A banda deseñada nos clubs de lectura: pautas para a súa selección e lectura

XV Xornada de Clubs de Lectura
das Bibliotecas Escolares de Galicia

Tecendo redes de colaboración

Sira González

Responsable da comicteca e coordinadora de clubs de lectura na Biblioteca Municipal Os Rosales (A Coruña) dende 2009

Toño Vilaverde

Libreiro en Alita Cómics (A Coruña)

Librería especializada en banda deseñada dende hai máis de 15 anos

Sumario

1.Introdución: ler cómics é ler
2. Panorama actual das coleccións de cómic nas Bibliotecas
3. Ferramentas para a selección: tecer rede (bibliotecas públicas, librarías, editoras...)
4. Cómics para infantil, primaria e secundaria
5. Cómics nos clubs de lectura escolares
6. Consideracións para traballar co manga en clubes de lectura

1. Introdución: ler cómics é ler

- A riqueza cultural precisa de variedade de tipoloxías documentais, así que a diversificación literaria é altamente necesaria
- Obxectivo 1: despertar o amor pola lectura **tamén** a través do cómic
- Obxectivo 2: romper cos **prexuízos** con respecto á banda deseñada

1. Introdución: ler cómics é ler

- Os cómics favorecen a primeira alfabetización: permiten seguir o fío argumental e/ou amplían a información a través da narración gráfica. Traballamos con lectores/as visuais!

- Rompen as barreiras de: idioma, cultura e capacidade de lectura (iguala ás/os lectores)

2. Cómics para infantil, primaria e secundaria: decálogo

1. Diversión
2. Aprender a ler
3. Fomento do interese pola lectura
4. Facilitan a lectura autónoma
5. Autoestima: ler un libro máis rápido
6. Imaxinación
7. Achegamento a outras artes: cine, artes plásticas, etc
8. Medio movilizador de debates
9. Comprensión das normas sociais e representación
10. Normalización e visualización contra as discriminacións

2. Panorama das coleccións de cómic

Bibliotecas públicas: comictecas en salas infantís e adultos

Sala infantil:

- cómics de 0 a 8 anos (o que serían os libros azuis e os vermellos do resto de libros de ficción)
- cómics de 9 a 11 (os que levan o tejuelo verde)
- cómics de 12 a 14 anos (os que levan a etiqueta amarela, que toman lectores que tanto len o dos máis pequenos como soben xa á sala de adultos a por material xuvenil...)

Sala xuvenil e adultos:

- Cómic galego
- Cómic hispano e latinoamericano
- Cómic europeo
- Cómic americano
- Cómic manga
- Publicacións sobre cómic

Coleccións en formación e crecemento en Bibliotecas escolares e de aula

3. Ferramentas para a selección: tecer rede

- Lectoras e lectores: o noso primeiro interlocutor a ter en conta. Coñecer os seus gustos e intereses, aínda que o noso papel de coordinadorxs é chave.
- Mediadores da lectura:
  - Bibliotecarixs: visitar e coñecer BP, a colección das BE, outros clubs...
  - Libreirxs: por fin estase editando cómic infantil e xuvenil en cantidade, calidade e variedade suficientes para as nosas coleccións
    - Novas coleccións de BD nas editoras: Astronave, Astiberri, Bang, Harper Kids, Maeva Yong, Nuevo Nueve, La Cúpula, Liana, Base, Planeta Cómic, Sapristi, Demo, Rinoceronte, Retranca... + manga
    - http://www.komic.es/gl/recomendado/61-comics-recomendados-lectores-jovenes-komic.html
  - outros axentes: críticos e divulgadores, prensa e redes sociais, autores, etc.

CÓMIC INFANTIL Y JUVENIL

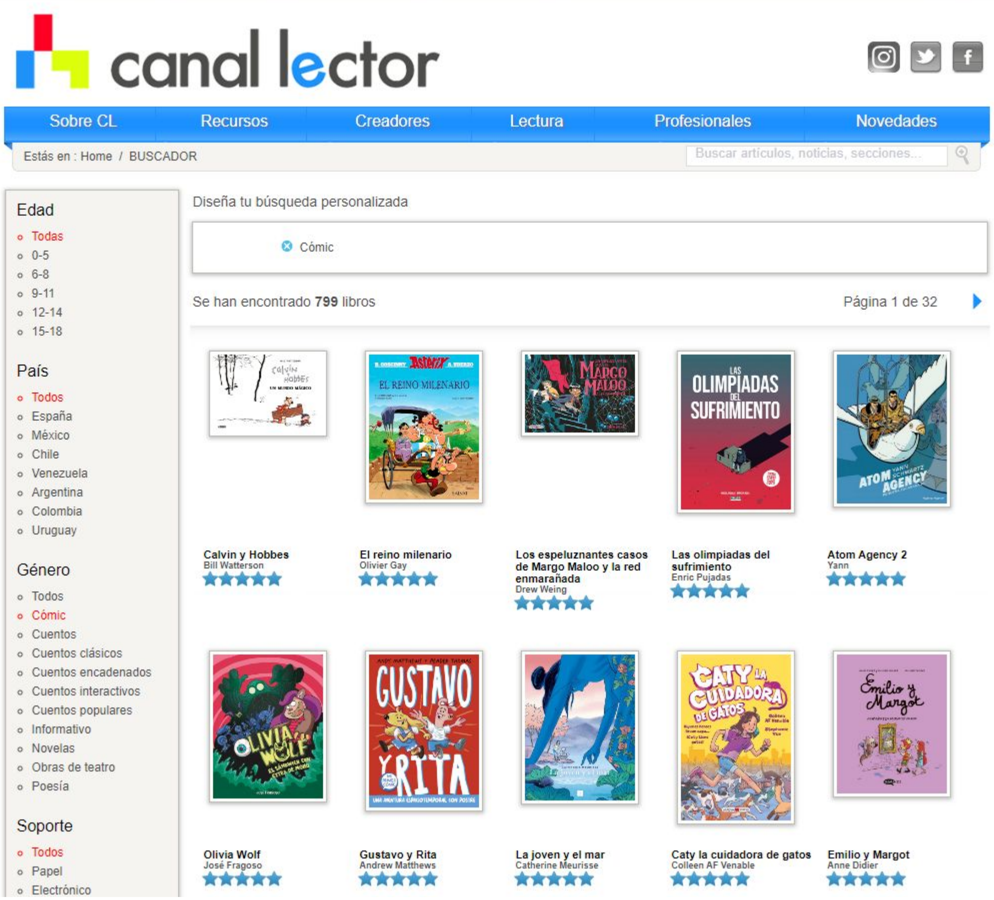
Durante casi 20 años Astiberri ha sido una editorial orientada al público adulto, aunque en nuestro catálogo siempre han sido bienvenidas obras para otros lectores, como las serie *Bone* de Jeff Smith, *Luces nocturnas*, de Lorena Alvarez, o *Wáluk*, de Ana Miralles y Emilio Ruiz. En 2020 nos hemos lanzado a ampliar la familia y **hacerle más hueco al cómic infantil y juvenil en nuestro catálogo**.

Queremos construir una colección bonita, divertida y única, con obras de autores extranjeros y españoles que transmitan los valores para crecer mejor y la diversión para amar la lectura. Saldrán una media de ocho títulos cada año, a veces en varios idiomas oficiales y pensados para lectores de a partir de 5 años hasta la edad adulta. **Aquí tenéis el catálogo en PDF**.

Si queréis enteraros de todo y ver contenidos exclusivos de nuestra colección, podéis seguirnos en Instagram en nuestra cuenta @astiberri.infantil.

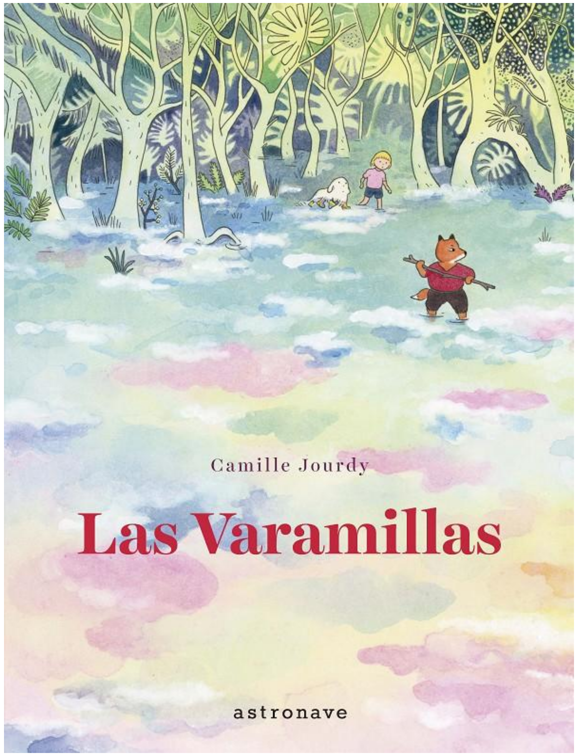
Esperamos que esta aventura os emocione tanto como a nosotros.

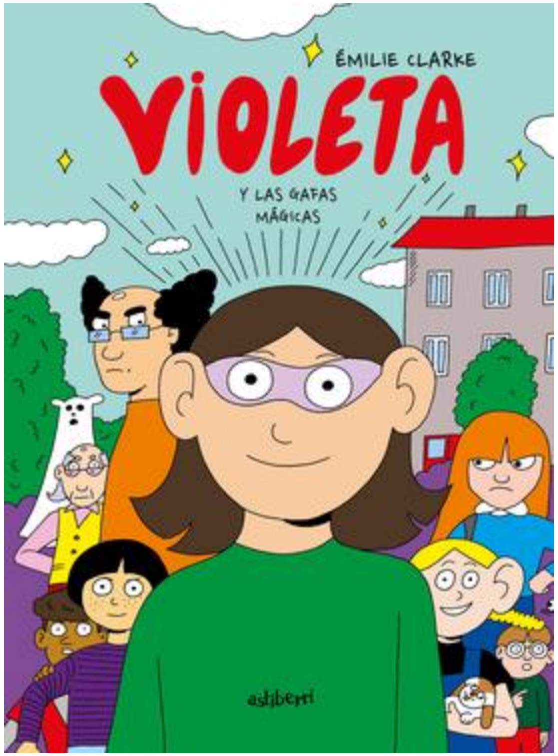
Canal lector: 799 cómics



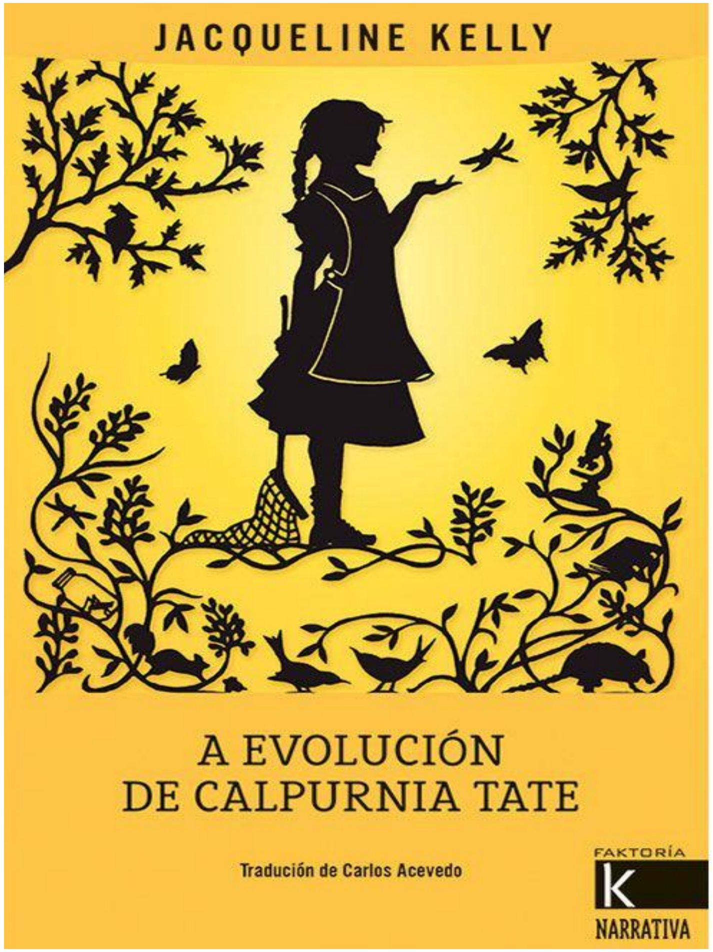
En twitter: @comic_infantil

Exemplos de lecturas recomendadas



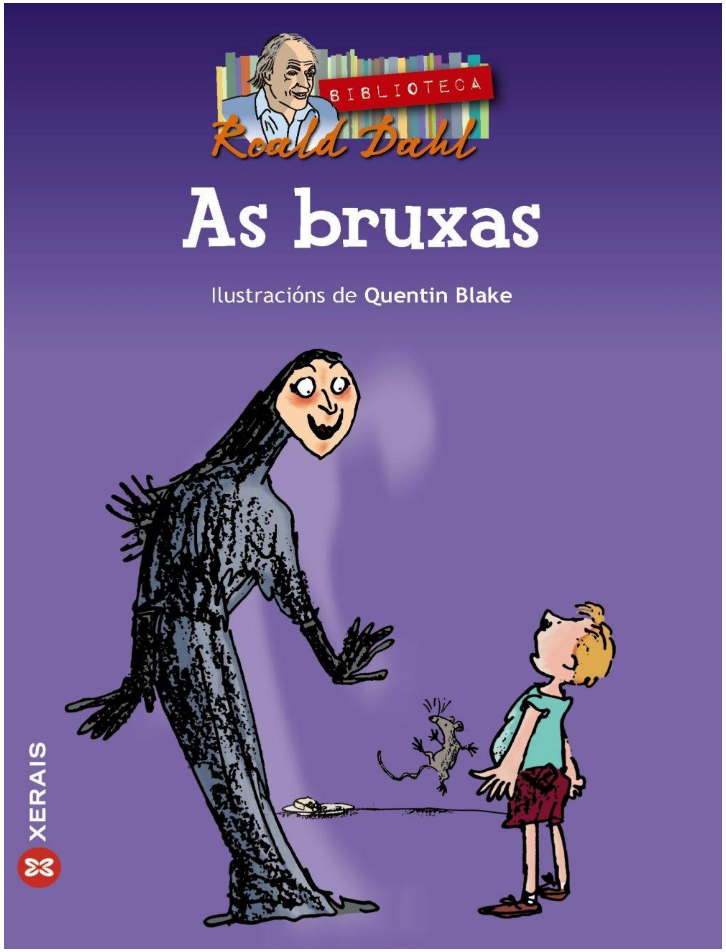


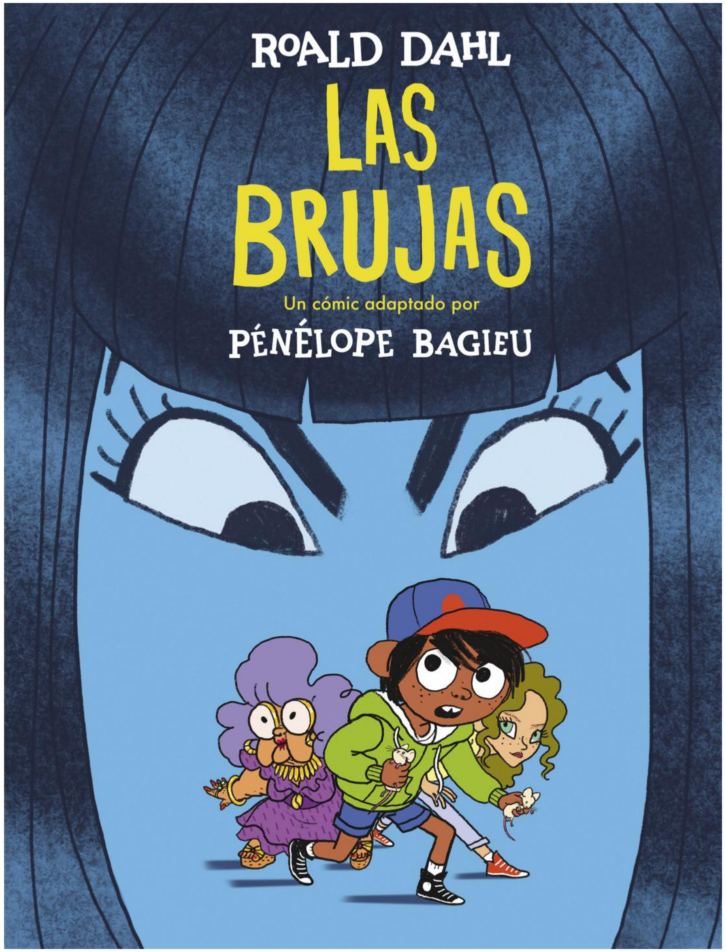
Adaptacións literarias ao cómic



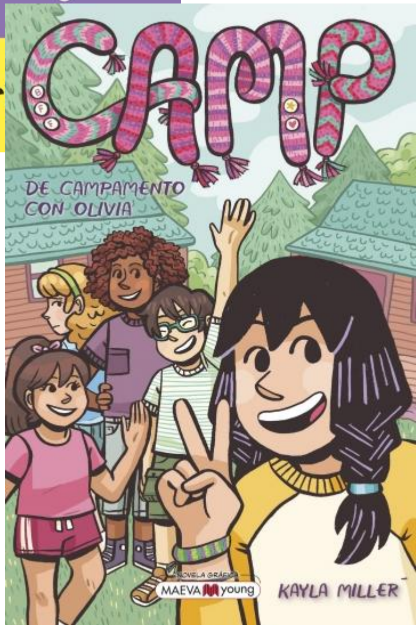
Adaptacións literarias ao cómic

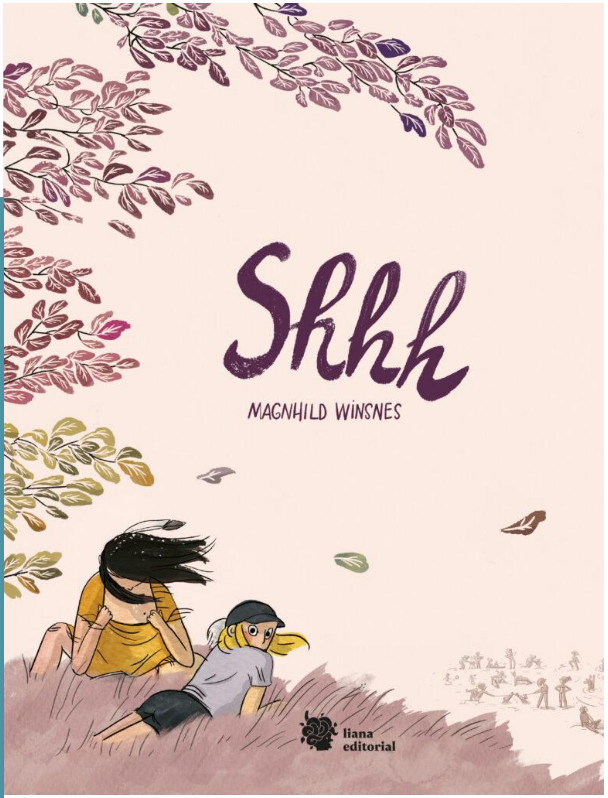
Adaptacións literarias ao cómic



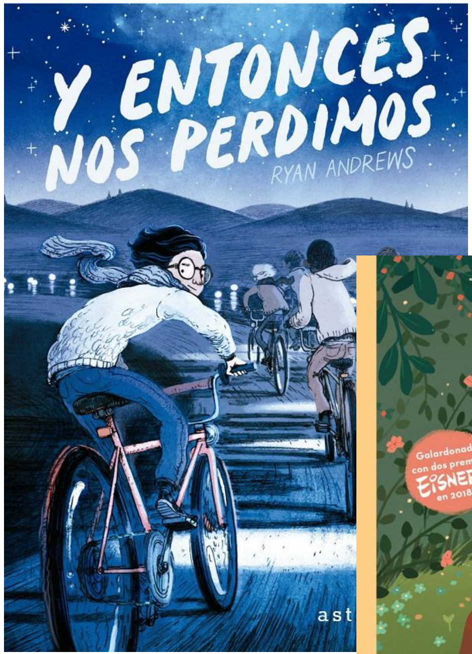


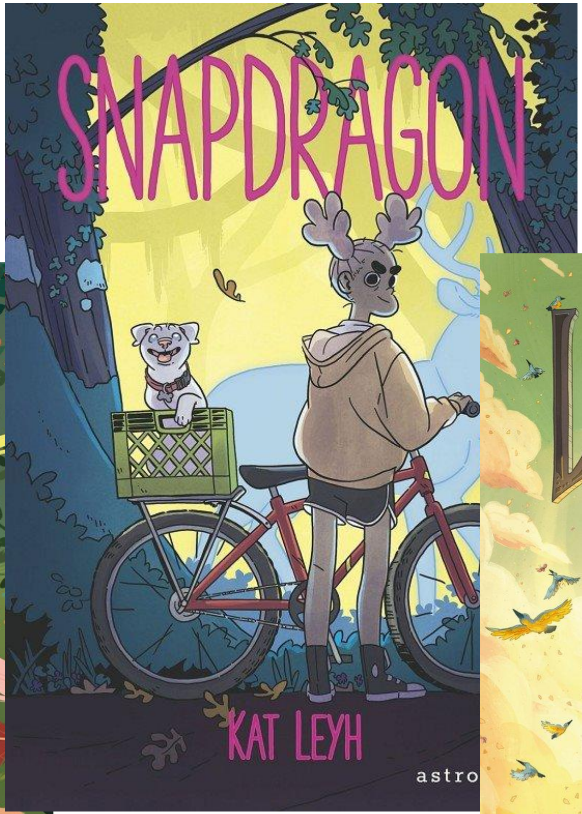
Vida cotiá (puntos 8-9-10 decálogo)

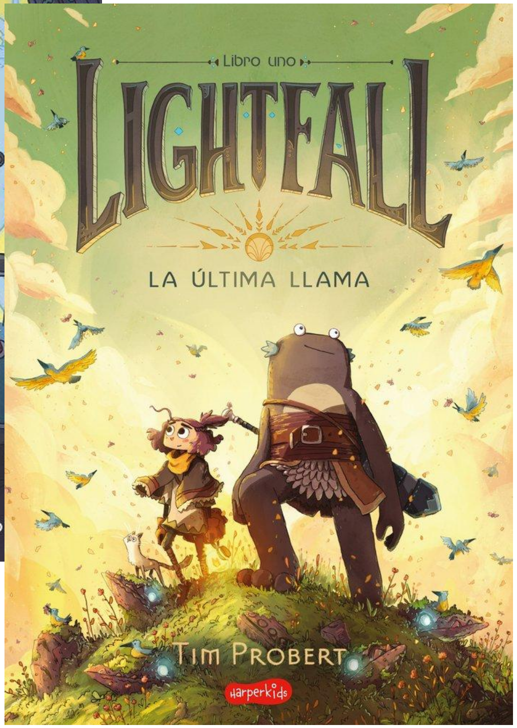




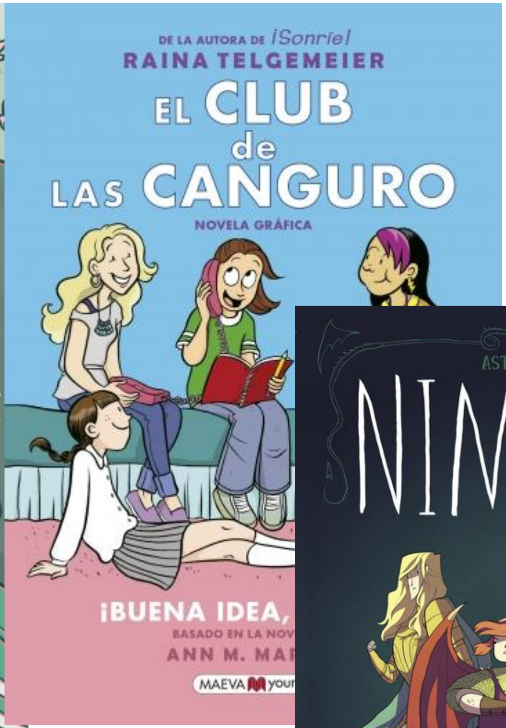
Aventura, humor, fantasía...

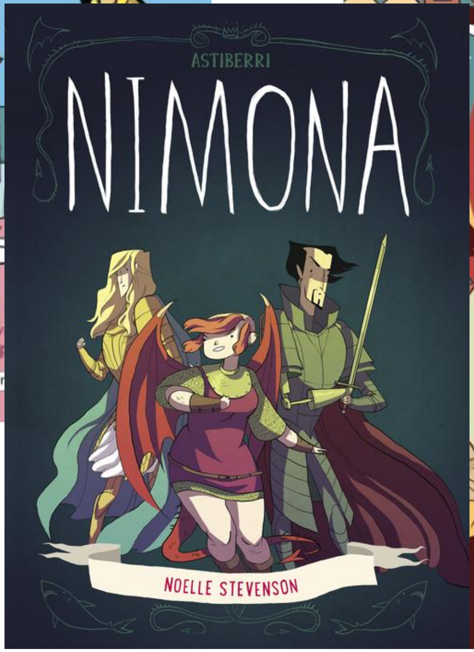




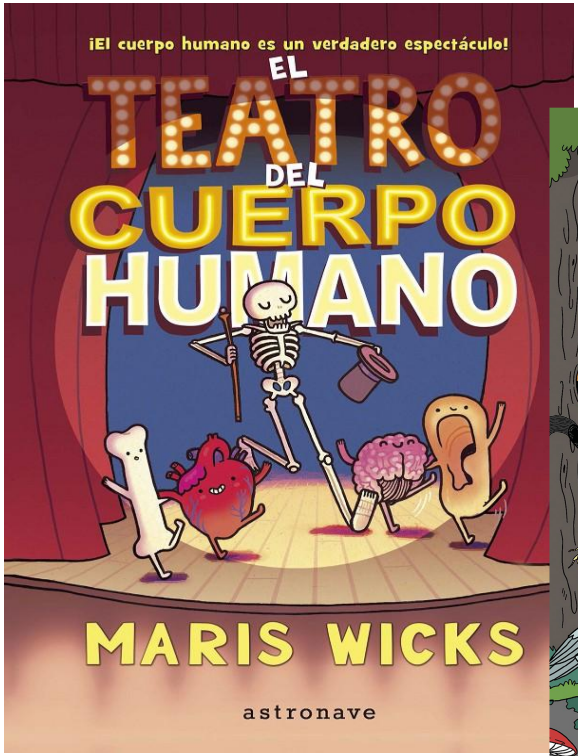


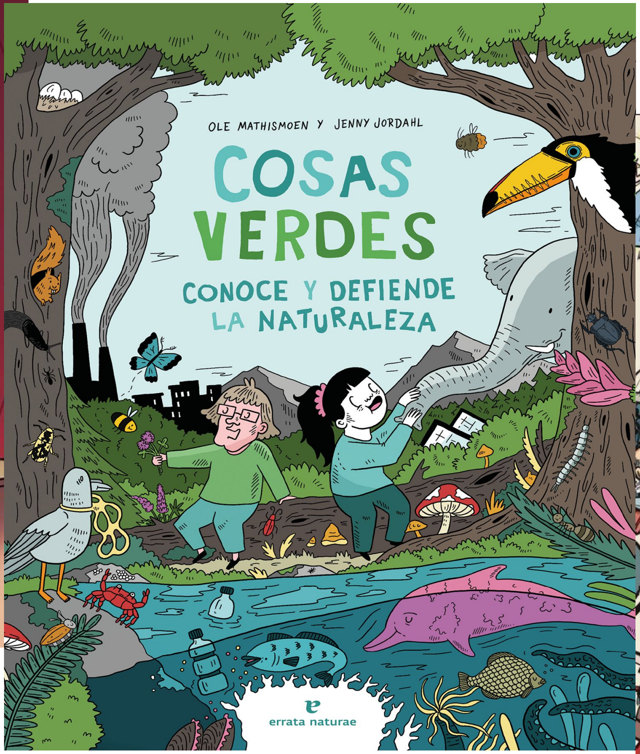
Trasvase de lectorxs dende o audiovisual



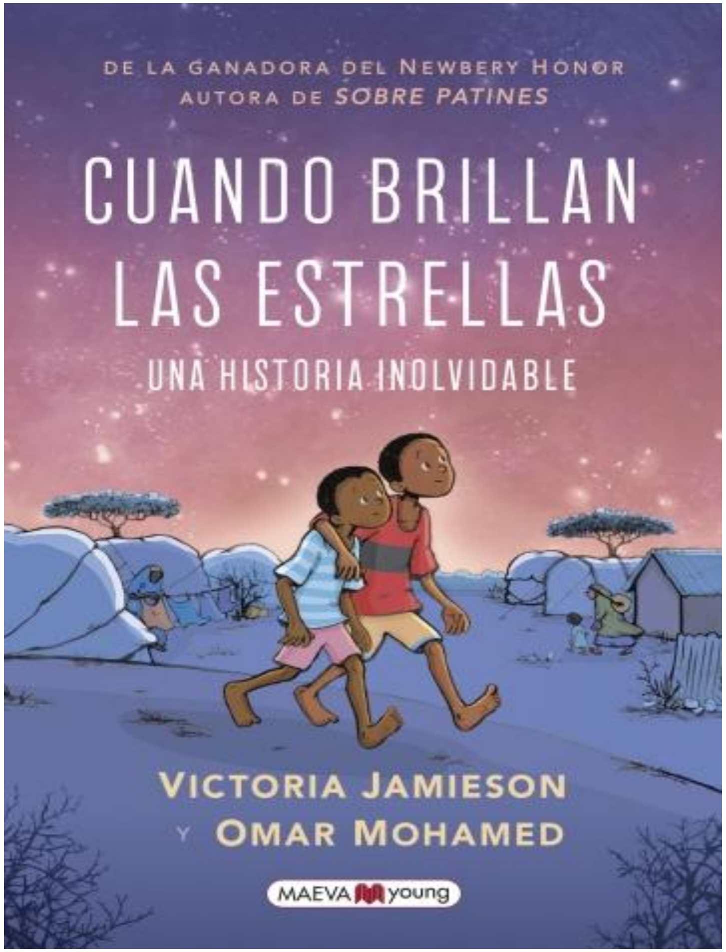


Libro informativo en cómic

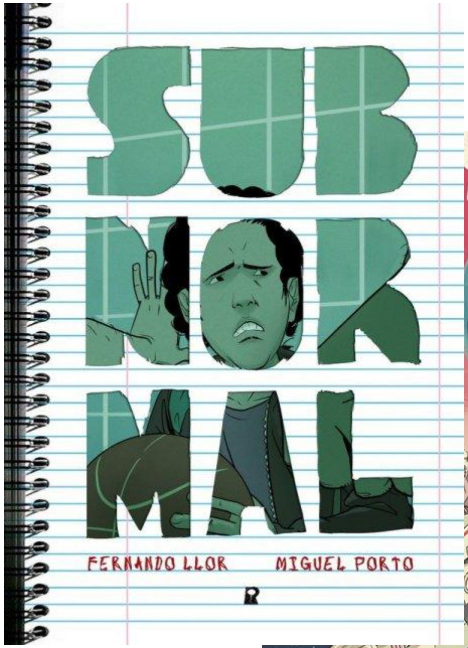


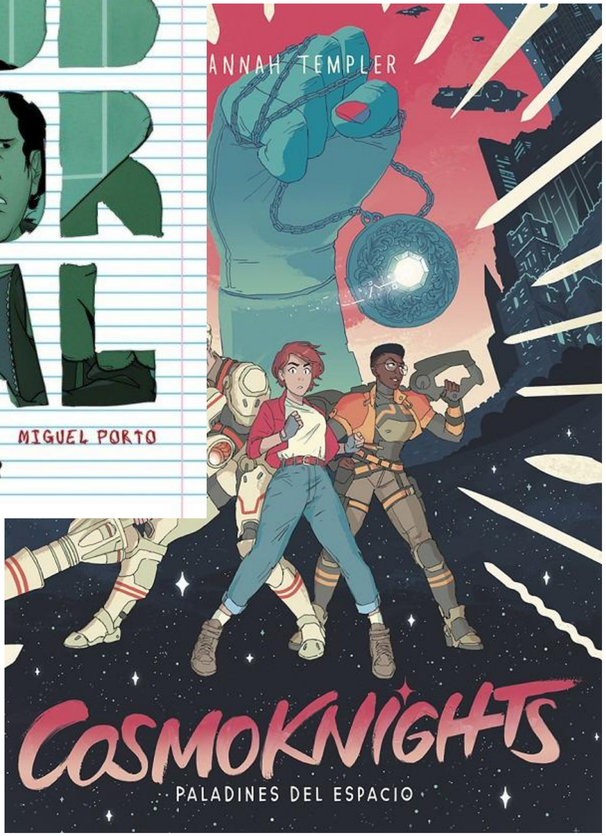


Historia ou vidas reais

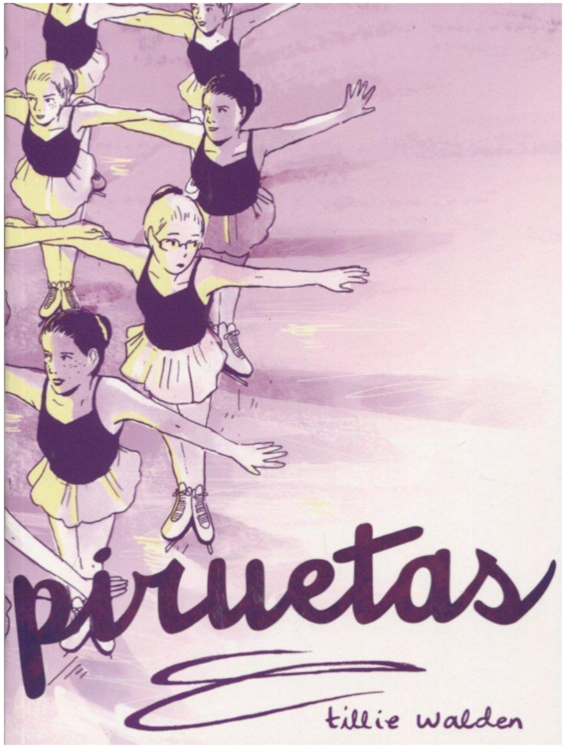


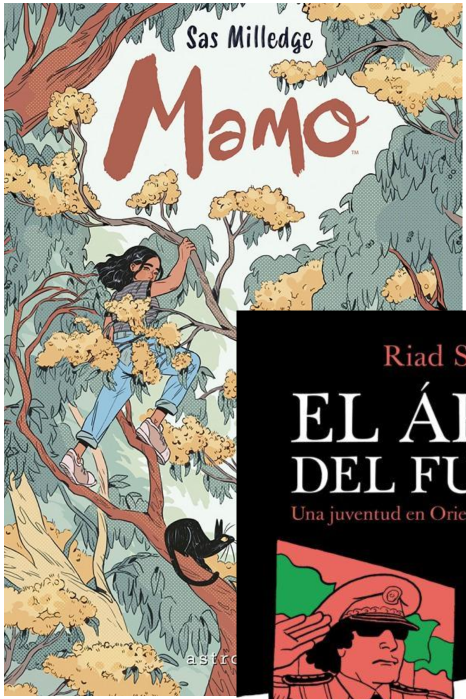
Cómic xuvenil: moito que contar

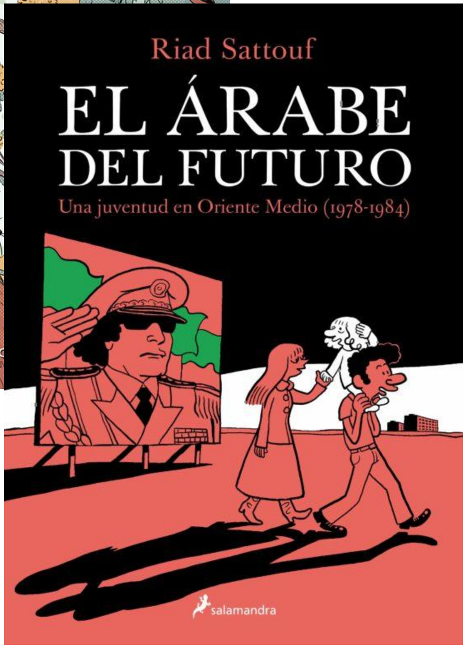


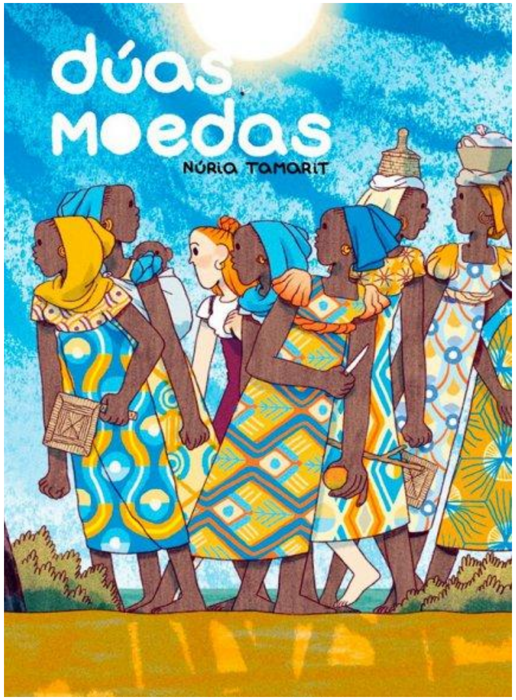


Cómic xuvenil: moito que contar









Os cómics que limos nas @bibcoruna

Club de lectura específico de cómic na Biblioteca Fórum: https://fancomicbiblios.wordpress.com/category/biblioteca/club-de-lectura-de-comics-biblioteca/

Cómics lidos nos grupos de #CaféConLibros:

Píldoras azules, La tetería del oso malayo, Barrio Lejano, Blacksad, Pollo con ciruelas, Pedro y yo, Contrato con Dios, As serpes cegas, El arte de volar, El ala rota, Fun home, Los combates cotidianos, Polina, Los ignorantes, Ardalén, El azul es un color cálido, Maus, La casa, El faro e Arrugas de Paco Roca, Aquí vivió, Presas fáciles, Jamás tendré 20 años, La araña del olvido...

5. Os cómics nos clubes de lectura escolares

Tipos:

Exclusivos de cómic, e nesta categoría están tamén os de manga [dos que falará Toño]. Proposta onde se profundiza no medio da BD

Clubes onde se mesturan diversas tipoloxías documentais: narrativa, poesía, cómic, libro informativo... Proposta interesante para enriquecer a as lecturas do club nun curso

5. Cómics nos clubes de lectura escolares

Recursos:

Fondos propios: o ideal é que a selección de cómic para as diferentes etapas educativas teña unha base de datos común para o préstamo de lotes de cómics entre centros educativos. Ver: **http://librosaeito.blogspot.com/**

Fomentar o uso de cómics doutras redes de bibliotecas para non duplicar gastos e afinar máis na escolla e aproveitar o traballo feito

5. Cómics nos clubes de lectura escolares

Accións:

- Os cómics teñen múltiples capas de lectura a explorar nas tertulias:
  - 1º descubrir xuntos a linguaxe do cómic: viñetas, bocadillos, metáforas visuais, onomatopeias, xestos e expresións...
  - 2º narración gráfica, guion, personaxes, temas, estilos e procedencias, vínculo con outras lecturas e/ou artes...

EDITORIAL BASE

EDICIONES EN ESPAÑOL

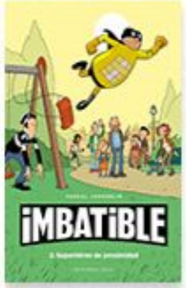
Imbatible

Imbatible 3. La pesadilla de los maleantes

Jousselin, Pascal

Colección: Imbatible
Número: 3 NOVEDAD
ISBN: 978-84-18715-27-3
PVP: 14,00 €

Vuelve Imbatible, acompañado de su aprendiz, Tudí, y de Juan Pedro, el gendarme. Esta vez incluso un fantasma les dará una mano. Y tendrán que enfrentarse a un nuevo científico loco que pretende liquidarlos con un robot aparentemente indestructible... Una nueva aventura del único verdadero superhéroe del mundo del cómic !!!... + info

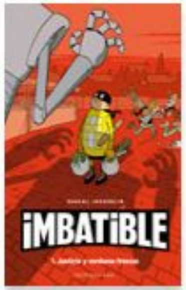


Imbatible 2. Superhéroe de proximidad

Jousselin, Pascal

Colección: Imbatible
Número: 2
ISBN: 978-84-17760-54-0
PVP: 14,00 €

¡Imbatible al rescate! El único y verdadero héroe del cómic ya está aquí, allá y en todas partes. Segundo volumen del único y verdadero héroe del cómic. No es un superhéroe normal. Tiene el poder de atravesar el tiempo, el espacio... y la página! ¡Un poder que utilizará para frustrar planes tortuosos de los malos de todo ... + info



Imbatible 1. Justicia y verduras frescas

Jousselin, Pascal

Colección: Imbatible
Número: 1 NOVEDAD
ISBN: 978-84-17760-53-3
PVP: 14,00 €

¡Imbatible al rescate! ¡El único y verdadero héroe del cómic ya está aquí, allí y en todas partes! No es un superhéroe normal. Tiene el poder de atravesar el tiempo, el espacio ... ¡y la página! ¡Un poder que utilizará para frustrar planes tortuosos de los malos de todo el mundo! Pero, ¿cómo se lo hará el Imbatible? Ser... + info

5. Cómics nos clubes de lectura escolares

Accións:

- Planificar o curso de lecturas explorando distintas escolas ou procedencias
- Mesturar lecturas contemporáneas e clásicos
- Atender á actualidade que están vivindo a través do cómic
- Buscar os títulos que respondan ao temas ou plan do Centro en cada curso escolar
- Fomentar o encontro con autoras/es de cómic
- Obradoiro de ilustración ou cómic
- Empregar as maletas viaxeiras da Asesoría de BE

6. Consideracións para traballar co manga en clubes de lectura

A que se debe o aumento súbito da demanda do manga?

- Facilidade na lectura e temáticas próximas para o/a leitor/a.
- Efecto do confinamento.
- Normalización da lectura de manga, e do cómic en xeral.
- Labor das editoriais, apostando por novos títulos de manga, e reeditando, ou mantendo en stock series clásicas.
- Xeración de proxenitores/as e educadores/as ilustrados/as no manga e no anime.
- Moda.

Aspectos a considerar acerca do manga

- Diferencias culturais entre España e Xapón.
- Uso como “porta de entrada” para outro tipo de literatura.
- Pensar no manga como un xénero, e non como nun universo con diferentes xéneros.
- Diferenciación demográfica (Kodomo, Shonen, Shoujo, Seinen, Josei), e temática (Yaoi, Yuri, Mecha, Spokon, Jidaimono, Gekiga, Hentai…)
- Prexuízos (violencia, sexismo, sexualización, historias estereotipadas…)

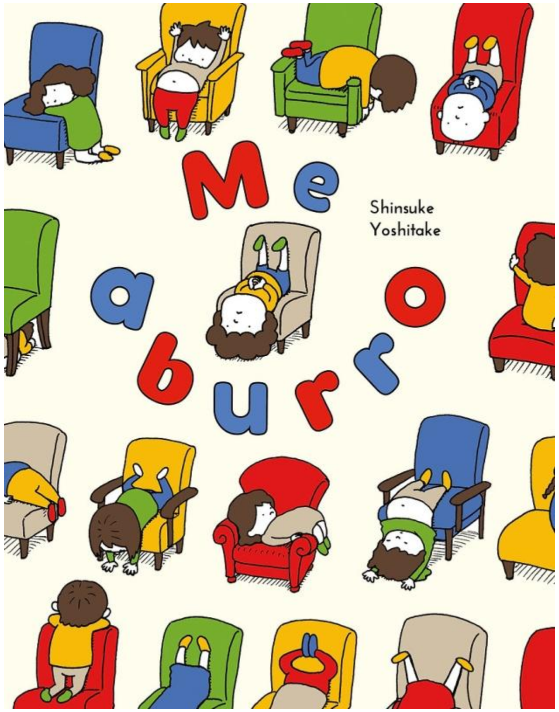
Mangas recomendados en función da idade

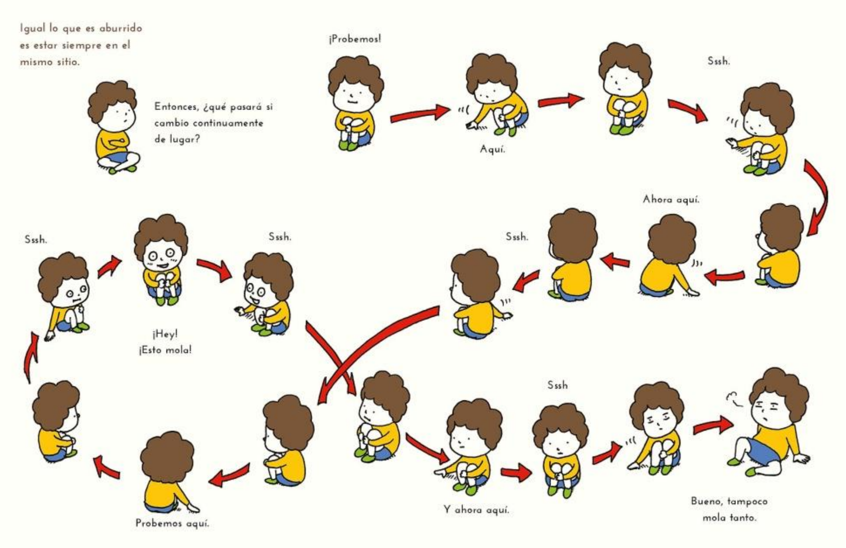
- A estratificación demográfica que existe en Xapón non ten por que concordar cos fins educativos.
- Importancia da educación en valores.
- Importancia de “retar” ao lector/lectora con temáticas máis complexas.
- Relevancia da diversión na lectura.

Educación Primaria

- Títulos demandados: Naruto, Tokyo Revengers, Dragon Ball, My Hero Academia, Pokemon, Guardianes de la Noche, Yotsuba.
- Dous primeiros ciclos: SHINSUKE YOSHITAKE (Gotitas, Piensa, Me aburro!...), Doraemon, El dulce hogar de Chi, Súper Mario, Cowa!, El Profesor Layton y Sus Divertidos Misterios, Plum: historias gatunas
- Último ciclo: Capitán Tsubasa, Dr. Slump, Zelda, Marmalade Boy, La Princesa Caballero, Sailor Moon, Pokemon, My Hero Academia, Dragon Ball

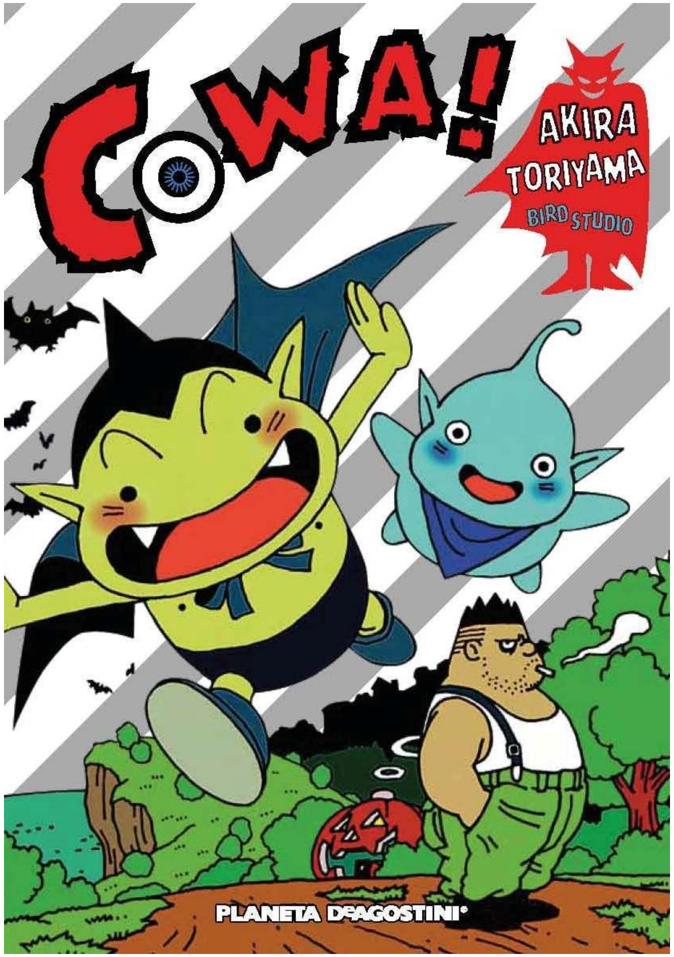
SHINSUKE YOSHITAKE





COWA!

Toriyama Akira



My Hero Academia - *Boku no Hīrō*

Horikoshi Kōhei

La Princesa Caballero - *Ribon no Kishi*

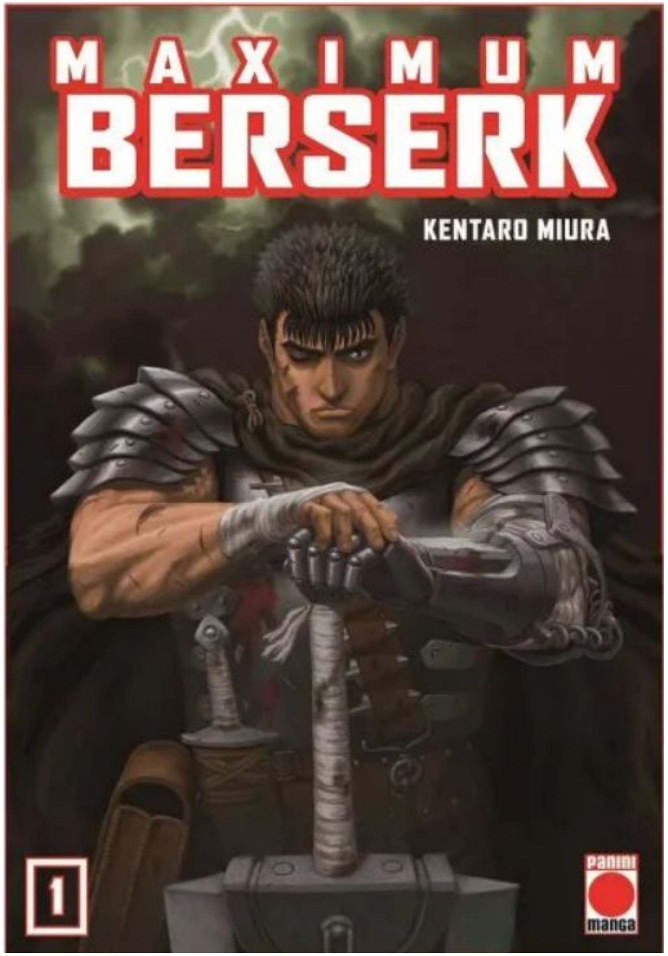
Tezuka Osamu

Educación secundaria

Títulos demandados: Assassination Classroom, Berserk, Buenas Noches Punpun, Chainsaw Man, Death Note, Guardianes de la Noche, Hanako-Kun: El Fantasma del Lavabo, Jojo's Bizarre Adventures, Jujutsu Kaisen, JUNJI ITO (Uzumaki, Tomie, Black Paradox, GYO…), Komi-san no puede comunicarse, La chica a la orilla del mar, Mermaid Melody: Pichi Pichi Pitch, My Hero Academia, One Piece, Solanin, Spy x Family, Tokyo Revengers, Yarichin Bitch Club.

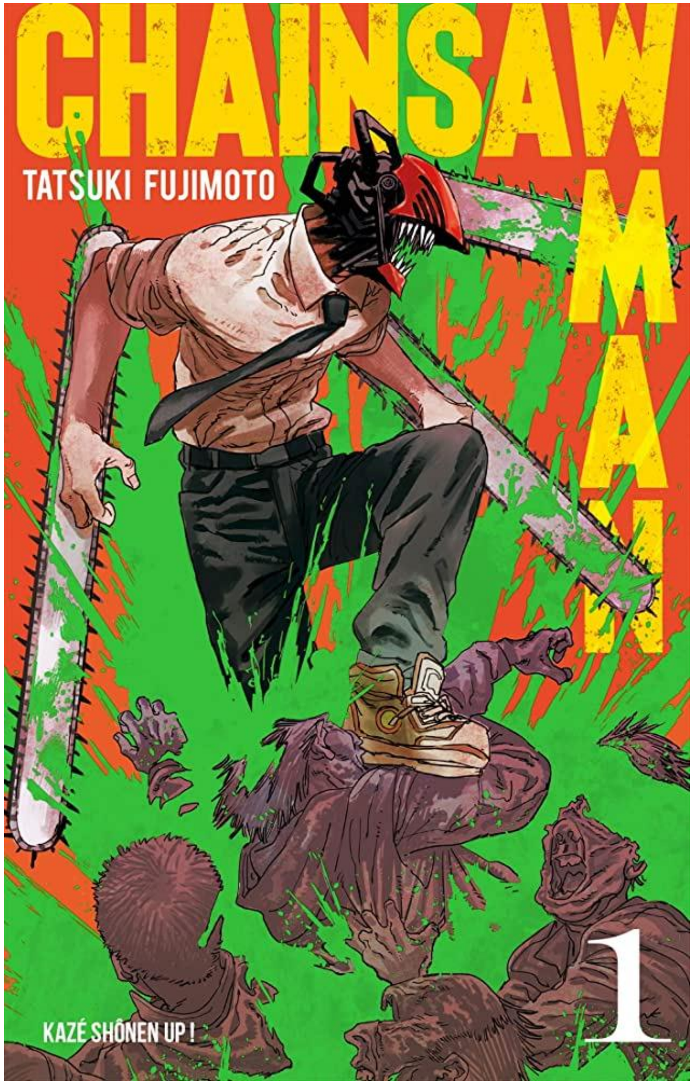
Berserk

Miura Kentaro



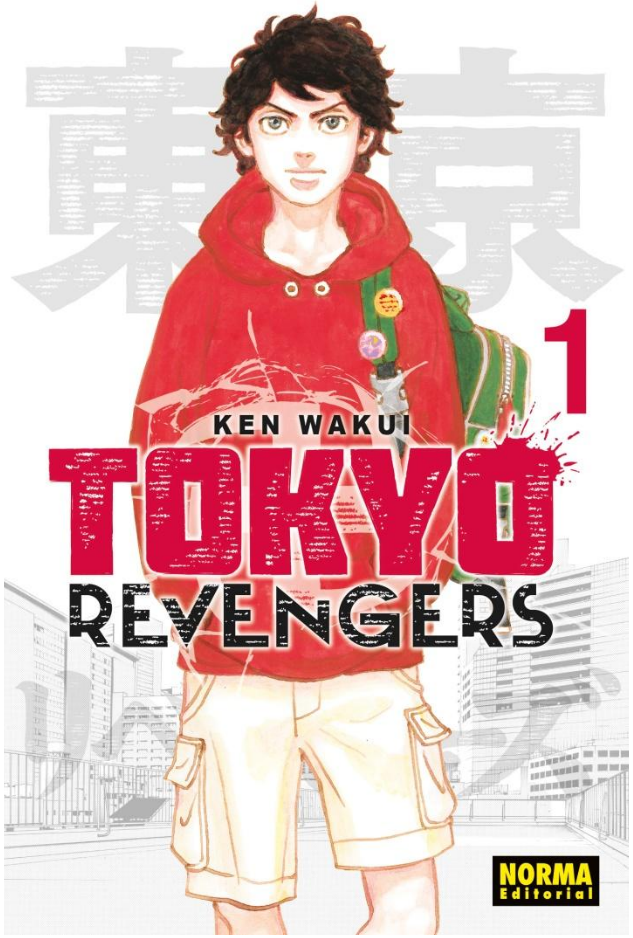
Chainsaw Man

Fujimoto Tatsuki



Tokyo Revengers

Ken Wakui

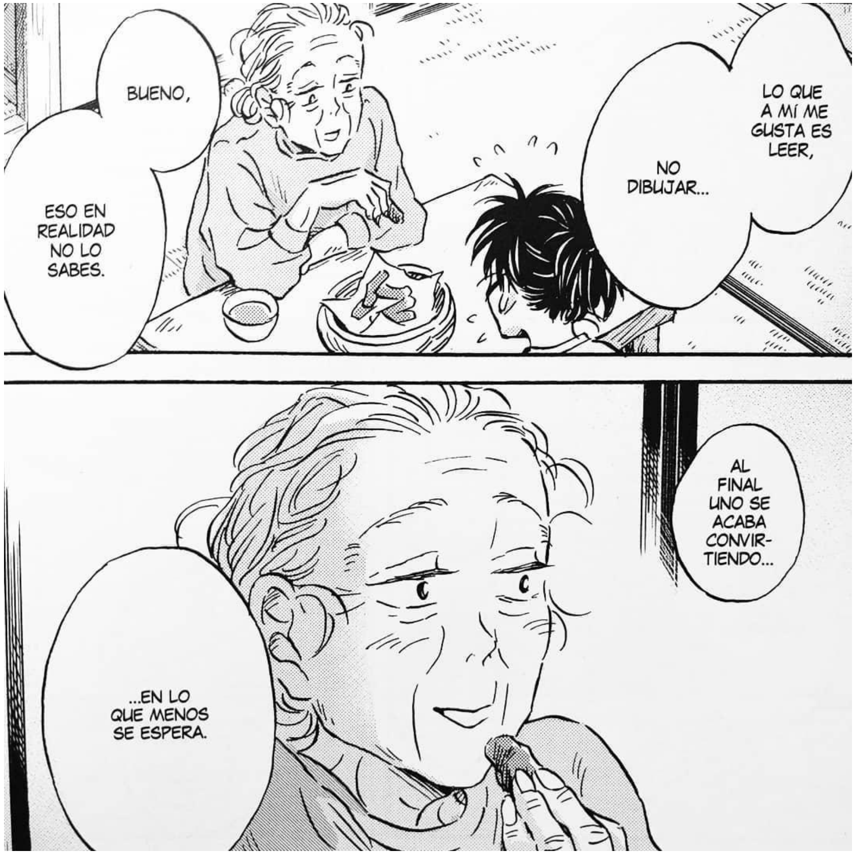


Educación secundaria

Títulos recomendados: A Silent Voice, Adolf, Ao No Flag, Atelier of Witch Hat, Bloom into you, Café Liebe, Colección clásicos Manga Norma, El marido de mi hermano, En este rincón del mundo, En la misma clase, Full Metal Alchemist, Given, Gorda, Guardianes de la Noche, Haikyū!!, Metamorfosis BL, My hero Academia, Nana, Nuestros colores, Perdidos entre la hierba, Slam Dunk, Sombras sobre Shimanami.

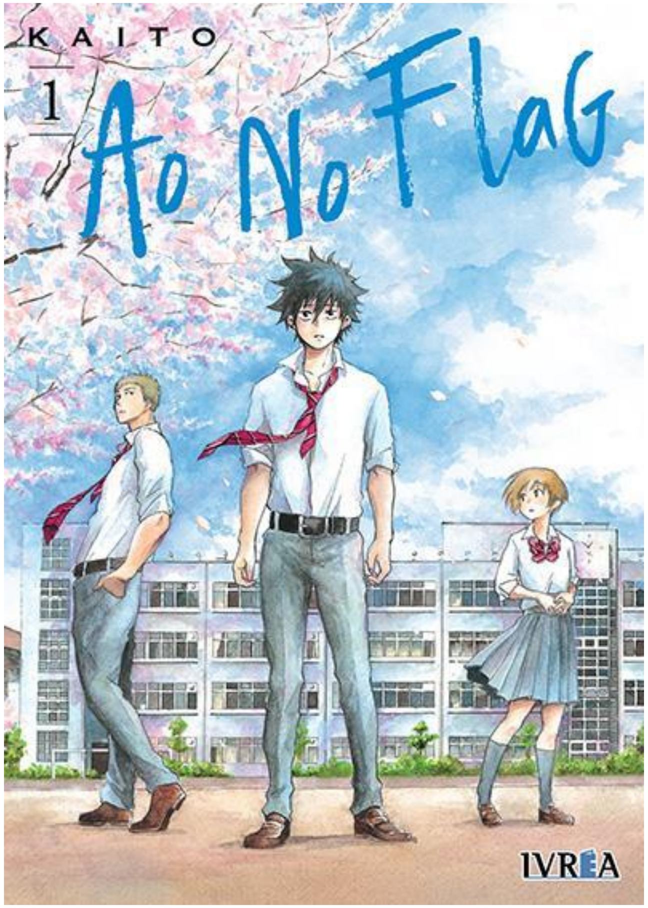
Metamorfosis BL - Metamorphes no Enogawa

Tsurutani Kaori



Ao No Flag

Kaito



Guardianes de la Noche – Kimetsu no Yaiba

Gotouge Koyoharu

Sombras sobre Shimanami - Shimanami tasogare

Kamatani Yuhki

Recursos para coordinadores/as

- Akihabara Station https://www.akibastation.es/search/label/manga
- Blog Visual https://blogvisual.es/manga/
- Listado manga http://www.listadomanga.es/
- Ramen Para Dos https://ramenparados.com/
- Zona Negativa https://www.zonanegativa.com/
- https://www.normaeditorial.com/catalogo/manga/clasicos-manga/clasicos-manga

Sira González @siragr
siragr@gmail.com
Toño Vilaverde
xose.anton.vilaverde@gmail.com

Grazas pola vosa conversa