

NAVIDAD
SUGERENCIAS

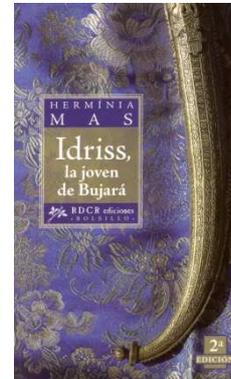


PARA JÓVENES

IDRISS, LA JOVEN DE BUJARÁ

AUTOR: Hermínia Mas

Esta novela narra una historia de amor inspirada en leyendas orientales. Escrita a la manera de Las mil y una noches, refleja también la rica cultura de las ciudades de la ruta de la seda y reivindica de forma sutil la igualdad entre hombres y mujeres allá donde no existe. *Idriss, la joven de Bujará* narra una historia de amor inspirada en las ciudades orientales de Samarcanda y Bujará. Las costumbres y los lugares que aparecen en el libro son auténticos.



EL CLUB DE LOS CORAZONES SOLITARIOS

AUTOR: Elizabeth Eulberg

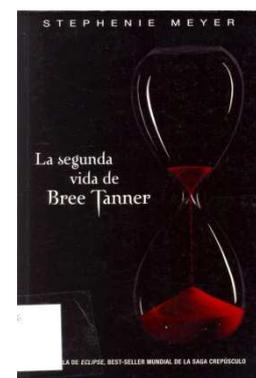
Penny está harta de los chicos y harta de salir con ellos, de modo que hace un juramento: «Nunca más». Ha sufrido demasiadas malas experiencias por eso decide montar el Club de los Corazones Solitarios. Pero Penny no es la única que está harta de los chicos y un tropel de chicas acude al club. Entonces Penny se convierte en la más popular del instituto por su decisión de renunciar a las citas amorosas, lo que resulta ser una lástima, ya que la líder del popular club ha encontrado a cierto chico que, a su pesar, le gusta.



LA SEGUNDA VIDA DE BREE TANNER

AUTOR: Stephenie Meyer

La segunda vida de Bree Tanner narra la historia de un vampiro creado por Stephenie Meyer para Eclipse, la tercera entrega de la Saga Crepúsculo. La novela presenta la fascinante historia de este vampiro y del lado más oscuro del mundo en el que habita. Recrea el nacimiento del nuevo ejército de vampiros que tiene como única misión ir al encuentro de la indefensa Bella Swan y de la indestructible familia Cullen.





PARA JÓVENES

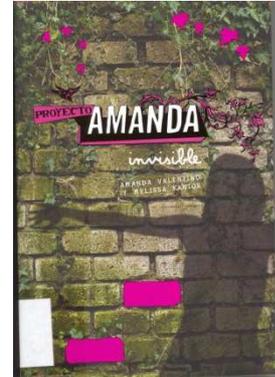
PROYECTO AMANDA. INVISIBLE

AUTOR: Amanda Valentino y Melissa Kantor

Callie, Hal y Nia son tres chicos que, accidentalmente, se encuentran en el despacho del director del instituto; aparentemente, no tienen nada en común... solo que conocen a una chica que se llama Amanda. Pero se dan cuenta de que lo poco que saben de su vida es totalmente falso.

EN LA RED

<http://www.proyectoamanda.com>

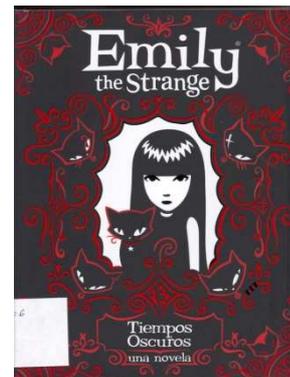


EMILY THE STRANGE. TIEMPOS OSCUROS

Todo el mundo sabe que una de las pasiones de Emily the Strange es construir máquinas y artefactos de los más variados. En esta ocasión ha inventado una máquina para trasladarse en el tiempo y en el espacio. Piensa en darse un paseo por el Nueva York punk de los años 70 o ver los dinosaurios, pero un problema familiar la obligará a viajar a una época bien distinta. Así, Emily llega hasta finales del siglo XVIII. Y el problema no es que se tope con un mundo que no es el suyo, sino que se quedará atrapada en él...

EN LA RED

[Emily the Strange, Los Días Perdidos](#)





PARA ADULTOS

HHhH

AUTOR: Laurent Binet

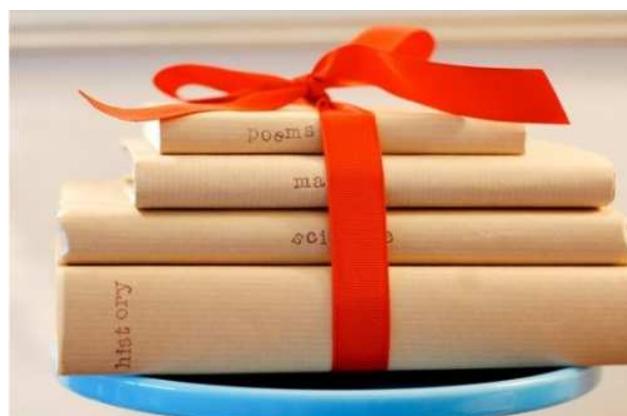
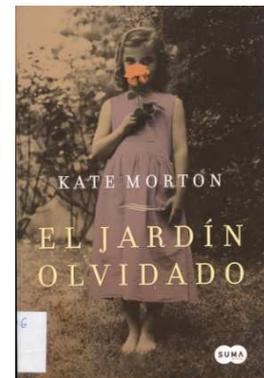
HHhH gira en torno a uno de los más bellos y emocionantes episodios de la Segunda Guerra Mundial, y, muy posiblemente, de la historia de la humanidad; dos miembros de la Resistencia aterrizan en paracaídas en Praga con la misión de asesinar a Reinhard Heydrich, jefe de la Gestapo y cerebro de la solución final. Delatados por un traidor y acorralados por setecientos hombres de la SS, se suicidan. Todo ello con un planteamiento narrativo absolutamente novedoso.



EL JARDÍN OLVIDADO

AUTOR: Kate Morton

Narrada en tres hilos argumentales distintos, esta novela se va componiendo magistralmente como un puzle de fechas y acontecimientos: desde 1900 a la actualidad, atravesando la década de los 1970. Sus tres protagonistas buscan y se buscan; son almas solitarias en pos de un anclaje biológico que dote de sentido sus existencias, intentan cerrar la puerta entreabierta de su remoto ayer para comenzar a caminar por una senda limpia de secretos.



FÁCIL DE MATAR

AUTOR: Maruja Torres

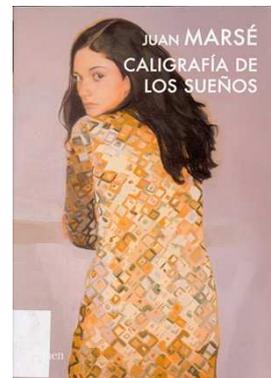
Maruja Torres debuta en el género policiaco de la mano de Diana Dial, un personaje apasionante que sin duda se convertirá en mito, como lo han hecho Pepe Carvalho o Petra Delicado. Diana Dial es ex periodista, pero su instinto no ha dejado de funcionar a pesar de haberse jubilado y, de hecho, no pude evitar meter la nariz en aquellos asuntos que siente huelen ciertamente mal. Tony Asmar, hijo menor de una importante e influyente familia, muere en un atentado. Varios indicios llevan a Diana Dial a pensar que este ataque lo parece todo menos un ajuste de cuentas. Por eso Diana se embarcará en una apasionante e inteligente investigación que la llevará a situaciones de lo más inverosímil.



CALIGRAFÍA DE LOS SUEÑOS

AUTOR: Juan Marsé

A mediados de los cuarenta, Ringo es un chaval de quince años que pasa las horas muertas en el bar de la señora Paquita. En esa taberna del barrio de Gracia (Barcelona), es testigo de la historia de amor entre Vicky Mir y el señor Alonso hasta que sucede algo inesperado: un domingo por la tarde, Vicky se echa a las vías de un tranvía intentando un suicidio, mientras el señor Alonso desaparece para no volver. Lo único que queda de él es una carta que prometió escribir y que Vicky estará esperando y deseando hasta la locura. La vida entera discurre por el bar de la señora Paquita y bajo la mirada de Ringo, que ahora escucha, lee, y finalmente empezará a escribir las palabras de lo que será su primer relato. Un encuentro casual con el señor Alonso ligará para siempre la historia de los amantes con la de Ringo y con la triste caligrafía de toda una generación que alimentó sus sueños en los cines de periferia y en las calles grises de una ciudad donde el futuro parecía algo improbable.



EL DÍA DE MAÑANA

AUTOR: Ignacio Martínez de Pisón

El día de mañana, es una novela coral sobre la transición y la miseria moral del tardofranquismo. Una miseria contada desde dentro a través de un emigrante que acaba siendo confidente de la Brigada Social, la policía política del régimen franquista, que convirtió al país en un nido de soplones. La novela muestra la historia de la degradación de un hombre que empieza vendiendo máquinas de escribir en Barcelona y acaba vendiendo a sus amigos que constituye un caleidoscopio cronológico de las voces de quienes lo conocieron.

