

# A escrita na prensa, radio e televisión escolar

---

Alicia Álvarez Fernández

Javier Prado Espiñeira

CEIP Plurilingüe de Chancelas

[www.ceippchancelas.com](http://www.ceippchancelas.com)

# I. Sobre nós: o cole de Chancelas

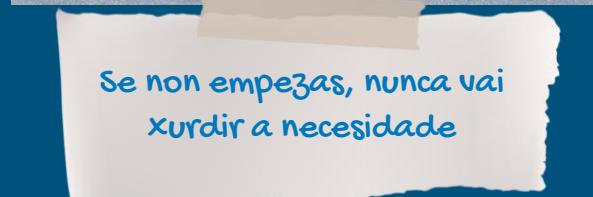
---

Somos un cole familiar e acolledor, na vila de Combarro, na ría de Pontevedra. Con **198 alumn@s** e **18 mestres/as**

Hoxe queremos:

- Compartir a nosa experiencia lectoescritora (radio, tv e prensa)
- Agradecer a:
  - Compañer@s e experiencias doutros centros
  - Formación recibida ao longo de todas estas Xornadas de Bibliotecas

Todo isto fixo posible a nosa transformación e o noso cambio de mirada.



## II. De onde partimos

---

- **Cando xurde:** Hai máis dunha década
- **Como xurde:** Animación á Lectura.  
Proposta de Radio Tui (RMT), colaboración con outros centros. CEIP Pazos de Reis.
- **A quen ía dirixido:** a alumnado de atención educativa, recreos...
- **Con que medios se fai:** cunha gravadora
- Actividade interesante: lectura, posta en común, guión, ensaio, autocorrección, grabación.
- Sen formación específica, sen espazo, sen tempo pero con moita ilusión.



# III. Evolución

---

- **Obradoiros temáticos:** 2 horas, 1 vez por semana, interciclos e distintas disciplinas (filosofía, experimentos, lóxica, prensa, radio, tv, ... )
- Sin espazo nin medios.
- O alumnado rota polos distintos obradoiros.
- Van aparecendo colaboracións puntuais das titorías.



# IV. A biblio como eixe vertebrador



Después



# IV. A biblio como eixe vertebrador

---

A biblioteca muda para convertirse nunha **plataforma de comunicación multimodal**.

É o contexto que favorece o desenvolvemento de múltiples alfabetizacións, da **Alfabetización Mediática e Informacional (AMI)**

Prodúcese así un cambio na organización:

- Temporal
- Forma
- Espacial



# V. Gran “trans-formación”

- Radio na biblio de Bibliotecas Escolares. Implica formación, espacio e tempo
- Cambios en todo o centro: estudio de radio e plató de TV
- Aparición de alumnado como técnico



- Moi importante: apoio e implicación do equipo directivo



Radio Chancelas



Rabi TV

# VI. Onde estamos

---

Seguimos cos obradoiros:  
algúns temas van variando  
e outros permanecen:

- Prensa
- Radio
- Televisión



Produccións trimestrais en diversos formatos, cunha finalidade  
[CHANCELAS INFORMA](#) páxina web con contido de prensa dixital e en papel,  
canal de televisión (Rabi TV) e canle de podcast Radio Chancelas.

# VII. Prensa, radio, tv (escolares) como recursos motivadores

- Ferramentas que facilita o proceso de E-A da expresión oral-escrita
- Fomentan o **traballo cooperativo**:
  - Traballan en grupo de forma responsable
  - Experimentan e aprenden entre eles
  - Alcanzan aprendizaxes significativas
  - É un traballo puramente competencial
  - Eleva a autoestima e a motivación
- Actividades destinadas a **saber escribir**, van máis alá de coñecer o alfabeto, as normas de acentuación ou os tipos de palabras.

Ser quen de comunicar información de forma razonada para que a comprenda toda a xente

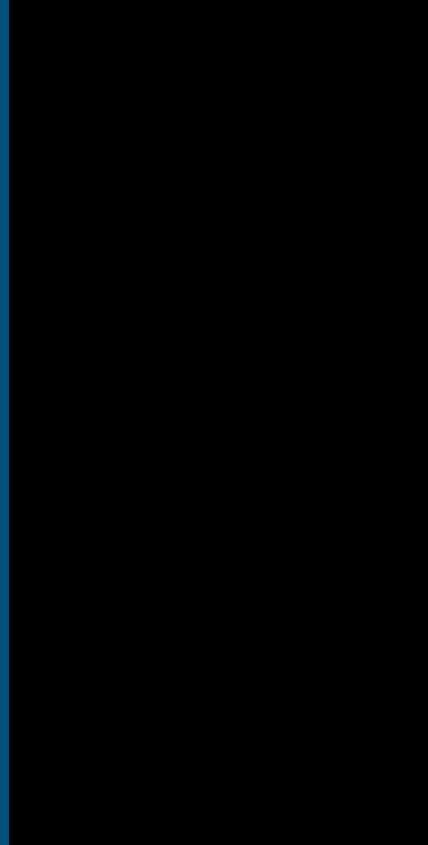


# VIII. Os procesos

---

Danse tres fases ou períodos:

1. **Planificación:** reparto de tarefas, selección de ideas,  
...
2. **Desenvolvimento:**  
elaboración de guións,  
búsqueda da información,  
ALFIN/AMI ...
3. **Resultado final:** escoita ou  
visionado (importante para  
ter efectos de  
autocorrección)



# VIII. Os procesos

---



Exemplo traballando en radio

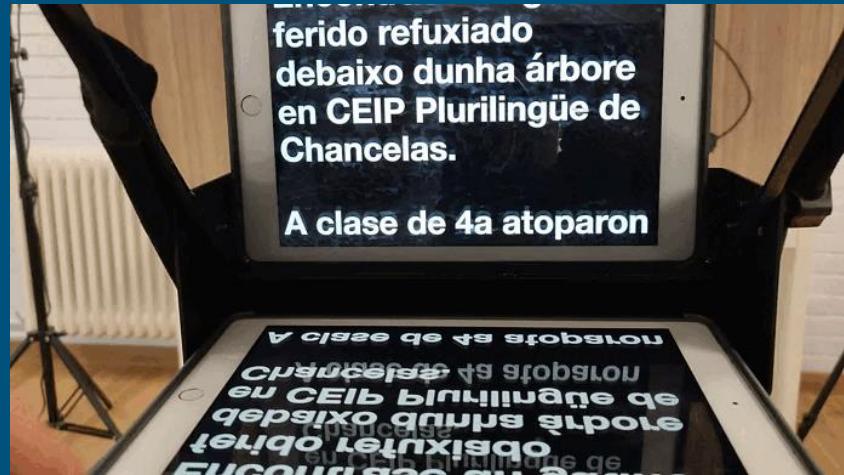


Exemplo traballando en video

# IX. Exemplos de textos

---

- Exemplo de guión para radio escolar formato combinado radio teatro
- Exemplo guión nova para teleprompter e entrevista a profesora na TV
- Exemplo de revista con novas, textos publicitarios, humor, pasatempos, informes de investigación...



# IX. Exemplos de textos



Spot 8M 5º Educación Infantil



Entrevista María Canosa 6º EP



Telexornal e publicidade 3ºEP e 6ºEI



Receitas de amor 2ºEP



Combarro 2050

Combarro 2050 5ºEP



Programa de investigación 3ºEP

# IX. Exemplos de textos



Conversando con Florencio



O Farol - Un conto de San Martiño



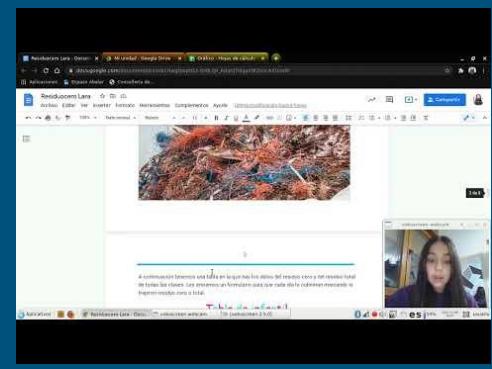
Investigamos sobre o Samaín



Sar Sarela e os monstros de Compostela



Rap “Adiós ríos, adiós fontes”



Videotitorias - Como se fai?

# Grazas pola vosa atención

---

Alicia Álvarez Fernández  
Javier Prado Espiñeira



## Radio Chancelas

[www.radiochancelas.ivoox.com](http://www.radiochancelas.ivoox.com)



[www.bibliorabbit.blogspot.com](http://www.bibliorabbit.blogspot.com)



[www.youtube.com/c/CEIPPChancelas](http://www.youtube.com/c/CEIPPChancelas)