

PARA REGAL^{eg}AR AOS MENOS CATIV@S



Se os gatos levasen botas gobernarían as ras. RAQUEL Saiz.. Editorial OQO.

Nin todos os gatos levan botas, nin todas as bruxas son malvadas, nin....



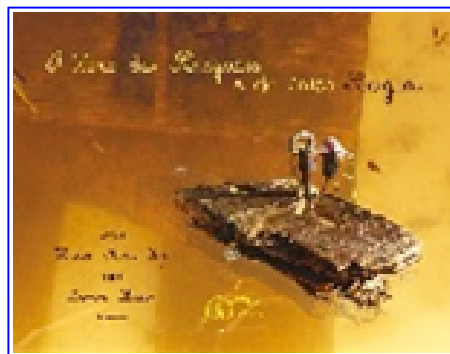
A gran viaxe do señor M. Gilles Tibo. Kalandraka.

Un libro que trata da morte e da esperanza



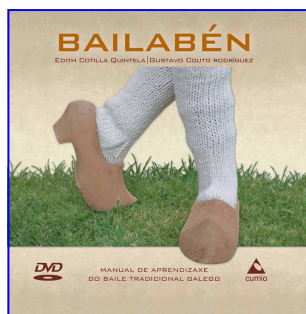
A filla do ladrón de bicicletas. Teresa Glez Costa. Edicións Xerais.

Tenrura e humor con Serafina que quere ser equilibrista nun circo coa súa bicicleta.



O libro das siniguais. Ma Antonia Lojo. Editorial Galaxia..

Ninguén puido aínda explicarse como subsisten as siniguais nun mundo tan cruel e cheo de riscos.



Bailabén. Manual de aprendizaxe do baile tradicional galego. Édith C. Quintela. Edicións do Cumio.

Libro/Dvd moui recomendado polos reis.

BIBLIOTECA A2

Escola Unitaria de Vide. Vide . As Neves.

Tfno: 636482772

<http://aldeatotal.blogspot.com>



LIBROS DE REGALEGO

Biblioteca A2.

Editorial Unitariadevide.

Decembro 2010.

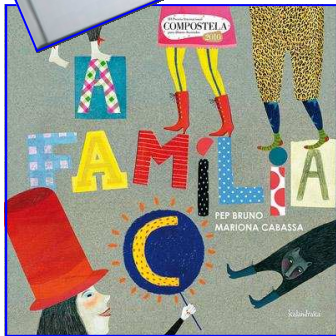


Na punta do pé. PESDELÁN. Editorial Kalandraka. Libro-CD-DVD que anima a aprender cancións, bailes e xogos do patrimonio tradicional galego e portugués dun xeito ameno, divertido e participativo



Un conto de cegoñas. Antonio Ventura. Editorial Galaxia.

Fermosa álbum protagonizado por unas cegoñas que soñas con facer a súa primeira viaxe a París para recoller un bebé. Pero...¿suceden saí as cousas?



A familia C. Pep Bruno. Editorial Kalandraka. III Premio Internacional Compostela para álbumes Ilustrados. Preciosa historia dunha familia moi creativa que adora o circo.



Florentino, o príncipe Quino. Gloria Sánchez. Edicións Xerais.

Nun país habitado por corrichos onde todos son moi porcalláns nace o príncipe Quino que vai ter un comportamento moi pouco normal.



Tanneke a princesa das bruxas. An Leysen. Edicións Linneo

Un libro qu enos ensina a sentirmos a gusto con nós mesmos.



Coas mans baleiras. Ana Torosa. Editorial OQO.

Con este libro a través dun xogo de preguntas e respostas descubrimos que os mellores regalos non son os que se compran



O bolsa da pita. M. Luísa Mosquera. Ed. Primerapersona

Unha bolsa que se convirte en escenario e un conto listo para ser representado.

PARA REGAL^{eg}AR AOS MAIS CATIV@S