

# O CLUBE DE LECTURA

*Unha Experiencia*

  
**Itinera**

*Voluntarios en saúde mental*



# PRIMEIROS ESBOZOS

1

## Unha Ferramenta para a Educación



Idea inicial: Mellorar habilidades para o estudio

Desenvolver a capacidade de análise crítico

Aumentar o nivel cultural dos participantes

Adaptar as lecturas ás persoas lectoras

Coñecer outros ámbitos culturais e separación do espacio sociosanitario

Crear un espacio de encontro para socializar con outras persoas con intereses comúns

# PERÍODO DE ASENTAMENTO

2



- Incorporación de novos perfís lectores
- Aumento do número de lecturase da súa complexidade
- Adaptación do lector ás lecturas
- Introducción de técnicas de lectoescritura
- Análise do contexto literario e dos seus autores
- Incrementar o placer da lectura compartida

# A EXPANSIÓN DA IDEA, A LECTURA COMO VEHÍCULO DE INTEGRACION

3



- Integración de lectores non relacionados co eido da saúde mental
- Incremento de lecturas (50 por curso)
- Encontros con autores e editores de libros
- Promoción do Clube de Lectura noutros espacios culturais
- Organización de xornadas literarias e publicacións



## DINÁMICA BIBLIOTERAPIA : ¿SUEÑAN LOS LECTORES CON OVEJAS ELÉCTRICAS?

LA ELECCIÓN			
DONDE BUSCAMOS LOS LIBROS			
	SABEMOS LO QUE BUSCAMOS	ACOPIO DE LIBROS	FORMATO
JUZGAMOS POR LA PORTADA			

EL RITUAL			
CRONOGRAMA DE LECTURA			
	OLEMOS LOS LIBROS		ENCUADERNAMOS
DOBLAMOS		SUBRAYAMOS	
	PAUSA REFLEXIVA		

EL APEGO			
	REPASAMOS		
CONSERVAMOS/ATESORAMOS		CONVERSAMOS	
			ESCRIBIMOS

LA INFLUENCIA			
QUE ESPERAMOS	PERSONAJE	EL LIBRO QUE NOS CONVIRTIÓ EN LECTOR	LIBROS PELIGROSOS Y LIBROS MALOS
	MONOMANÍAS		
QUE ENCONTRAMOS	CUÑADISMOS LITERARIOS	POESÍA Y TEATRO	QUE PERSONAJE SOMOS!!
EL PROFETA	COMICS		QUE PERSONAJE QUERRIAMOS SER





NOITES DE  
CINE E LUA

Hospital Psiquiátrico de Conxo - Santiago de Compostela



tráficas  
ráficas

I Jornadas Cine



# "Cine e Lúa"

avello de Conxo  
setembro 2012

22.00 **Nosferatu**  
(1922)  
FW.Murnau

23.00 **Crisis en DSM IV**  
(2012)

 *Unha curtametraxe  
da Asociación Itinera  
en colaboración con Tropa Korriban.  
Dirixida por Daniel GonzálezPortela*

00.15 **La legión de los hombres  
sin alma**  
(White Zombie, 1932)  
Victor Halperin



 **SERVIZO GALEGO de SAÚDE**

**CONCELLO DE SANTIAGO**

 **Itinera**  
Voluntarios en saúde mental

 designed by

# NOITES DE CINE E QUÍA 2

HOSPITAL PSIQUIÁTRICO DE CONXO  
Venres 13 de SETEMBRO



Hospital Psiquiátrico de Conxo  
Venres 13 de setembro

 **Itinera**  
Voluntarios en saúde mental

 **CONCELLO DE SANTIAGO**

VENRES 12 DE SETEMBRO 2014 ÁS 22:00 HORAS

**NOITES DE CINE E QUÁ 3**  
HOSPITAL PSIQUIÁTRICO DE CONXO

**Itinera**  
Voluntarios en saúde mental

**Itinera**  
Voluntarios en saúde mental

25 SETEMBRO  
ÁS 21:30

ASOCIACIÓN ITÍNERA  
PRESENTA

**NOITES DE CINE E LÚA**  
SANTIAGO DE COMPOSTELA  
HOSPITAL PSIQUIÁTRICO DE CONXO  
entrada gratuita | ata encher aforo

FRENK'S  
1932 Tod Browning  
FRANKENSTEIN  
1910 J. Searle Dawley

THE MOST DANGEROUS GAME  
1932 Irving Pichel  
Ernest B. Schoedsack

Máis información:  
Facebook da Asociación Itinera Voluntarios en Saúde Mental

**Itinera**  
Voluntarios en saúde mental

23 SETEMBRO  
ÁS 21:30

ASOCIACIÓN ITÍNERA  
PRESENTA

**NOITES DE CINE E LÚA**  
SANTIAGO DE COMPOSTELA  
HOSPITAL PSIQUIÁTRICO DE CONXO  
entrada gratuita | ata encher aforo

Máis información:  
Facebook da Asociación Itinera Voluntarios en Saúde Mental

8 SETEMBRO  
ÁS 21:30

ASOCIACIÓN ITÍNERA  
PRESENTA

**NOITES DE CINE E QUÁ**  
SANTIAGO DE COMPOSTELA  
HOSPITAL PSIQUIÁTRICO DE CONXO  
entrada gratuita | ata encher aforo

**Itinera**  
Voluntarios en saúde mental

Máis información:  
Facebook da Asociación Itinera Voluntarios en Saúde Mental

14 DE SETEMBRO  
ÁS 21:30

EN COMPAÑIA DE  
**LOBOS**

ASOCIACIÓN ITÍNERA  
PRESENTA

**NOITES DE CINE E QUÁ**  
SANTIAGO DE COMPOSTELA  
BANQUETE DE CONXO  
entrada gratuita | ata encher aforo

**Itinera**  
Voluntarios en saúde mental

Máis información:  
Facebook da Asociación Itinera Voluntarios en Saúde Mental

ASOCIACIÓN ITÍNERA  
PRESENTA

10 DE SETEMBRO  
ÁS 21:30

**VENRES 13**  
**NOITES DE CINE E QUÁ**  
SANTIAGO DE COMPOSTELA  
BANQUETE DE CONXO  
entrada gratuita | ata encher aforo

**Itinera**  
Voluntarios en saúde mental

Máis información:  
Facebook da Asociación Itinera Voluntarios en Saúde Mental

ASOCIACIÓN ITÍNERA  
PRESENTA

10 DE SETEMBRO  
ÁS 21:30

**NOITES DE CINE E QUÁ**  
SANTIAGO DE COMPOSTELA  
no BANQUETE DE CONXO  
entrada gratuita | aforo limitado

**DAWN OF THE DEAD**  
PREGASE O SEGUIMENTOS DAS MEDIDAS SANITARIAS

**Itinera**  
Voluntarios en saúde mental

Máis información: Facebook da Asociación Itinera Voluntarios en Saúde Mental

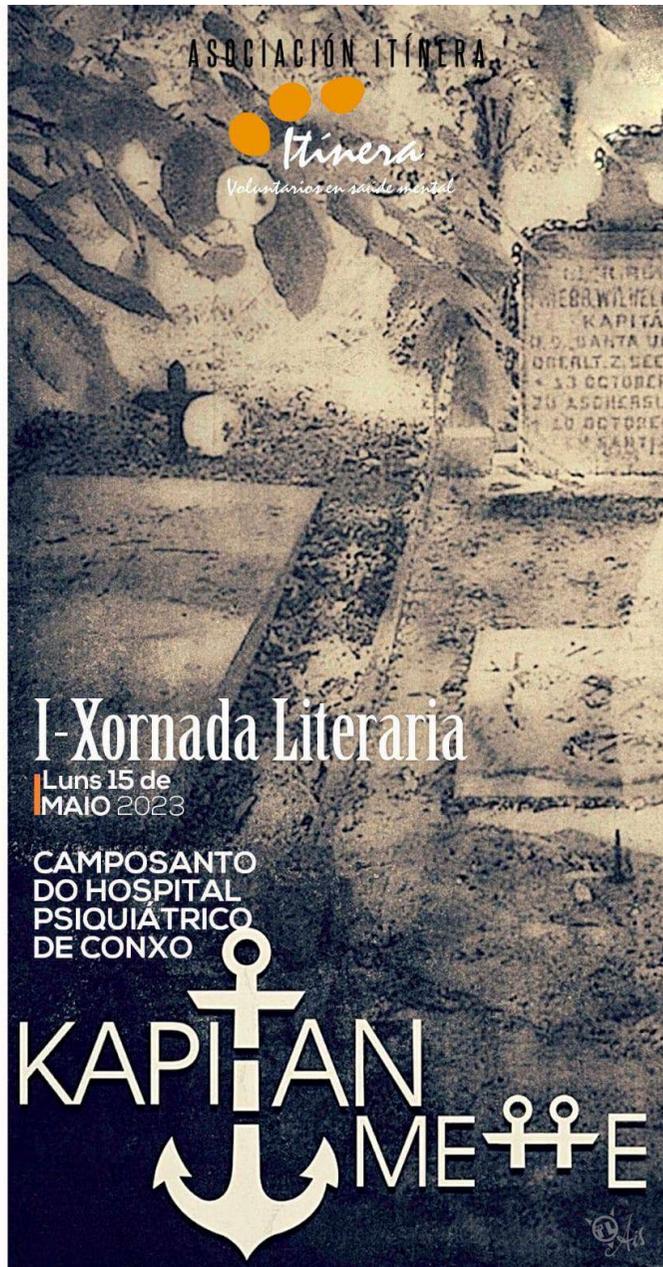
ASOCIACIÓN ITÍNERA  
PRESENTA

31 DE OUTUBRO  
ÁS 21:30

**NOITES DE CINE E QUÁ**  
DÉCIMA EDICIÓN  
SANTIAGO DE COMPOSTELA  
CENTRO SOCIOCULTURAL A PORTELA  
entrada gratuita | aforo limitado

**Itinera**  
Voluntarios en saúde mental

Máis información: Facebook da Asociación Itinera Voluntarios en Saúde Mental



Máis información: Facebook da Asociación Itinera Voluntarios en Saúde Mental



# CONCLUSIÓN DOS LECTORES

4

## Conclusións extraídas da primeira reunión cos participantes do Clube de Lectura:

Que supón ler? Do esforzo inicial ao refuxio e ao pracer

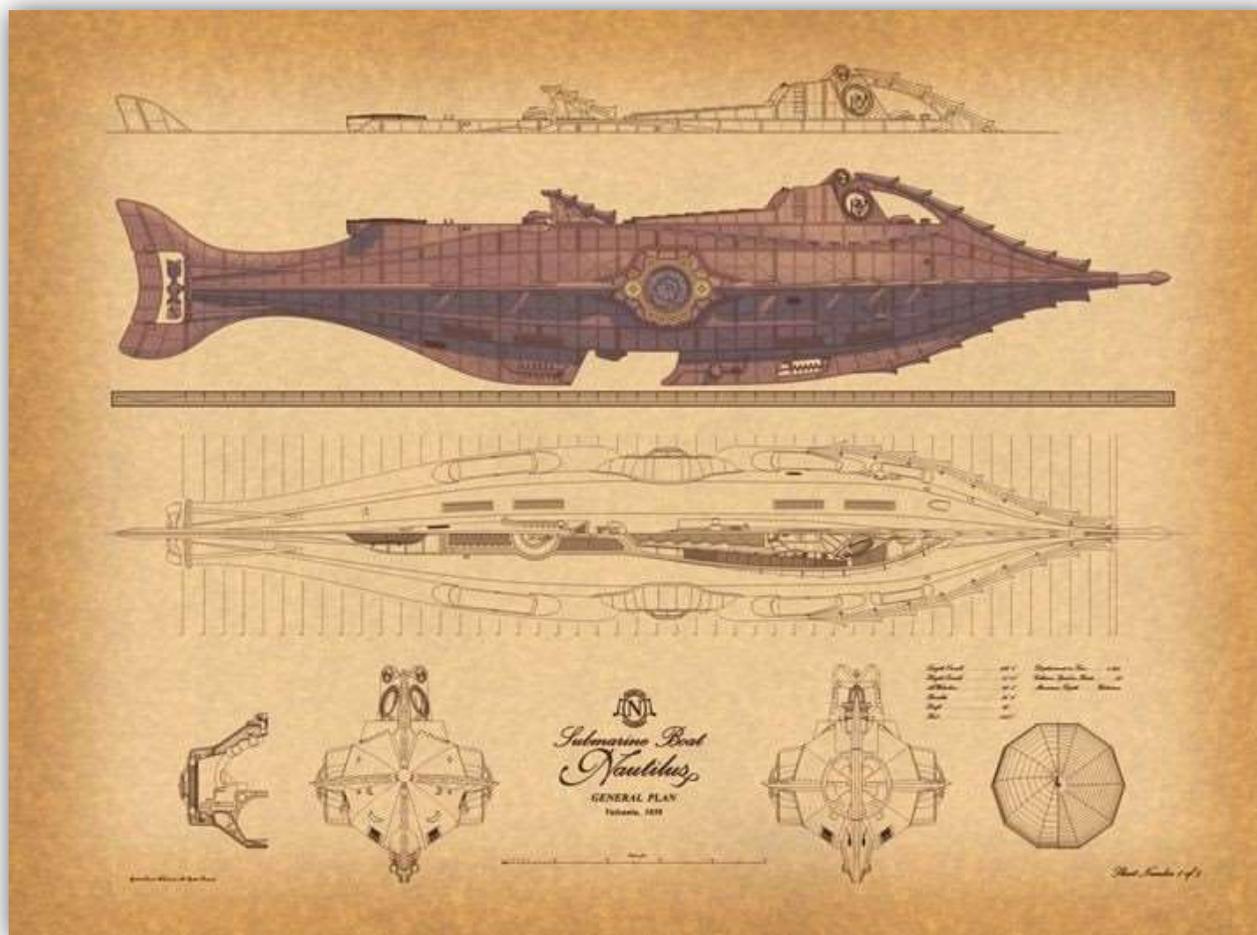
Rituais para achegarse á lectura

O momento que nos convertiu en lectores

Rutina solitaria ou hábito compartido?  
A utilidade de poñer en común o asimilado



# O GRUPO LITERARIO



# A POSTA EN COMÚN



- Unificar catro listaxes de libros con máis de mil títulos
- Evitar descompensacións. Atender a todo tipo de lectores e gustos literarios
- Afán divulgativo, non académico
- Etiquetar e comentar de xeito doado e intelixible cada unha das lecturas
- Libros perigosos vs. Libros inofensivos



# O MAIOR PROBLEMA



# O MÉTODO

---

- Organización por capítulos que sólo alguien a quien le gustase a lectura entendería
- Organización por capítulos que sólo alguien que non sabe exactamente o que está a buscar entendería
- Organización por capítulos con libros tan condenadamente bonos que aínda que escolleras un ao azar ademáis de disfrutar da súa lectura... Tamén se entendería



Capítulo I  
"No puedo con mi vida"

Capítulo en el que se narran los dolores y sinsabores mil que padecen las personas dolientes.

*"Si de verdad les interesa lo que voy a contarles, lo primero que querrán saber es dónde nací, cómo fue todo ese rollo de mi infancia, qué hacían mis padres antes de tenerme a mí, y demás puñetas estilo David Copperfield, pero no tengo ganas de contarles nada de eso. Primero porque es una lata, y, segundo, porque a mis padres les daría un ataque si yo me pusiera aquí a hablarles de su vida privada. Para esas cosas son muy especiales, sobre todo mi padre. Son buena gente, no digo que no, pero a quisquillosos no hay quien les gane. Además, no crean que voy a contarles mi autobiografía con pelos y señales. Sólo voy a hablarles de una cosa de locos que me pasó durante las Navidades pasadas, antes de que me quedara tan débil que tuvieron que mandarme aquí a reponerme un poco."*

El guardián entre el centeno. J.D SALINGER

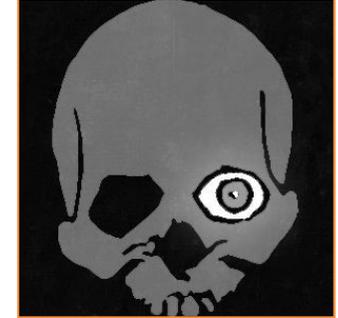


Capítulo II  
"Libros para levantarse"

Donde acontecen prodigios tales como gente que se cae y después se levantan o se hallan lecturas que enardecen el espíritu

*"No os diré: no lloréis; pues no todas las lágrimas son amargas"*

El Señor de los Anillos. JRR TOLKIEN.



Capítulo III  
"Qué me pasa, doctor?"

Compendio de disquisiciones sobre los males que afectan a la mente y que los sabios doctores no logran explicar en el lenguaje de los seres humanos.

*Formular una pregunta equivale, muchas veces, a tirar una piedra. Suba usted a lo alto de una colina, tome una piedra y échela usted a rodar por la pendiente. La piedra arrastrará muchas otras y, sin que usted lo piense, el pobre diablo que cultiva lechugas en su huerta para pasar inofensivamente un día de asueto, sufrirá descalabros mortales y su viuda contraerá segundas nupcias".*

El extraño caso del Dr. Jeckyll y Mr. Hyde. R.L STEVENSON.

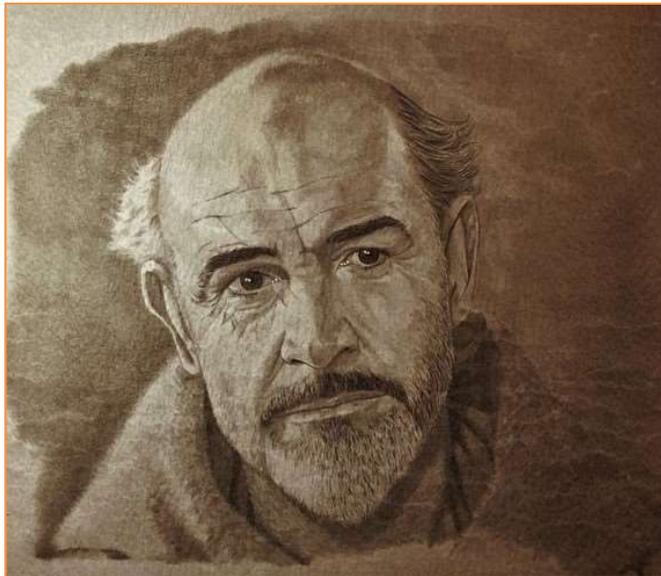
Capítulo IV  
“La Resistencia.”

Que versa sobre el entrenamiento espartano para afrontar las vicisitudes de la vida cotidiana.

*Tenía una resistencia de hierro y la fiera vitalidad de la naturaleza salvaje, lo que le permitía sobrevivir allí donde los hombres civilizados hubieran muerto miserablemente, a pesar de ser más sabios, corteses y refinados.*

*Los hombres civilizados son menos amables que los salvajes porque saben que pueden ser más descorteses sin correr el riesgo de que les partan la cabeza”.*

Conan el cimmerico. ROBERT E.HOWARD

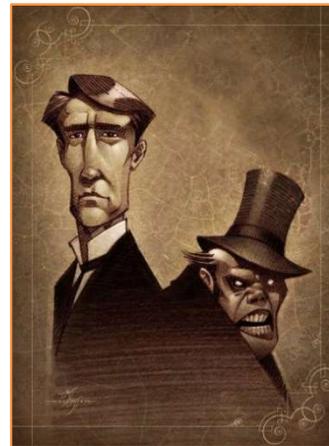


Capítulo V  
Marcando la diferencia.

Donde se habla de gente extraña que no practica los usos y hábitos comunes, causando gran escándalo entre sus congéneres.

*“Antes de poder vivir con otras personas tengo que vivir conmigo mismo. La única cosa que no se rige por la regla de la mayoría es la conciencia de uno”.*

*Matar a un Ruiseñor. HARPER LEE*



Capítulo VI  
Soñadores entre dos mundos.

Donde se habla de gente más extraña todavía, si cabe, que en el capítulo anterior.

*“Todos los hombres sueñan, pero no igual, los que sueñan de noche, en los polvorientos recovecos de su espíritu, se despiertan y descubren que era vanidad. Mas los soñadores diurnos son peligrosos, porque viven su sueño con los ojos abiertos, para hacerlo posible. Esto es lo que hice”.*

Los siete pilares de la Sabiduría. T.E LAWRENCE.

## Capítulo VII Al otro lado del espejo.

En este capítulo se narran hechos inverosímiles de los que el narrador no ofrece fe cierta, tales como personas que se miran en los espejos y no se reconocen u otras que dicen escuchar voces alegres y tristes dentro de su cabeza, o tienen sensación de situarse tal que fuera del mundo como si volasen y lo contemplasen desde las nubes.

*El silencio me deprimía. No era realmente el silencio. Era mi propio silencio. Sabía perfectamente que los coches hacían ruido y la gente que iba dentro de ellos y la que estaba detrás de las ventanas iluminadas de los edificios hacían ruido, y el ruido hacía ruido, pero yo no oía nada. La ciudad colgaba en mi ventana, chata como un cartel, brillando y titilando, pero muy bien podía no haber estado allí, por lo que a mí concernía.*

La campana de cristal. SYLVIA



## Capítulo VIII “Easy Rider.”

Donde dos motociclistas no saben si dirigirse hacia el este o el oeste y tal que se diría que no se sabe si suben o bajan.

*“¿Podrías decirme, por favor, qué camino debo seguir para salir de aquí?”*

*-Esto depende en gran parte del sitio al que quieras llegar -dijo el Gato.*

*-No me importa mucho el sitio... -dijo Alicia.*

*-Entonces tampoco importa mucho el camino que tomes -dijo el Gato.*

*- ... siempre que llegue a alguna parte -añadió Alicia como explicación.*

*- ¡Oh, siempre llegarás a alguna parte... Si caminas lo suficiente!”*

*“Alicia en el País de las Maravillas”. LEWIS CARROLL.*



## Capítulo IX “Cuando fuimos niños.”

Que nos recuerda que todos lo que fuimos nunca dejamos de serlo.

*“Ése es el inconveniente de crecer y empiezo a comprenderlo. Las cosas que se desean cuando se es niña no son ni la mitad de hermosas cuando se crece”.*

*Ana de las tejas verdes. LUCY MONTGOMERY.*

*“Supo que tenía que crecer. Siempre se sabe eso a partir de los dos años. Los dos años marcan el principio del fin”.*

*Peter Pan J.M BARRIE*

## Capítulo X "Sobreviviendo a la Distopía."

Donde se nos cuenta que acontece en instituciones y sociedades tan ominosas que diríanse inventadas por mentes desquiciadas.

*"La mayoría de nosotros no podemos salir corriendo por allí, hablando con todo el mundo, ni conocer todas las ciudades del mundo, pues carecemos de tiempo, de dinero o de amigos. Lo que usted anda buscando, Montag, está en el mundo, pero el único medio para que una persona corriente vea el noventa y nueve por ciento de ello está en un libro. No pida garantías. Y no espere a ser salvado por alguna cosa, persona, máquina o biblioteca. Realice su propia labor salvadora, y si se ahoga, muera, por lo menos, sabiendo que se dirigía a la playa".*

Fahrenheit 451. RAY BRADBURY



## Capítulo XI "¿Tóxicos? No, gracias".

Donde se previene a los jóvenes y a los lectores avezados sobre la vida licenciosa y los hábitos disolutos, así como los peligros de frecuentar malas compañías

*"Los celos (...) son la prisión más desesperanzadora del mundo. Porque es una prisión en la que el preso se confina a sí mismo. Nadie lo mete a la fuerza. Uno entra por voluntad propia, cierra con llave desde dentro y lanza la llave por entre los barrotes".*

Los años de peregrinación del chico sin color. HARUKI MURAKAMI.



## Capitulo XII "La sociedad enferma"

Que narra las vicisitudes de gente que vive en andurriales tales que a los vecinos que allí moran es entran fuertes ansias de irse a la montaña o ingresar en un convento.

*"La publicidad nos hace desear coches y ropas, tenemos empleos que odiamos para comprar basura que no necesitamos. Somos los hijos malditos de la historia, desarraigados y sin objetivos. No hemos sufrido una gran guerra, ni una depresión. Nuestra guerra es la guerra espiritual, nuestra gran depresión es nuestra vida. Crecimos con la televisión que nos hizo creer que algún día seríamos millonarios, dioses del cine o estrellas del rock, pero no lo seremos y poco a poco lo entendemos, lo que hace que estemos muy cabreados."*

El Club de la Lucha. Chuck Palahniuk

# COMPROBANDO O RESULTADO

Ningún libro cura, sí o hábito de ler, compartir o que se aprende  
causa felicidade

Cando un profesional recomenda un libro debe coñecer o libro e á  
persoa á que vai dirixido

Canta menos afición lectora ten unha persoa máis lle gusta Paulo  
Coelho

Un libro terapéutico non necesariamente ten que parecerse á túa  
vida





 *Itinera*

