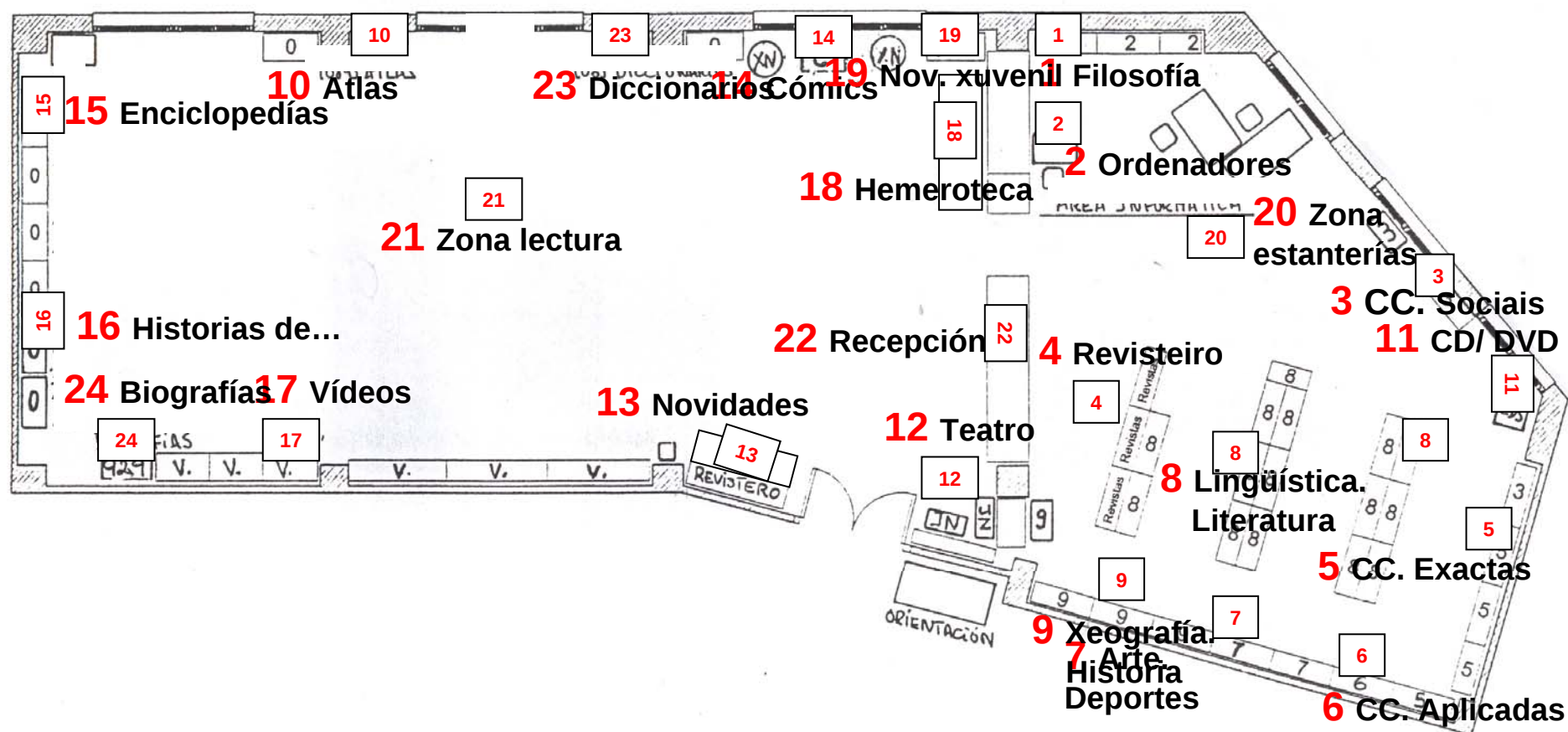


Formación de usuarios

Biblioteca IES *Río Cabe*



Plano da Biblioteca



Fontes de información



¿Onde podo atopar información?

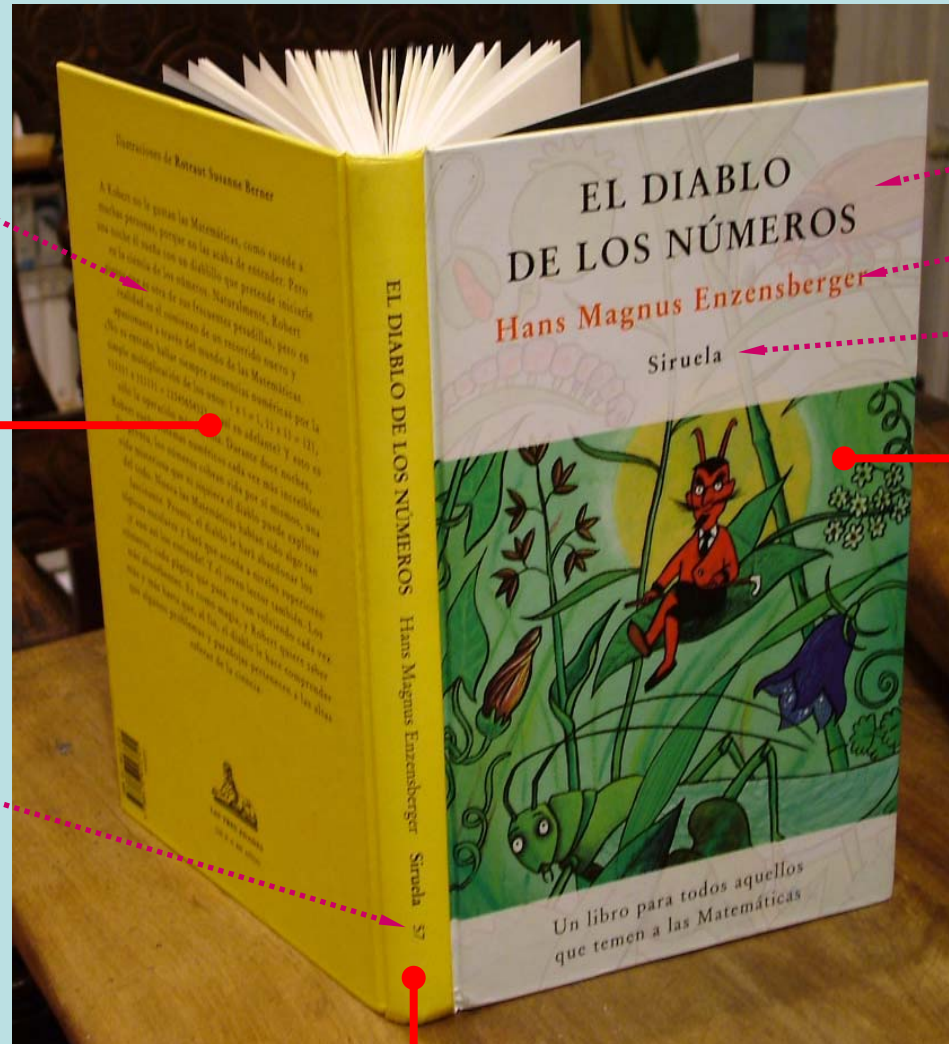
- Persoas
- Institucións
- Documentos
 - Libros de consulta/monografías
 - Publicacións periódicas
 - Mapas, planos, diapositivas, debuxos
 - Discos, cintas, vídeos, CD, DVD, películas.
 - Documentos informáticos e documentos en rede (bases de datos).



Os documentos



Os libros por fóra



Resumo

Contracuberta

Nº Colección

Lombo

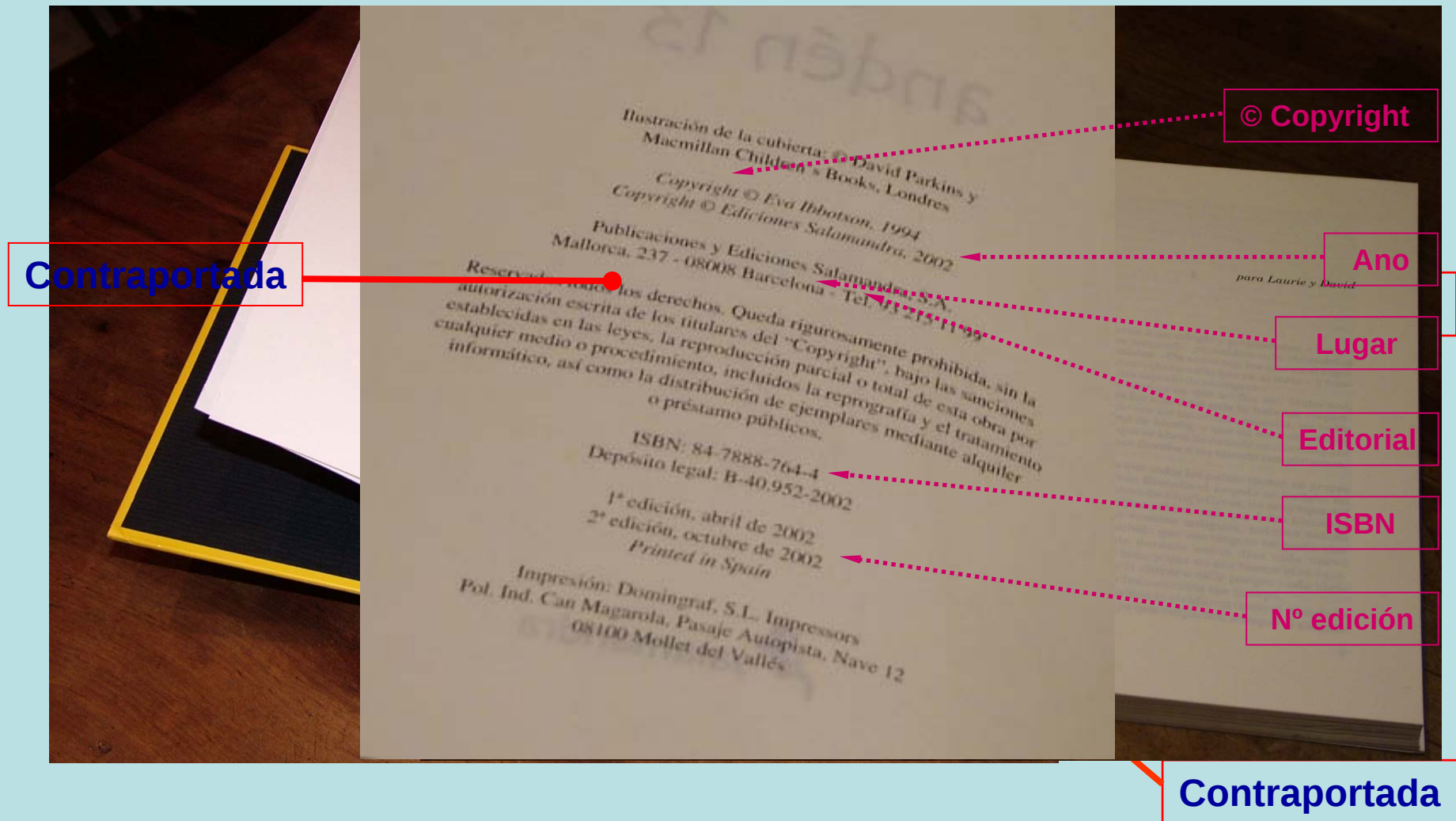
Título

Autor

Editorial

Cuberta

Os libros por dentro



As ferramentas auxiliares

Sumario ou índice
Prólogo
Glosario
Notas
Bibliografía



Sumario ou índice

- Permítenos coñecer os diferentes capítulos nos que se divide un libro.
- Danos unha visión xeral dos temas que trata.

Índice alfabético		
Acordeón 4, 5, 9, 37	Encuadernación 11, 22	Manuscrito 5, 6, 7, 11, 13, 41
Alquimia 20, 25	Encuadernador 6, 23	Manuzio, Aldo 17, 34
Amanuense 7, 11	Escriba 2, 3, 39	Marinoni 19
Amoxil 9	Estienne 34	Massicot 23
Antigüedad 2, 10, 26	Estilete 2, 3, 5	Matriz 15
Antimonio 15, 37	Ex libris 39	Mayúscula 11
Arcilla 2, 3	Filigrana 13, 39	Mesopotamia 2, 3, 41
Atril 11	Filme 20, 21	Metal 14, 15, 19
Autor 25, 28, 37	Forma 17, 19	Microfilme 27
Aztecas 9, 37	Formato 19, 23, 25, 39	Miniatura 10, 11, 15, 41
Bambú 4, 5	Fotografado 20, 21	Monje 10, 11
Bastidor 16	Fuego 25, 27	Monotipia 19
Biblia 10, 15	Fundidora 19	Offset 19, 20
Biblioteca 2, 7, 11, 26, 27, 38	Galería 16	Ordenador 26, 27
Bruno, Giordano 25	Glosa 11	Orfebre 14, 41
Caja 16, 17	Grabar 3, 5, 14, 15	Papel 4, 5, 7, 12, 13, 14, 15, 19, 23, 27
Cálamo 3, 7	Gremio 24, 39	Papiro 2, 3, 7, 9, 13, 41
Calígrafo 7, 38	Guarda 23, 39	Pergamino 6, 7, 8, 9, 10, 13
Cameron 19	Gutenberg 14, 15, 16, 34	Pérgamo 9
Cantoneiro 23	Heliogrado 19	Piel 3, 5, 8, 9, 22, 23
Capitular 11	Hierro para dorar 23, 39	Placa 20
Carácter 14, 15, 16, 17, 18	Hoffmann, Heinrich 29	Plantino, Cristóbal 35
Carroll, Lewis 28	Ilustración 22, 28, 29	Pluma 11
Caslon, William 17, 36	Imagen 19, 21, 28, 29	Prensa 15, 19
CD ROM 27, 38	Imposición 16, 40	Punzón 15, 16
Censura 25	Imprenta 14, 16, 18, 24, 41	Recto y verso 3, 20, 42
Cilindro 18, 19	Impresión fraudulenta 24, 40	Red informática 26, 42
Código 3, 9, 38	Incunable 15	Rueda 2, 3, 4, 5, 9, 18, 19, 20
Colofón 11, 38	Informática 26, 27	Saint-Exupéry, Antoine de 29
Color 7, 9, 11, 20, 21	Itálica 17, 38	San Jerónimo 10, 33
Componedor 17	König 19	Scriptorium 10, 11
Copista 6, 7, 10, 11	Lectura 5, 40	Seda 4, 5, 22
Corán 6, 7	Letra 15, 16, 17, 28	Stanhope 19
Corrector 11, 17, 39	Librero 24, 41	Steadman, Ralph 29
Costura 23	Libro de bolsillo 19, 23, 41	Stevenson, Robert Louis 29
Cubierta 22, 28	Luz 20	Taller 15, 16, 17
Cuerpo 16	Madera 3, 5, 12, 13, 14	Teclado 19
Chambers, Ephraim 35		Tinta 5, 11, 14, 15, 18, 20
Depósito legal 27		Tipógrafo 16, 17, 42
Dibujo 28, 29		Título 42
Diderot, Denis 25, 36		Tora 3
Didot, François-Ambroise 17, 36		Trama 20, 21, 42
Doré, Gustave 28, 36		Trapo 12, 13
Edad Media 8, 10, 11, 26		Ts'ai Lun 12, 33
Editor 24, 39		Vendedor ambulante 24, 25, 42
Escritura 4, 5, 7, 15		Volumen 2, 3, 42
Elzevir, Louis 17, 35		
Enciclopedia 25		

Invidente
leyendo
en braille



Introducción ou prólogo

- Comenta de forma xeral o contido da obra.
- Ás veces ofrece ó lector instrucións sobre o seu uso.

A modo de prólogo

Que la cuna del hombre la mecen con cuentos ya lo dejó escrito León Felipe. Ahí empieza todo. Cuando se atribuye en exclusiva el deterioro del lenguaje en los medios de comunicación a la poca aplicación escolar de los comunicadores y a los sucesivos malos planes gubernamentales de estudios no creo que se acierte del todo en el pronóstico; conozco muchos grandes profesionales de la comunicación con una gran preparación académica que, sin embargo, caen a diario en errores de uso común.

¿Por qué? Mi modesta teoría personal vuelve a León Felipe: porque la lengua no la aprende el ser humano en el colegio ni en la facultad; la lengua se aprende en la cuna de boca de mamá o de papá. La lengua, mucho antes de que lleguen el libro y las aulas, entra por el oído. Aprendemos de oído a hablar, aunque luego nos enseñen a ponerlo por escrito. Y eso está en los genes de los seres humanos. Es una de nuestras primeras potencias desarrolladas. Por eso, pienso yo, las personas somos muy propensas a incorporar a nuestro lenguaje —sin reflexión cultural alguna— errores de bulto que otros acufian.

Tendemos a tocar de oído porque así es como aprendimos. No veo otra explicación al uso diario por grandes figuras de la comunicación o de la vida académica de falsas *monas* que nos entran con toda facilidad por nuestros pabellones auditivos. Bien puede decirse que somos todo oídos. Sólo así se justifican los deleznales y espurios fallos que cometemos. Por eso tampoco hay que dramatizar con esto de los errores/horrores. Nos pasa lo que al escorpión que picó y envenenó a la rana que le cruzaba el río, hundiéndose con ella. Cuando la rana le preguntó por qué hacía esa barbaridad, contesto: «Será porque está en mi naturaleza.» En la nuestra —en nuestros genes— está el aprender lo que oímos. Y en aprenderlo como loritos.

Con este libro intento ayudar —dentro de mis posibilidades de maestro Ciruela— a los profesionales de la comunicación actuales y futuros.

Este libro, por razones de eficacia, deja en paz las palabras y se concentra en los términos que no están aprobados por la madre Academia. Lo que llamamos «escafurcios» y «palabros».

Me he centrado principalmente en los errores de sintaxis, con algu-



A bibliografía

- É a lista dos documentos que empregou o autor para redactar o seu libro.
- Esa lista contén información complementaria para o lector.

BIBLIOGRAFÍA

ECO, Umberto: *Lector in fábula*, Editorial Lumen, Barcelona, 1993.

FAISAL, Alicia: *La literatura: un diálogo con el texto*, El Ateneo, Buenos Aires, 1998.

KOHAN, Silvia Adela: Silvia, *Disfrutar de la lectura*, Plaza & Janés, Barcelona, 1999.

LARROSA, Jorge: *La experiencia de la lectura*, Laertes, Barcelona, 1996.

O glosario

- É un vocabulario específico da obra.
- Axúdanos a comprender as palabras novas ou difíciles.



As notas

- É información aclaratoria ou complementaria do que se di nun punto concreto do libro.
- Aparecen sinaladas cun número e situadas ó pé da páxina ou ó final do capítulo ou do libro.

Y cuando los cuatro cascos
eran cuatro resonancias,
David con unas tijeras
100 cortó las cuerdas del arpa.

97 *cuatro cascos*: el impacto emocional del ruido de las patas del caballo (ver también *Romance de la luna, luna*, vv. 21-22), se lee en *Zorongo*, de los *Cantares populares*:

los cascos de tu caballo
cuatro sollozos de plata.

Y en *Mariana Pineda*, estampa III, escena IV:

... Y aunque tu caballo pone
cuatro lunas en las piedras
y fuego en la brisa verde...
¡corre más!...

100 el gesto, invención de Lorca, con incluir una réplica a los vv. 5-6, no sólo concluye de manera dramática y épica este último romance del ciclo histórico, sino todo el *Romancero gitano*. Un análogo efecto de violenta ruptura se halla en *Muerte de la petenera* (del *Poema del cante jondo*):

... y el bordón de una guitarra
se rompe.

o en la conversación entre Rosita y el Primo (*Doña Rosita la soltera*, acto I):

¡... rompes con tu cruel ausencia
las cuerdas de mi laúd!

También en *Bodas de sangre*, para sugerir la muerte (acto III, cuadro I): «Se oyen los dos violines. Bruscamente se oyen dos largos gritos desgarrados y se corta la música de los violines.» La funesta función de las tijeras se ilustra también en *Conjuro*, del *Poema del cante jondo*, y, sobre todo, en la escena final de *Así que pasen cinco años*, donde el Jugador 1.º «con unas tijeras, da unos cortes en el aire».



Prensa e revistas

Os xornais

Portada

EL PAÍS
A Noticia

Cabeceira

Titular

Foto

Subtitular

Entradiña

Columna

Pé de foto

Corpo da noticia

Sumario

La cumbre de Barcelona fija un código contra el terrorismo

Las diferencias entre israelíes y palestinos frenan la declaración final

La Cumbre Euromediterránea de Barcelona concluyó ayer sin declaración final por las discrepancias entre árabes e israelíes, pero con la firma de dos importantes resoluciones: una condena unánime del terrorismo y un ambicioso plan para impulsar el desarrollo de la orilla sur del Mediterráneo en los próximos cinco años. "Todos tenemos la misma convicción de que el terrorismo nunca puede ser justificado", afirmó el primer ministro británico, Tony Blair, al concluir la reunión.

La aprobación del código de conducta contra el terrorismo es el resultado más tangible de la cumbre, a la que asistieron dirigentes de los 25 países de la UE y de 10 del otro lado del mar. Los firmantes se comprometen a "reforzar la coordinación y cooperación para responder a este desafío global" y ratifican la "total condena del terrorismo en todas sus formas y manifestaciones". La fir-

ma de palestinos e israelíes del texto es un hecho sin precedentes. El Plan de Acción para los próximos cinco años se concreta en cooperación en política migratoria, libera-

lización del comercio agrícola, mejora de la educación, y reformas políticas y económicas.

La dificultad para alcanzar los acuerdos quedó reflejada en una conversación entre el presidente del Gobierno español, José Luis Rodríguez Zapatero, y uno de sus asesores, que involuntariamente fue recogida y ampliada por los micrófonos de la sala.

Páginas 2 a 5
Editorial en página 12

Blair quiere recortar los fondos europeos a los nuevos socios

El primer ministro británico, Tony Blair, pretende que los países que acaban de ingresar en la Unión, los más pobres del club, renuncien a parte de las ayudas europeas para pactar los nuevos presupuestos de la UE.

España para firmar acuerdos militares y vender armamento Israelí. Página 19

UNA TORMENTA tropical en Canarias causa cortes de luz y deja sin clase a 320.000 alumnos. Página 27

RONALDINHO RECIBE en París el Balón de Oro. Deportes. Página 47

IBERIA BUSCA socios para lanzar desde Barcelona una compañía aérea de bajo coste. Economía. Página 51

NOVELA HISTÓRICA

"La quinta reina"

EL PAÍS ofrece hoy a sus lectores, por sólo 2,50 euros, La quinta reina, de Fred M. Ford.

"total condena del terrorismo en todas sus formas y manifestaciones". La fir-

ma de palestinos e israelíes del texto es un hecho sin precedentes. El Plan de Acción para los próximos cinco años se concreta en cooperación en política migratoria, libera-

lización del comercio agrícola, mejora de la educación, y reformas políticas y económicas.

La dificultad para alcanzar los acuerdos quedó reflejada en una conversación entre el presidente del Gobierno español, José Luis Rodríguez Zapatero, y uno de sus asesores, que involuntariamente fue recogida y ampliada por los micrófonos de la sala.

Seis inmigrantes muertos y 12 desaparecidos al naufragar una patera al sur de Canarias

Una patera en la que viajaban 50 inmigrantes procedentes supuestamente de las costas de Mauritania naufragó ayer a 240 millas al sur de Canarias. Seis de los ocupantes de la patera fallecieron, 12 más desaparecieron en las aguas y otros 32 fueron rescatados con vida. El petrolero Erida Lane, con bandera de Panamá, localizó la embarcación a 35 millas al oeste de Dakar (Marruecos) y alertó a los servicios de emergencia, además de facilitar un bote salvavidas y chalecos a los inmigrantes. El Centro de Coordinación de Salvamento Marítimo de Las Palmas envió a la zona al buque Zepherus del Mar que, apoyado de un avión y un helicóptero, logró rescatar a la mayor parte de los inmigrantes de la patera. Página 26

MEGAOFERTA DE JAZZTEL. Y AHORA NUEVO PRECIO.

20 MEGAS. 14,98 €/mes.

REGALO. Tablet Inteligentes Digital.

Pásala a la acción. Jazztel. 3567.



Os documentos electrónicos

Os documentos electrónicos

- A diferenza dos documentos impresos, estes elabóranse e lense empregando as diferentes tecnoloxías.
- Tipos :
 - **Audiovisuais**- vídeos, DVD, etc.- nos que predomina a imaxe e o son.
 - **Multimedia ou electrónicos** porque inclúen informacións de diferentes tipos.



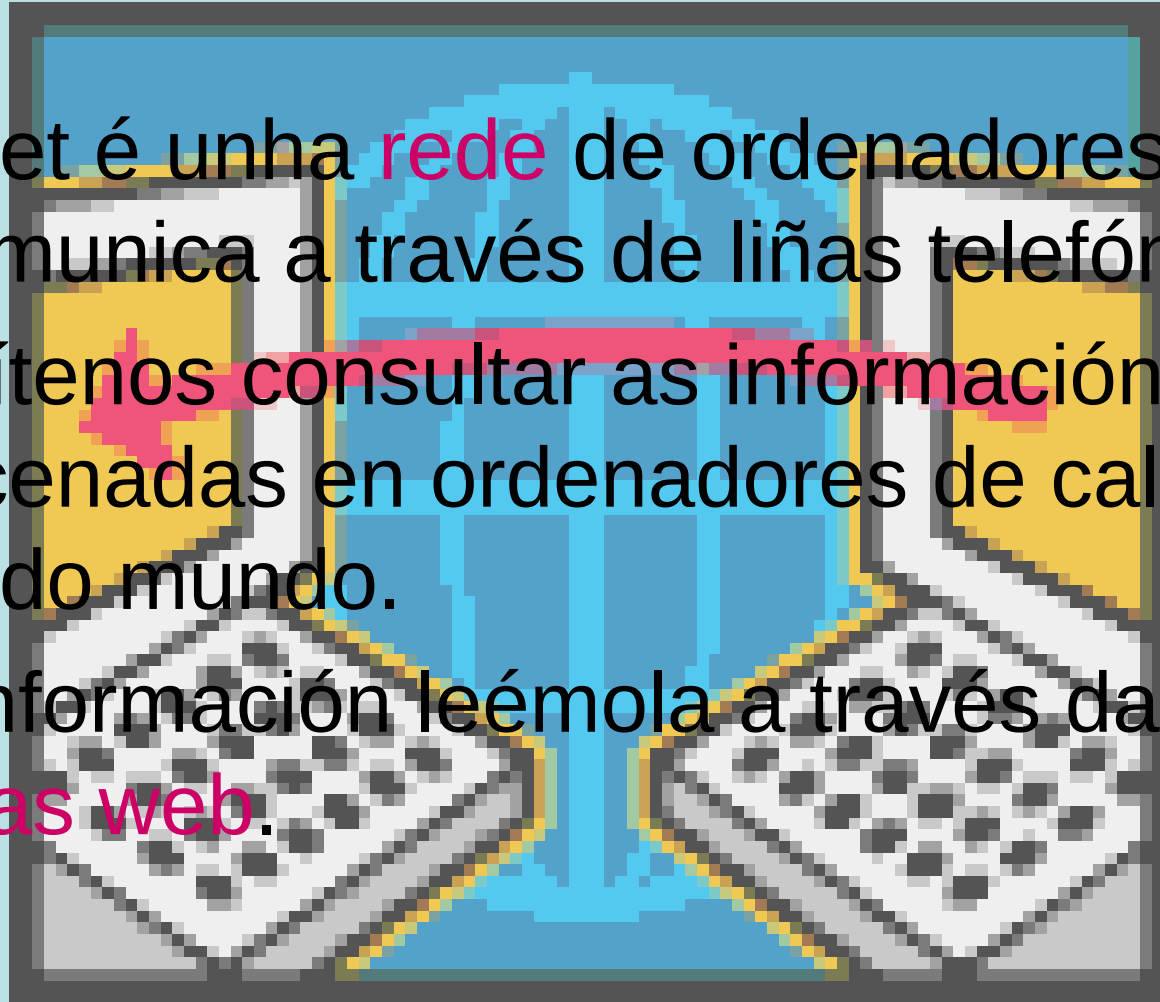
CD-ROM (Compact Disk Read Only Memory)

- O CD-ROM é un disco que contén información de todo tipo: textos, debuxos, fotos, sons, etc.
- Trae os seus datos de identificación impresos nunha carátula ilustrada.
- Estes datos poden variar:
 - Título
 - Autor
 - Director
 - Editorial, etc.
 - Contido
 - Requisitos técnicos
 - Instruccions para a súa instalación.

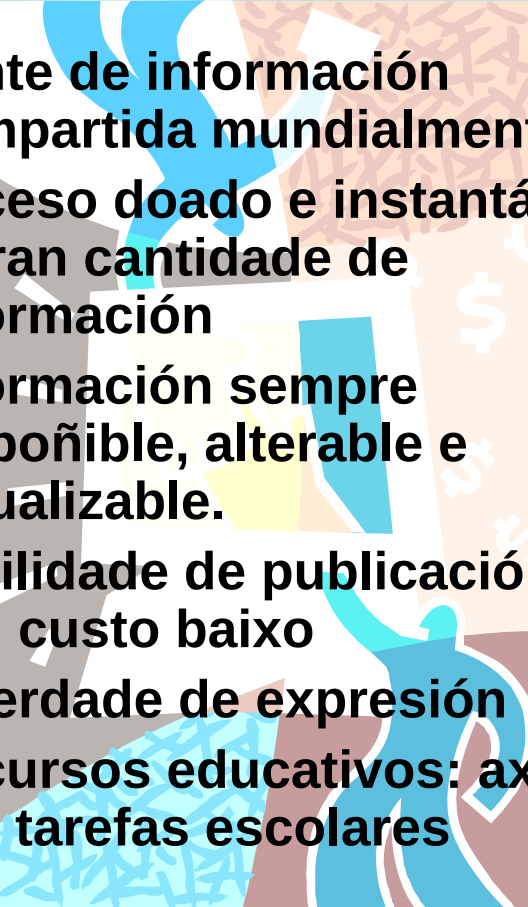


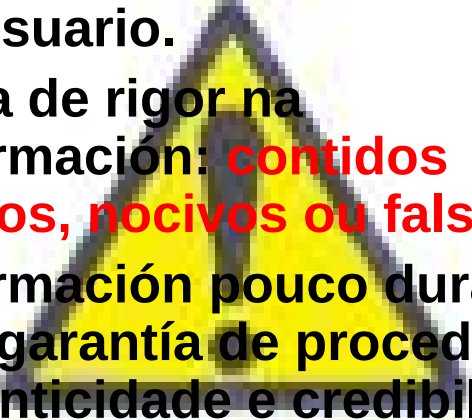
Internet: páxinas web

- Internet é unha **rede** de ordenadores que se comunica a través de liñas telefónicas.
- Permítenos **consultar** as **informacións** almacenadas en ordenadores de calquera parte do mundo.
- Esa información leémola a través das **páxinas web**.



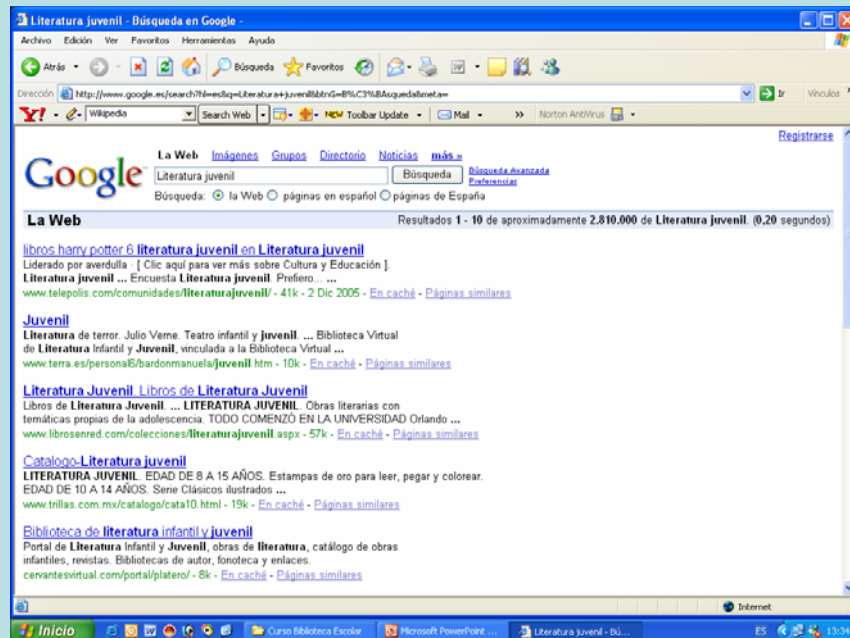
Internet: vantaxes e perigos

- 
- Fonte de información compartida mundialmente
 - Acceso doado e instantáneo a gran cantidade de información
 - Información sempre dispoñible, alterable e actualizable.
 - Facilitade de publicación cun custo baixo
 - Liberdade de expresión
 - Recursos educativos: axuda nas tarefas escolares

- 
- Gran densidade de información: **sobreinformación**
 - Desorientación e naufraxio do usuario.
 - Falta de rigor na información: **contidos ilícitos, nocivos ou falsos**
 - Información pouco durable, sen garantía de procedencia, autenticidade e credibilidade
 - **Falta de control** sobre a mesma.
 - Información enmascarada: **exceso de publicidade.**

Páxinas web: "tea de araña"

- É un arquivo informático que inclúe texto nun formato especial para a súa difusión.
- Pode conter texto, gráficos, imaxes, son e vídeo.
- Non están numeradas e non se corresponden cunha páxina dun libro. Se len desprazándose polo texto arriba ou abaixo.



Elementos das páxinas web

Dirección

ou URL: **www.**

Corpo

Pé contén datos sobre o responsable, a última data de actualización, o correo-e, etc.

The screenshot shows a web browser window displaying the SOL website. The browser's address bar shows the URL <http://www.sol-e.com/>. The website header features the SOL logo and navigation links for different age groups: 6»8, 9»11, 12»14, and 15»18. Below the header is a large banner with silhouettes of children and the text 'Hay nuevos Reportajes'. The main content area is divided into several sections: 'Agenda' (listing events for December 2005), 'Efemerides' (listing international days), 'Familias' (with links to 'Biblioteca familiar', 'Asesoría', 'Ideas', and 'Lecturas SOL'), 'Banco de recursos' (with links to 'Agenda', 'Directorio', 'Actividades', 'Publicaciones', 'Especialistas@', and 'Lecturas SOL'), 'Revistero' (featuring the 'CLIJ' magazine), 'Biblioteca familiar' (with a section on 'Mira quien habla'), 'Guías de lectura', and 'Convocatorias'. The browser's taskbar at the bottom shows various open applications, including 'Inicio', 'Curso Biblioteca Esc...', 'Microsoft PowerPo...', 'SOL. Servicio de Ori...', 'Documento1 - Micro...', and 'ES'.

Encabezamento

Enlaces ou hipervínculos



A Organización

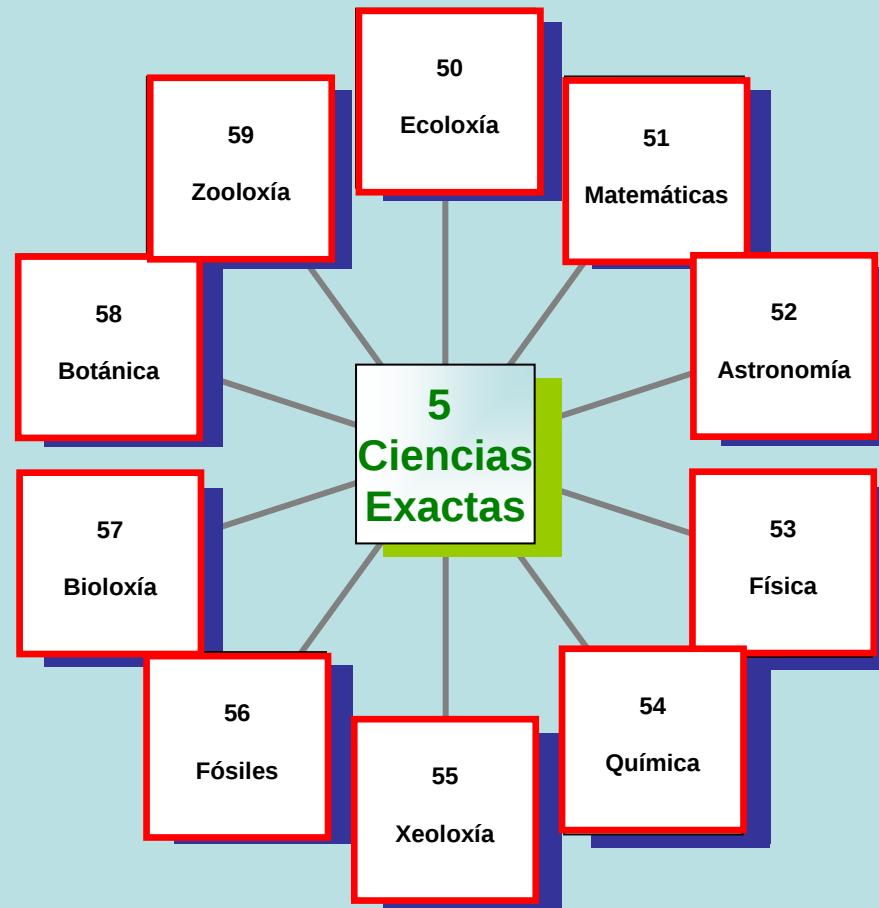
A organización das bibliotecas

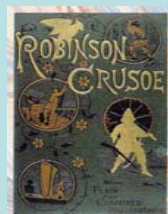
- Tódalas bibliotecas clasifican os documentos por **temas**.
- É moi frecuente atopalos ordenados en **10 grupos**, numerados do **0** ó **9**.
- Este tipo de clasificación chámase **CDU**, e divide o coñecemento humano en **10 temas**.



A CDU

Cada un dos 10
apartados
subdivídese noutros
10





Búsqueda
no catálogo

Registro
selado

Colocación
nas
Esteras:
CDU

Catalogación

Tejuelo:
signatura



XN
DEF
rob

O proceso



Ficha bibliográfica

Editorial

Consultar Fichas

Número de Registro Ver Contenido Referencias

PAN 946.0 esp

1



España: siglo XX 1931-1939

Panigaglia, Javier

Madrid: Anaya, 1999. 6ª ed. 96 p. SBN: 84-297-3364-4. Disponible desde el: 17/7/2004. Género: Libro divulgativo. Adecuado para: Adultos. Idioma: Castellano. Biblioteca básica de historia

Depósito

Creta

Prestado



Listado

Cerrar

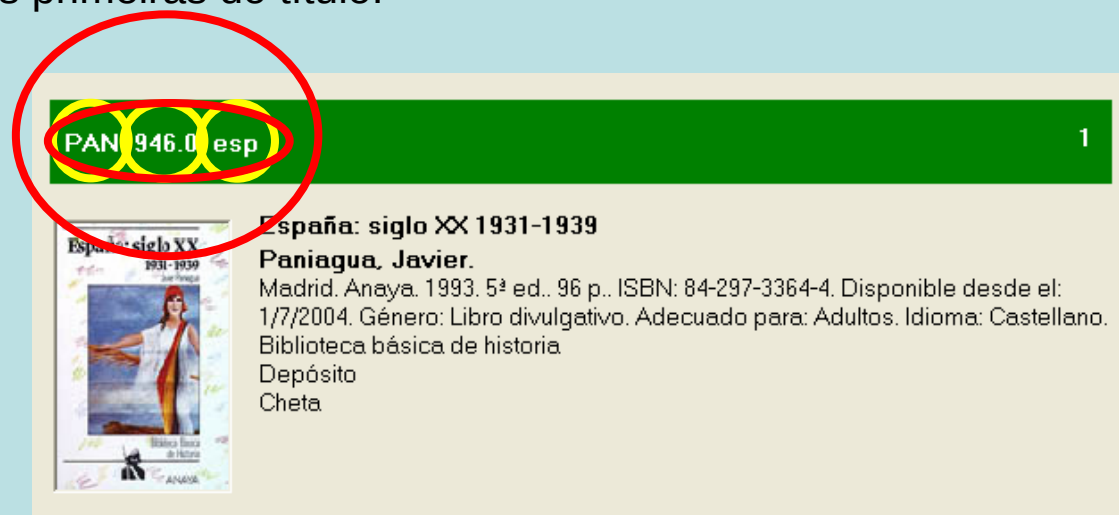
Comprobar

Reservar



Signatura

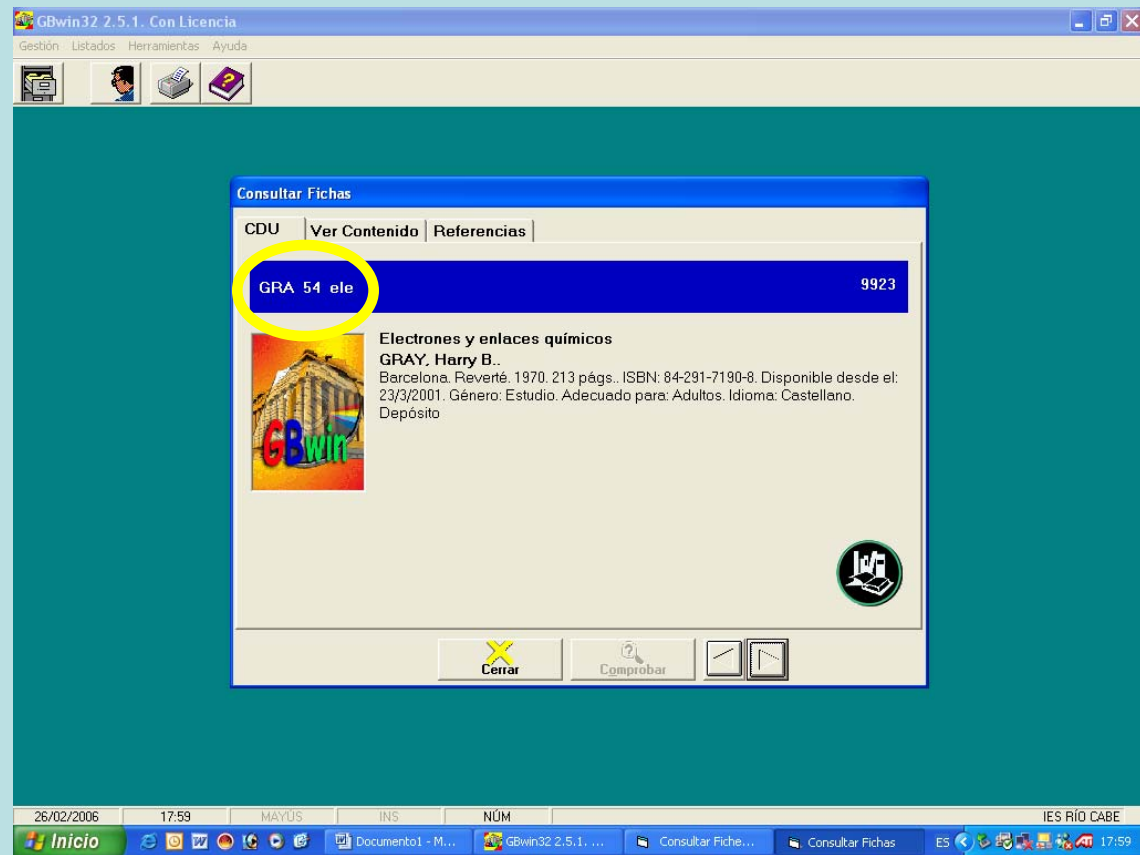
É un código que está formado polo número da CDU,
as tres primeiras letras do APELIDO do autor,
e as tres primeiras do título.



Cómo atopar un libro

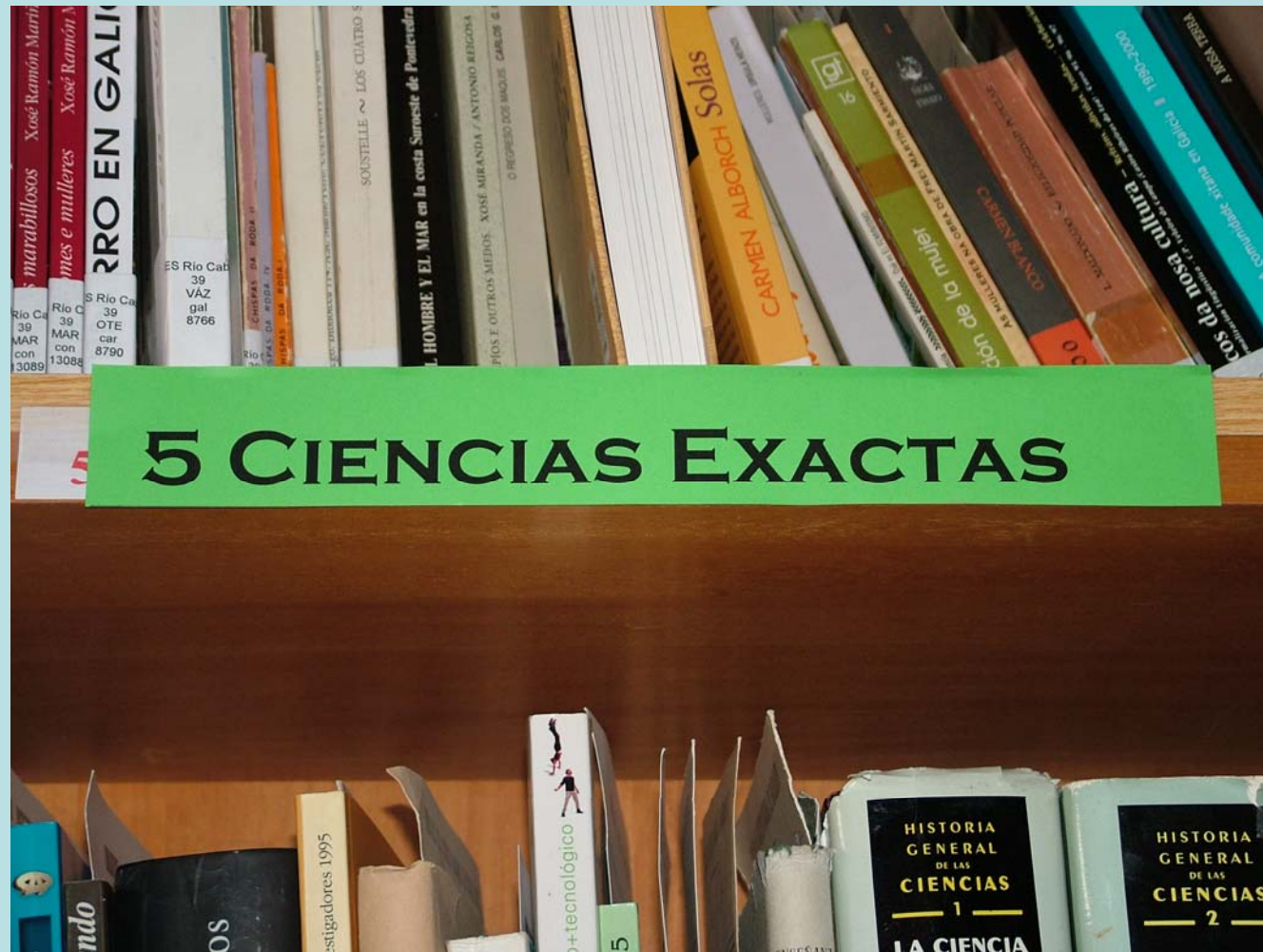
Primeiro, consultas o catálogo e atopas o libro que che interesa

Segundo, fíxate na signatura: 54 GRA ele



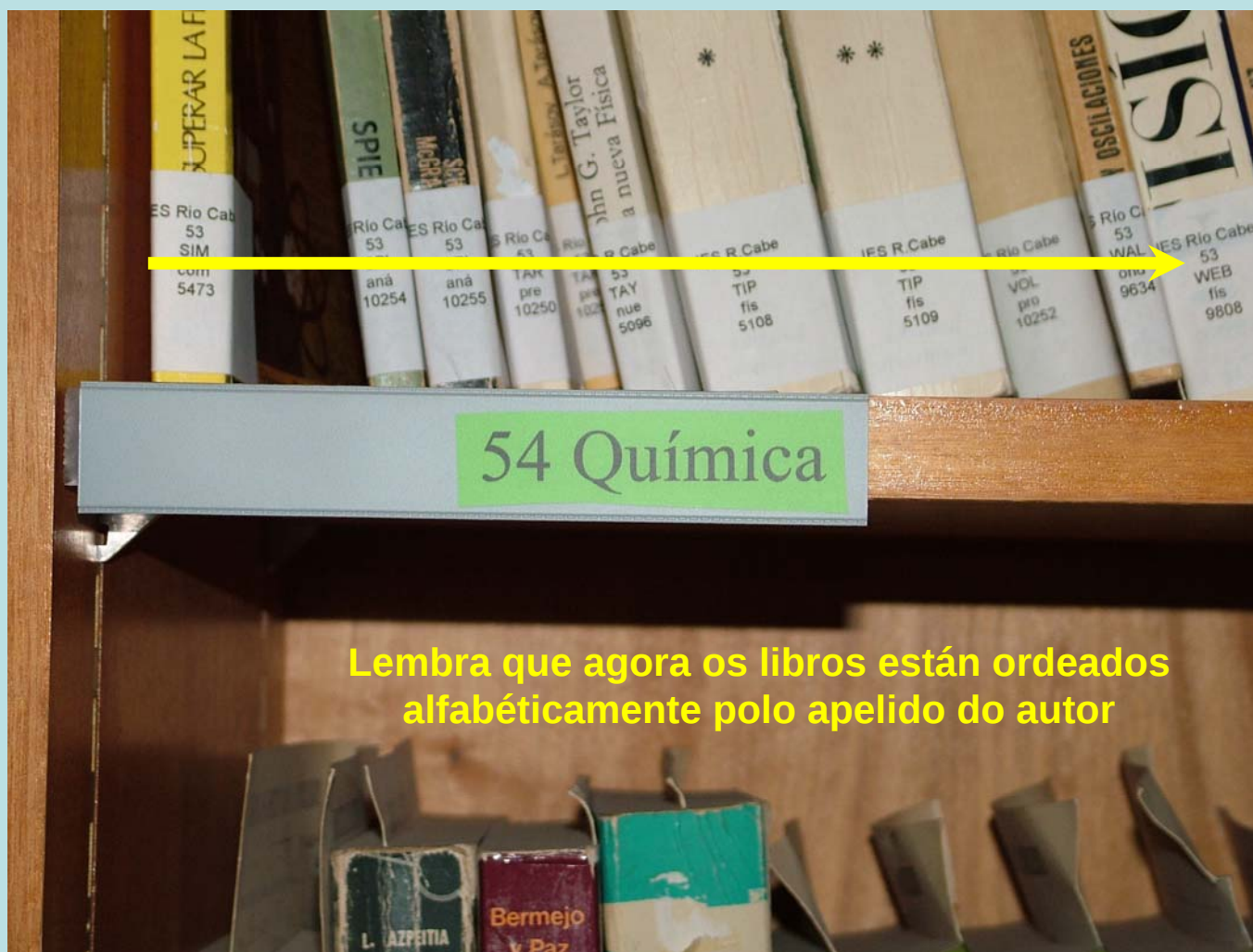
Cómo atopar un libro

Terceiro, érguete e busca as estanterías que teñan a cor verde e o número 5



Cómo atopar un libro

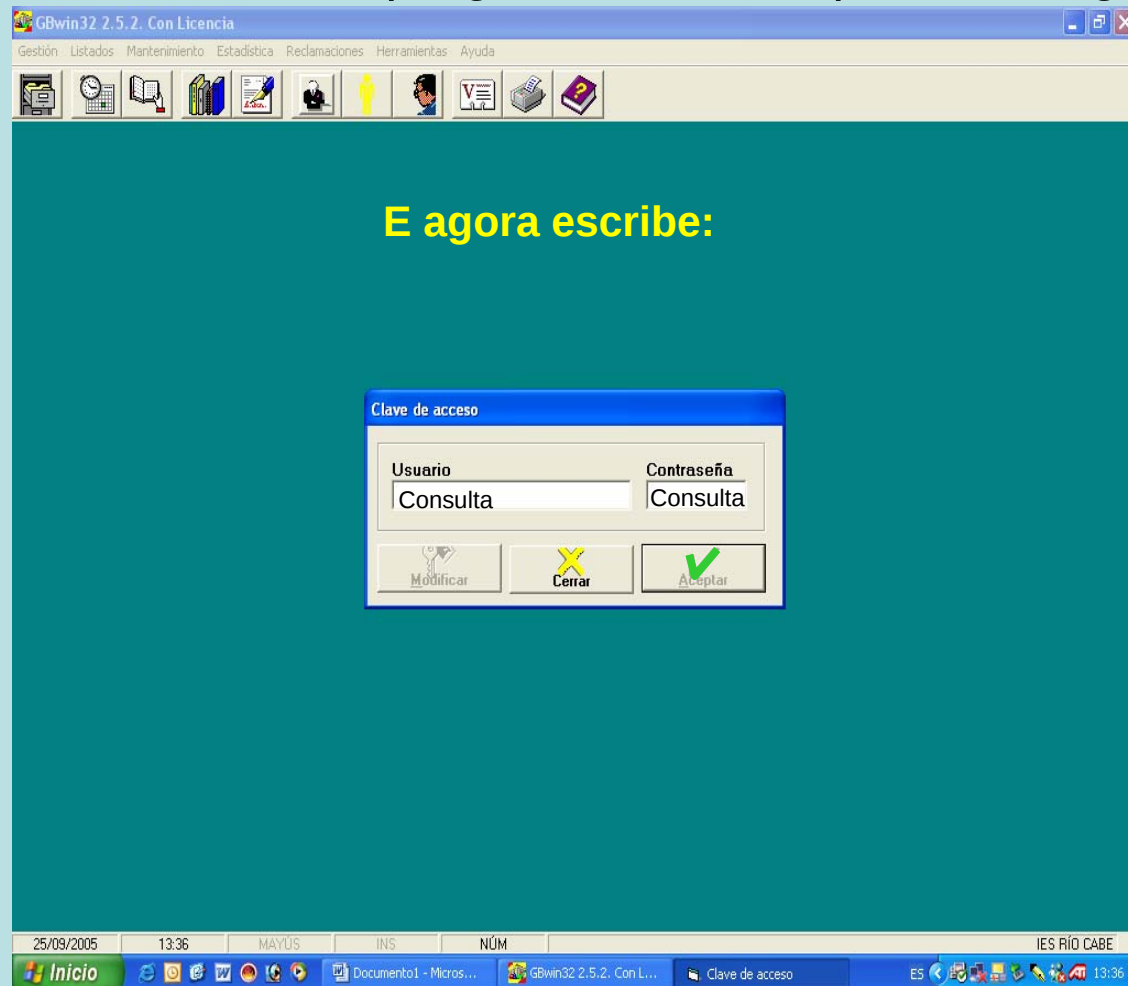
Por último, busca polas estanterías ata atopar o número 54



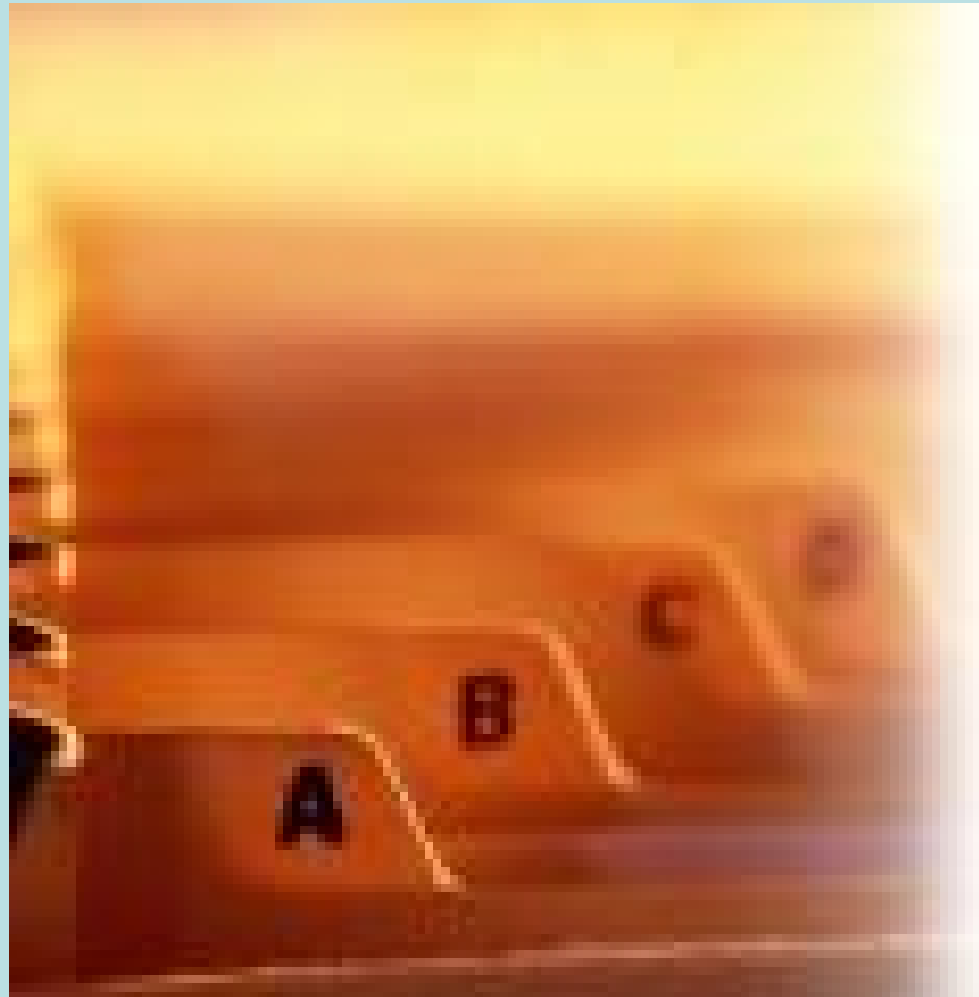
Lembra que agora os libros están ordeados alfabéticamente polo apelido do autor

Cómo consultar o catálogo informatizado

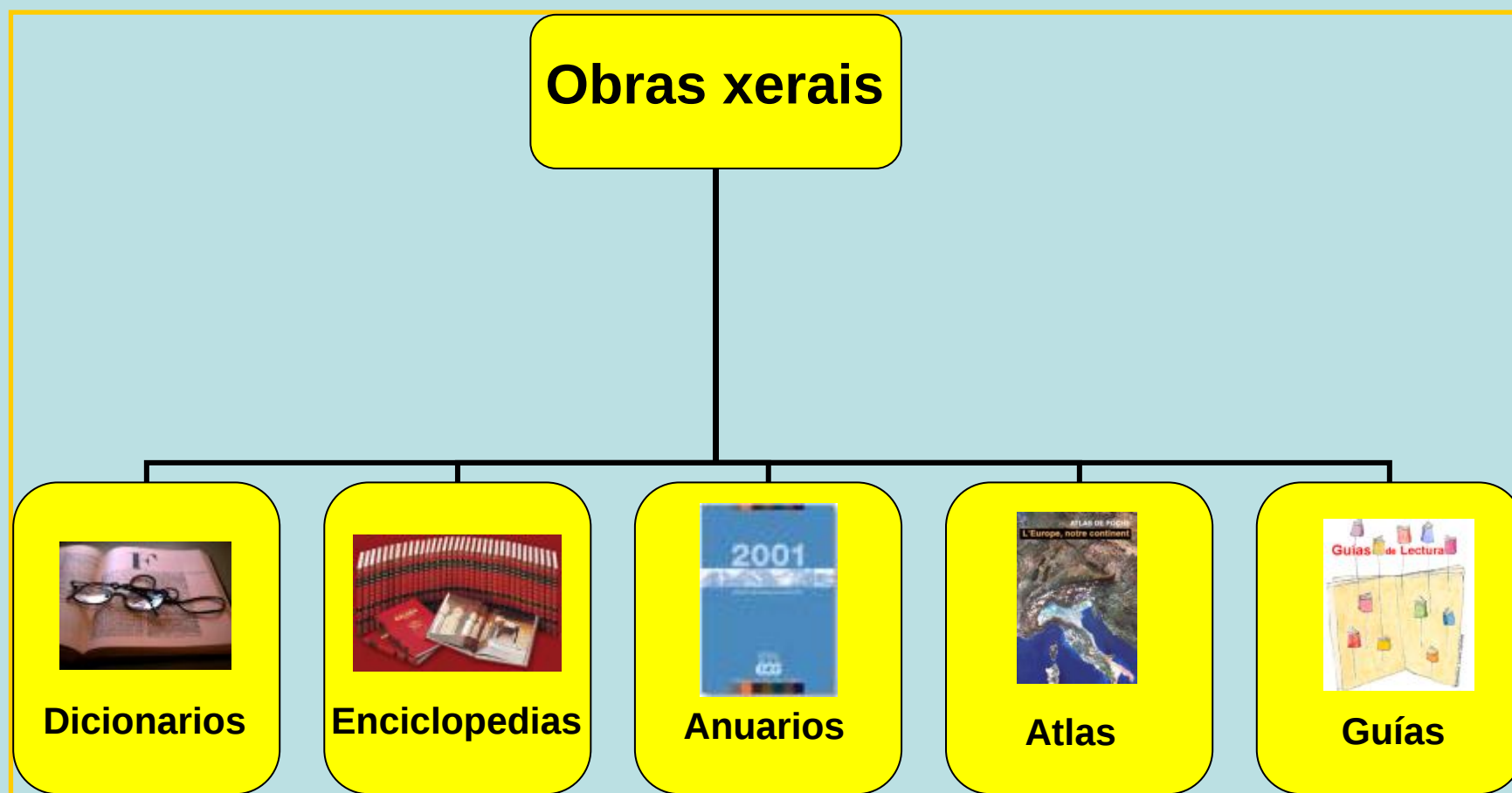
- 1.- No ordenador preme sobre  Gbwin32.Ink
- 2.- E, ó entrar no programa, verás a pantalla seguinte:



Obras de consulta ou referencia

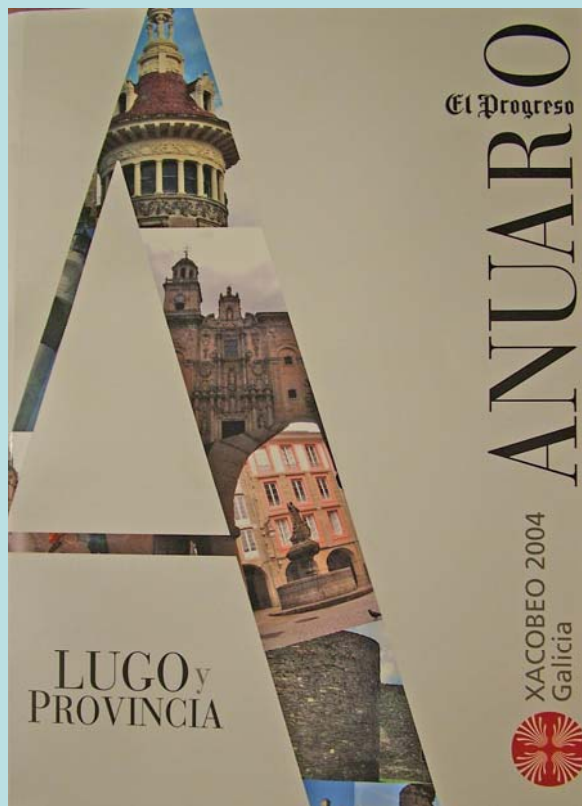


Obras de referencia



Obras de referencia

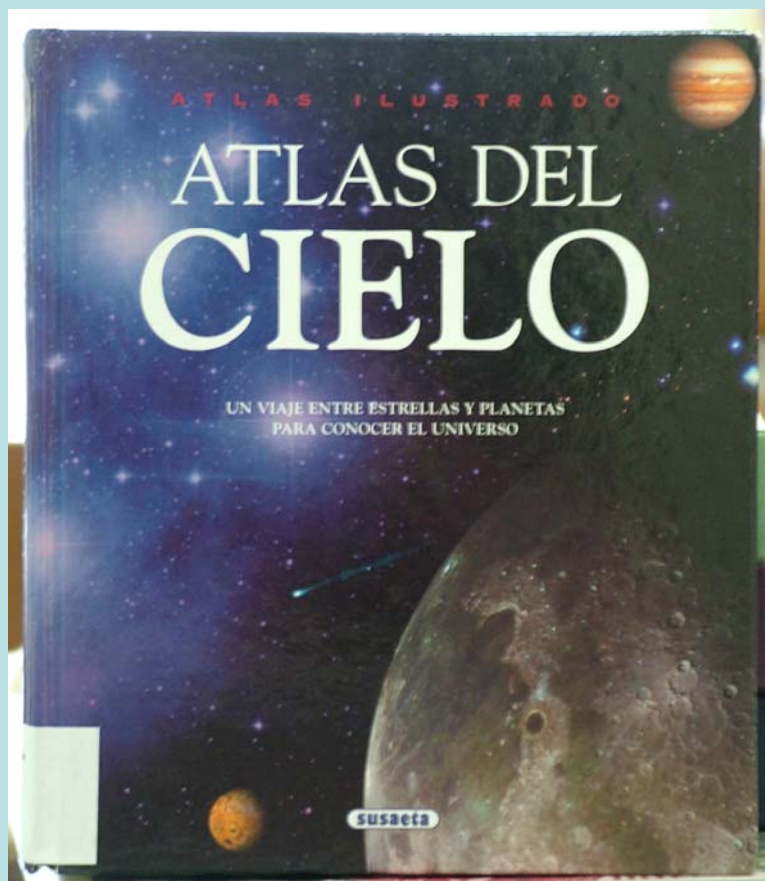
- Anuarios



Son obras que recopilan os datos e acontecementos máis salientables acontecidos nun ano. A información pode ordenarse por datas ou por temas.

Obras de referencia

- Atlas
 - Xeográfico
 - Temático



Son a reunión de mapas xeográficos, históricos, etc, que proporcionan informacións gráficas e que nos permiten localizar puntos xeográficos ou datos
Para a súa consulta hai que empregar os índices e as coordenadas terrestres

Obras de referencia

- Dicionarios



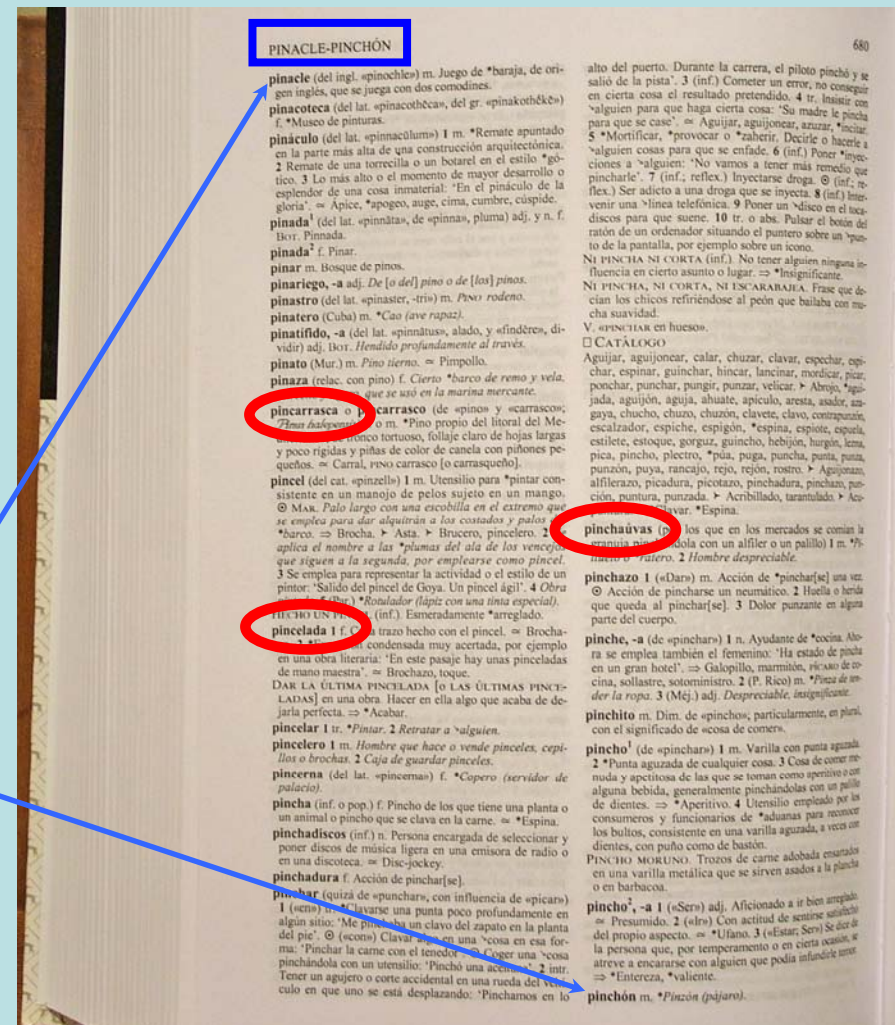
É unha lista ordenada alfabéticamente, que recopila e explica as palabras dunha lingua. Existe unha grande variedade de dicionarios:

dunha lingua, bilingüe, especializado e dicionarios electrónicos (www.rae.es)

Obras de referencia

Cómo se consulta un diccionario

- Cada palabra definida é como unha porta, e por iso se lle chama **entrada**
- Recorda que cada entrada soamente aparece dunha forma: nomes e adxectivos sempre en singular masculino e os verbos sempre en infinitivo
- O criterio de ordenación é o alfabético
- En cada páxina dun diccionario hai moitas entradas, pero debes fixarte en dúas principalmente: as **palabras-guía**.



Obras de referencia

Cómo se le un artículo

- A palabra principal ou **entrada** adoita aparecer en letras máis grosas e escuras (negriña)
- Despois aparece a orixe ou **étimo** da palabra
- A continuación a clase de palabra, abreviada
- Logo, as diferentes definicións ou **acepcións**, numeradas. Algúns dicionarios engaden un **exemplo** de uso
- Nalgúns dicionarios podemos atopar: sinónimos, antónimos, familias léxicas e frases feitas
- Cada dicionario empega abreviaturas que debes consultar nas primeiras páxinas

médico¹, -a (del lat. «*medīcus*») 1 adj. De la medicina o de los médicos. 2 n. Persona que tiene título oficial para curar las enfermedades. ⇒ *Medicina.

MÉDICO DE BAÑOS. Médico de balneario.

M. DE CABECERA. Con respecto a un enfermo, médico que le asiste habitualmente.

M. ESPIRITUAL. Confesor.

M. FORENSE. Médico adscrito a un juzgado para los casos que lo requieran; particularmente, para la práctica de autopsias. ≈ Forense.

□ NOTAS DE USO

Aunque existen las dos terminaciones («médico, médica»), hay tendencia a usar la forma «médico» aplicada también a mujeres, sobre todo en frases atributivas con «ser»: 'Mi hermana es médico'. En otros contextos es más frecuente emplear «doctora»: 'La doctora me ha recetado antibióticos'.

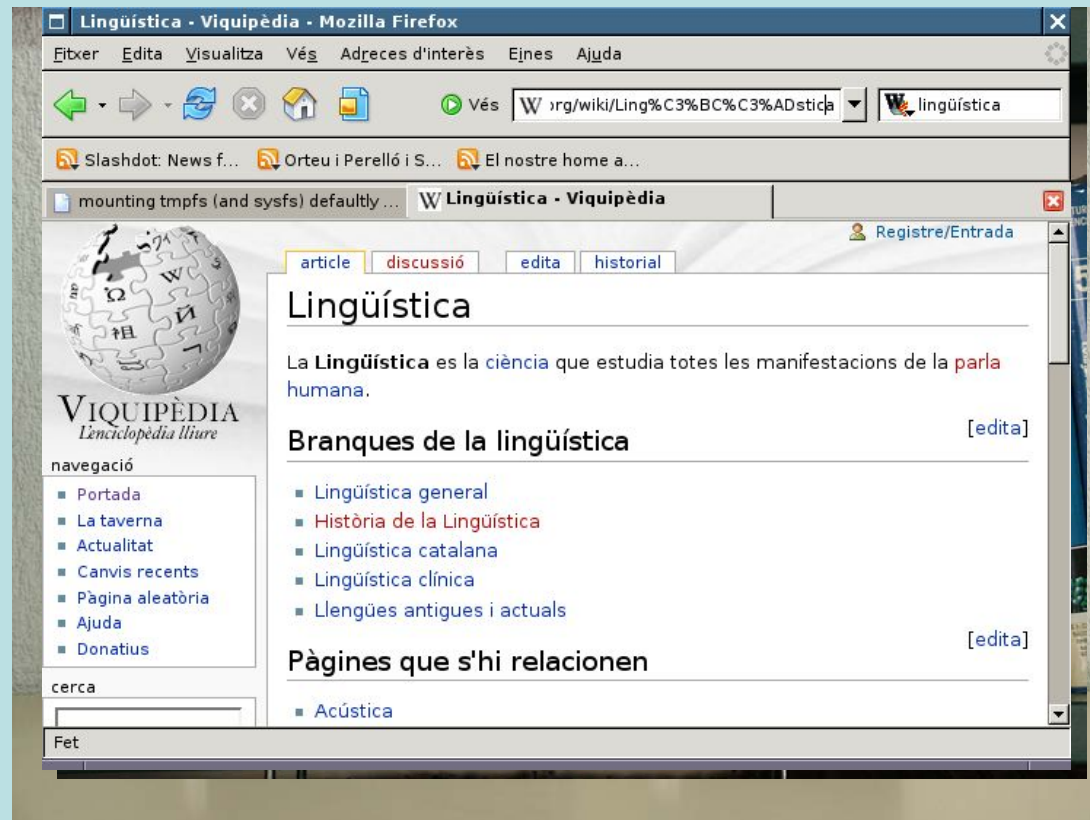
médico², -a (del lat. «*Medīcus*», del gr. «*Mēdikós*») adj. Medo: 'Las guerras médicas'.

Obras de referencia

- Enciclopedias

Tipos:

Enciclopèdies en línia són sistemes en línia que permeten consultar un tema diferent.



É un tipo de diccionario no que, ademáis do significado das palabras, se recolle información completa sobre materias, lugares, persoas, etc.

Obras de referencia

Cómo se consulta unha enciclopedia

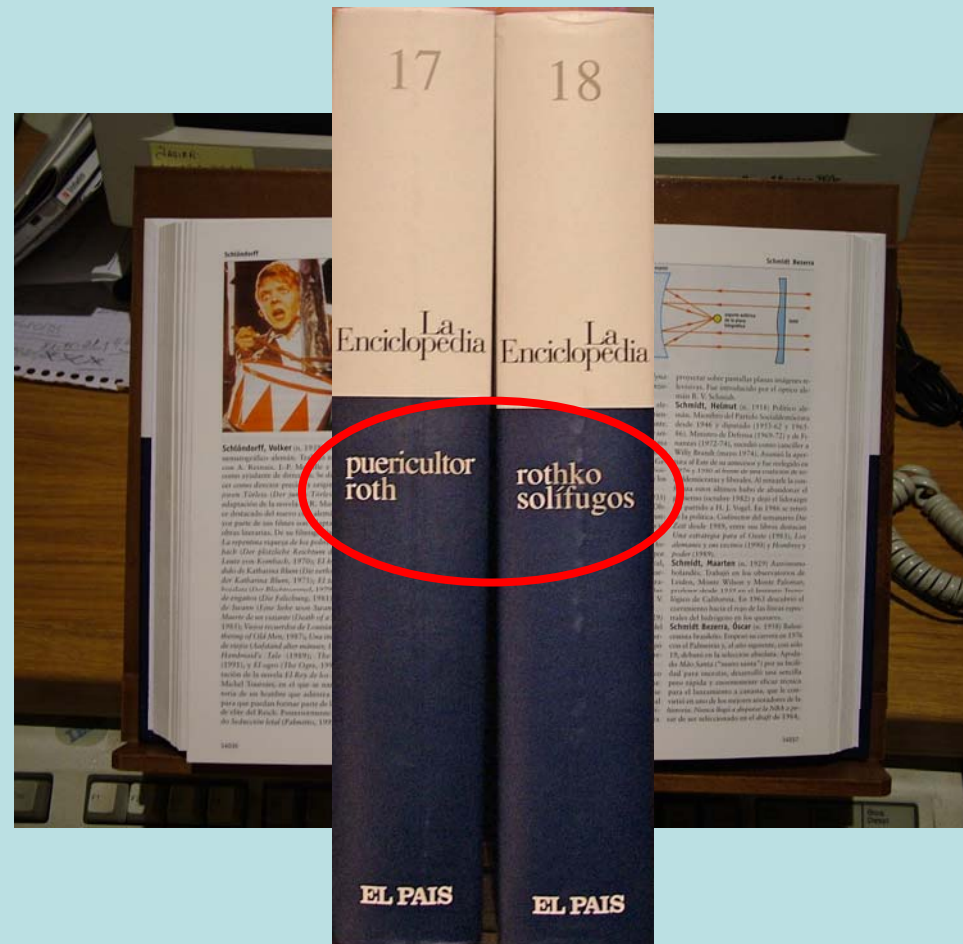
Enciclopedias xerais

Cada volume, no seu lombo, ten impresas as palabras-guía, que nos indican a primeira e a última dese tomo

No interior, os artigos teñen dúas partes: a primeira, moi similar á dun diccionario, e a segunda parte é a propiamente enciclopédica. Adoita ir precedida da abreviatura **ENC**.

Nesta parte se ofrece información diferente según o tema: un país, unha provincia, un animal, unha persoa, etc.

Ademais inclúen ilustracións, gráficos, etc. que tamén debemos consultar.



Obras de referencia

Cómo se consulta unha enciclopedia

Enciclopedias temáticas

Hai que recorrer ó sumario ou índice alfabético de cada tomo

Enciclopedias electrónicas

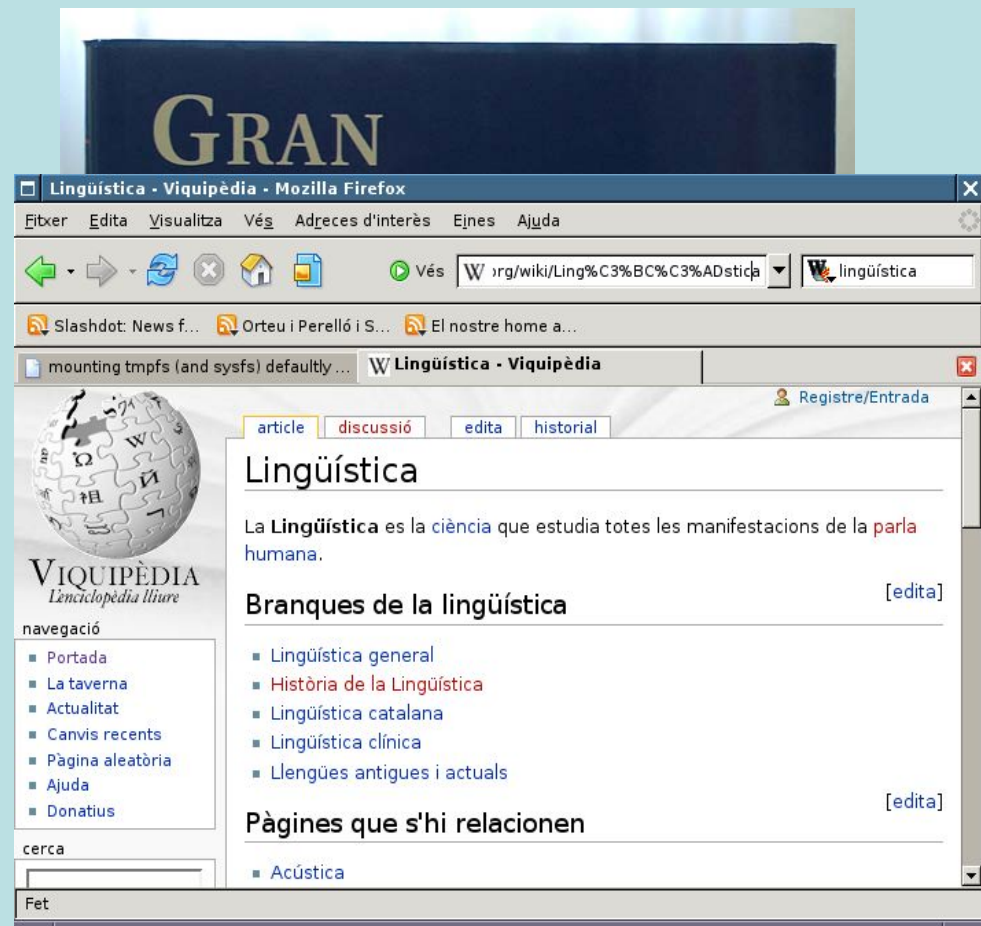
A consulta é diferente á das enciclopedias impresas.

Ofrecen diferentes opcións de consulta:

Búsqueda por un término

Búsqueda por temas

Búsqueda alfabética



Obras de referencia

Cómo buscar a información

Antes de buscar

1. Pensa se xa sabes algo do tema e escríbeo.
2. Escribe tódalas preguntas que se che ocorran sobre o tema: quén, qué cómo, ónde, por qué, cando.



Despois de buscar

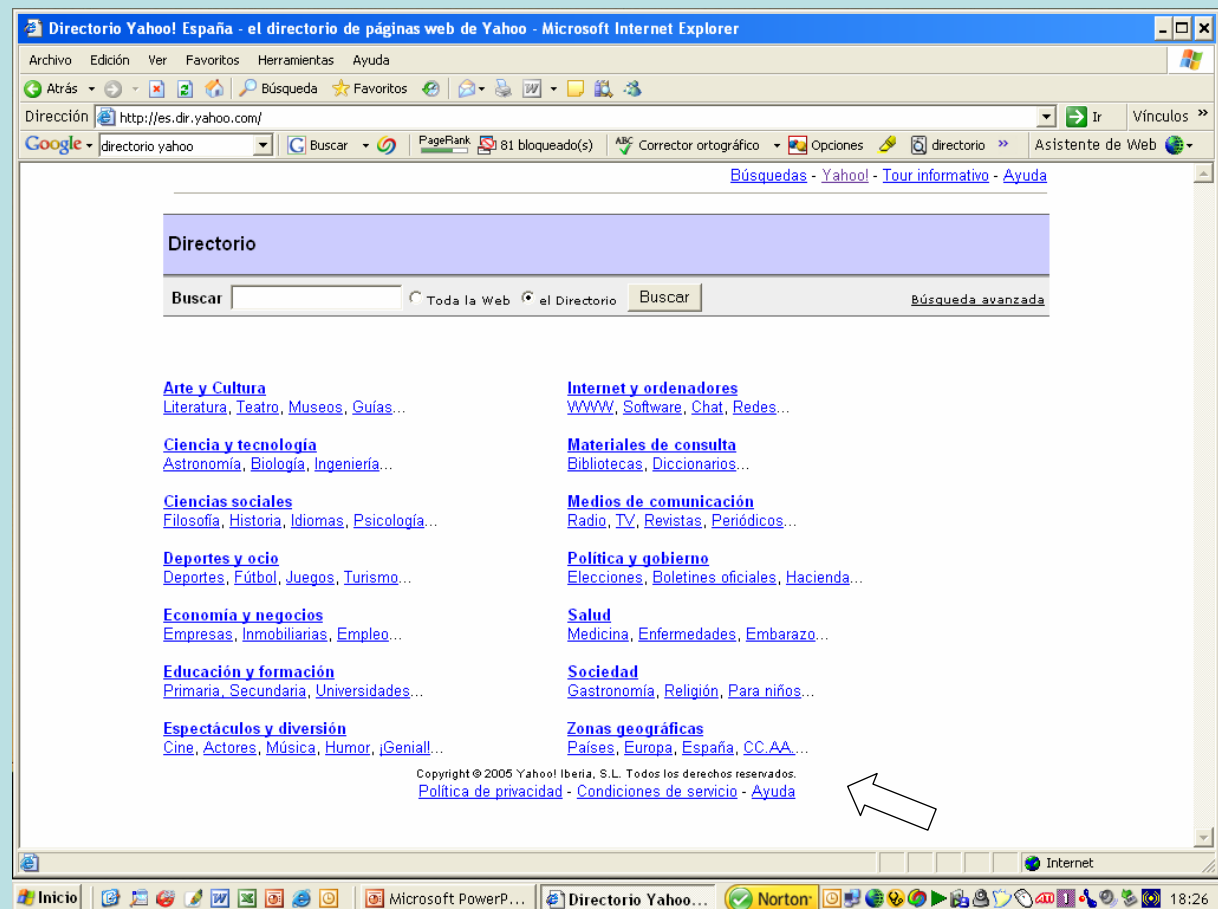
1. Anota as respostas ás túas preguntas.
2. Redacta coas túas palabras un texto baseado no que xa sabías e o que atopaches.



Buscar información en Internet

Para facermos máis doada a consulta creáronse as chamadas **bases de datos**, que son grandes conxuntos de documentos en forma de fichas e almacenados nos ordenadores, chamados **buscadores**. Estes ofrecen dúas formas de búsqueda:

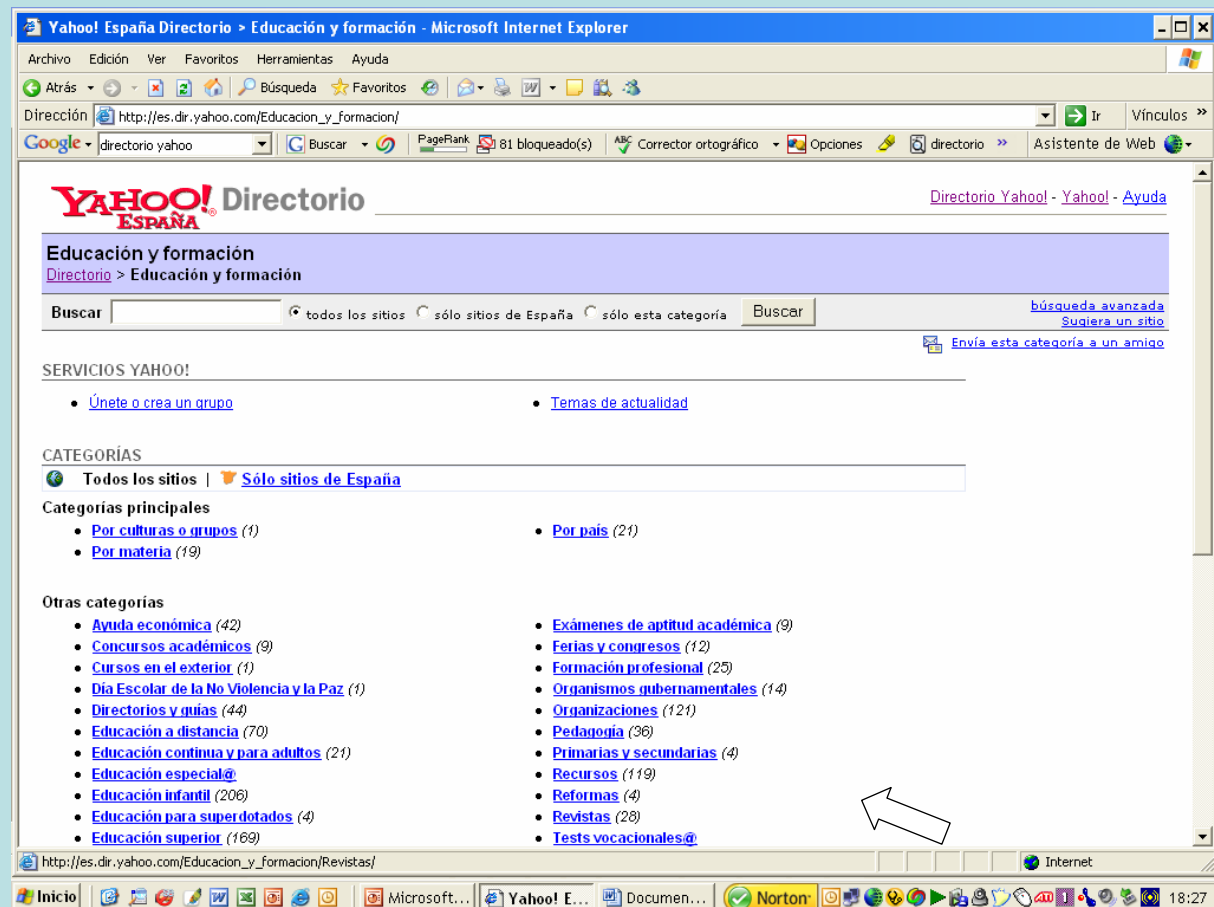
O **directorio** presenta un listado de temas xerais que se subdividen en temas máis especializados.



Buscar información en Internet

Para facermos máis doada a consulta creáronse as chamadas **bases de datos**, que son grandes conxuntos de documentos en forma de fichas e almacenados nos ordenadores, chamados **buscadores**. Estes ofrecen dúas formas de búsqueda:

O **directorio** presenta un listado de temas xerais que se subdividen en temas máis especializados.



Buscar información en Internet

Para facermos máis doada a consulta creáronse as chamadas **bases de datos**, que son grandes conxuntos de documentos en forma de fichas e almacenados nos ordenadores, chamados **buscadores**. Estes ofrecen dúas formas de búsqueda:

O **directorio** presenta un listado de temas xerais que se subdividen en temas máis especializados.

Son a mellor opción se estás a realizar unha búsqueda sobre un tema xenérico e precisas información de fondo



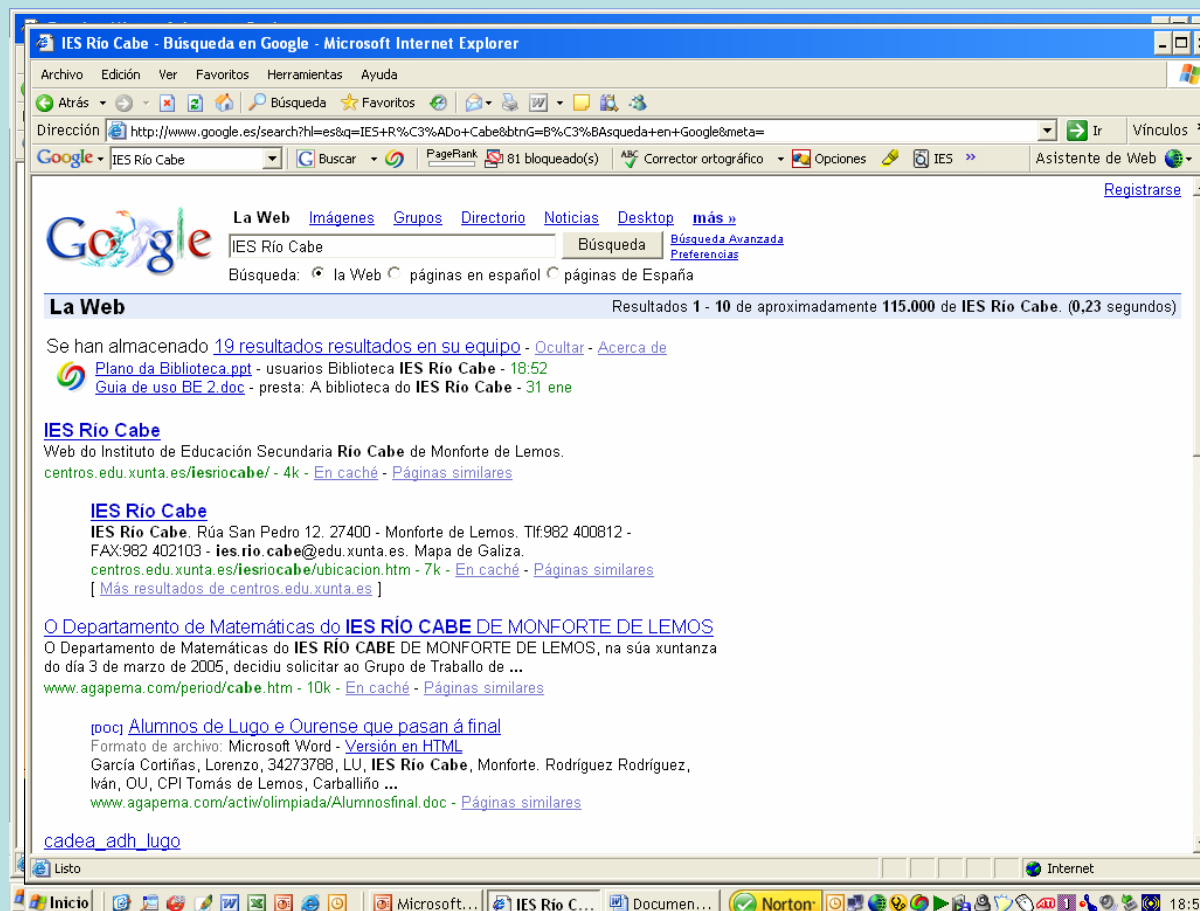
Buscar información en Internet

Para facermos máis doada a consulta creáronse as chamadas **bases de datos**, que son grandes conxuntos de documentos en forma de fichas e almacenados nos ordenadores, chamados **buscadores**. Estes ofrecen dúas formas de búsqueda:

O **motor de búsqueda** é unha base de datos que se consulta mediante palabras-clave. O rastreo faino un programa chamado **araña** ou **motor**.

A páxina do buscador consultado ofréceche un espacio para que escribas a palabra relacionada co tema. Como resultado devólveche un listado de páxinas que conteñen esas palabras.

Son a mellor opción se sabes exactamente a información que necesitas.



Buscar información en Internet

Estructura dunha dirección web

	Título	Traductor
Descripción	The Matrix Reloaded (2003) - [Traduzca esta página]	
	The Matrix Reloaded - Cast, Crew, Reviews, Plot Summary, Comments, Discussion, Taglines, Trailers, Posters, Photos, Showtimes, Link to Official Site, ... www.imdb.com/title/tt0234215/ - 62k - En caché - Páginas similares	
	Dirección	Tamaño Caché Similares

Onde obtivemos a información: a bibliografía

- Dado que foron outras persoas ou institucións as que pensaron e escribiron esta información, debemos recoñecerlles ese mérito: eles teñen o que chamamos a propiedade intelectual ou *copyright* [©].
- Todo traballo debe acompañarse dun listado das fontes de información empregadas, ó que chamaos bibliografía.

Cómo se cita a bibliografía

Os libros

APELIDOS, Nome ou INSTITUCIÓN, *Título*. Lugar de edición: Editorial, ano, páxinas

Exemplos:

Ata tres autores

ILLESCAS, M^a Jesús, *Con ingenio seré un genio*. Madrid: Editex, 2004, pp. 75

Máis de tres autores

Organización de una biblioteca escolar, popular o infantil. Barcelona: Paidós, 1997, pp. 448

Cómo se cita a bibliografía

Artigos de revistas ou xornais

APELIDOS, Nome ou INSTITUCIÓN, "Título", *Nome da revista*, nº (data), páxinas

Exemplo:

MORALES, Félix B., "Educación documental", *Educación y biblioteca*, nº 57 (1995) pp. 60-66

Páxinas web

AUTOR, *Título*, Lugar: organismo responsable, ano. <URL> [consulta: día mes ano]

Exemplo:

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN, *Blitz*, Navarra: Gobierno de Navarra, 2006
www.pnte.cfnavarra.es/profesorado/recursos/biblioteca/blitz.php [26 febrero 2006]



Biblioteca
IES
Río Cabe