

El mar. La mar

El mar. ¡Solo la mari

*¿Por qué me trajiste, padre,
a la ciudad?*

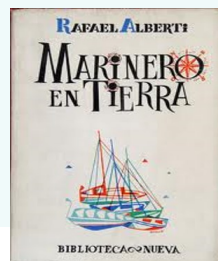
*¿Por qué me desenterraste
del mar?*

*En sueños la marejada
me tira del corazón;
se lo quisiera llevar*

*Padre, ¿por qué me trajiste
acá?*

*Gimiendo por ver el mar
un marinerito en tierra
iza al aire este lamento:
¡Ay mi blusa marinera;
siempre me la inflaba el viento
al divisar la escollera!*

(de **Marinero en tierra**,
Rafael Alberti)



Biblioteca

IES A XUNQUEIRA II



Bibliototem

<http://www.bibliototem.blogspot.com.es/>

Caderno do Lérez

<http://titobitacora.blogspot.com.es/>



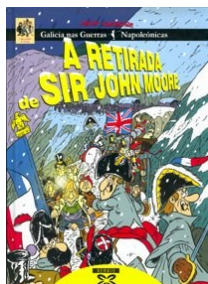
Guía de Lectura Verán 2013

Mirando o mar



DALÍ. *Muchacha en la ventana*

12 - 14 ANOS



Pepe Carreiro, *A retirada de Sir John Moore*.

Teixugo, un arrieiro galego, ten que recuperar as mulas e sardiñas que lle requisan o exército francés e o exército británico.



R. L. Stevenson, *La isla del tesoro*.

O mozo Jim Hawkins descobre casualmente un estraño mapa. Este levarao a unha illa descoñecida, na busca do tesouro do capitán Flint.



J. Somper, *Vampiratas*.

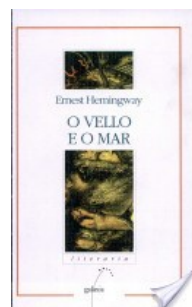
Piratas e vampiratas, inimigos acérrimos dende o principio dos tempos, ten que aliarse contra a ameaza do malvado Sidorio

14 - 16 ANOS



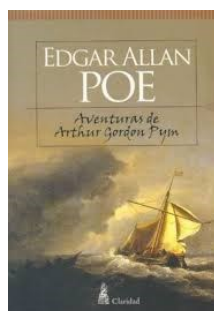
D. Villar, *A Praia dos afogados*.

O inspector Leo Caldas ten que investigar a estraña aparición, nunha praia da vila de Panxón, do cadáver dun mariñeiro.



E. Hemingway, *O vello e o mar*.

Plasma a loita solitaria dun vello pescador coa natureza, unha loita existencial e sen reservas, que roza os fondos do ser humano.



E. A. Poe, *Aventuras de Arthur Gordon Pym*.

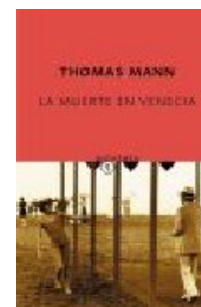
Arthur Gordon Pym, embárcase clandestinamente no barco baleeiro Grampus. Nesta viaxe mostrase a loita do home contra o imposible e contra si mesmo

A PARTIR DE 16 ANOS



M. Rivas, *Todo é silencio*.

Narra o irresistíbel ascenso social de Mariscal, un capo contrabandista, e a vida dun grupo de amigos unidos dende a infancia; tendo sempre como escenario o mar de Galicia.



T. Mann, *La muerte en Venecia*.

Un escritor alemán de idade madura viaxa a Venecia onde se sinte atraído por un adolescente polaco dotado dunha beleza extraordinaria.



M. Vázquez Montalbán, *Los mares del sur*

O detective Pepe Carvalho ten que investigar as causas dun misterioso crime. A vítima é un home obsesionado por irse aos mares do Sur.