

## 10 PELÍCULAS CLAVE DA HISTORIA DO CINE

### STANLEY KUBRICK (1928-1999)

Charles Spencer Chaplin naceu en Londres en 1889. Empezou traballando como actor infantil no teatro, emigrando a Estados Unidos a comezos da década de 1910. Tras coñecer a Mack Sennett, este ofrécelle un contrato no cine na compañía Keystone.

Posteriormente, traballou noutras produtoras pioneiras como Essanay, Mutual e First National. Aquí realizou algunha das súas curtas máis interesantes como "O vagabundo", "O emigrante", "Vida de can", "Armas ao ombro".

Xa na década dos 20, Chaplin comeza a realizar as súas primeiras longametraxes, acadando grande éxito con "A quimera do ouro" (1925) Coa chegada do sonoro en 1927, non abandonou o seu estilo, sendo unha clara mostra "Tempos Modernos" (1936)

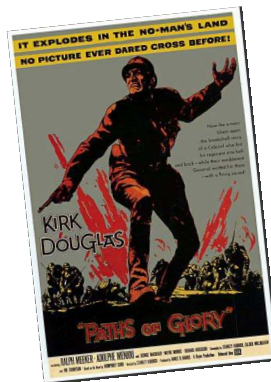
A súa arte volveu quedar patente con "O gran ditador" (1941), sátira trefe e rterte ert ert ert ert ert e.

#### FILMOGRAFÍA COMPLETA:

- Fear and Desire (1953)
- O beso do asasino (1955)
- Atraco perfecto (1956)
- Sendeiros de Gloria (1957)
- Espartaco (1960)
- Lolita (1962)
- Teléfono vermello (1964)
- 2001: unha odisea espacial (1968)
- A laranxa mecánica (1971)
- Barry Lindon (1975)
- O resplandor (1980)
- A chaqueta metálica (1987)
- Eyes Wide Shut (1999)

Stanley Kubrick en los años 90

### Sendeiros de Gloria



Stanley Kubrick  
St. Kubrick - J. Thompson  
George Krause  
Gerald Fried  
Kirk Douglas (coronel Dax)  
Ralph Meeker (capitán Paris)  
Adolphe Menjou (gen. Broulard)  
George Macready (gen. Mireau)  
Wayne Morris (ten. Roget)

Director  
Guión  
Fotografía  
Música  
Reparto

USA, 1957 (87 min.)

Premios BAFTA (nomin. Mellor Película)  
Premios Jussi [Finlandia] (Diploma Dir. Extr.)  
Incluída no *Nacional Film Registry* 1992

#### SINOPSE

Charlot traballa nunha fábrica cuxa actividade mecanizada o volve tolo. Ingresado nun sanatorio mental, cando recibe o alta vese mergullado nunha manifestación obreira que o levará ao cárcere.

#### CURIOSIDADES DA PELÍCULA

Este filme supuxo a despedida do personaxe de "Charlot", empregando por última vez a mímica propia do cine mudo.

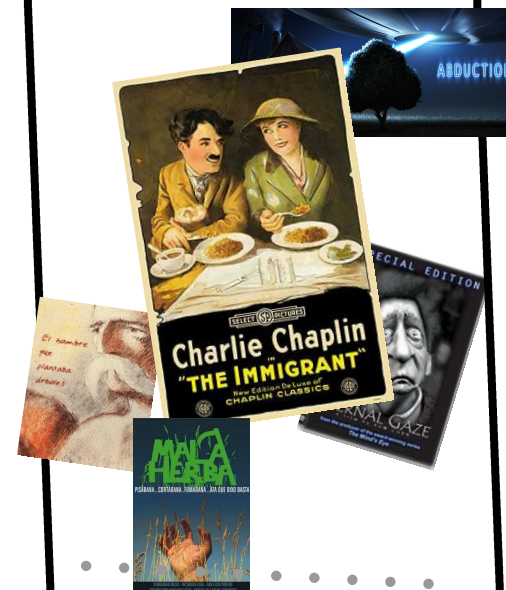
Esta comedia foi concibida como unha sátira do capitalismo e a industrialización, así como a propia realidade do cine sonoro hollywoodiense.



TEXTOS: Severiano Casallerrey  
Manuel Darriba

Biblioteca IES "Ramón Mª Aller Ulloa"

CURTAS  
IRMAU '08  
[Audiovisual no ensino]



5ª sesión: Martes, 29 de abril

## As cores do frío

**Anxo Cendal** Director  
**Anxo Cendal** Guión  
**Cuchi Carreira** Fotografía  
**-** Música  
**Álex Neira (David)** Reparto  
**Ánxela Alonso (Carme)**  
**Aurora Maestre (Manuela)**  
**Antón Olmos (Francisco)**  
**Lois Soaxe (vendedor)**

España, 2005 (14 min.)

Festival de Cans 2006 (Sección Oficial)  
 Festival de Celrá 2006 (Sección Oficial)

### SINOPSE

Esta historia desenvólvese nunha pequena aldea de Galicia. David é un neno de ollos grandes cuxo ambiente familiar non é o máis axeitado. Berros continuos, golpes secos, contras pechadas e moi-ta tensión son algunhas das constantes na súa casa.

Valoración da película	
Guión	
Fotografía	
Música	
Valoración xeral	

## V.O. (ó Versión Original)

**Antonia San Juan** Director  
**Luis Miguel Seguí** Guión  
**Teo Delgado** Fotografía  
**Carlos Vergara** Música  
**Luis Miguel Seguí (Juan)** Reparto  
**Antonia San Juan (Michelle)**  
**David Delfín (camarero)**

España, 2001 (16 min.)

Premios Goya 2002 (nomin. Mellor Curta)  
 Festival Int. Benicassim (Premio do Públ.)  
 Festival "La boca del lobo" (Mellor Curta)  
 Festival de Bruselas (Mell. Ópera Prima)

### SINOPSE

Un médico e unha actriz en paro con delirios de grandeza acoden a unha cita a cegas. Durante a cea, ambos van deixando claro cales son as súas diferentes visións sobre o cine. Sen dúbida, unha clara mostra do perigosas poden chegar a ser as citas a cegas.

Valoración da película	
Guión	
Fotografía	
Música	
Valoración xeral	

## O xogo de Geri



**Jan Pinkava** Director  
**Jan Pinkava** Guión  
**Troy Sutton - Jeff Prat** Animador  
**Alex Stahl** Música  
**Bob Peterson** Reparto  
**(voz de Geri)**

USA, 1997 (5 min.)

Oscar 1998 (Mellor Curta de Animación)  
 Festival de Anim. de Annecy (Pr. Público)  
 Festival de Cine de Florida (Pr. Público)  
 World Animation Celebration (Prem. WCA)

### SINOPSE

Un señor de avanzada idade séntase nun parque solitario disposto a enfrontarse contra o seu mellor adversario -el mesmo- nunha disputada partida de xadrez.

Valoración da película	
Guión	
Fotografía	
Música	
Valoración xeral	