Samaín (Samhain en gaélico) é unha festividade de orixe celta que se foi popularizando tamén en América Latina e que ten orixes moi antigas. Fai 3000 anos nos pobos celtas de Europa, entre eles en Galicia , Irlanda e en distintas zonas de Gran Bretaña os habitantes deses lugares esperaban o Novo Ano que para eles se iniciaba co tempo do cambio de estación, da colleita e os misterios entre a vida e a morte.

Os celtas crían que nesa noite a fiestra que separaba o mundo dos vivos e o dos mortos desaparecía e que a véspera de Samain as almas dos mortos regresaban a visitar fogares terreais. Para manter a estes espíritos contentos e afastar os malos dos seus fogares os celtas deixaban comida ou doces fóra dos seus fogares, unha tradición que se converteu no que hoxe fan os nenos indo de casa en casa pedindo doces.

Despois de que os romanos conquistasen aos celtas, estes influenciaron o mundo céltico cos seus festivais á deusa romana da colleita, Pamona; e máis adiante coa chegada do cristianismo. Os cristiáns consideraban que os celtas adoraban ao diaño, aínda que o diaño nunca existiu na relixión céltica. Naquela época determinouse que o xeito de converter aos celtas ao cristianismo era adoptando o festival dos celtas e convertelo nun cristián. Así o primeiro de Samain converteuse no **día de Todos os Santos** de onde deriva o nome de *Halloween* en inglés.

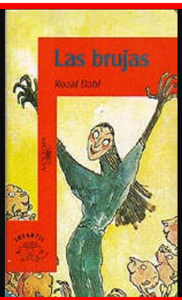
¡Atoparás moitos máis na biblioteca!

¡Pásao de Medo!

Ilustr.:
M. Seco
P. Bernasconi

Mes do medo e do terror

IES Río Cabe
Biblioteca

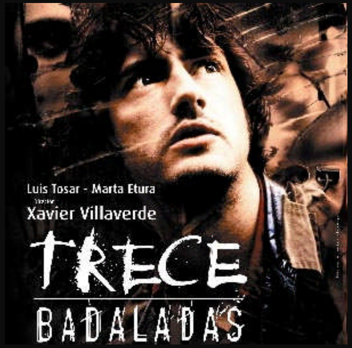


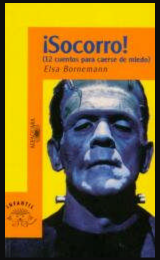
- *El vampiro vegetariano*, de C. Frabetti
- *Vampiro a mi pesar*, de A. Martin
- *Los vampiros no creen en Flanagans*, de A. Martín

- *La noche de las hienas*, de D. Heinz
- *El hijo de la hechicera*, de C. Fhiser
- *El gato negro*, de E.A. Poe

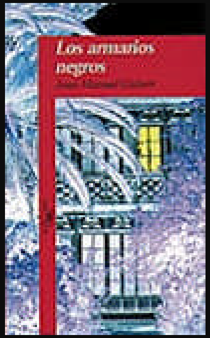
- *Caderno de Riparia*, de X. A. Perozo
- *Arrepíos e outros medos*, De X. Miranda
- *Aire negro*, de A. Fdez Paz
- *A pantasma telefónica*, de Barreiro Liz

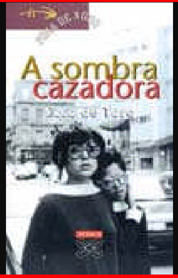
El fantasma en calcetines, de P. Mateos
El último enigma, de J. M. Gisbert
La tejedora de la muerte, de C. López Narváez
Relatos escalofriantes, de R. Dhal





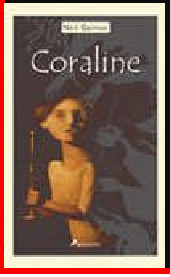
- *Conto dos sete medos*, de A. Cortizas
- *Contos da néboa*, A. Fole
- *A sombra cazadora*, de S. De Toro





A espreita na penumbra, de Canosa Blanco

Películas



Los otros
Drácula
El fantasma de la ópera
King Kong