

Unha vez máis compartimos algunhas das **IMAXES LITERARIAS** deste curso que remata.



# BOLETÍN DO LECTOR

XUÑO 2012 – BOLETÍN TRIMESTRAL PARA GRANDES E PEQUENOS LECTORES



Celebramos o 21 de xuño o **Día Internacional da Música** agasallando aos nosos lectores e lectoras o conto da portada, ofrecemos unha morea de títulos para que poidades seguir lendo nas vacacións e agradecemos gustosamente ás familias a súa presenza na escola unha vez máis. Esperamos que esta pequena guía poida axudarvos a ler un pouco máis e facer vosa a idea que recolle o lema:

**Este verán, lévame da man!**

## Mamá Piano

Cuando las mamás sueñan con las manos y saben reír serias pero con alegría de pájaros, entonces se convierten en Mamá Piano y sus manos se vuelven más dulces aún, más veloces, más seguras y más suaves todavía.

Cuando cae la noche y sube la fiebre, o cuando llega la tarde y las horas de calor se convierten en aburrimiento, cuando es de día y cuesta abandonar las sábanas, o cuando algo se rompe, Mamá Piano tiene una melodía linda. Una música especial que sabe a caramelo y cura las heridas, guarda los termómetros, rescata juguetes olvidados o destierra los pijamas. Y siempre moviendo las manos muy deprisa, como si no ocurriera nada, como si sólo hubiera música en el aire.

El instrumento de Mamá Piano ha sobrevivido a mudanzas, vacaciones, excursiones, días campestres y viajes a la playa. Es tan pequeño que se puede llevar a cualquier parte para después, como un neumático mágico, inflarse y convertirse en un piano de cola mignon y permitir a mamá narrar con los dedos mil aventuras. Que cada una sea tan cantarina como la anterior es el mérito y la virtud de Mamá Piano. Y que mil sonatas se conviertan en música es la magia de las yemas de sus dedos.

## Partituras

En el baúl de Mamá Piano duermen esperando su hora un sinfín de preludios, cantatas y valeses. Cuando tenga tiempo, arreglará todos los pentagramas, pasará a limpio las notas y tocará al piano desde la hora de la siesta hasta el anochecer. Por ahora es suficiente con abrir la tapa e interpretar: “Opus para un pirata a punto de entrar en la bañera nº 1”, “Sinfonía de los pijamas, almohadas y cuentos a la luz de una linterna”, “Obra para piano forte a cuatro manos: el antídoto del empacho de chocolate”, “Balada para mamás cansadas y felices”, “Canción de niños grandes y papás pequeños”.

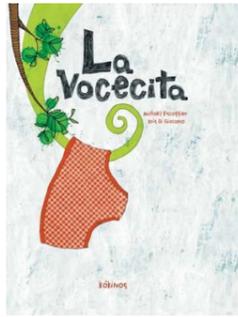
Un mundo de mamás

Marta Gómez Mata

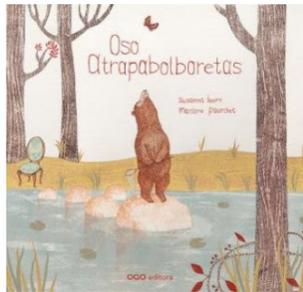
Carla Nazaret

Ed. Comanegra

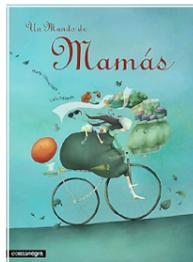




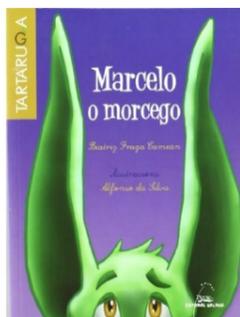
La vocecita  
Michäel Escoffier  
Ed. Kókinos



Oso atrapabolboretas  
Susanna Usern  
OQO Editora



Un mundo de mamás  
Marta Gómez Mata  
Carla Nazareth  
Ed. Comanegra



Marcelo o morcego  
Beatriz Fraga  
Ed. Galaxia

## Primeiro ciclo



¡Ningún beso para mí!  
Virginie Soumagnac  
Ed. Tramuntana



Adiós manoplas  
Benjamín Chaud  
Ed. Kókinos



O artista que pintou un  
cabalo azul.

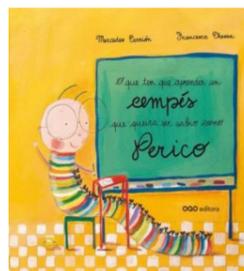
Eric Carle  
Ed. kalandraka



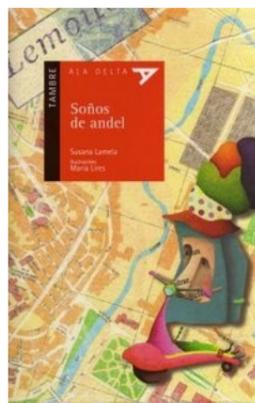
Como agua  
Carmen Sara Pardal  
Ed, Sleepsyslaps



El perro que buscaba estrellas  
Ricardo Gómez  
Ed. Edelvives



O que ten que saber un cempés ...  
Mercedes Carrión  
OQO editora



Soños de andel  
Susana Lamela  
Ed. Tambre



Gatiño e o seu balón

Benjamín Chaud  
Ed. Kalandraka

## E. Infantil



Tres contos maravillosos  
Vicente Risco  
Árbore/Galaxia



El secreto del huevo azul  
Catalina Glez. Vilar  
Ed. S.M. (Barco de Vapor)



O misterio do Faro Vello  
Fina Casalderrey  
Ed. Xerais



Aún te quedan ratones por cazar  
Blanca Álvarez  
Ed. Anaya

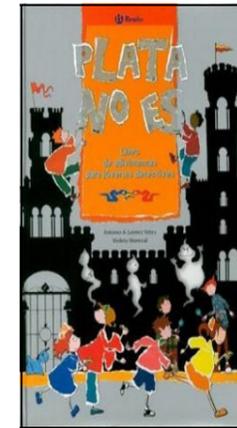
## Segundo ciclo



Cama e conto  
Gonzalo Moure  
Ed. Xerais



O neno can  
Fina Casalderrey  
Francisco Castro  
Ed. Galaxia



Plata no es  
Antonio A. Gómez-Yebra  
Ed. Bruño

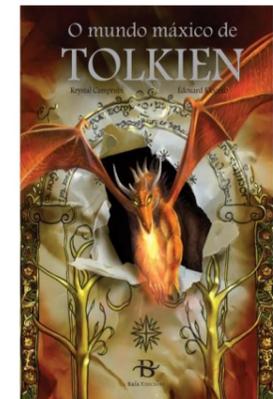


Mago por casualidad  
Laura Gallego  
Ed. Bruño

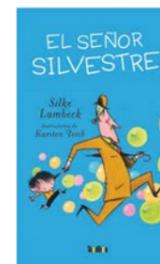
## Tercero ciclo



As vacacións de Saida  
Eva Peydró  
Árbore/Galaxia



O mundo máxico de Tolkien  
Krystal Camprubi-Edouard Kloczko  
Baía Edicións



El señor Silvestre  
Silke Lambeck  
Ed. Takatuka



Rico y Óscar y los ladrones de piedras  
Andreas Steinhöfel  
Ed. Bruño

