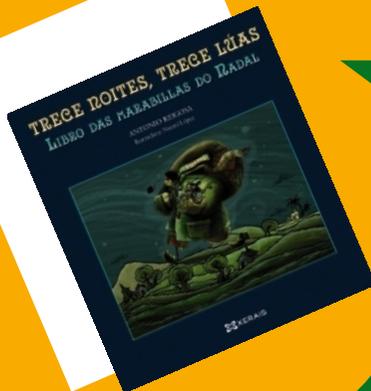


# Leir



Mitos, ritos, lendas e tradicións do Nadal en Galicia e no mundo de arredor

## nadal 2011



Bo nadal e como propósito para o novo ano,  
**ANÍMATE A LER**



Levanta el libro,  
sacude las páginas  
por si caen sueños

Gonzalo Moure

# 1er ciclo

A la consulta de un psiquiatra llega un extraño niño que no puede comunicarse con los demás. Nadie sabe de dónde ha salido, ni quiénes, incluso podría venir de alguna lejana estrella. Pero las cosas no son siempre lo que parecen.



Una crítica a la visión “adulta” del mundo a través de los ojos de un niño. Es una metáfora en el que se tratan temas tan profundos como el sentido de la vida, la amistad y el amor.



É unha divertida proposta poética. Caligramas, xogos de palabras e reflexións sobre distintos aspectos da vida, a través dos enredos dun gato.



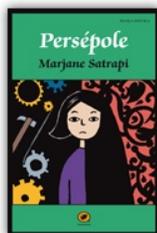
Relato das aventuras dun can durante a febre do ouro no s.XIX en Alaska.



# 2º ciclo

Para rir, chorar, enfadarse, sorprenderse, rabiarse, ...sentir.

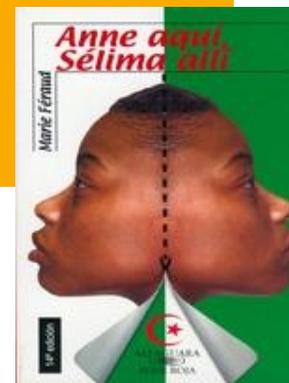
Neste cómic autobiográfico, a irana Marjane Satrapi comparte con nós a súa vida, de nena a muller, co contorno terrible da guerra entre Irán e Iraq, e da revolución islámica dos aiatolá iranianos.



Mulleres xenerosas que sofren, pero sempre loitando e mantendo a esperanza. Debuxo fermoso e historias emotivas. “Triste e duro, como a vida mesma, pero esperanzador”, en palabras do seu autor, Xosé Tomás.



Novela que aborda a realidade de los inmigrantes. Sélima, una joven argelina que vive en un barrio marginal de Marsella, decide llamarse Anne para evitar la marginación y la xenofobia.

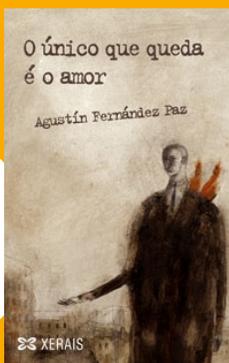


Un joven ahogado en extrañas circunstancias, una casa rodeada de misterio y un personaje diabólico son los principales ingredientes de esta novela de aventuras e intriga.



# BAC

Dez relatos nos que os personaxes descubren que o amor é un sentimento capaz de transformarilles a vida.



Antoloxía que reúne o universo cuentístico de Manuel Rivas.



Una historia de amistad y solidaridad femenina con la trágica historia reciente de Afganistán como telón de fondo.

A punto de estallar la guerra del 36, un joven inglés, experto en arte clásico español, se enreda en tumultuosos amores con mujeres de diversas categorías sociales dentro de un ambiente de policías, diplomáticos, políticos y espías.

