

## Concurso de Traballos por Proxectos 2022-23

**Código:** 36020301    **Centro:** IES DE MEAÑO

**Localidade:** MEAÑO    **Provincia:** PONTEVEDRA

### **“O MEAÑO QUE QUEREMOS”**

#### 1. INTRODUCCIÓN

O noso proxecto, **“O MEAÑO QUE QUEREMOS”**, tivo como obxectivo final potenciar os concellos pequenos, como o de Meaño, como alternativa sostible ás grandes cidades. Este proxecto está enmarcado dentro da axenda 20-30 da ONU, no referente aos **Obxectivos de Desenvolvemento Sostible (ODS)**, concretamente ao obxectivo 11 da ONU **“Comunidades e Cidades sostibles”**.

Analizamos, investigamos, imaxinamos e creamos **“O MEAÑO QUE QUEREMOS”** no futuro, de xeito que se converta nunha comunidade sostible que anime a xente a vivir aquí e loitar contra a falta de poboación nas vilas pequenas. Afrontámolo desde distintas perspectivas: deporte, cultura, servizos, natureza, urbanismo, turismo, etc. Realizáronse diferentes proxectos nas áreas de coñecemento, nalgúns casos de xeito interdisciplinar, todos eles entorno á temática de **“O MEAÑO QUE QUEREMOS”**.

O Meaño que queremos

Inicio Deporte Cultura Natureza Turismo Voluntariado

## O MEAÑO QUE QUEREMOS

### DE QUE TRATA ESTE PROXECTO?

"O Meaño que queremos" é o PDI (proxecto documental integrado), que xestiona o equipo de biblioteca do IES de Meaño.

O proxecto pretende imaxinar que concello de Meaño desexamos no futuro. Para iso partimos dos obxectivos da axenda 20-30 da ONU, (ODS), concretamente do obxectivo de cidades e comunidades sostibles, de xeito que deseñemos un **concello sostible como alternativa as grandes cidades** e que anime a xente a vivir aquí.

Afrontámolo desde distintas perspectivas: deporte, cultura, servizos, natureza, urbanismo e turismo. Este proxecto levarémolo a cabo en 2 cursos escolares.

Tamén dedicamos unha parte a actividades de **APS “Aprendizaxe e servizo á comunidade”**, de xeito que o alumnado realizou actividades de servizo á comunidade do concello de Meaño, como: **obradoiros no Centro de Día para os maiores sobre poesía e sobre uso dos teléfonos móbiles, ou a limpeza do roteiro dun río do concello e a colocación de trampas para velutinas.**



Para a planificación dos contidos curriculares, criterios de avaliación e competencias clave, cada departamento elaborou, seguindo un “**MODELO DE UNIDADE DE DIDÁCTICA DE PROXECTOS**” que temos no centro, unha serie de unidades didácticas de proxectos cos **contidos curriculares, criterios de avaliación e as competencias clave**, da súa área, que se ían tratar no seu **desenvolvemento**. Deste xeito o proxecto está integrado nas programacións de cada área, e xustifícanse claramente os *contidos curriculares, criterios de avaliación e competencias clave* que se van desenvolver a través deste.

### "DESTINATION: PARIS!"

| Profesores                                                             | Sandra Sánchez Parada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Materias | Francés |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|
| Temporalización                                                        | 2º-3º Trimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Cursos   | 3ºESO   |
|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Sesións  | 10      |
| <b>Explicación do PROXECTO (RETO)</b>                                  | Aproveitando que todos os alumnos matriculados en 3ºESO participan na viaxe a París, todo o curso foi creado a partir da temática de París. Isto permitenos traballar tanto aspectos culturais, históricos, sociais, artísticos como contidos puramente lingüísticos. Os alumnos elaborarán dous produtos finais: un camé de viaxe e un vídeo onde se verá reflectido todo o traballado e vivido en París. Mediante este proxecto traballaremos a competencia ALFIN / AMIN.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |         |
| <b>¿QUE HAI QUE APRENDER?</b><br>(Criterios de Avaliación/ obxectivos) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. SLEB1.2. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</li> <li>2. SLEB 1.3. Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hotéis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes) nas que se utilicen frases feitas e estruturas sinxelas e previamente traballadas sobre datos persoais, horarios, prezos, números e preguntas sinxelas, e que se desenvolvan con lentitude e boa articulación.</li> <li>3. SLEB1.6. Identifica as ideas principais de programas de televisión e de presentacións moi sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiáns predicibles ou do seu interese, previamente traballados, articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen grande parte da mensaxe.</li> <li>4. SLEB2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais.</li> </ol> |          |         |

Poden consultarse aquí, as **"UNIDADES DIDÁCTICAS DE PROXECTOS"** elaboradas.

A través deste proxecto **traballáronse todas as competencias clave.**

Participaron **todos os departamentos do centro, o 80% do profesorado e todo o alumnado do centro.** Realizáronse varios **proxectos** nos que colaboraron varias áreas de xeito **interdisciplinar.**

Foi un proxecto de centro no que traballou **toda a comunidade educativa, tanto profesorado como alumnado, persoal non docente e familias.**

Para a organización e coordinación do proxecto elaborouse unha **"FOLLA DE RUTA"** ([pódese consultar aquí](#)) que se consensuou no claustro de remate do curso escolar anterior, e **se traballou nos diferentes claustros e CCP levado a cabo durante o curso escolar.**

### Coordinación Proxectos - Curso 2022\_23

Características básicas dun **ABP** (Aprendizaxe baseada en proxectos e/ou problemas) ou **Proxecto de investigación**:

1. Traballar por Proxectos (**maioritariamente dentro da aula**) algún dos **Criterios de Avaliación da nosa materia e as CC.**
2. O **alumnado ten que crear un produto final** (mural, presentación, programa de radio, rosca de palabras, etc.).
3. O proxecto debe estar **integrado na programación didáctica** (criterios de aval, e porcentaxe na avaliación).
4. Que os alumnos **Aprendan facendo e traballen de xeito cooperativo.**
5. Procurar que o proxecto intente dar solución a un **problema da vida real...**

#### **Profesorado: Tarefas a realizar**

1. **Anotar neste documento** os proxectos que vai levar a cabo durante o curso:
  - **Deberíamos realizar polo menos 1 proxecto por materia e curso. Hai unha táboa para cada curso !!!**
  - **Podedes colaborar con proxectos doutros docentes** (interdisciplinariedade), nese caso no "Nome do Proxecto" poñede o nome do proxecto co que colaborades, e en "Interdisc." o nome das materias.
  - Se o proxecto que facedes pertence ao **PDI (Proxecto documental integrado - MakerSchool)** que xestiona o equipo de Biblioteca, no nome do proxecto poñede: "PDI".
  - Podedes incorporar un proxecto novo á P.D. ao longo do curso (deixade constancia nas actas dos departamentos).
2. Acceder á carpeta **"ABP (Proxectos)/Curso 22\_23"** e **creade unha carpeta da vosa materia, facer unha copia do "Modelo de U.D. de Proxectos" que tedes na carpeta "Modelos" (cambiádelles o nome !!!).** Este documento podería conter toda a información para que o **alumnado** fose quen de levar a cabo o proxecto na aula.
3. Nas **reunións de dpto.** tratar a evolución dos proxectos propostos, para poder **coordinalos a través da CCP.**
4. Realizar as actividades antes do 15 de xuño e subir as evidencias á carpeta de cada materia: 1 documento,

| PROXECTOS 1º ESO          |                                     |                                                                                                       |                   |            |
|---------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|
| Profesor/a Materia        | Nome Proxecto                       | Produto Final / Tarefas                                                                               | Temp./ Sesións    | Interdisc. |
| Andrés BeX                | Biodivers@s                         | Presentacións de powerpoint (e defensa oral)                                                          | 12 (1ºT)          |            |
| Andrés BeX                | Animais de todo tipo                | Presentacións de powerpoint (e defensa oral)                                                          | 12 (2ºT)          |            |
| Andrés BeX                | Cadaquén no seu fogar               | Presentacións de powerpoint (e defensa oral)                                                          | 12 (3ºT)          |            |
| Leticia TeD               | Reciclahe dunha botella de plástico | Obtención dun obxecto tecnolóxico de libre creación. Presentación en impress e defensa oral da mesma. | 8 (1ºT)           |            |
| Leticia TeD               | Estrutura triangulada               | Obtención dunha ponte triangulada. Presentación en impress e defensa oral da mesma.                   | 10 (2ºT)          |            |
| Mª Esperanza/ Matemáticas | Así somos en Meaño                  | Estudo estatístico de variables cuantitativas sobre datos obtidos do alumnado do IES.                 | 35 (Todo o curso) |            |
| Montse                    | A que xogan os avós                 | Recompilación de xogos dos maiores da contorna.                                                       | 8 (2ºT)           |            |

| XUNTA DE GALICIA INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA MEAÑO |                             |                                                                                                                                            |                          |                             |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Montse                                                   | Salamos con ritmo           | Coreografía con corda                                                                                                                      | 8 (3ºT)                  |                             |
| Andrés Vázquez ( BIOX)Mª Elena Cufiño (CCSS)             | Ciudadando os ríos de Meaño | Facemos unha pequena saída para recoller refugallo nun pequeno tramo do río de Meaño. ( Desenvolvemento sustentable/ O Meaño que queremos) | 6 sesións (3º trimestre) | Biología/ Ciencias Sociais. |

## 2. OBXECTO OU TEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN PROPOSTOS:

O noso proxecto, “**O MEAÑO QUE QUEREMOS**”, tivo como obxectivo final potenciar os concellos pequenos como *alternativa sostible ás grandes cidades*.

O PDI traballado no IES de Meaño está relacionado co propio concello e coa contorna, coa intención de relacionalo co *punto 11 (Desenvolvemento sostible) da Axenda 20/30 da ONU*. A idea era facer unha reflexión sobre o concello no que vivimos e no que queremos vivir. Nun primeiro momento pensamos que sería para un só curso, pero as evidencias fixeron que o prolongásemos un curso máis, pois era preciso afondar primeiro na historia e a realidade do concello para ter claro o seu futuro. O produto final foi a creación dunha páxina web na que se recolle toda a información elaborada polo alumnado, sobre o concello de Meaño.

## 3. BREVE DESCRICIÓN DO PROCESO DE DESEÑO E ELABORACIÓN PROPOSTA.

O proceso de deseño deste proxecto partiu do Equipo de Biblioteca que presentou ao claustro as fases nas que este se ía desenvolver, así coma as temáticas a tratar desde cada área, relacionándoas cos seus contidos curriculares. A partir de aí fíxose unha choiva de ideas no claustro e na CCP de comezo de curso e posteriormente unha proposta por parte de cada departamento dos proxectos a través dunha [folia de coordinación de proxectos](#), a levar a cabo; destas reunións xurdiron colaboracións entre departamentos o que xerou moita interdisciplinabilidade.



O proxecto dividiuse en diferentes áreas de traballo (deporte, cultura, servizos, natureza, urbanismo, turismo, etc.) e cada docente, ou equipo de docentes, no caso de actividades interdisciplinares, deseñaron unha **UNIDADE DIDÁCTICA DE PROXECTOS**, a partir dun **modelo**, na que establecen os contidos curriculares, criterios de avaliación e as competencias clave a tratar.

Finalmente, todas as evidencias dos proxectos se publicaron na web do proxecto:

**“O MEAÑO QUE QUEREMOS”**

#### **4. DOCUMENTACIÓN ELABORADA PARA PROFESORADO E ALUMNADO.**

Para levar a cabo este proxecto elaboráronse unha serie de documentos de axuda para o profesorado e o alumnado:

- **Presentación do PDI** ao claustro pode verse **neste enlace**.
- **Modelo de “Unidade Didáctica de Proxectos”** para integrar nas programacións didácticas, os contidos curriculares, criterios de avaliación e as competencias clave que se ían a tratar a través dos proxectos.
- **Manuais** sobre: uso da radio, como gravar a pantalla do ordenador, seguridade e privacidade na rede, etc.
- **Obradoiros** sobre alfabetización dixital, croma, cortadora láser, audiovisuais, impresión 3D, etc.
- Todos estes proxectos requiriron dunha fase de procura de información por parte do alumnado, un tratamento desta e a elaboración dun produto final, polo que deste xeito se busca **traballar co alumnado a competencia**

**informativa e mediática**, aproveitando tamén os recursos xerados anteriormente no centro como a [páxina web](#) sobre a **competencia AMI**, **deseñada polo alumnado**, con recursos e estratexias para traballar esta competencia.



## **5. RELACIÓN DAS TAREFAS MÁIS IMPORTANTES REALIZADAS AO LONGO DO PROXECTO POLO ALUMNADO.**

As principais tarefas que realizou o alumnado no proxecto foron as seguintes:

1. **MAKERSCHOOL**: usando o material dispoñible procedeuse ao deseño, impresión, escaneado e modelado 3D, con cortadora láser, elaboración de chapas etc., de obxectos que representasen ao concello de Meaño para seren vendidos e recadar fondos para axudar a unha asociación ou unha ONG da contorna. Isto formou parte da empresa de carácter solidario creada polo alumnado. Traballouse en 4º ESO a través dos departamentos de Tecnoloxía, EPVA e Francés durante os 2º e 3º trimestres

2. **O MEAÑO QUE QUEREMOS.** O alumnado crea unha empresa de carácter solidario, diseña a web do proxecto “O Meaño que queremos”, xestiona as RRSS, comercializa produtos fabricados polo alumnado do centro, e doa os beneficios a unha ONG, proxecto solidario ou asociación da contorna. Elaborado polo alumnado de 3º ESO e 4º ESO nas clases de Tecnoloxía, Física e Química, Inglés e Lingua Galega e Literatura durante todo o curso.
3. **AS FONTES E LAVADOIROS DE MEAÑO.** Elaborouse unha guía e un libro dixital con descricións, usos e especificacións das fontes e os lavadoiros existentes nas parroquias e lugares do Concello. Traballouse en 1º ESO polo departamento de CCNN durante o 1º trimestre.
4. **XOGAMOS COS AVÓS.** Creáronse vídeos coas entrevistas a avós e avoas relatando a que e como xogaban de pequenos. Levouse a cabo en 1º ESO polo departamento de Educación Física durante o 1º trimestre
5. **UN CÓMIC EN MEAÑO.** Realizáronse cómics ambientados en Meaño. Fíxose en 1º ESO polo departamento de Francés durante o 1º trimestre.
6. **INFORMANDO DESDE MEAÑO.** Creación de noticias e reportaxes sobre aspectos do concello. Realizouse en 2º ESO polo departamento de Lingua Galega e Literatura durante o 1º trimestre.
7. **PRESENTACIÓN DE MEAÑO AOS NOSOS “CORRESPONDANTS” FRANCESES.** Vídeo de presentación do concello ao centro francés. Feito polo alumnado de 2º ESO en Francés durante o 3º trimestre.
8. **COÑECENDO O NOSO PATRIMONIO.** Creáronse libros dixitais que recollen elementos do patrimonio de Meaño. Foi traballado en 2º ESO polo departamento de Ciencias Sociais durante os 2º e 3º trimestres.

9. **ANDAINAS DE MEAÑO.** Elaborouse un dossier de diferentes roteiros no concello de Meaño. Traballouse en 2º ESO polo departamento de Educación Física durante os 2º e 3º trimestres.
10. **MEAÑO SEGUNDO ANTIGO ALUMNADO.** O alumnado fai entrevistas a antigo alumnado do centro para ter a súa visión sobre o que lles aportou vivir en Meaño. Fíxose en 3º ESO en Lingua Castelá nos 2º e 3º trimestres.
11. **RECETTE “MAISON”.** Creouse un vídeo e un libro interactivo con receitas típicas da zona. Elaborouse en 3º ESO polo departamento de Francés durante os 2º e 3º trimestres.
12. **COÑECENDO A ESTRUCTURA DA TERRA EN MEAÑO.** Creáronse textos e un vídeo referente a unha finca propiedade da familia do alumnado. Realizouse en 3º ESO polos departamentos de Ciencias Sociais e Lingua Galega durante os 2º e 3º trimestres.
13. **O DEPORTE NO CONCELLO.** Fíxose unha recompilación da oferta dos espazos deportivos existentes no concello de Meaño. Traballouno o alumnado de 4º ESO en Educación Física durante o 3º trimestre.
14. **CONNAÎTRE MEAÑO.** Elaborouse un tríptico en francés onde se recolleron os datos máis relevantes para un posible turista (aloxamento, gastronomía, visitas de interese, etc.). Deuse en 4º ESO polo departamento de Francés nos 2º e 3º trimestres.
15. **ESPAZOS SOSTIBLES.** Creáronse maquetas de diferentes espazos que contribuían a facer do concello unha cidade e comunidade sostible, empregando sistemas automatizados mediante ARDUINO, con sensores e actuadores de DOMÓTICA e IOT, E-TEXTIS ou WEAREABLES.





Realizouse en 4º ESO polo departamento de Tecnoloxía durante os 2º e 3º trimestres dos cursos 2023 e 2024.

**16. OS SERVIZOS DE MEAÑO.** Procedeuse a unha recompilación e análise dos servizos que ofrece o concello en materia de educación, sanidade, transporte, sumidoiros, auga, conectividade, espazos públicos, residencias, viveiros de empresas, etc. Realizouse en 3º ESO e 4º ESO polos departamentos: TEC, TIC, CCSS, IAEE, ECO e LG durante o curso 2024.

**17. MEAÑO EN DATOS.** Recompiláronse datos e fíxose unha análise estatística sobre diferentes aspectos do concello: habitantes, ocupacións, estudos, reciclaxe, pisos baleiros e en alugueiro, prezos, sustentabilidade das vivendas (teñen paneis solares). Realizouse en 1º ESO e 2º ESO polos departamentos de Matemáticas, Ciencias Sociais, Economía, Tecnoloxía e TIC durante os 2º e 3º trimestres de 2024.

**18. AS NOSAS ROCHAS.** Fixeron un mural con fotos de rochas e estruturas atopadas arredor da súa casa.

**19. SERVIZO Á COMUNIDADE.** Intervencións na contorna: limpeza do río e colocación de trampas para velutinas coa colaboración das familias.

**20. MEAÑO NAS ONDAS.** Podcast e programas de radio sobre os aspectos máis relevantes do concello. 2º ESO / Dpto: LGAL / 2º e 3º trimestre (2024)

**21. ROCKIN MEAÑO.** Banda sonora para o vídeo promocional do concello.

2º ESO, 3º ESO, / Departamento: MUS / 2º e 3º trimestre (2023 e 2024)

## **6. RECURSOS UTILIZADOS ASÍ COMO UNHA ENUMERACIÓN DETALLADA DAS PRINCIPAIS FONTES CONSULTADAS PARA A INVESTIGACIÓN.**

Os espazos que se empregaron foron fundamentalmente a **“Aula Creativa”** pero tamén calquera outro espazo do centro, como xa ocorre decote: espazo *maker*, radio escolar, patios exteriores, xardín, pavillón, aulas temáticas, biblioteca, laboratorio, etc.

Utilizáronse moitos dos recursos que chegaron ao centro a través do **programa de “Polos Creativos”** (impresora 3D, cortadora láser, máquina de chapas, equipo de audiovisuais, etc...), así como o **equipamento E-dixgal** do que dispón o **alumnado** e que resulta fundamental para levar a cabo este tipo de proxectos.

As fontes tamén foron moi diversas:

- Fontes orais: en moitos dos proxectos partiuse de fontes orais directas; por exemplo, **pais que viñeron a dar charlas** (Tino Hermida); familias que informaron de aspectos variados ao alumnado (nomes e localización das propiedades da terra) ou organismos que deron charlas relacionadas co PDI (Galicia nomeada). Tamén as da rede.
- Fontes escritas localizadas na rede: investigouse en internet, visitáronse blogs (*Polo ventanuco*) e páxinas oficiais.
- Fontes escritas directas consultadas en libros da biblioteca.



## 7. IMPLICACIÓN DA COMUNIDADE EDUCATIVA NO SEU CASO.

- a. Implicouse **todo o profesorado** que elaborou co seu alumnado material para a páxina web. Tamén elaboraron outros proxectos relacionados coa temática do PDI e participou en actividades do alumnado (curtametraxes).
- b. **Persoal non docente:** participaron nalgunhas actividades (curtametraxe *Finca Uxía*) e posibilitaron a realización do proxecto axudando na elaboración de materiais.
- c. **Familias:** participaron desde distintas perspectivas (por exemplo, na **curtametraxe *Finca Uxía*** (con premio no Olloboi para a avoa dunha alumna), deron charlas ao alumnado, como o *xornalista e profesor Tino Hermida*, pai dunha alumna, explicou o patrimonio do concello; tamén explicaron ao alumnado de 1º os xogos tradicionais.
- d. **Antigo alumnado:** Pablo Piñeiro, agora actor, deunos a súa visión como antigo exalumno; Ángel Álvarez Serto tamén nos deixou o seu traballo sobre as Telleiras que publicamos xunto co equipo de DNL; Uxía Salgueiro invitounos á súa exposición de pintura,...

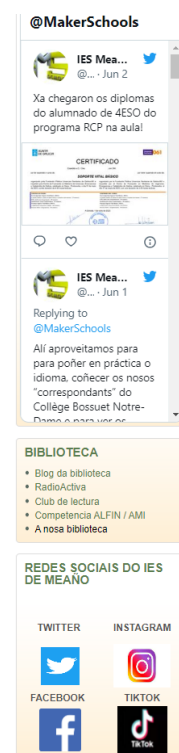
- e. **Concello:** colaborou co proxecto desde distintas perspectivas: impartindo un *obradoiro ao alumnado* sobre a fabricación de trampas para velutinas e colaborando na organización da xornada de servizo á comunidade na que o alumnado limpou de refugallos o roteiro do río da Chanca e colocou trampas para velutinas. Tamén organizando unhas xornadas nas que o alumnado impartiu *obradoiros de poesía e utilización dos dispositivos móbiles, aos maiores no Centro de Día do concello*.



## 8. DIFUSIÓN DOS TRABALLOS ENTRE A COMUNIDADE EDUCATIVA.

A difusión dos traballos realizados, realizouse desde diferentes vías:

- Web creada polo alumnado : [O Meaño que queremos](#)
- [Páxina web do instituto](#)
- [Blog de Biblioteca](#)
- Abalar móbil para comunicar ás familias as actividades máis relevantes do proxecto.
- Redes sociais** do centro: [Instagram](#), [Twitter](#), [Facebook](#) e [Tik-tok](#)
- Cartelería no centro e polo concello.





## 9. AVALIACIÓN REALIZADA EN RELACIÓN COS CRITERIOS DE AVALIACIÓN E AS COMPETENCIAS CLAVE DO CURRÍCULO...

Na organización deste proxecto requiríase que o profesorado *integrara* as actividades/proxectos a levar a cabo nas súas programacións didácticas, a través do “[Modelo de Unidade Didáctica de proxectos](#)”, alí o profesorado tivo que establecer os criterios de avaliación e competencias clave do currículo a traballar, e os instrumentos de avaliación que se ían utilizar.

Polo tanto pode observarse en cada unha destas “[UNIDADES DIDÁCTICAS DE PROXECTOS](#)” deseñadas polo profesorado, os criterios de avaliación e competencias clave do currículo se trataron, así como os instrumentos de avaliación que se utilizaron.

Ademais realizouse un **seguimento nas comisións de coordinación pedagóxica**, das unidades didácticas de proxectos implementadas, ao longo do curso escolar.

Pode verse nestes enlaces todo o traballado nestes dous cursos, cos criterios de avaliación, competencias e procedementos especificados en cada proxecto:

[Curso 2021-22](#)

[Curso 2022-23](#)





## 10. FUNCIÓN E PARTICIPACIÓN DA BIBLIOTECA ESCOLAR EN TODO O PROCESO.

### a) Proposta do proxecto, presentación ao claustro e a súa coordinación.

É o Equipo de Biblioteca quen propón o PDI no claustro final de curso e quen o coordina e avalía. No claustro inicial preséntase a organización e calendario previsto para o seu desenvolvemento, que se prevé en tres fases:

1. A primeira é a de sensibilización, que se desenvolveu ao longo do 1º trimestre e baseouse en:
  - Charlas de persoas e institucións especialistas ou coñecedoras da contorna (Tino Hermida; Galicia Nomeada).
  - Rutas polo concello
  - Actividades e concursos
  - Carteis, infografías
2. A seguinte é a fase de investigación (durante os dous cursos) por parte do alumnado e do profesorado, traballando sobre todo a competencia AMI, co apoio da páxina web creada o curso anterior e a alfabetización múltiple.
3. A final é a recompilación e divulgación (durante os dous cursos):
  - Recompilación en Drive todos os proxectos relacionados co PDI.
  - Divulgación a través da web do centro, revista, radio escolar, paneis nos corredores.
  - Creación da páxina web sobre Meaño.

**b) Dotación dos recursos solicitados polo profesorado.**

Biblioteca tamén dota dos recursos necesarios aos distintos departamentos:

- Recursos de formación: tanto de forma interna, co uso de programas dixitais (Canva ou Genially, por exemplo) ou en formato papel; como de formación externa (manexo e posibilidades da radio, cortadora láser, impresora 3D).
- Recursos físicos: radio (con formación e manual de uso da radio); o croma; cámara de vídeo ou fotos, tabletas,... bancadas.

**c) Elaboración de material en coordinación cos departamentos e profesorado.**

Coordinamos e puxemos en común os distintos departamentos para elaborar proxectos comúns.

Creamos material solicitado polo profesorado: manuais de uso da Radio, páxina web sobre a competencia ALFIN/AMI, libros dixitais ou en formato papel (en colaboración co EDLG) coas conclusión do traballado na aula e fóra dela.

**d) Proposta de actividades relacionadas co PDI.**

No claustro inicial de curso fixéronse varias propostas e continuáronse ofertando durante as distintas CCP e no documento compartido de proxectos.

**e) Seguimento e avaliación do PDI.**

Fíxose o seguimento ao longo do curso durante as CCP e no claustro final presentáronse as valoracións, conclusións e avaliación final.



Avaliamos o PDI a través dos proxectos colgados na carpeta compartida de Drive, facendo unha análise dos resultados (no curso **2021-22** fixéronse 31 proxectos aos que se lle dedicaron **un total de 410 horas de clase**; neste curso **2022-23** os proxectos distribuíronse en **350 horas** e máis de 40 proxectos), onde vemos a descrición e evidencias do traballado e que se presenta no claustro final.

**f) Uso da aula creativa.**

Informamos ao claustro das posibilidades da aula creativa e de todos os recursos aos que poden acceder. Recibimos formación destes: radio, cortadora láser, impresión 3D,...

**g) Outros equipos e programas para o desenvolvemento do proxecto.**

Estiveron implicados o EDLG (publicacións, carteis..), Orientación (curtametraxes), TIC , Convivencia, Hábitos saudables, Polos Creativos, etc.



CONCURSO  
DE TRABALLOS  
POR PROXECTOS

Meaño, 5 de xullo de 2023