

LECTORES ADULTOS

Watson, Mark: **Once vidas**. Roca Ed.

El DJ radiofónico Xavier Ireland por las noches regala sabias palabras a londinenses insomnes y por el día es un ser solitario cuyo único amigo es el locutor que le acompaña en su programa, bien intencionado pero sin sentido del humor y tartamudo.



Cabré, Jaume: **Yo confieso**. Ed. Destino

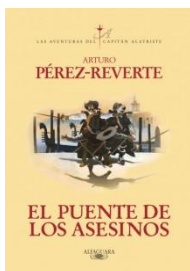
Si la tienda de antigüedades de la familia es todo un universo para el niño Adrià, el despacho del padre es el centro de ese universo y su tesoro máspreciado un magnífico violín Storioni, en cuyo estuche aún se aprecia la sombra de un crimen cometido muchos años atrás.

VAA: **O lecer das augas. Historia dos balnearios de Galicia 1700-1936**. Galaxia

A peripecia histórica dos balnearios galegos, reconstruída e contada con precisión erudita e elegancia literaria.



Pérez-Reverte, A.: **El puente de los asesinos**. Alfaguara
Nápoles, Roma y Milan son algunos de los escenarios de esta nueva aventura del capitán Alatriste. Acompañado del joven Iñigo Balboa, a Alatriste le ordenan intervenir en una conjura crucial para la corona española: un golpe de mano en Venecia para asesinar al Dogo durante la misa de Navidad, e imponer por la fuerza un gobierno favorable a la corte del rey católico en este estado de Italia.



IES Fernando Esquío

Empedrón nº 16
Neda 15572
A Coruña
Tlf 981391080
FAX 981391280

Visítanos no noso blog:
www.blogfesquio.blogspot.com



BOLETÍN DA BIBLIOTECA

Nº 40 CURSO 2011/12 ESPECIAL NADAL

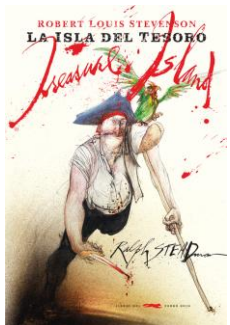


*Non deixes que remate o día sen
crescer un pouco, sen ser **feliz**, sen
aumentar os teus **sonos**.
Non te deixes vencer polo desalento.
Non permitas que ninguén che quite o
dereito a **expresarche**, que é case un
deber. Non abandones as ansias de facer
da **túa vida** algo extraordinario.*

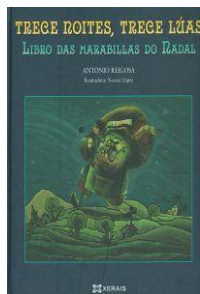
Walt Withman

Feliz Nadal

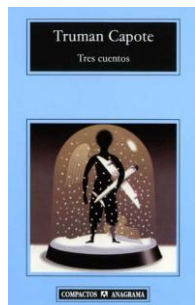
DE 12 a 14 ANOS



Stevenson, R.L.: La isla del tesoro. Libros del zorro rojo
Nueva edición con ilustraciones maravillosas de La Isla del Tesoro.
Un relato oscuro por la conciencia de que al final del camino hay riquezas que van más allá de los sueños de la avaricia.

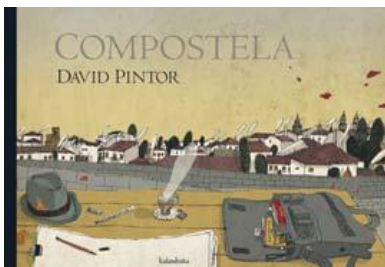


Reigosa, Antonio: Trece noites, trece lúas. Libro das maravillas do Nadal. Ed. Xerais
O autor afonda nas orixes deste tempo mítico para ir achegándose aos costumes festivos de nós e poñer en evidencia que algunhas tradicións non o son tanto como cremos.

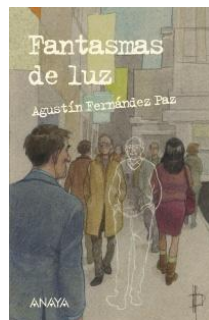


Capote, Truman: Tres cuentos. Ed. Anagrama
En estos relatos sobre la inocencia, el amor y la maldad se condensa todo el talento narrativo de Truman Capote. Una concisa y magistral lección de literatura, de cómo la experiencia vivida se transforma en obra de arte.

Pintor, David: Compostela. Kalandraka
David Pintor comparte neste caderno de viaxe a súa visión máis persoal dunha das cidades históricas máis fermosas, acolledoras e entrañables, xa non só de Galicia ou de España, senón acaso do mundo enteiro. Coas súas peculiaridades, cos seus contrastes, coas súas sorpresas.



DE 14 a 16 ANOS

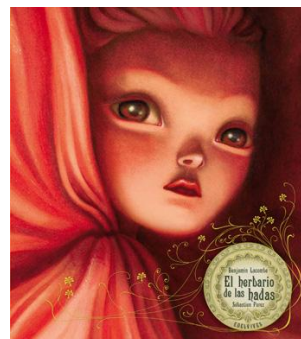


Fdez Paz, Agustín: Fantasmas da luz. Xerais
Desde hai trinta e cinco anos, Damián traballa como operador de cabina no mellor cine da cidade. Cando recibe a noticia de que a sala vai desaparecer e que todos os empregados serán despedidos, a súa vida experimenta un cambio extraordinario que tamén afecta a Marga, a súa dona. Dun xeito

progresivo, os seus corpos comezan a se volver transparentes, invisibles aos ollos das persoas que viven ao seu redor.

Pérez, Sebastián: El herbario de las hadas. Edelvives.

Por orden de Rasputín, el científico Alexandr Bogdanovitch viaja al bosque de Broceliande, del que se cuentan muchas leyendas, en busca del elixir de la inmortalidad. En su lugar encuentra un fantástico mundo de seres maravillosos que lo cautivará.



E seguindo coas ilustracións de *Benjamín Lacombe* vos recomendamos esta obra aínda que non é tan delicada, porque o terror nunca o é:

Poe, Edgar Allan: Cuentos Macabros. Edelvives
Una edición de lujo de los cuentos de Edgar Allan Poe, maestro del terror. Los inquietantes relatos, que se presentan con la traducción de Julio Cortázar, van acompañados de las espectaculares ilustraciones de Benjamin Lacombe. Esta edición única incluye además un texto de Baudelaire sobre la vida y obra de Poe.



Paolini, Christopher: Legado. Roca Ed.
No hace tanto tiempo, Eragon — Asesino de sombra, Jinete de dragón—no era más que un pobre muchacho que vivía en una granja y su dragona, Saphira, una piedra azul oculta en el bosque. Ahora, el destino de una civilización recae sobre sus hombros. Última entrega de la saga.

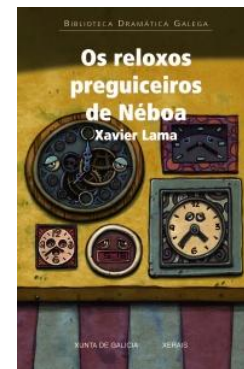
Carranza, Maite: Palabras envenenadas. EDEBÉ

En los tiempos actuales, en los que lo que prima es la literatura de fantasía, en los que casi nadie quiere acordarse de temas que nos recuerdan demasiado a la realidad, aparece esta novela que trata de desapariciones, secuestros, sentimientos de culpa entre las víctimas de maltrato, dominio, engaño y del daño de las palabras y de los silencios cobardes.



Achegémonos ao teatro porque nunca é tarde para lelo ou... representalo, animadesvos?

Lama, Xavier: Os reloxos precigueiros de Néboa. Xerais.



Os reloxos preguiceiros da cidade de Néboa deixaron de calcular o tempo. Este suceso desorienta aos habitantes da cidade onde unha brétema constante case non deixa ver o sol. A alcadesa Sabela Depresa, xunto coa súa colega detective Lupita Grande, tentará resolver este misterio e chegar á orixe deste extraño caso.