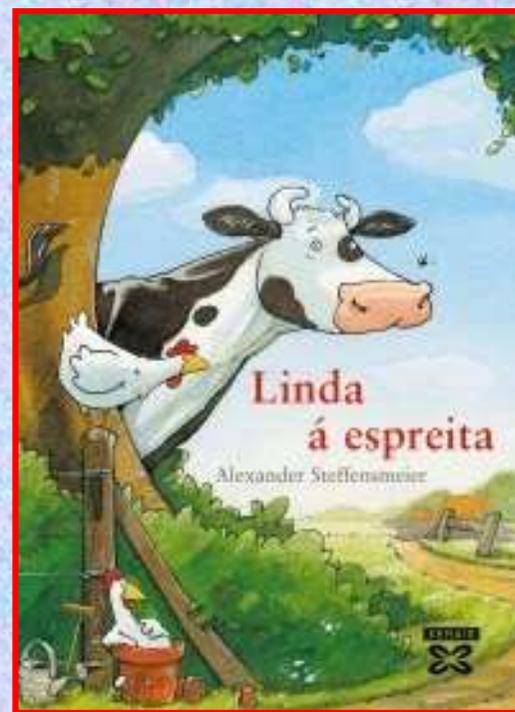
IMOS BUSCAR UN TESOURO.
JANOSCH.
Ed.: Kalandraka
Col. Tras os Montes

Buscando fortuna para poder satisfacer os seus caprichos, Oso e Tigre atopan a toupa, o peixe, o león, a galiña e o burro. Pero é o moucho o que lles dá un bo consello sobre o mellor dos tesouros: a amizade



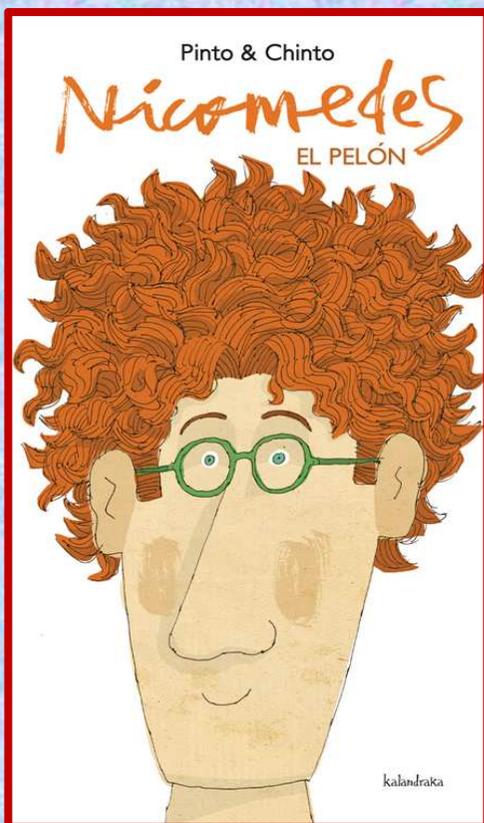
EL LIBRO QUE SE SENTÍA SOLO
BERNHEIMER, KATEO
ED.: JUVENTUD

Los libros cobran vida solo cuando los lectores ponen sus ojos sobre ellos y comienza la lectura. No existen por sí mismos sino que deben tener alguien que los abra y los haga existir. Buscamos...



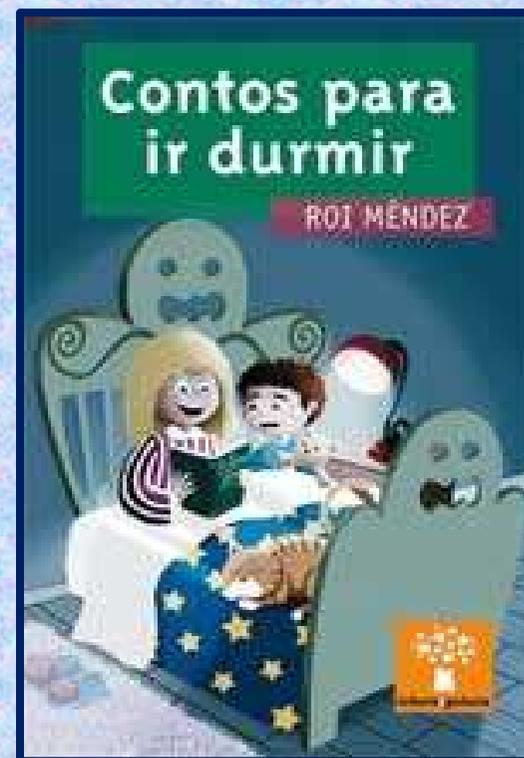
LINDA Á ESPREITA
Alexander
Steffensmeier.
Ed.: Xerais

“Unha vaca entrañable, divertida, xoguetona...; un álbum de gran tamaño con debuxos doces e amables, con cores vivas. Unha mirada amable a un dos animais máis importantes do noso país que tantas veces permanece no esquezo.delicioso.



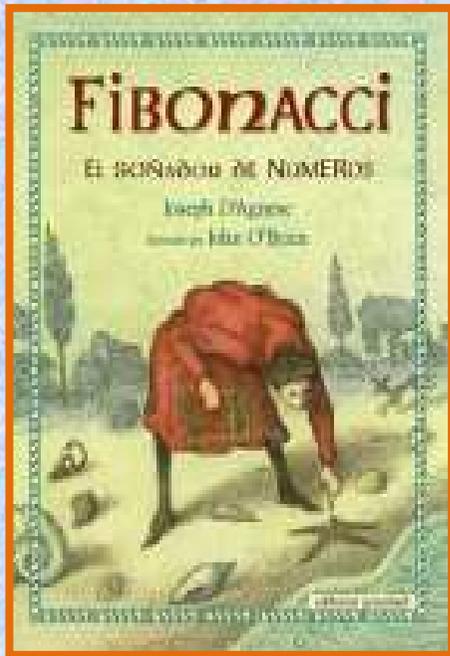
NICOMEDES EL PELÓN
PINTO & CHINTO (ILUSTRACIÓN)
ED.: KALANDRAKA

Su espléndida cabellera se convirtió en una cabeza pelada. Pero Nicomedes, que no tiene ni un pelo de tonto, empieza a plantearse ingeniosas alternativas a su prematura calvicie. A grandes males, grandes remedios



CONTOS PARA IR DURMIR
ESCRITOR/A: ROI MÉNDEZ
ILUSTRADOR: JOAQUÍN PARÍS
ED. GALAXIA. COL. : ÁRBORE

Un libro de contos para ler a calquera hora. Tamén para ir durmir. Un libro de libros. Hai contos que se contan para ir durmir pero, sobre todo, para ir soñar. Historias que veñen cheas de aventuras, de personaxes inesquecibles, de paisaxes, nunca mellor dito, de ensoño. Neste libro, Roi Méndez sorpréndenos cun mollo de historias que, ao xeito das vellas fábulas, van deixarnos a mente contenta e o corazón preparado para recibir máis e máis contos... ata que nos dea o sono...



FIBONACCI, EL DOMADOR DE NÚMEROS
JOSEPH D'AGNESE
ED.: JUVENTUD

El matemático italiano Leonardo Fibonacci, famoso por sus descubrimientos sobre las sucesiones de números en la Edad Media, protagoniza esta biografía ilustrada que pone de manifiesto la presencia de la ciencia en la vida cotidiana....



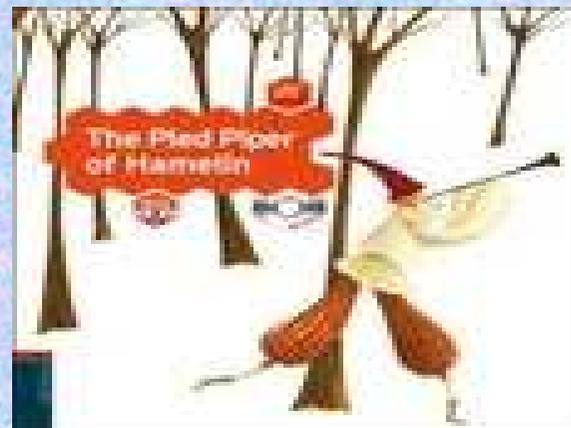
NON QUERO SER UN POLBO!
FRANCESCA CHESSA
OQO EDITORA. COLECCIÓN O -Ola!

*Chámome Octavio.
 Gustaríame traballar no circo do fondo do mar,
 pero os meus tentáculos son un estorbo:
 non sei que facer con eles!
 Estou farto de ser un polbo!*



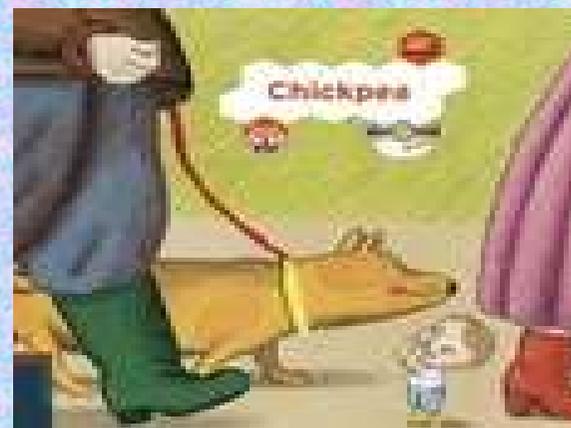
EL MONSTRUO Y LA BIBLIOTECARIA
ALFREDO GÓMEZ CERDÁ
ED.: EDELVIVES

Este monstruo, que no se parece a otros monstruos y que se asusta en las grandes ciudades, se va a vivir a Albacete. Pero no ha contado con el calor del verano, que tampoco soporta,...



THE PIED PIPER OF HAMELIN
PEPE MAESTRO
ED. : EDELVIVES
COLECCIÓN COLORÍN COLORADO

Una nueva versión de los cuentos tradicionales, ahora en inglés. Textos rimados, sencillos y sonoros, perfectos para aprender inglés jugando.



DA MESMA COLECCIÓN E EN INGLÉS

THE LITTLE MILKMAID + CD.
 CHICKPEA + CD
 THE PIED PIPER OF HAMELIN .
 PUSS IN BOOTS (INCLUYE CD)