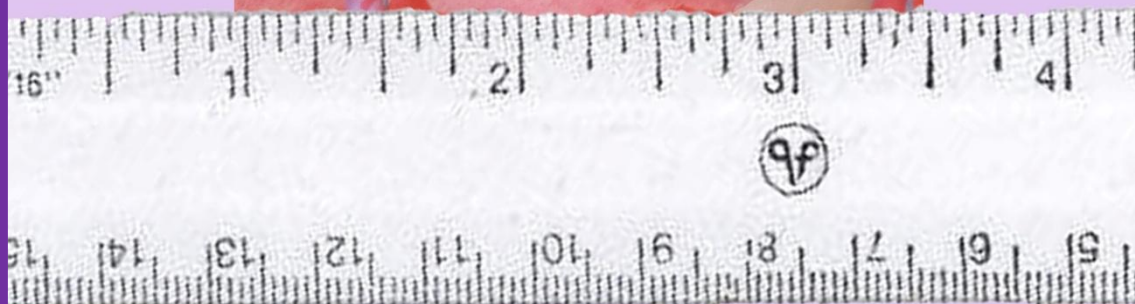
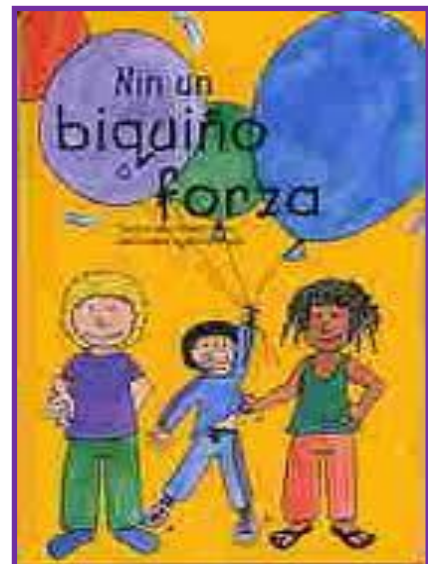
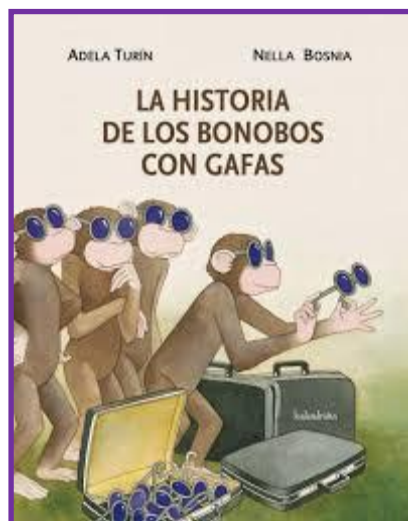
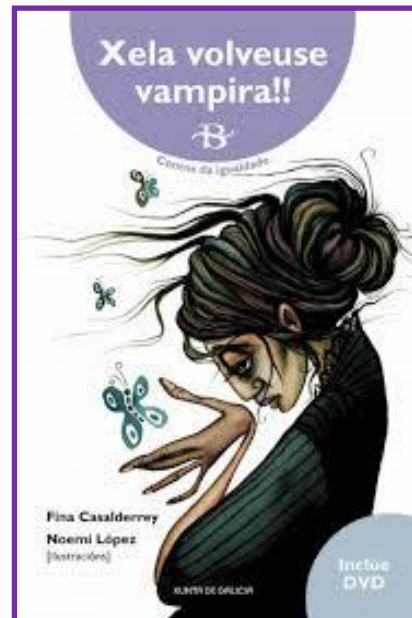
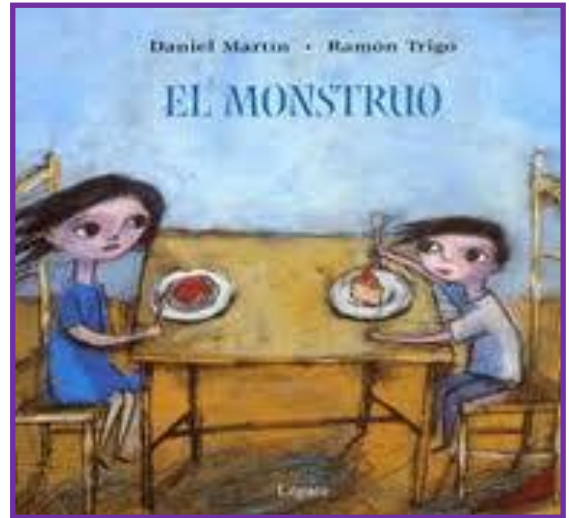
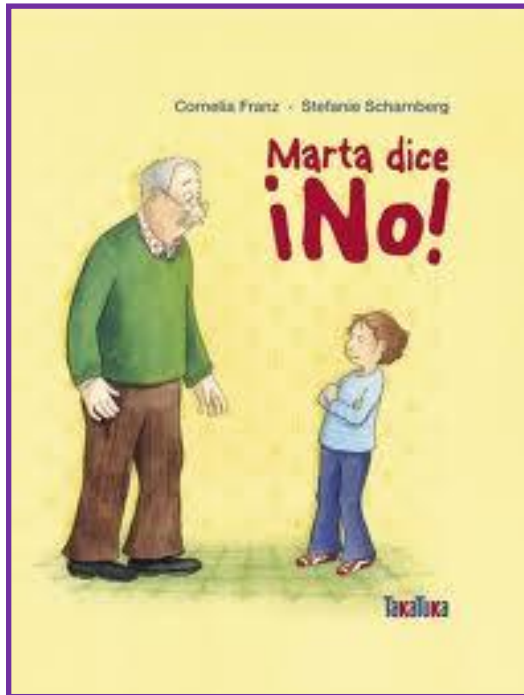


AS MEDIDAS CONTRA A VIOLENCIA



CEIP PLURILINGÜE ALEXANDRE BÓVEDA
DÍA CONTRA A VIOLENCIA CONTRA AS MULLERES
25 DE NOVEMBRO DO 2013

LIBROS PARA CONTAR



MÚSICAS PARA PENSAR

NIÑA

Quizá te busquen
porque naciste,
quizá te midan por mujer.

Quizá te acosen
porque creciste,
quizá te odien por mujer.

Pero no dejes
de ser la niña que abraza
todo lo que hay en si.
Pero no dejes de ver el mundo
como un espacio por compartir.

Quizá te insulten,
quizá no nazcas,
quizá te anulen por mujer.
Quizá no llegues
a ser tú misma,
quizá te empujen por mujer.

Pero no dejes
de ser la niña que abraza
todo lo que hay en si.
Pero no dejes de ver el mundo
como un espacio por compartir.

PEDRO GUERRA

<http://www.youtube.com/watch?v=J3-L1yIMZkA>

BURKA

Pies que no pueden hacer ruido al andar,
mujeres condenadas tras el velo,
dedos que no pueden escribir ni contar,
labios que no pueden sonreír ni cantar.
Brazos que no pueden recibir ni abrazar,
mujeres condenadas tras el velo,
mentes que no pueden decidir ni pensar,
ojos que olvidaron el placer de mirar.

Muertas en vida,
dolidas del alma,
personas heridas,
mujeres fantasma.

Pasos encerrados sin unir ni venir,
mujeres condenadas tras el velo,
letras denegadas sin nombrar ni decir,
besos que no alcanzan labios donde existir.

Vidas que no sacian ni el amor ni la sed,
mujeres condenadas tras el velo,
rejas que eliminan cuanto se quiere ver,
burkas enrejadas, libertad tras la red.

Muertas en vida,
dolidas del alma,
personas heridas,
mujeres fantasma.

PEDRO GUERRA

FICO ASSIM SEM VOCÊ

Avião sem asa, fogueira sem brasa

Sou eu assim sem você

Futebol sem bola. Piu-Piu sem Frajola

Sou eu assim sem você

Por que é que tem que ser assim?

Se o meu desejo não tem fim

Eu te quero a todo instante

Nem mil alto-falantes

Vão poder falar por mim

Amor sem beijinho, Buchecha sem Claudinho

Sou eu assim sem você

Circo sem palhaço, namoro sem amasso

Sou eu assim sem você

To louca pra te ver chegar

To louca pra te ter nas mãos

Deitar no teu abraço, retomar o pedaço

Que falta no meu coração

Eu não existo longe de você

E a solidão é o meu pior castigo

Eu conto as horas pra poder te ver

Mas o relógio tá de mal comigo Porque? Pooooooooorque?

Neném sem chupeta, Romeu sem Julieta

Sou eu assim sem você

Carro sem estrada, queijo sem goiabada

Sou eu assim sem você

Por que é que tem que ser assim?.....

ADRIANA CALCANHOTTO

<http://www.youtube.com/watch?v=2rLEcmkr7cl>

OUTROS RECURSOS

<http://biblogcaniza.blogspot.com.es/p/dia-internacional-contra-violencia-de.html>

http://www.lugo.es/ws/documentos/REVISTA_RAPAZAS.pdf

<http://www.igualdadevigo.org/datasedatos/datasedatos.html>

<https://sites.google.com/site/coeducacionigualdade/>

ACTIVIDADE CONXUNTA

Cada clase traballará, por equipos, diferentes conceptos relacionados coa violencia de xénero, separando os aspectos positivos e os aspectos negativos.

- ✚ E. INFANTIL: palabras con debuxos.
- ✚ 1º CICLO: palabras positivas.
- ✚ 2º CICLO: palabras positivas e negativas.
- ✚ 3º CICLO: razón e causas.

As achegas de cada clase iranse apuntando nunha táboa na que se miden as partes positivas e negativas, respectivamente. Posteriormente, iremos introducindo nuns botes esas tiras de xeito que sempre se deducirá que o aspecto positivo é maior que o negativo.

Ademais, cada clase realizará unha conta con palabras e utilizando signos matemáticos (+, -, x, :, %, =,...) para

expresar diferentes ideas sobre a violencia contra as mulleres e a forma de combatela. Cada ciclo utilizará unha cor diferente que se corresponde coa cor que se utiliza na biblioteca relacionada con esas idades.

NA BIBLIOTECA

- ✚ Exposición de libros sobre o tema.
- ✚ Busca de recursos e envío da información ao profesorado.
- ✚ Lectura do conto “ EL MONSTRUO” ao alumnado de 2º curso e posterior charla sobre o mesmo.
- ✚ Lectura e comentario no 2º ciclo do libro “HISTORIA DOS BONOBO CON LENTES”.
- ✚ Lectura , comentario e actividades sobre unha parte do texto do STEG titulado “NON SON CIFRAS, SON VIDAS” no 3º ciclo.

TEXTO DO 3º CICLO

NON SON CIFRAS, SON VIDAS

Un ano tras outro comprobamos que a violencia de xénero segue sendo a principal causa de morte entre as mulleres de entre 15 e 44 anos en todo o mundo, por diante da suma das mortes provocadas polo cancro, a malaria, os accidentes de tráfico e as guerras.

A violencia contra as mulleres ten o mesmo orixe pero diversas formas. A sociedade patriarcal que as discrimina e relega á pobreza, á exclusión, á fame. Violencia machista nas relacións de parella. Baixo a forma de abusos sexuais, de falta de acceso á sanidade, á educación. Violencia que as obriga á reclusión, á prostitución, á escravitude, ao matrimonio forzado. Que as mutila, que as utiliza como arma de guerra ou campo de batalla.

As cifras desta violencia atafégannos. 603 millóns de mulleres viven en países onde non se considera delito a violencia de xénero. 40 millóns de nenas desaparecen na India por infanticidio. 250.000 nenas exercen a prostitución no Brasil. Cifras que falan das mulleres como produtoras do 70% dos alimentos mundiais, e posuidoras tan só do 2% da propiedade das terras; das mulleres que traballan en empregos vulnerables, que cobran ata un 90% menos que os homes; que coidan e alimentan á poboación, que realizan o 80% do traballo non remunerado; que non teñen acceso á educación,

que forman parte deses 2/3 das mulleres do mundo que son analfabetas.

A mutilación xenital pon en risco a vida de 2 millóns de nenas cada ano. Na India, nun ano, 22 mulleres foron asasinadas por motivos relacionados co dote. No mundo hai máis de 60 millóns de esposas nenas.

Pero non podemos esquecer a realidade que esconde cada número, cada dato. Non podemos esquecer que detrás de cada un hai un nome, unha historia, uns soños, unha vida.

<http://www.stegsindicato.org/muller/contidos.asp?cid=1&ssid=108>

1. FALAMOS E EXPLICAMOS AS PALABRAS OU EXPRESIÓNS QUE NON ENTENDAMOS.
2. EXPRESAMOS POR MEDIO DE SIGNOS MATEMÁTICOS AS CAUSAS DE MORTE ENTRE AS MULLERES.
3. *“mulleres como produtoras do 70% dos alimentos mundiais, e posuidoras tan só do 2% da propiedade”
“das mulleres que traballan que cobran ata un 90% menos que os homes”*
COMO PODEMOS REALIZAR UNS GRÁFICOS CON ESTES DATOS?
4. BUSCA O NÚMERO DE HABITANTES QUE TEN ESPAÑA E LOGO COMPÁRAO CO NÚMERO DE NENAS QUE

DESAPARECEN NA INDIA. CAL É MAIOR? E CO NÚMERO DE ESPOSAS NENAS, TAMÉN NA INDIA?

5. QUE SIGNIFICA “TRABALLO NON REMUNERADO”?
6. BUSCA O NÚMERO DE HABITANTES DE PORTUGAL E COMPÁRAO COA CIFRA DE *“603 millóns de mulleres viven en países onde non se considera delito a violencia de xénero”* .
7. BUSCA O NÚMERO DE HABITANTES DE REDONDELA. CAL É? LOGO, EXPLICA SE É MAIOR OU MENOR QUE O NÚMERO DE NENAS QUE EXERCEN A PROSTITUCIÓN EN BRASIL.
8. QUE OPINAMOS DO ÚLTIMO PARÁGRAFO DO TEXTO? QUE NOS QUERE DICIR CON QUE HAI UN NOME DETRÁS DE CADA NÚMERO?

CANCIÓN DE ADRIANA CALCANHOTTO

para 6º curso

- ✚ Escoitamos a canción
- ✚ Explicamos e tentamos traducir as palabras que non entendemos.
- ✚ Falamos do amor sen límites, da dependencia, da anulación da persoa.

LENGUA ESPAÑOLA. 3º CICLO

AHORA ESCRIBIMOS NOSOTROS.

✚ INTENTAMOS ESCRIBIR EN LOS HUECOS QUE FALTAN INSPIRÁNDONOS EN LA CANCIÓN DE PEDRO GUERRA.

Quizá
porque,
quizápor mujer.

Quizá
porque.....,
quizápor mujer.

Pero
de
.....

Pero
comopor.....