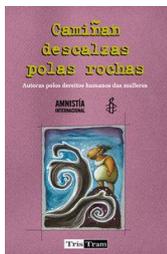


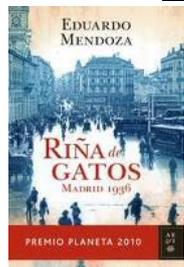
LECTORES ADULTOS

21 autoras: Camiñan descalzas polas rochas. Ed. Tris Tram e Amnistía Internacional

Trátase da colaboración de escritoras e ilustradoras xunto co desinteresado apoio da editorial. As obras foron creadas para contribuír coa campaña de Amnistía Internacional "Non máis violencia contra as mulleres". O obxectivo é resaltar a universalidade dos abusos dos dereitos humanos das mulleres (a violencia sexual, o maltrato de xénero, a violación como arma de guerra...) e o papel das mulleres como axentes de cambio.



Mendoza, E.: Riña de gatos. Ed. Planeta.



Todo comienza cuando un inglés llamado Anthony Whitelands, especialista en pintura española, llega a bordo de un tren al Madrid convulso de la primavera de 1936. Su misión es autenticar un cuadro desconocido, perteneciente a un amigo de José Antonio Primo de Rivera. ¿Es posible que se trate de una obra desconocida de Velázquez? Su valor

económico puede resultar definitivo para beneficiar un cambio político crucial en la Historia de España.

Rivas, M.: Todo é silencio. Ed Xerais

En Brétema, na costa atlántica, houbo un tempo en que as redes do contrabando, reconvertidas ao narcotráfico, alcanzaron tanta influencia que estiveron moi preto de controlalo todo: o poder social, as institucións, a vida das súas xentes.

Fins, Leda e Brinco exploran a costa á busca do que o mar bota tras algún naufraxio, o mar é para eles un espazo de continuo descubrimento. O destino destes mozos estará marcado pola sombra odiosa e fascinante a un tempo do omnipresente Mariscal, dono de case todo en Brétema.



E xa que estamos de aniversario, porque non ler poesía da má de Ricardo Carvalho Calero: "Poemas colgados de un cabelo", "Avalón" ou "Anillos de agua".



BOLETÍN DA BIBLIOTECA

Nº 33 CURSO 2010/11 ESPECIAL NADAL



IES Fernando Esquíó

Empedrón nº 16
Neda 15572
A Coruña
Tif 981391080
FAX 981391280

Visítanos no noso blog:
www.blogfesquio.blogspot.com

**NO NADAL ...
TAMÉN LEMOS**

Neste tempo de lecer vos desexamos unhas felices festas e un feliz tempo de lectura acompañados dun bo libro.

DE 12 a 14 ANOS

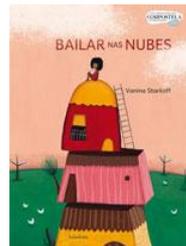
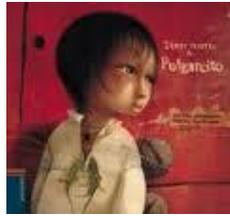


Pratchett, Terry: El asombroso Mauricio y sus roedores sabios Ed. Plaza & Janés

Un gato algo mafioso, un grupo de ratas instruidas y un joven flautista cargado de buena fe protagonizan esta historia universal con un nuevo giro que divertirá a los más jóvenes y conquistará con su inteligencia y su irreverencia a los adultos.

Lechermeier, P : El diario secreto de Pulgarcito. Ed. Edelvives

Pulgarcito y sus hermanos son abandonados en el bosque por su padre y su madrastra porque no tienen suficiente comida en el periodo de la Gran Escasez. En su aventura se encuentran con el profesor Maxilari, Luis el Mero, doña Zurrapa, el malvado ogro Barbak... Gracias a la astucia de Pulgarcito conseguirán devolver la comida a toda la población.

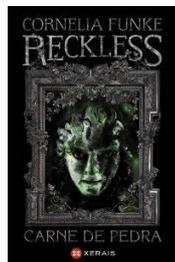


Starkof, V.: Bailar nas Nubes. Ed. Kalandraga

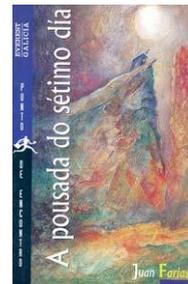
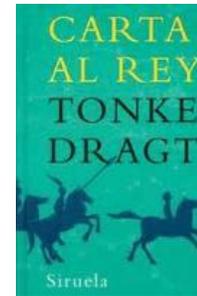
A través do soño dunha nena que desexa bailar coas nubes, este libro reflexiona sobre a importancia do intercambio cultural e do respecto entre persoas de diferentes procedencias.

Funke, C.: Carne de pedra. Ed. Xerais

Jacob Reckless cometeu un erro: despois de moitos anos de precaución, seu irmán Will cruzou o espello e foi tras el... a un mundo no que os contos máis tenebrosos se volven realidade e no que a maldición dunha fada sementa carne de pedra. Ese mundo foi fuxida e fogar para Jacob durante moitos anos pero cando a pel de Will se transforma en xade, Jacob marcha na procura dunha única cousa: a menciña que salve a seu irmán.



Dragt, T.: Carta al rey. Ed. Siruela. Estamos en plena Edad Media. Tiuri, un joven de 16 años, ha hecho méritos para ser nombrado caballero del rey Dagonaut. La noche anterior a su nombramiento, mientras vela las armas en una capilla, escucha llamadas que vienen del exterior. Incumpliendo las normas que la Caballería establece para esa noche (no hablar, no moverse del lugar o no hacer caso de los ruidos extraños), el joven decide salir afuera...

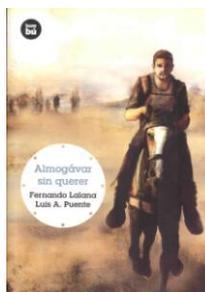


Fariás, J.: A pousada do sétimo día. Ed. Everest.

Tódolos 25 de xullo, se o ano é Xacobeo, aparece nun claro do bosque a taberna do Suso. Él, a súa muller e mais un neto parvo pasaron a ser ánimas en pena des que un día, hai xa moitos anos, deron mal trato a uns pobres que ían en peregrinación.

Carranza, M.: La guerra de las brujas (Edición Completa) Edebé.

Desde tiempos inmemoriales, los clanes de las brujas Omar han vivido ocultándose de las sanguinarias brujas Odish y esperando la llegada de la elegida. Un mundo de leyendas y guerra de clanes. Vida y sangre. Las profecías han anunciado que ha llegado el momento. Fantasía real y vida cotidiana mágica.

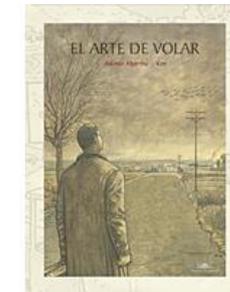
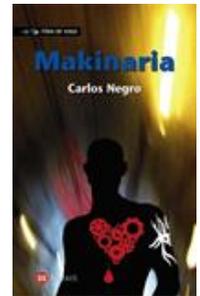


Lalana, F.: Almogávar sin querer. Ed. Casals

La apasionante historia de Garcés, joven almogávar aragonés, que deberá huir de su tierra por culpa de un amor prohibido hasta reunirse con Roger de Flor y sus hombres para protagonizar con ellos una de las mayores gestas de la Historia.

DE 14 a 16 ANOS

Negro, C.: Makinaria. Ed. Xerais. Makinaria de Carlos Negro é unha aceleración poética de cero a cen en tres segundos. Se tes arredor de quince anos, vas de malote e mallas na música, este pode ser o teu libro; un libro de versos co depósito cheo de gasolina, testosterona e alcohol; un libro de versos tuneados, maqueados de furia xuvenil, sen máis límite que o do contaquilómetros que sinala unha ruta suicida; un libro de versos sen final feliz: porque a Morte converte a euforia en chatarra, porque só admite como meta o destino cemiterio.



Antonio Altarriba y Kim: El arte de volar. Edicións de Ponient. PREMIO NACIONAL DE CÓMIC 2010

La historia que nos cuentan es la del padre del autor, que acaba de intentar durante toda su vida construir un mundo más justo.

Sobra decir que como tantos hombres y mujeres, fracasó en el intento. Así, recorreremos de su mano las penurias de España de principios de siglo XX, la guerra civil, el exilio, los campos de concentración, el desarrollismo o la entrada de la democracia.

Auster, P.: Sunset Park. Ed. Galaxia

A nova novela de Paul Auster é un libro sobre a inocencia da mocidade e a vibración da vida. Miles Heller ten vinte e oito anos, abandonou a universidade aos vinte, despediuse dos seus pais e marchou de Nova York. Agora vive en Florida e traballa para unha empresa que se encarga de baleirar as vivendas dos desafiuzados pero non só se dedica a isto...

